

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Aplicación de la estrategia “Diverexpres” para el desarrollo del lenguaje oral
en los estudiantes de 4 años de una institución educativa
inicial de Tacna, 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

Choquecota Jinez, Marjhorie Lucero

Panty Cauper, Fiorella Milagros

ASESOR (A)

Alejandra Milagros de Jesús Ponce Escobedo

<https://orcid.org/0001-9916-6921>

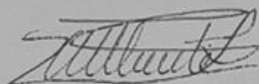
TACNA - PERÚ

2023

PÁGINA DE JURADO

Aplicación de la estrategia "Diverexpres" para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

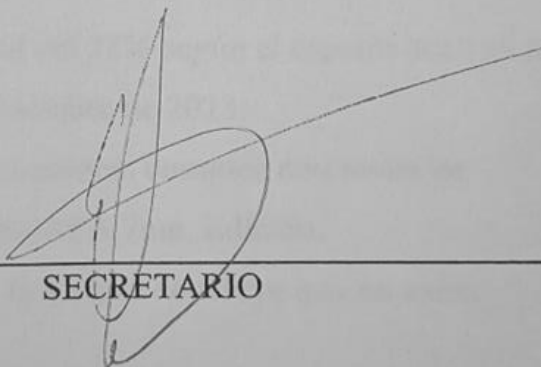
Tesis sustentada el día 27 / 12 / 2023 siendo jurados se sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJB

De : **Milagros Ponce Escobedo**
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación

ASUNTO : **Informe de similitud**

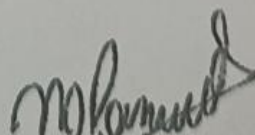
Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesis titulada:

Aplicación de la estrategia "Diverexpres" para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022 presentada por Marjhorie Lucero Choquecota Jinez y Fiorella Milagros Panty Cauper.

Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 28% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 08 de diciembre de 2023.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 11 de diciembre de 2023


.....
Milagros Ponce Escobedo
DNI:45.271856.....

DEDICATORIA

A mi madre por apoyarme a lo largo de los años a pesar de todas las dificultades; a mi hermana por su apoyo emocional; A mis amigos por no darse por vencidos conmigo y animarme a no rendirme ante las dificultades temporales.

Marjhorie Lucero Choquecota Jinez

A mi familia y a mis hijos, quienes me han permitido avanzar en los principios y valores que me convertirán en una maestra de Educación de Inicial de calidad del futuro.

Fiorella Milagros Panty Cauper

AGRADECIMIENTO

A Dios por iluminar nuestros caminos y la fuerza para superar los obstáculos de la vida y agradecemos a nuestros padres por el apoyo moral, emocional y económico que nos han brindado para alcanzar nuestras metas de un futuro mejor y convertirnos en un motivo de orgullo para ellos. También agradecemos a los maestros de la Escuela de Educación Superior Pedagógica “José Jiménez Borja” por transmitirnos sus conocimientos, vivencias por fortalecer nuestra formación profesional como docentes.

ÍNDICE

| | |
|---------------------------|------|
| Dedicatoria..... | iv |
| Agradecimiento..... | v |
| Índice de contenido | vi |
| Índice de tablas..... | viii |
| Índice de figuras..... | x |
| Resumen..... | xii |
| Abstract..... | xiii |
| Introducción | 1 |

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. Descripción del problema..... | 3 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 8 |
| 1.2.1. Problema principal | 8 |
| 1.2.2. Problemas secundarios..... | 8 |
| 1.3. Justificación e importancia de la investigación | 8 |
| 1.4. Objetivo de la investigación | 11 |
| 1.4.1. Objetivo general..... | 11 |
| 1.4.2. Objetivos específicos | 11 |
| 1.5. Hipótesis de la investigación..... | 12 |
| 1.5.1. Hipótesis general..... | 12 |
| 1.5.2. Hipótesis específicos..... | 12 |
| 1.6. Sistema de variables – operacionalización | 13 |
| 1.6.1. Identificación de variables | 13 |
| 1.6.2. Definición conceptual y operacional de las variables..... | 13 |
| 1.6.3. Operacionalización de las variables..... | 14 |

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS CIENTÍFICOS

| | |
|--------------------------------------------|----|
| 2.1. Antecedentes de la investigación..... | 16 |
|--------------------------------------------|----|

| | | |
|--------|------------------------------------------|----|
| 2.2. | Bases teóricas | 22 |
| 2.2.1. | Lenguaje oral | 22 |
| 2.2.2. | Estrategia didáctica | 34 |
| 2.2.3. | Estrategia didáctica “Diverexpres” | 39 |
| 2.3. | Definición de conceptos básicos | 57 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

| | | |
|--------|------------------------------------------------------|-----|
| 3.1. | Tipo de investigación | 60 |
| 3.2. | Diseño de investigación..... | 611 |
| 3.3. | Población y muestra de estudio | 63 |
| 3.3.1. | Población..... | 63 |
| 3.3.2. | Muestra | 64 |
| 3.4. | Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 65 |
| 3.4.1 | Técnica de observación:..... | 65 |
| 3.4.2 | Instrumento: lista de cotejo..... | 64 |
| 3.4.3. | Validación del instrumento | 66 |
| 3.5. | Técnica de análisis de los datos | 66 |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

| | | |
|--------|-----------------------------------------------------|------|
| 4.1. | Descripción del trabajo..... | 68 |
| 4.2. | Análisis estadístico descriptivo e inferencial..... | 73 |
| 4.2.1. | Análisis estadístico descriptivo..... | 73 |
| 4.2.2. | Análisis inferencial | 1099 |
| 4.3. | Verificación de hipótesis | 120 |
| 4.3.1. | Verificación de la hipótesis específica (a) | 120 |
| 4.3.2. | Verificación de la hipótesis específica (b)..... | 121 |
| 4.3.3. | Verificación de la hipótesis general..... | 122 |
| | Conclusiones | 1233 |
| | Recomendaciones..... | 1244 |
| | Referencias bibliograficas..... | 125 |
| | Anexos | 132 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1: Población de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 230 “Los niños de Belén” | 63 |
| Tabla 2: Muestra de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 230 “Los niños de Belén” | 64 |
| Tabla 3 Validación de instrumento..... | 66 |
| Tabla 4: Cronograma de actividades de aprendizaje | 71 |
| Tabla 5: Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por ítems en el grupo control..... | 73 |
| Tabla 6: Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control..... | 76 |
| Tabla 7: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control..... | 78 |
| Tabla 8: Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por ítems en el grupo experimental..... | 80 |
| Tabla 9: Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por dimensiones en el grupo experimental..... | 83 |
| Tabla 10: Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental. | 85 |
| Tabla 11: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental..... | 87 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 12: Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control y experimental | 89 |
| Tabla 13: Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo control | 91 |
| Tabla 14: Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control..... | 94 |
| Tabla 15: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control..... | 96 |
| Tabla 16: Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por ítems en el grupo experimental..... | 98 |
| Tabla 17: Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por dimensiones en el grupo experimental | 101 |
| Tabla 18: Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental. | 103 |
| Tabla 19: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo experimental. | 105 |
| Tabla 20: Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control y experimental. | 107 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1: Operacionalización de la variable dependiente..... | 14 |
| Figura 2: Operacionalización de la variable independiente | 15 |
| Figura 3: Etapa pre lingüística del desarrollo del lenguaje oral | 27 |
| Figura 4: Etapa lingüística del desarrollo del lenguaje oral..... | 30 |
| Figura 5: Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo control | 73 |
| Figura 6: Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de estudiantes del grupo control | 76 |
| Figura 7: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control. | 78 |
| Figura 8: Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo experimental..... | 81 |
| Figura 9: Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por dimensiones del grupo experimental | 83 |
| Figura 10: Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de estudiantes del grupo experimental | 85 |
| Figura 11: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental. | 87 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Figura 12: Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control y grupo experimental | 89 |
| Figura 13: Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo control | 92 |
| Figura 14: Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de estudiantes del grupo control | 94 |
| Figura 15: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación final de los estudiantes del grupo control. | 96 |
| Figura 16: Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo experimental..... | 99 |
| Figura 17: Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por dimensiones del grupo experimental..... | 101 |
| Figura 18: Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de estudiantes del grupo experimental | 1033 |
| Figura 19: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental..... | 1055 |
| Figura 20: Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control y grupo experimental. | 1077 |

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue el desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°230 “Los Niños de Belén” de Tacna; el tipo de investigación es experimental con diseño cuasiexperimental, donde se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo, se trabajó con una muestra censal de 44 niños, en donde el grupo experimental se encontró 22 estudiantes en el nivel inicio antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” después de la aplicación de la estrategia se evidenció una mejoría encontrándose 19 estudiantes en el nivel de logro, durante el proceso de aplicación de la estrategia “Diverexpres”, se logró una mejora sustancial en el desarrollo del lenguaje oral.

Se concluye que el presente estudio permitió que los estudiantes mejoren y desarrollen la capacidad de expresarse oralmente, el cual se puede decir que los niños necesitan una constante motivación y creatividad para captar la atención de cada uno y así poder lograr que ellos puedan comunicarse, expresando sus pensamientos, emociones e ideas.

Palabras claves: Estrategia, títeres, cuento, competencia

ABSTRACT

The objective of this research was the development of Oral Language in the 4-year-old students of the Initial Educational Institution No. 230 "Los Niños de Belén" in Tacna; The type of research is applied with a Quasi-Experimental design, where the observation technique was shown and the checklist as an instrument, the sample was 22 children. In the experimental group, 22 students were found at the beginning level before the application of the "Diverexpres" strategy, after the application of the strategy, an improvement was evidenced, finding 19 students at the achievement level, during the application process of the strategy "Diverexpres", a substantial improvement in the development of oral language was modified.

It is concluded that the present study allowed students to improve and develop the ability to express themselves orally, which can be said that children need constant motivation and creativity to capture the attention of each one and thus be able to achieve that they can communicate, expressing your thoughts, emotions and ideas.

Keywords: Strategy, titles, story, competition

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad lograr el objetivo de adquirir el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°230 “Los Niños de Belén” con la aplicación de la estrategia “Diverexpres”. El cual esta estrategia se fundamenta que el estudiante logre desarrollar la capacidad de expresarse oralmente de manera creativa e interactiva. Así mismo esta propuesta implementará un plus estratégico como diferentes tipos de títeres para estimular al logro del objetivo.

Para una adecuada comprensión la investigación está estructurada en cuatro capítulos:

Capítulo I, está constituida por las generalidades de la investigación, como la determinación y formulación del problema, además se presenta la justificación e importancia del estudio, asimismo se plantean los objetivos que se lograrán en el desarrollo del trabajo, las hipótesis que se busca comprobar y por último se muestra la operacionalización de las variables del estudio.

Capítulo II, se refiere al marco teórico del problema, en el cual se muestra los antecedentes de estudios realizados anteriormente en relación al tema de la presente investigación, de igual forma, se presenta las bases teóricas el cual constituye el fundamento teórico de las dos variables y finalmente se presenta

algunas definiciones de conceptos básicos de términos involucrados con las variables del presente estudio.

Capítulo III, contiene el marco metodológico empleados en la presente investigación, en el cual se especifica el tipo de investigación, el diseño de investigación, del mismo modo se exterioriza la población y el tipo de muestra en el que se realizó el estudio, también, se presenta la técnica e instrumento que se utilizó para de recopilación de datos y para concluir el capítulo se muestra el análisis de datos, precedente para la interpretación.

Capítulo IV, consiste en los resultados de la investigación en la cual se presenta la descripción del trabajo de campo, los análisis estadísticos descriptivo e inferencial, finalmente se muestra la comprobación de hipótesis después de todo el proceso de investigación

Para culminar la investigación se muestran las conclusiones que al final se llegó y las recomendaciones que permitirán aportar alternativas de solución, así también se exhibe las referencias bibliográficas y los anexos, que patentizan la aplicación de la estrategia “Diverexpres” para proporcionar solución al problema.

Con este trabajo se logrará un notable aporte pedagógico para la institución y sobre todo en la formación de los estudiantes que están en un nivel donde puedan expresarse, siendo fundamental para que se logre mejores resultados con las demás áreas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En el mundo, el lenguaje es la base de la humanidad, ya que proporciona el vínculo principal con el mundo exterior y nos permite comunicarnos y socializar constantemente; las investigaciones relacionadas con este tema han evolucionado con el tiempo, desde los primeros días de la vida humana. Estudios, la mayoría de ellos de diferentes autores, demuestran que el lenguaje hablado forma parte del desarrollo cognitivo humano, de acuerdo con Gavidia (2015) indica que “ Solo corresponde a los humanos la facultad de comunicarse por medios vocálicos, es decir solo ellos tienen la facultad de poder comunicar sus ideas, emociones y deseos a través de signos de naturaleza sonora y articulada” (pág. 46), Por tanto, el lenguaje es una de

las funciones humanas que muestra un desarrollo más complejo durante su adquisición y desarrollo.

Según, Herrera, et. al, (2008), mencionan que las dificultades que pueden ocurrir durante el desarrollo del lenguaje surgen de la interacción de diversas variables, como la madurez neuropsicológica, el estado de ánimo, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del habla o el entorno en el que se desarrolla el lenguaje, teniendo en cuenta a, Gall (1828) publicó una descripción de los niños que presentaban problemas del lenguaje y fue el primero en señalar que la capacidad del lenguaje se localiza en los sectores frontales del cerebro. Por esto, el lenguaje forma una de las funciones más importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño, ya que permitirá adquirir nuevos esquemas lingüísticos.

En el ámbito nacional el lenguaje es una parte esencial del aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes; para alcanzar nuevos objetivos lingüísticos, los profesores de todo el país deben comprender el aprendizaje que puede alcanzar naturalmente etapas sensibles y tenerlas en cuenta y estimular su desarrollo durante los períodos sensitivos al lenguaje. de una manera oportuna.

Según Baralo (2000), El uso del lenguaje hablado en las actividades cotidianas está cambiando debido a los nuevos medios y las nuevas costumbres sociales. Los sonidos y las imágenes de la televisión sustituyeron a las historias y conversaciones familiares durante las comidas.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2015), extraído del Diseño Curricular Nacional, en la Educación Inicial, señala que, las escuelas deberían dar a los niños la oportunidad de hablar, escuchar a los demás, comentar y compartir lo que escuchan, sienten y quieren. Los niños se adaptan al uso del lenguaje en diferentes contextos sociales; cuanto más interactúan con la gente, mayor es su vocabulario.

En la región Tacna se descubrió que el desarrollo del lenguaje tiene sus propias limitaciones, un problema que es necesario abordar, muy común en las primeras etapas del II ciclo del nivel Inicial, pero incrementado este año en la reactivación de la sociedad por la pandemia, porque la mayoría de los niños presentan problemas al desarrollan el habla, como al interactuar con los demás, lo que dificulta el desarrollo del lenguaje hablado. Como señala, Roque (2019) , su rol como docente le ha permitido fomentar diferentes recursos como la lectura; Por lo tanto, esto sugiere que se deben manejar diferentes estrategias de enseñanza para incentivar a los niños a participar con el fin de desarrollar sus expresiones orales y convertirse en partícipes de la construcción del conocimiento.

De la misma manera Beltrán (2009) señala, que las habilidades comunicativas que se esperan de los niños en el campo de la comunicación requieren la adquisición de una variedad de habilidades importantes, especializadas y activas, pero en la realidad los docentes carecen herramientas para desarrollarlas junto con sus estudiantes y por lo que no pueden mejorar sus habilidades de expresión oral.

En la práctica pedagógica se constató que los niños "responsables" de 4 años presentan problemas en el desarrollo del lenguaje, lo que se manifiesta por mostrar dificultad para articular correctamente las vocales, fonemas y consonantes según la edad; la expresión, las palabras y la coherencia en los diálogos no son precisas. Los niños usan poco vocabulario apropiado para su edad, hablan en voz baja, no son espontáneos y solo responden preguntas limitadas y no pueden mantener la fluidez de la conversación, todo lo cual les hace que hablar frente a un grupo sea muy difícil.

A raíz de ello se establece las causas secundarias, los estudiantes no tuvieron una adecuada estimulación, esto se refleja cuando los estudiantes no muestran interés durante los momentos de expresarse oralmente y por ello existe deficiencias al momento de transmitir sus ideas; así mismo se puede indicar que los estudiantes son inseguros para hablar, la deficiente motivación que existe en el aula, por parte de las maestras y el escaso conocimiento de diversas estrategias por parte de las familias en el hogar a que pueden ayudar a los estudiantes a brindarle una seguridad plena para comunicarse con fluidez; en relación a todo la posible causa principal es insuficiente metodología aplicada por las docentes de aula, así mismo, se detecta visiblemente la disociación en el uso de estrategias para estimular el proceso de aprendizaje por lo cual hace que los estudiantes estén menos motivados para aprender, y este efecto se refleja en la tergiversación de actividades como exposiciones, dramatizaciones, declamaciones, etc.

Se pueden señalar que los estudiantes no participan aportando sus ideas durante la clase, lo cual no permite que se logre evidenciar el logro de los aprendizajes, de esta manera los estudiantes no se relacionan correctamente el cual les dificulta transmitir el mensaje de manera eficaz, claro, coherente, se presenta que los estudiantes sustituyen letras, pronunciando mal algunas palabras que se da por una insuficiente motivación y deficiencias de actividades, lo cual conlleva que no cumplan con el desarrollo del lenguaje oral.

Es por ello que se propone la estrategia “Diverexpres”, la misma que se conforma por diferentes actividades relacionadas con metodologías didácticas vinculadas al teatro, la música y la expresión oral, teniendo como propósito fundamental generar una motivación permanente en el estudiante y direccionar el aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de manera creativa; es así que mediante esta propuesta se ejecutará actividades diariamente, por lo que permita al estudiante, desenvolverse con personas de su ambiente en diferentes realidades. Estas actividades se encuentran sustentada en la teoría de Piaget y de cierta manera también con la Teoría innatista de Chomsky el mismo que afirma que cada ser humano nace con la capacidad para el lenguaje, sin embargo, sostiene que éste no es aprendido por imitación de la lengua de su entorno, sino más bien que es aprendido por la exposición con él y por ende por su utilización como medio de su comunicación social.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema Principal

¿Cuál es el efecto de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” para el desarrollo del lenguaje oral es en los estudiantes de 4 años “de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022?

1.2.2. Problemas Secundarios

¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en el grupo de control y el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022?

¿Cuál es el nivel del lenguaje oral del grupo de control y el grupo experimental después de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa inicial de Tacna, 2022?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

El presente estudio se realizó debido a que en el tiempo de observación de la practica pedagógica en el aula de 4 años se evidenció

dificultades para expresarse oralmente en el momento de interactuar con los demás, afectando al desarrollo del lenguaje oral y el óptimo desenvolvimiento académico, por lo tanto, se quiere saber cómo resolver esta problemática para el logro del desarrollo del lenguaje oral. A continuación, se detalló algunos aspectos por lo cual se justifica el presente estudio.

Se justifica en el aspecto teórico, porque la investigación que se realizará está complementada con las diversas teorías existentes acerca en el desarrollo del lenguaje oral y cómo mejorarla, lo que pretende ayudar a resolver las deficiencias de expresión oral y calidad educativa de los niños de 4 años, así también la investigación pretende ser de utilidad para aquellos que impliquen interesarse en conocer y ampliar sus conocimientos sobre estas variables aportando con la educación en el nivel inicial.

Por otro lado, en el aspecto práctico, se justifica debido a que el problema será solucionado a partir de la intervención pedagógica al aplicar la estrategia de teatro con títeres para mejorar el lenguaje oral, lo que servirá a los docentes y estudiantes para ayudar a sobreponerse a las dificultades del desarrollo del lenguaje de manera práctica y dinámica.

En el aspecto social se justificó porque el estudio propuso mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes desde de la educación inicial, lo cual les permitió que más adelante sean ciudadanos con capacidades de poder transmitir sus ideas y estar en constate comunicación,

así mismo, generar que los estudiantes sean personas con un buen desenvolvimiento oral para comunicarse, expresarse y ampliando su vocabulario ante distintos escenarios de la sociedad.

En el aspecto metodológico, se justificó ya que se aplicó métodos y técnicas, es así que se utilizó un instrumento de recojo con las condiciones de validez y confiabilidad que podrán ser utilizados por diversas investigaciones que se requiera realizar con relación al desarrollo del lenguaje oral.

Es importante desarrollar el lenguaje oral debido que los estudiantes de 4 años, les beneficiará en su desenvolvimiento académico, ya que pondrán expresarse oralmente en todo momento de interacción, siendo una prioridad, porque eso les facilito un mejor desenvolvimiento con sus pares y con las personas de su entorno. Es fundamental una estimulación adecuada que desarrolle el lenguaje oral de manera divertida, dinámica que motive al niño a expresarse de manera espontánea libre, sintiéndose seguro de sí mismo.

1.4. Objetivo de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar el efecto de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa inicial de Tacna, 2022.

1.4.2. Objetivos Específicos

Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en el grupo de control y el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa inicial de Tacna, 2022.

Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral del grupo de control y el grupo experimental después de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa inicial de Tacna, 2022

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. Hipótesis General

La aplicación de la estrategia “Diverexpres” permitió elevar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial, 2022.

1.5.2. Hipótesis Específicos

El nivel del lenguaje oral en el grupo de control y el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022, se encuentran en el nivel de inicio.

El nivel del lenguaje oral es superior en el grupo experimental, con respecto al grupo control por efecto de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022.

1.6. Sistema de variables – operacionalización

1.6.1. Identificación de variables

- **Variable dependiente:** Lenguaje Oral
- **Variable Independiente:** Estrategia “Diverexpres”

1.6.2. Definición conceptual y operacional de las variables

A. Variable Dependiente: Lenguaje Oral

- **Definición conceptual:** “El lenguaje oral es el sistema a través del cual usamos las palabras habladas para expresar conocimientos, ideas y sentimientos.” (Moats,2010)
- **Definición operacional:** Cuando los niños de 4 años se expresen oralmente, desarrollaran la capacidad de poder comunicarse y dar a conocer sus ideas de manera dinámica hacia los demás. De tal manera se medirá la fluidez, la expresividad oral y pronunciación.

B. Variable Independiente: Estrategia “Diverexpres”

- **Definición conceptual:** la estrategia es una acción específica, que normalmente va acompañada de la correspondiente asignación de

recursos, para alcanzar un objetivo decidido sobre un plan estratégico (Galbraith & Nathanson (1978).

- **Definición operacional:** Es un conjunto de acciones que prepara el docente para lograr el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años, durante las actividades de aprendizaje.

1.6.3. Operacionalización de las variables

A. Variable Dependiente

Figura 1

Operacionalización de la Variable dependiente

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE EVALUACIÓN |
|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Lenguaje oral | Fluidez | <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de las escenas del cuento • Organiza de manera verbal las diferentes escenas del cuento. • Menciona las acciones de cada imagen | A = Logro previsto B = Proceso C = Inicio |
| | Pronunciación | <ul style="list-style-type: none"> • Señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz. • Expresa el trabalenguas y dice que trata cada una • Vocaliza correctamente una canción según las vocales • Expresa de manera audible en un lugar abierto o cerrado | |
| | Vocabulario | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las distintas características de los objetos • Expresa de que trata las distintas emociones • El niño explica de que trata cada emoción | |

B. Variable Independiente

Figura 2

Operacionalización de la variable independiente

| Variables | Dimensiones | Indicadores | Escala de evaluación |
|-----------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ESTRATEGIA “Diverexpres” | Uso de títeres | <ul style="list-style-type: none"> • Títeres de manoplas • Títeres de hilos • Títere de vara | A = Logro esperado B = Proceso C = Inicio |
| | Canciones | <ul style="list-style-type: none"> • Canciones sobre vocales • Canciones sobre palabras • Canciones de enseñanza | |
| | Juegos verbales | <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas • Rimas • Cuentos | |

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEORICOS CIENTIFICOS

2.1. Antecedentes de la Investigación

A. Internacional

Iza (2020), publicó una tesis de maestría en educación infantil en la Universidad Central del Ecuador con el título “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión"”. El estudio realizado fue cuasiexperimental utilizando un enfoque descriptivo cuali-cuantitativo. La población estuvo conformada por 50 niños y 10 docentes, y se utilizó un estilo de muestreo no probabilístico. Luego de aplicar la innovadora intervención educativa al grupo experimental, las áreas de recepción, expresión y articulación del lenguaje mejoraron de aproximadamente un

57% a un 80%, permitiendo a niños y niñas desarrollar plenamente sus habilidades lingüísticas como procesos fonológicos, semánticos y sintaxis.

Guaita (2018), con sus tesis “La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la escuela fiscal Oscar Efrén Reyes” realizada en la universidad central de Ecuador. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población fue conformada por 18 estudiantes de 4 años y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue una escala de estimación. En conclusión, la mayoría de los niños están desenvolviéndose de manera inconcebible su expresión oral, por ende, se hace necesaria la implementación de estrategias para mejorar su aprendizaje.

Calizaya (2016), presentó un estudio sobre las calificaciones para la carrera de Licenciatura en Educación en la Universidad Mayoral de San Andrés. Su título indica que hubo un propósito general: Educación Preescolar, Padres y Desarrollo del Lenguaje, Jesús del Cuerpo de Buena Voluntad en el Jardín Infantil – Ciudad de La Paz. El objetivo es garantizar que 27 padres proporcionen a sus hijos en la etapa preescolar un mayor apoyo educativo para mejorar su aprendizaje y desarrollo del lenguaje. Este estudio fue exploratorio y se aplicó un diseño preexperimental. La población de estudio incluyó a todos los niños en edad preescolar. La muestra fue no probabilística y estuvo conformada por 25 niños y sus respectivos padres, resultando un total de 50 sujetos participantes en el estudio. La recopilación

de datos incluyó un cuestionario para padres, un cuestionario para educadores, observación, prueba previa y posterior.

B. Nacional

De la Cruz y Vega (2017), presentó la investigación, con el tema “Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI N.º 390 Magdalena de Ayacucho, 2016 para obtener el título profesional en licenciado de educación”, es experimental, con diseño pre experimental. Se utilizó las técnicas de observación y la experimentación; se manejó como técnicas para recopilar los datos, la hoja de observación y un plan experimental. La población y muestra estuvo compuesta por 23 niños. Se concluye con un nivel del 95% e insignificancia del 5% que existe diferencias en el aprendizaje de las expresiones orales antes y después de la prueba, que las canciones infantiles tienen un efecto positivo en la mejora de las expresiones orales en la primera etapa de los niños.

Colque y Cruz (2017), en su trabajo de investigación titulada: “Aplicación del programa de actividades pedagógicas del uso de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de 4 y 5 años de la institución Educativa Inicial N° 604 de San Pedro, Canchis, Cusco – Perú”, desarrollada en la Universidad San Agustín, en donde la población fue 39 estudiantes y su muestra de 18 estudiantes, de tipo cuantitativo con un

diseño experimental, el instrumento que utilizaron para la investigación fue la lista de cotejo, teniendo como resultado que los niños de 4 años alcanzan una media de 18,56 en el lenguaje oral en los niños 4 años, experimentaron un incremento de 5,95 puntos después de la aplicación de las actividades pedagógicas basada en el uso de los títeres como parte fundamental en el desarrollo.

Santiago (2018), obtuvo la licenciatura en educación en la Universidad católica de Chimbote con una tesis titulada: “Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, Ancash, 2018”. La investigación fue cuantitativa con un diseño pre experimental, incluyendo un pre test y post test, trabajo con una muestra de 23 niños, el instrumento para recoger los datos fue la lista de cotejo. Su resultado fue el 60,9% alcanzó una calificación de aprendizaje de “A. En conclusión la aplicación de los juegos y canciones como estrategia, fueron mejorando paulatinamente la dicción oral de los estudiantes.

Melquiades (2020), presentó la investigación “Juegos de roles como estrategia didáctica para mejor la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P. School Kinder King” de Chimbote – Perú. utilizó una investigación pre experimental, tipo cuantitativo por tal razón la población muestral estuvo conformada por 16 estudiantes de 4 años, para el recojo de información se aplicó la técnica de observación e instrumento lista de cotejo. Se concluye que al aplicar el pre test y post test se mostró resultados

favorables porque se evidencio un antes y un después donde se logró un alto porcentaje de estudiantes que lograron desarrollar su expresión oral mediante la estrategia didáctica.

Carrera (2019), presentó su tesis titulada “Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 0034 sargento lores” Huánuco – Perú. La investigación fue pre experimental. Trabajó con 17 niños como muestra. El investigador utilizó la recolección de datos. Se concluye que antes de usar canciones infantiles, el dominio del lenguaje de los niños se limitaba a un promedio de 28,84% y después de aplicar el recurso de las canciones el promedio fue 75,49%.

Jara (2018), presentó un estudio titulado “Taller “Narrativa” en Expresión Oral de Niños de 5 Años del Módulo 37 del PRONOEI en San Martín de Porres, Perú”. Este estudio es de carácter aplicado y utiliza un diseño cuasiexperimental utilizando métodos cuantitativos e hipotético-deductivos. La población y muestra fueron 38 estudiantes que se dividieron en dos grupos: un grupo de control del aula “Mundo de los Niños” de 19 estudiantes y un grupo experimental “Mi Mundo Encantado” con 19 estudiantes. La técnica utilizada fue la observación y la herramienta fue una lista de cotejo. La conclusión fue que la aplicación de talleres de lectura tuvo un efecto positivo en la ampliación del vocabulario y la comprensión del significado de las expresiones orales en niños de 5 años.

C. Local

Roque (2019), en su tesis doctoral “Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la capacidad de expresión verbal en niños y niñas de 5 años del establecimiento de educación inicial N° 301 Santa María Goretti, centro ciudad de Natividad, distrito, provincia. “y Región Tacna, 2019” – el estudio es experimental y pretest, participan 50 niños y la muestra incluye 25 niños. El método es observacional y la herramienta es una hoja de observación, por lo que los resultados tienen un nivel de confianza de 95%. Por lo tanto, concluyó que los cuentos son una de las estrategias que ayudan a las maestras de jardín de infantes a desarrollar la expresión verbal como capacidad comunicativa en los estudiantes.

Yufra (2018), en su investigación titulada: “Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas de niños de 5 años de edad, en la institución educativa inicial “el santo de la espada”, Tacna, 2016”. El estudio fue cuantitativo con un diseño preexperimental. El tipo de estudio fue cuantitativo, porque se ha evaluado dos variables: una independiente y una causal. Se ha manipulado la independiente para generar, producir efectos sobre la variable dependiente. Es una investigación pre experimental. Se concluye que existe una diferencia significativa entre los resultados de la prueba de entrada de las habilidades comunicativas orales y la prueba de salida de la misma, lo que significa que el programa que se aplicó fue efectivo y los resultados mejoraron de manera considerable.

Pérez (2018), en su tesis “Aplicación de la estrategia “Cumar” para elevar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 309 piloto de la ciudad de Tacna, región Tacna, año 2017”, utilizó el diseño Preexperimental cuantitativa, cuyo resultado fue que los niños ahora se ubican en el nivel de logro en un 91,30. Concluyendo con un nivel de significación del 95%, que después de aplicar la estrategia “cumar” alcanza el nivel de logro en los estudiantes.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Lenguaje Oral

2.2.1.1. Definición de lenguaje oral

Es la facultad humana de representar, expresar y comunicar ideas mediante la palabra (signos lingüísticos) constituye el modelo de todo sistema comunicativo, según Owens (2006) menciona que:

El lenguaje oral es un sistema complejo y dinámico que utilizamos de diferentes maneras para la comunicación, y es el uso eficaz para comunicarnos y poder tener una comprensión amplia con la interacción humana y a su vez es una herramienta diseñada para ser usada socialmente . (pág. 7).

Todo el tiempo se está en relación con personas y se utiliza el lenguaje como una herramienta día a día, ya que es el sonido por el cual

se emita la voz y muy importante de todo ser humano para que pueda involucrarse con los demás.

Así mismo Crespi (2010) menciona que:

Es la función principal por el que el niño aprende a través de una serie de intercambios con el entorno social (...) desde que nace el adulto va interactuando con el niño y a lo largo de su crecimiento desarrolla un mejor lenguaje (pág. 28).

El lenguaje se aprende a través de la comunicación que se tiene alrededor, por lo cual el niño debe socializarse desde muy pequeño con los adultos para que no sea un niño tímido y aislado.

Y según el MINEDU en las Rutas de Aprendizaje (2016), indica que:

Es una necesidad de todo ser humano, desde que nacemos mostramos interés con las personas más cercanas para poder relacionarnos. A partir de los primeros años el niño incrementa palabras a su vocabulario y es así que le permite comunicarse con el adulto (pág. 32).

Desde que se nace a través de gestos el bebé utiliza el lenguaje no verbal para que pueda interactuar con el adulto y pueda tener una comunicación.

2.2.1.2. Dimensiones del Lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral es como un recurso de comunicación humana en la sociedad y tiene ciertos aspectos que lo identifican y especifican. Según Ramirez (2002) estos aspectos incluyen:

- A. Pronunciación:** Es uno de los aspectos importantes ya que es la capacidad que consiste en emitir o pronunciar sonidos articulados, coherentes, de tal forma que las otras personas puedan entender el mensaje, tener una buena pronunciación es vital para el ser humano pueda lograr expresarse de manera libre, dar un discurso oral claro, coherente y preciso.
- B. Fluidez:** Consiste en organizar las propias ideas, pensamientos y expresar sus palabras de manera clara, sin timidez, Se trata de tener algo fácil de decir, ser fácil de decir y tener un estilo ágil y sencillo al usar las palabras, no todas las personas exhiben la misma capacidad o facilidad para hablar, pues cuando la mente de una persona contiene pensamientos desordenados, estos se expresan desordenadamente y confunden al destinatario del mensaje, por otro lado, es muy fácil hablar con algunas personas y pueden comunicar sus mensajes con fluidez y eficacia.
- C. Vocabulario:** En este sentido el vocabulario consiste en expresar las ideas o pensamiento de manera organizada, explicar por medio de palabras el calor necesario y la pasión para sensibilizar, convencer

y persuadir a un auditorio, es también saber el significado de las palabras empleándolas de manera pertinente en alguna situación.

De esta manera se puede ver que las dimensiones mencionadas como la pronunciación, la fluidez y el vocabulario son importantes para el desarrollo del lenguaje oral y el estudiante pueda expresarse de una manera más sencilla, transmitiendo su mensaje a los demás.

2.2.1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Prematuramente, el niño pasa por distintas etapas en el desarrollo lingüístico hasta lograr transmitir sus primeras palabras, las cuales, irá modificando y mejorando de acuerdo a las etapas evolutivas y su entorno. Según Serrano (2006), clasifica el desarrollo del lenguaje oral en dos etapas: “etapa preverbal o prelingüística (0 – 12 meses) y etapa verbal o lingüística (12 meses – 6 años)” (pág. 03).

A. Etapa Preverbal o Prelingüístico

Esta etapa, desde el nacimiento hasta los 12 meses, es la etapa de migración del lenguaje, es decir, en esta etapa se puede observar el desarrollo de los niños que lloran, tiemblan y expresan hacia los adultos.

- **Doce Semanas:**

Los bebés no lloran mucho. Por el contrario, responden a estímulos de su entorno familiar. Por ejemplo, cuando alguien te habla con una sonrisa, un gesto o un arrullo, dura una media de 15 a 20 segundos.

- **Seis Meses:**

En esta etapa, el bebé aún no puede mantenerse en pie y sólo puede sentarse y jugar con el sonajero, sostenerlo en las manos, hacer ruidos y balbucear.

- **Doce meses:**

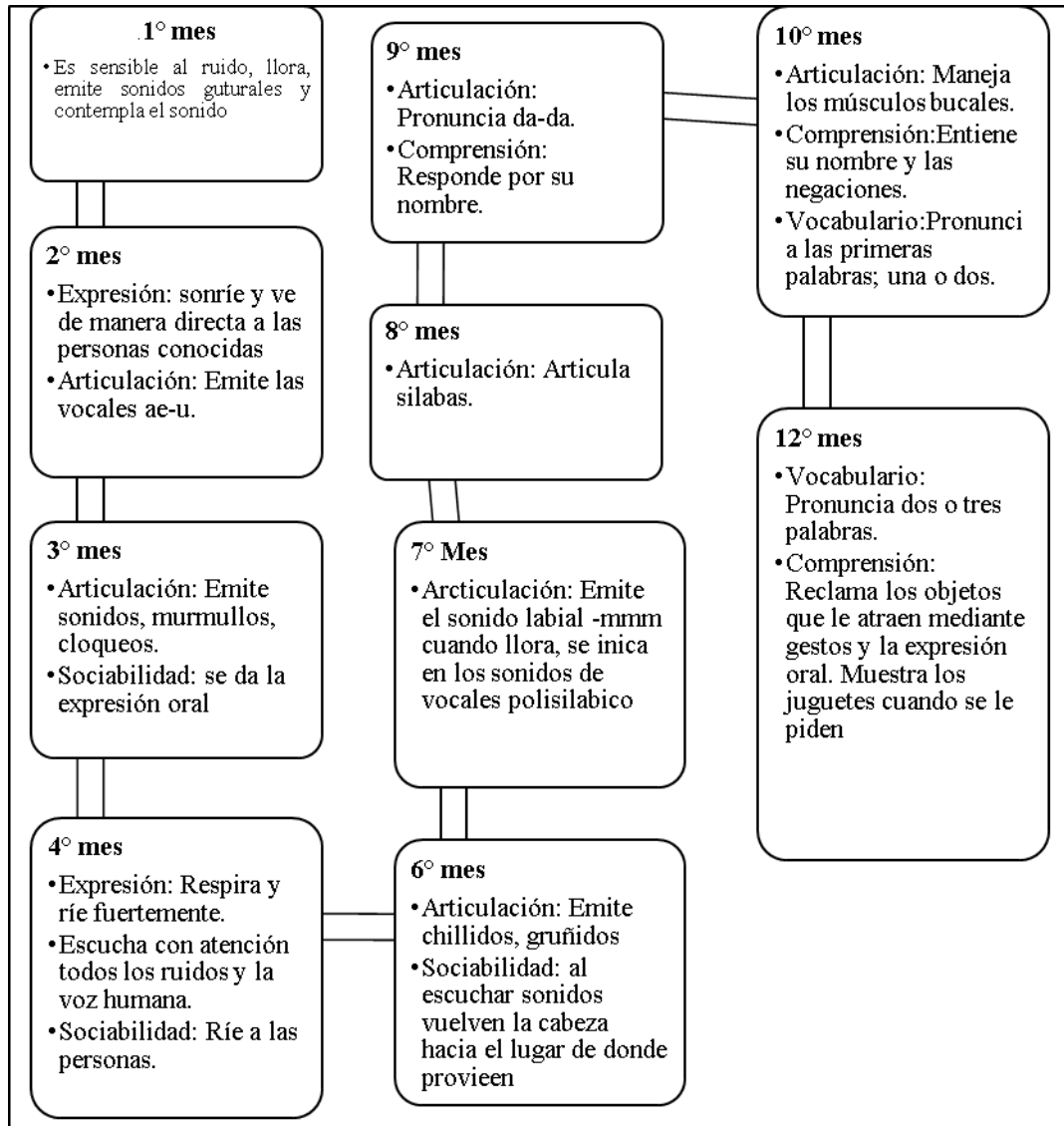
Los niños imitan y vocalizan sonidos, aprenden a distinguir entre "sí" y "no" y señalan objetos con los dedos.

Así mismo Bigas y Correig (2000), indica que “las expresiones afectivas de la madre y el niño facilitan el establecimiento de una relación inicial para el desarrollo de las capacidades comunicativas que posibilitarán la adquisición del lenguaje verbal” (pág. 25).

En el siguiente esquema se muestra el desarrollo de la etapa prelingüística:

Figura 3

Etapa pre lingüística del desarrollo del lenguaje oral



Nota: Elaboración propia

B. Etapa Verbal

En esta etapa, a partir de los 12 meses, el niño comienza a pronunciar sus primeras palabras y a utilizar sonidos similares a aquellos en los que los adultos quieren comunicarse, para luego aparecer frases (palabras) holográficas como medio de comunicación.

En este momento, los niños han comenzado a usar el lenguaje y buscan cosas para expresar significado mientras desarrollan vocabulario. Se clasifican de la siguiente manera:

- **Dieciocho Meses**

En esta etapa, el niño baja las escaleras, se sienta y, aunque el balbuceo continúa, ha aprendido una serie de palabras con la entonación adecuada. Además, ahora es capaz de identificar dos de los cuatro elementos del entorno de su hogar y utilizar palabras en su propia expresión, mejorando su comprensión del mundo que le rodea a través de gestos relacionados con el entorno. Los adultos también pueden saludar, hacer preguntas, etc., enfatizando el papel del remitente y/o destinatario.

- **Veinticuatro meses**

Los niños entran en la etapa sintáctica cuando tienen un vocabulario de 50 palabras y pueden combinar palabras para formar oraciones. Pueden comprender verbos como "venir", "parar" y "sentarse" repitiendo palabras que escuchan a su alrededor. Poco a poco va aumentando la conciencia del habla del niño y muestra

interés por transmitir sus pensamientos mediante la adquisición de procesos fonológicos.

- **Treinta meses**

En esta etapa, el niño experimenta una ampliación de su vocabulario y muestra malestar porque los adultos no le prestan atención e incluso no pueden entender sus expresiones. Puede formar oraciones gramaticales en el ámbito del espacio y la ubicación, y también puede distinguir entre los géneros de las personas.

- **Tres años**

Puedes comprender tu entorno, pensar en las razones de las cosas y pedir explicaciones a las personas que te rodean. También habla de sus experiencias de vida, ya que tiene un vocabulario promedio de 1.000 palabras. Por tanto, sus expresiones pueden ser entendidas por los demás.

- **Cuatro años**

En esta etapa, el niño comienza a formar estructuras narrativas que, al igual que el lenguaje, se perfeccionan a los cinco años, expresan palabras con precisión y tienen un vocabulario más amplio.

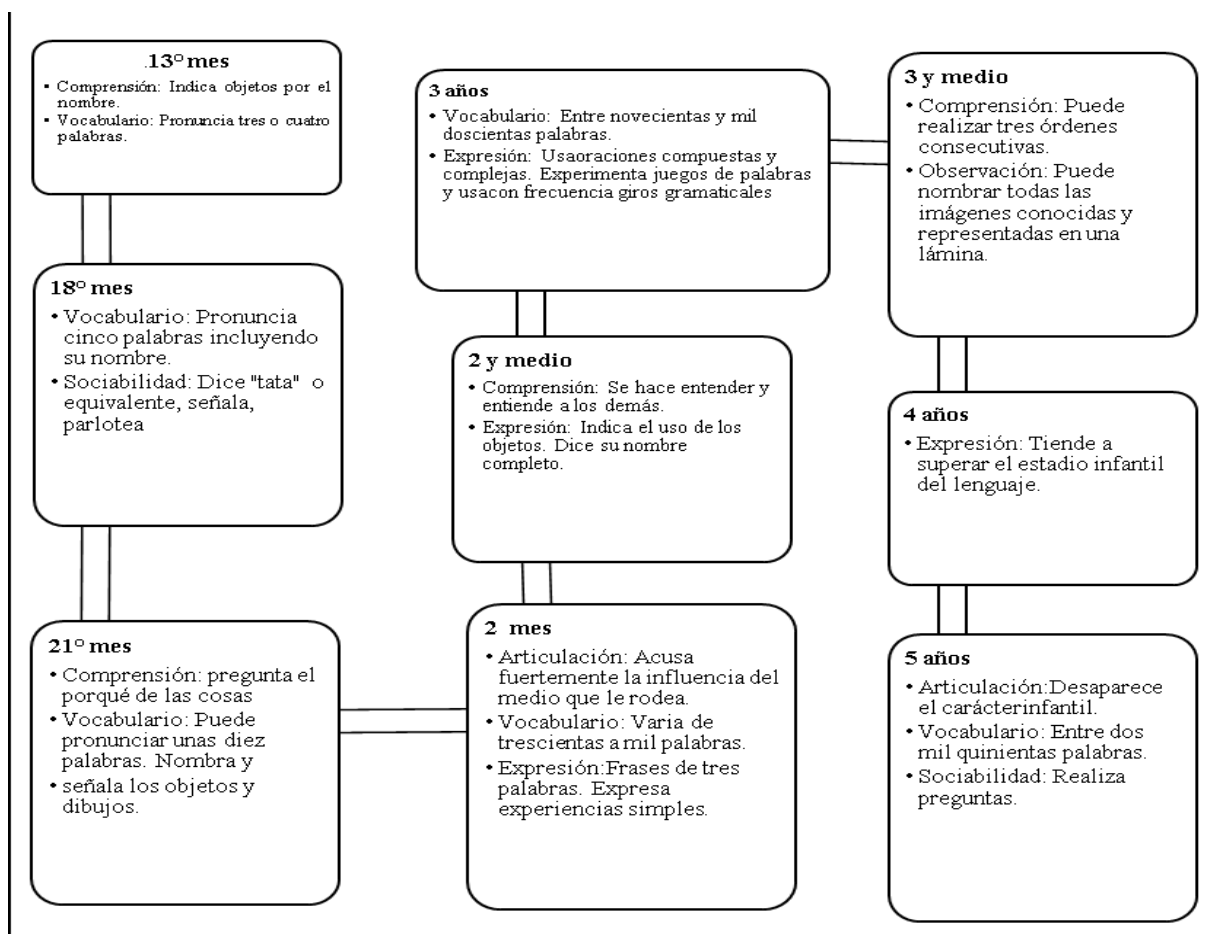
Por lo tanto, el lenguaje se hace referente que los niños desde que nacen tienen una conexión primero con la madre la cual ellos irán aprendiendo con balbuceos algunos sonidos, así mismo, mientras van creciendo van optando nuevas palabras donde el niño

podrá expresarse cada vez mejor obteniendo más palabras en su vida cotidiana, es un aprendizaje diario el cual desde los 0 a 6 años van aprendiendo que existen distintas palabras y maneras de poder expresar lo que sienten o piensa.

En el siguiente esquema se muestra el desarrollo de la etapa lingüística:

Figura 4

Etapa lingüística del desarrollo del lenguaje oral



Nota: Etapa lingüística del desarrollo del lenguaje oral en niños de 13 meses hasta los 5 años

2.2.1.4. Habilidades del Lenguaje Oral

A través de este lenguaje oral, los niños son capaces de hablar, escuchar e intercambiar ideas, sentimientos y pensamientos utilizando dispositivos vocales que les permiten transmitir mensajes de forma adecuada. De acuerdo a, Lizzi (2009) menciona que “el niño puede comunicarse oralmente requiriendo de dos habilidades esenciales: hablar y escuchar” (pág. 13).

Cuando los niños escuchan las palabras de los adultos y de quienes los rodean, se acostumbran a este sistema de lenguaje y se vuelven capaces de recibir y responder a estímulos externos. Por otro lado, cuando los niños hablan utilizan palabras apropiadas, claras, sencillas y correctamente pronunciadas que pueden expresar propósitos específicos, como, por ejemplo: Consultas, informes, etc.; ellos sabrán cómo dirigirse a destinatarios específicos. Formando comunicación y desarrollando gradualmente su propio lenguaje especial.

Se deben ofrecer oportunidades de comunicación oral en una etapa temprana, sin perder de vista que los niños ingresan a la escuela con diferentes niveles de adquisición del lenguaje. Por tanto, se deben tomar decisiones pedagógicas para potenciar la comunicación oral.

2.2.1.5. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

A. Teoría sobre Jean Piaget

Según la teoría de investigación realizada por Vernon y Alvarado (2014) afirma sobre la teoría de Piaget que:

La edad preescolar comprende de 3 a 5 años siendo el segundo periodo de desarrollo infantil al cual llama etapa pre operacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo (pág. 45).

Los niños suelen experimentar el lenguaje oral en su entorno familiar y lo utilizan para expresarse y comunicar su necesidad de comprender a los demás. Usan el mismo lenguaje con un significado y propósito específico. En otras palabras, utilizamos el lenguaje como medio de comunicación. Compartir experiencias, ideas, preferencias, miedos, pensamientos y conocimientos.

El papel del maestro entonces es promover el lenguaje en su conjunto, mejorar la capacidad de los niños para utilizar el lenguaje de manera funcional y decidida para satisfacer sus propias necesidades y hacer que los niños avancen hacia su dirección natural de desarrollo. Las escuelas y las experiencias comunicativas que brindan a los estudiantes les permiten poner en práctica sus conocimientos y aprendizaje fuera de

los límites de la escuela. Además, la interacción entre alumnos y alumnos y profesores mejora enormemente el lenguaje oral.

Por tanto, el aprendizaje oral de una lengua se produce en el nivel educativo inicial donde los estudiantes se involucran en diversas situaciones comunicativas principalmente con sus pares como receptores, mientras que, según Jean Piaget, los primeros contactos comunicativos se dan en situaciones familiares. Los niños de entre 3 y 5 años son muy receptivos al aprendizaje y uso del lenguaje oral, utilizándolo como medio de comunicación y compartiendo sus experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes les rodean.

2.2.1.6. Importancia del Lenguaje Oral

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que poseen todas las personas y se ve facilitada o estimulada por la integración social de niños y adultos para alcanzar diversos objetivos a través de un lenguaje común. El lenguaje hablado es una forma de comunicación que el ser humano aprende de forma natural o por imitación dependiendo de su entorno.

Por ello Muller (2004), señaló que el lenguaje hablado es una herramienta fundamental para interactuar y construir relaciones con los demás. Por lo tanto, es importante desarrollarlo eficazmente desde una edad temprana para que el niño pueda comunicar de forma independiente

lo que necesita. jugar y comer les permite verbalizar sus ideas, pensamientos e inquietudes en su entorno, ampliar su vocabulario, comunicarse con fluidez e integrarse mejor con quienes los rodean.

En este contexto, Ramírez (2002), enfatiza que algunas personas con habilidades comunicativas bien desarrolladas podrán comunicarse exitosamente a través de expresiones verbales. Para ello es necesario adquirir habilidades comunicativas. Las habilidades de comunicación verbal no están desarrolladas. Por supuesto, se necesita una estimulación eficaz para mejorar y fortalecer las habilidades del habla.

Por la tanto si se obtiene una buena estimulación desde temprano edad se puede obtener una expresión oral adecuada, todo viene desde el inicio del niño para que sea una forma eficaz su desenvolvimiento natural.

2.2.2. Estrategia Didáctica

2.2.2.1. Definición de estrategia didáctica

La didáctica según Mallart (2001), es “la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (pág. 7). Así mismo, Velasco y Mosquera (2010), plantearon que las estrategias de didáctica son un conjunto de competencias y habilidades que los docentes utilizan

para utilizar los recursos más adecuados y organizar la enseñanza de acuerdo con un enfoque metodológico del aprendizaje.

De esta manera, para Tobón (2010), las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (pág.246).

En conclusión, la estrategia didáctica reside en escoger una correcta combinación de métodos, medios que ayuden a los estudiantes a alcanzar la meta deseada dentro de los estándares de aprendizaje del modo más sencillo y eficaz, haciendo que la complejidad de la práctica educativa sea una adecuada combinación presentando una variedad de soluciones, que dependen no solo de los docentes y sus decisiones, sino también de los modelos y de las teorías educativas tácitas.

2.2.2.2. Tipos de estrategias didácticas

Existen diversos tipos estrategias didácticas entre los cuales distintos autores han aportado significativamente, entre ellos para la presente investigación se pretende tener en cuenta la propuesta de Díaz y Hernández (1999), en donde establecen que las estrategias didácticas contemplan de estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza.

A. Estrategia de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son todas aquellas actividades planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información, así mismo Díaz (2002) indica que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los estudiantes” (pag.139).

Asimismo, Campos, (2000), plantea que las estrategias de enseñanza hacen referencia a:

Una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimiento, del docente al alumno (pág. 78).

Por otro lado, Gallegos (2001), indica que “Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas enmarca por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (pág. 23).

En síntesis, la estrategia de enseñanza son actividades que realiza el docente para facilitar el aprendizaje en los niños por lo que permiten organizar y procesar información de forma reflexiva y flexible.

B. Estrategia de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje consisten en un conjunto de habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas.

Sin embargo, Monereo (2004), afirma lo siguiente:

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (pág.27).

Así mismo, para Weinstein y Mayer (1986), las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (pág. 315).

En conclusión, las estrategias de aprendizajes son las conductas que toma el estudiante para codificar información que recibe y procesa para obtener un aprendizaje significativo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

2.2.2.3. Características de Estrategias Didácticas

Las estrategias cuentan con ciertas características que se debe conocer para lograr objetivos educativos para obtener mejores resultados, Gonzales (2001), afirma que hay una serie de actividades que llevan a mejorar la comprensión de estas estrategias serían:

- Clarificar los objetivos de la lectura, es decir comprender las exigencias explícitas e implícitas de la tarea.
- Identificar los aspectos importantes del mensaje.
- Centrar la atención en los contenidos principales más que en los aspectos triviales.
- Supervisar las actividades que se están desarrollando para determinar si se está obteniendo la comprensión.
- Hacerse a uno mismo preguntas para determinar si las metas están siendo alcanzadas.
- Llevar a cabo acciones correctivas cuando se detectan fallos en la comprensión

En conclusión se debe tener en cuenta estas características para favorecer el logro de las competencias en los estudiantes que les permitirá intercambiar experiencias comunicativas a fin de alcanzar una educación de calidad; además a través de estas características se podrá brindar ayuda cuando el estudiante pida, el cual se debe de asistir al estudiante cuando lo necesita para que poco a poco logren ser autónomos, se debe también realizar actividades retadoras e interesantes para el estudiante, dar tiempos para preguntas y respuestas, para interactuar en el aula debe de sentirse un ambiente de confianza donde este puede expresarse libremente sin temor a equivocarse.

2.2.3. Estrategia didáctica “Diverexpres”

2.2.3.1. Definición de la estrategia didáctica “Diverexpres”

La estrategia didáctica “Diverexpres” es el conjunto de actividades comprendidas con la utilización de títeres y diversas actividades verbales proponiendo un sistema creativo y abierto, el cual facilitará el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, así mismo la estrategia busca moldear al niño expresivo con la capacidad de comunicarse oralmente de forma creativa y fuera de lo monótono. La composición del lenguaje “Diverexpres”, Diver = significa divertido; expres = alude expresarse.

La presente estrategia didáctica propone trabajar con diferentes tipos de títeres como principal motivación y a la vez ejecutar diferentes

actividades verbales como cuentos canciones, rimas, el cual permita a los niños a desenvolverse autónomamente con los demás.

2.2.3.2. Características de la estrategia Diverexpres

La estrategia “Diverexpres” posee características basadas según Sigarreta (2001), el cual considera que el desarrollo de una estrategia tiene características indispensables como las siguientes:

- **Abierto:** La estrategia “Diverexpres” está diseñado para poder efectuarse en cualquier contexto.
- **Flexible:** La estrategia “Diverexpres” es capaz de poder adaptarse a distintas situaciones de aprendizaje
- **Dinámico:** La estrategia “Diverexpres” tiene la principal característica de tener distintas formas de desarrollarlo, lo que lo hace dinámico, así también permite que el estudiante tenga aprendizajes más significativos.
- **Organizada:** La estrategia “Diverexpres” presenta el contenido de manera secuencial, respondiendo al área de comunicación en busca de los objetivos planificados.

La estrategia “Diverexpres” tiene como principal objetivo llegar a una correcta expresión oral obteniendo distintas características para poder complementar las distintas herramientas.

2.2.3.3. Objetivo de la estrategia didáctica “Diverexpres”

El principal objetivo de la estrategia “Diverexpres” es que los estudiantes de 4 años desarrollen las dimensiones del lenguaje oral a través de diferentes juegos verbales, teniendo como motivación principal el uso de diversos títeres, para captar la atención de los estudiantes.

La estrategia Diverexpres tiene como propósito que el estudiante mejore la pronunciación, a través del entrenamiento y estimulación de la lengua, labios y mejillas, de tal manera se puedan hablar con mayor claridad; asimismo que el estudiante exprese sus ideas de forma organizada con diferente volumen de voz siendo consciente del significado de su vocabulario, por último, que exprese sus ideas de manera fluida, clara y con una buena pronunciación.

2.2.3.4. Dimensiones de la estrategia didáctica “Diverexpres”

Se aplicará en base a las siguientes dimensiones que son parte de la estrategia didáctica “Diverexpres”

A. Uso de títeres:

a. Definición de títeres

El títere se ha convertido en portavoz del ser humano en la conquista de las libertades: son marionetas, títeres y sombras profanas.

Según Converso (2000), define el títere como una imagen plástica capaz de actuar y representar. A partir de todas las consideraciones previas, en el presente proyecto utilizo la palabra títere en sentido amplio para denominar cualquier objeto movido con técnicas diversas y con funciones dramáticas.

Por otra parte, el uso de títeres es conocido como un muñeco lo cual hace diferencia porque no es un muñeco común y corriente es un muñeco el cual habla, se mueve y se siente, que es portavoz del ser humano, porque a través de él, el individuo puede manejarlo usando sus dedos, su creatividad, imaginación y hacer diferentes matices de voz.

b. Tipos de títeres

Angoloti (1990), este especialista aporta una tipología sencilla, con las características y aplicaciones de cada tipo, desde las formas más simples a las más complejas en cuanto a construcción y manipulación:

- **Títere de guante:**

Es aquel que tiene forma de guante, en que la persona inserta su mano en este, este tipo de títere es el más utilizado, ya que tiene mucha expresividad y es fácil de manipular; posee una cabeza y un cuerpo que se compone de traje y mangas, los dedos se introducen de forma tal que permitan una amplia gama de movimiento, el índice debe calzar en el hueco de la cabeza, el dedo

medio se introduce en una de las mangas y el pulgar en la otra manga; los dedos meñiques y anular permanecen cerrados hacia la palma; este títere es animado hacia arriba y con el titiritero oculto.

- **Títere de varilla**

Es el que está sujeto en su interior por una sola varilla central, en un solo eje central, un palo que tiene punto de soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura, aguantada en su parte inferior a un soporte de madera o de cartón de forma cónica llamada peana.

c. Títeres manejados desde arriba: marionetas

Consiste en un muñeco articulado que se mueve desde arriba mediante hilos que tiene enganchados, mediante una cruz o mando de madera, manejada por el titiritero, cuyo final se encuentran las manos del titiritero que es el que los moverá. Son muñecos accionados con hilos que moverá el titiritero desde arriba con un mando de madera. Estos tienen la posibilidad de moverse más, pueden ir de lo más realista a lo más fantástico, y además pueden hacerse de tamaños más grandes.

d. Los títeres en la Educación Inicial

El uso de títeres como herramienta de mediación en un entorno de interacción de aprendizaje puede servir como una herramienta mediante la cual se puede desarrollar un diálogo para involucrar a los niños, explicar ideas abstractas, demostrar

procesos y conceptos, de esta manera se puede facilitar el proceso de aprendizaje.

De tal manera Wan y Lugiman (2012), indican que el uso de títeres en la educación como herramienta de mediación para niños pequeños crea una connotación de juego para que participen con entusiasmo en cualquier interacción que involucre títeres.

Por otro lado, una conversación igualitaria mientras se usa el títere constituye una oportunidad para que el educador minimice el control. Es así que Yilmazer y Keklikci (2015), mencionan que es una forma lúdica en la que el educador puede ejercer un enfoque de debate, intercambio de roles entre los niños y flexibilidad espontánea con respecto a los problemas sociales y educativos, una de las áreas en las que el trabajo con títeres es especialmente efectivo es el de las habilidades lingüísticas.

En síntesis, el uso de títeres permite planificar diversas actividades compatibles con los objetivos del plan de estudios de la primera infancia. Por ejemplo, se les puede pedir a los niños que le cuenten al títere una historia que acaban de aprender, que expliquen palabras, expresiones y mensajes que no entiende y que ayuden al títere a unir las letras con los sonidos. De esta manera, los niños practican las habilidades de alfabetización, y de esta manera se puede evaluar su propia comprensión de los conceptos y el conocimiento.

B. Canciones Infantiles:

a. Concepto de canción infantil

Según Santamaría (2016), indica que: “las canciones infantiles fomentan el aprendizaje de los niños porque cuando los niños cantan están expresando, comunicando, están aumentando su capacidad de concentración y memoria, aprenden y enriquecen su vocabulario mejorando su lenguaje” (pag.12).

Así mismo Zoltan Kodaly (1967), plantea que la canción es la lengua materna musical del niño y que de la misma forma que aprende a hablar debe aprender a cantar de pequeño.

El canto en general y la canción en particular, son una de las primeras manifestaciones musicales de la humanidad, con las que ha querido expresar situaciones, sentimientos y emociones.

b. Características de la canción infantil

- Las canciones infantiles tienen letras sencillas, rimadas y muy repetitivas que suelen ir acompañadas de movimiento, gesto o juego motor.
- Fácil de entender, fácil de recordar y divertido de escribir a mano.
- Las canciones infantiles son actividades de ocio donde los niños aprenden jugando y al mismo tiempo participan en la preservación y disfrute del patrimonio cultural mundial.

c. Clasificación de las canciones infantiles

- **De juego:** canciones en donde hace que el niño realice distintas acciones como correr cambiar de posición o decir lo que se le pregunta
- **Nanas:** También conocidas canciones de cuna, que tienen como función entretener o arrullar a los niños.
- **De habilidad:** canciones en donde los niños manifiestan alguna destreza, como por ejemplo adivinar, realizar trabalenguas, acciones que los niños destacan.
- **Didácticas:** canciones en donde el niño aprende algo nuevo, desde las partes del cuerpo a lecciones morales.
- **Lúdicas:** Su función es entretener y divertir a los niños.

d. Importancia de las canciones Infantiles

Según Larraz (2010), plantea en su obra “Estimular con canciones, que permiten incitar el vocabulario y la gramática, además que el uso de esta permite mejorar la pronunciación como el conocimiento de aspectos culturales de la lengua de estudio” (pág. 23).

Por ello, las canciones infantiles, que constituyen un material interesante y motivador para los niños, deben ser incorporadas a las actividades diarias de los docentes, independientemente del nivel educativo que impartan, con el fin de estimular el lenguaje oral y contribuir a la adquisición de

nuevas palabras. El cual desarrolla el vocabulario y otras habilidades necesarias para el desarrollo holístico de forma lúdica

e. Ejemplificación de las canciones infantiles

- **Canciones didácticas**

Según Flores (2018), son canciones que revelan una intención didáctica evidente, pretende instruir al niño, a diferencia de los poemas no son rechazados ni cuestionados.

Se puede mencionar entre ellos: “nos alimentamos”, “la semillita”, “el viento y las olas”, etc. Es importante ir comprendiendo como un sistema de combinaciones sonoras que pueden expresar alguna emoción o alguna idea.

Entonces, se trata de un sistema capaz de comunicar, de un lenguaje.

f. Canciones lúdicas

Son todas las canciones que están vinculadas con juegos, para Blanco (2011), señala que; “su función es entretener o divertir a los estudiantes” (pag29).

g. Canción de habilidad

Es un tipo de canción que busca que el niño mejore su retención de memoria y de atención. Por ello Blanco (2011), señala que “los niños demuestran alguna habilidad; ejemplos son los trabalenguas o las adivinanzas (pag.28).

En conclusión, las canciones son una manera de expresar sus emociones, pensamientos e intereses del niño, desde un inicio se puede manifestar distintas maneras con el canto, para que se pueda manejar de una manera que no se le dificulte al niño se obtiene con diversas estrategias.

C. Juegos verbales:

a. Definición de juegos verbales

Según Palomino (2015), sostiene que es un conjunto de actividades relacionadas con el lenguaje, con un sistema de signos del lenguaje hablado, para desarrollar la capacidad de expresarse verbalmente en diferentes contextos. Todos estos juegos enfatizan la alegría y la creatividad en el lenguaje y un enfoque para explorar posibles significados.

Así mismo Condemarín (2003), dice que “los juegos verbales llamados también juegos lingüísticos son considerados juegos de palabras, que se utilizan para estimular y desarrollar habilidades comunicativas en los infantes” (Pág. 24).

Los juegos tienen como fin que los niños y niñas desarrollen la expresión oral, la comprensión, el incremento en su vocabulario, la discriminación de sonidos de las palabras, y la ejercitación de músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Todas ellas enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje

b. Clasificación de juegos verbales

Los juegos verbales son palabras que contienen el mismo sonido inicial o final. También incluye rompecabezas, trabalenguas y otras actividades lingüísticas creadas por los propios niños.

Todas las estrategias enfatizan la alegría y la creatividad del lenguaje y la exploración de posibles significados.

- **Adivinanzas**

La palabra adivinanza proviene del latín *adivinare*, que significa predecir el futuro o encontrar una respuesta a través de una pregunta o afirmación formulada de una manera particular. Según Carratalá (2003), “la adivinanza es un juego verbal por medio del cual, y a partir de cierta información, se llega a descubrir el nombre de un determinado ser” (pág. 27).

Los juegos de adivinar o de inventar nuevas adivinanzas son muy entretenidos para niños de diversas edades y les permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

- **Trabalenguas**

Según Alvarado (1993), un trabalenguas es “una palabra o serie de palabras difíciles de pronunciar rápidamente,

en especial cuando sirve como juego para hacer que uno se equivoque” (pág. 43).

Está estructurado de manera que las mismas sílabas y sonidos se repiten y combinan con otros sonidos similares, lo que lo convierte en una gran práctica para la correcta articulación de sonidos y sílabas. Conduce a una mala pronunciación, pero también genera tensión a la hora de pronunciar. Los trabalenguas están diseñados para mejorar la claridad y expresividad de los niños.

- **Rimas**

Mounin (1992), en el diccionario de lingüística, el cual señala que la rima corresponde a una: "homofonía de la vocal tónica y eventualmente de los fonemas que la rodean, en la posición final de versos próximos" (pág. 183).

Es una repetición completa o parcial de sonidos que comienzan desde la vocal acentuada final y continúan hasta el final de algunas o todas las cláusulas de un texto en particular. La rima aparece en la poesía más que como una exigencia. Se trata de tipos literarios que potencian las cuatro habilidades básicas propias de este nivel: escuchar, hablar, leer y escribir.

De esta manera acercamos a nuestros hijos a nuestros modelos estéticos y literarios. Desarrollan y

perfeccionan diversas actividades y actividades intelectuales. Estos fomentan la timidez, fomentan la expresión espontánea y guían la creatividad literaria.

De manera similar, los juegos de palabras que utilizan palabras que comienzan con el mismo sonido (aliteración) y palabras que riman se pueden jugar con niños en edad preescolar y con estudiantes de los primeros años de la escuela primaria. Esta práctica ayuda a desarrollar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, lo cual es importante tanto para el aprendizaje de la lectura como de la escritura y la ortografía.

D. Cuentos:

a. Definición de cuentos

Según Pineda (2013), los cuentos son un patrimonio muy rico de personajes y destinos, en el que los niños encuentran pistas de realidades que aún no conocen y de futuros que aún no pueden considerar.

De tal manera Pérez (2013), es una forma didáctica de introducir a los estudiantes en una variedad de historias fantásticas que les permiten llevar su imaginación a lugares desconocidos, con personajes extraños o reales, introducir de una manera diferente las situaciones muchas veces poco realistas de su vida cotidiana.

Por lo tanto, cuando a los niños se les lee o son capaces de leer, pueden pasar a diferentes situaciones por las que les lleva el cuento, como paisajes, animales, personajes, objetos, etc. Los niños pueden hacer que el cuento cobre vida con su imaginación, ampliarlo y así expresar de diferentes maneras sus sentimientos e ideas, reflexionando así sobre lo que el cuento les evoca.

b. Importancia de los cuentos infantiles

Gallardo y Donoso (2016) confirman que los cuentos son herramientas educativas muy importantes porque contribuyen tanto al narrador como a la audiencia. El cuento permite relajar y motivar a los niños fomentando la imaginación y el desarrollo del lenguaje.

c. Clasificación de los cuentos infantiles

Según Gutiérrez (2017), plantea la siguiente clasificación:

- **Cuentos de fórmula:** Debido a la distribución repetitiva de los léxicos, este tipo de historia es más adecuada para niños de 2 a 5 años. Por lo tanto, es importante que las personas que lean este cuento a los niños manejen una pronunciación y gestos adecuados para ayudarles a entender.
- **Cuentos cortos:** termina rápidamente y los personajes y la trama generalmente se transmiten en pocas palabras.

- **Cuentos maravillosos:** Son historias en las que intervienen aspectos sorprendentes o mágicos. Los personajes que interactúan en este tipo de historias suelen ser mágica.
- **Cuentos heroicos:** A través de este tipo de historias se difunden valores y virtudes.

Con el cuento tanto como quien lo lee y como quien lo escucha es enriquecedor porque de esta manera se puede dar acento, conmoción e interpretación a distintos personajes donde el niño se puede reasentar a diversas escenas donde podrá expresar con sus propias vocabulario lo que siente al poder atender distintos cuentos.

En síntesis, son una herramienta de aprendizaje que mejora la comunicación y la expresión, promueve el desarrollo de la conducta interpersonal e incide efectivamente en el desarrollo de la capacidad verbal en niños y niñas, porque a través del juego permiten que los niños amplíen su vocabulario y desarrollar una mayor fluidez. en expresarse, transmitir ideas y pensamientos.

2.2.3.5. Procesos Pedagógicos de la estrategia

Según Vygotsky (1946), su aporte significativo radica en el funcionamiento de los procesos pedagógicos. La instrucción se define

como “actividades que los maestros diseñan intencionalmente para facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes

Es importante señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos continuos que pueden resolverse en cualquier momento. Su importante contribución es que la función de los procesos pedagógicos más importantes desarrolla todos los procesos psicológicos superiores (comunicación lingüística, razonamiento, etc.) adquiridos primero en un contexto social y luego internalizados, conduciendo al uso de patrones cognitivos conductuales específicos.

La estrategia “Diverexpres” esta constituida con los siguientes procesos pedagógicos:

- A. Motivación actoral:** Se refiere a la presentación del títere para llamar la atención de los estudiantes, el cual el personaje genera también la curiosidad de los estudiantes mostrándoles un objeto llamativo.
- B. Interacción didáctica:** En este proceso el títere interactúa con los estudiantes para descubrir el objeto llamativo que trajo para poder plantear una experiencia significativa
- C. Experiencia significativa:** En este proceso se lleva acabo la experiencia significativa el cual hace referente al objetivo que se quiere lograr, utilizando diversos recursos
- D. Cognición interactiva:** En el último proceso se refiere a retroalimentación que el títere realizara a los estudiantes sobre la actividad que se realizo

2.2.3.6. Etapas de la estrategia “Diverexpres”

La estrategia “Diverexpres” constituye de 3 etapas vinculadas a las dimensiones del lenguaje oral, el cual estuvo conformada de las siguientes actividades:

A. I Etapa: “Jugamos con Mueca Manía”

Esta etapa se refirió a la ejecución de actividades de entrenamiento y estimulación de la lengua, labios y mejillas, actividades como:

- Juegos rítmicos con la lengua, labios y mejillas.
- Encontrando tarjetas (Conciencia fonológica)
- Nos divertimos rimando

B. II Etapa: “Nos convertimos en Bla Bla.. Artistas”

Esta etapa buscó que los estudiantes expresen sus ideas de forma organizada, con diferentes volúmenes de voz, siendo consciente de su significado, realizando las siguientes actividades:

- Adivina quién soy
- Canciones de vocales
- Hablando para TikTok

C. III Etapa: “Expresando lo Aprendido”

Esta etapa consigné que el estudiante logre expresar sus ideas de forma fluida, clara y con una buena pronunciación ante los demás, realizando las siguientes actividades:

- Trabalenguas locos
- Descifrando el mensaje oculto
- Tira un cuento
- Expreso lo aprendido con la ruleta Diverexpres

La estrategia “Diverexpres” es importante porque fue una herramienta fundamental para desarrollar la expresión oral cuyas dimensiones son pronunciación, fluidez y vocabulario al expresarse a través de un conjunto de actividades planificadas, organizadas y diversificadas que utiliza la docente con la finalidad de favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

2.2.3.7. Materiales de la estrategia “Diverexpres”

A. Definición de materiales

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, suelen utilizarse dentro del ambiente educativo y destrezas, según García (2009), considera los materiales como “apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje” (pág. 54).

B. Finalidades del material didáctico

Debe hacerse constar que el material didáctico necesita del docente para animarlo, darle vida, la finalidad del material didáctico es la siguiente según Montessori (2000) indica que acercar al estudiante a la realidad de lo que se requiere instruir, brindar un conocimiento más diligente de los hechos con el fin de:

- Incentivar las clases
- Proporcionar la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.
- Resumir e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Reservar esfuerzos para conducir a los estudiantes a la comprensión de hechos y conceptos.
- Favorecer a la fijación del aprendizaje, a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad para que se muestren las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los estudiantes.

C. Tipos de materiales didácticos

Roque y Gil (2006) señalan que los tipos de materiales didácticos reflejan la destitución de recursos para apoyar a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se utilizan en el aula con los estudiantes catalogando los soportes materiales. La naturaleza de los materiales didácticos es la siguiente:

- Material impreso
- Material tecnológico
- Material ilustrativo visual

2.3. Definición de conceptos básicos

A. Lenguaje: Es una de las principales características que difieren al ser humano de los animales, es una destreza innata propia de cada ser humano, que comienza a desarrollarse desde el momento del embarazo y finalmente se robustece en la relación que el individuo mantiene con el mundo social.

B. Lenguaje oral: Es el lenguaje hablado, se utiliza la voz para transmitir un mensaje por medio de sonidos.

C. Expresión: Hace referencia, en su sentido originario, al movimiento del interior hacia el exterior, es decir, una presión hacia afuera, aunque su acepción más común es la de la demostración de una idea o de los sentimientos.

D. Expresión oral: Es un conjunto de técnicas que definen reglas generales que se deben seguir para una comunicación efectiva, es decir, una forma de expresar lo que se piensa sin obstáculos. En algunos casos, va más allá de las palabras.

E. Habla: Es la actuación del lenguaje, es decir, el acto individual mediante el cual una persona utiliza el lenguaje para comunicarse,

elaborando mensajes de acuerdo con las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una comunidad lingüística específica.

F. Estrategia: Es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos.

G. Estrategia “Diverexpres”: Propone trabajar con diferentes tipos de títeres y a la vez ejecutar diferentes actividades verbales como cuentos canciones, rimas, el cual permita a los niños a desarrollar más su lenguaje oral, permitiéndoles desenvolverse autónomamente con los demás.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación del presente estudio, es experimental, por lo tanto Arias (2012), indica que “la investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)” (pág. 34), Así mismo Hernández (2014) menciona que “la esencia de esta concepción de experimento es que requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados” (pág. 129).

De la misma manera lo menciona Gómez y Roquet (2009)habla que:

La investigación experimental consiste en la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. El experimento provocado por el investigador, le permite introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas (pág. 124).

3.2. Diseño de investigación

La presente investigación, corresponde el diseño cuasiexperimental, según Palella y Martins (2010), define que:

La Investigación cuasiexperimental: se usa cuando no es posible utilizar un diseño no experimental verdadero. Es un método de control parcial, basado en la caracterización de los factores que pueden inmiscuirse en la validez interna y externa del mismo. Incluye el uso de grupos intactos de sujetos para la realización del experimento, puesto que en un estudio no siempre es posible seleccionar objetos al azar (pág.89).

Así también Hernández (2014) indica que:

En los diseños cuasiexperimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se igualan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se completaron es independiente o aparte del experimento (pág. 151).

Siendo el esquema el siguiente:

| | | | |
|----|----|---|----|
| GE | O1 | X | O2 |
| GC | O3 | - | O4 |

Donde:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo de control

X : Tratamiento experimental

O1 y O3: Prueba de pre test

O2 y O4: Prueba de post test

- Ausencia de la experiencia

3.3. Población y muestra de estudio

3.3.1. Población

Para Chávez (2007), la población de la investigación se define como el mundo del estudio al que se espera diseminar los resultados. Su criterio supone que una población está formada por características o jerarquías que permiten distinguir a los sujetos entre sí.

Por otro lado, Tamayo (2004), la población se define como “la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (pág.114).

El presente estudio está constituido por 44 niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 230 “Los Niños de Belén”, ubicado en la ciudad de Tacna.

Tabla 1

Población de los niños de la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén”

| Aula | Número de estudiantes |
|-----------------------|-----------------------|
| 4 años “Solidarios” | 22 |
| 4 años “responsables” | 22 |
| Total | 44 |

Nota: Número de estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 230 “Los niños de belén”

3.3.2. Muestra

La muestra se considera censal, ya que se seleccionó el 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos. En este sentido Ramírez (1997), instituye la muestra censal como mecanismos de investigación considerables como muestra.

Según Hayes (1999), indica que la muestra representa a toda la población y este tipo de método se utiliza cuando necesitas conocer las opiniones de todas las personas o cuando cuentas con una base de datos de fácil acceso.

La muestra de la presente investigación está constituida por 44 niños 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Niños de belén ubicado en la ciudad de Tacna, siendo 22 niños del grupo de control y 22 niños del grupo experimental, el muestreo es no probabilístico.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa de Inicial N° 230 “Los niños de Belén”

| Grupos | Aula | Número de estudiantes |
|--------|-----------------------|-----------------------|
| GC | 4 años “Solidarios” | 22 |
| GE | 4 años “responsables” | 22 |
| Total | | 44 |

Nota: Nomina de estudiantes

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnica de observación:

El presente estudio de investigación utilizara la técnica de observación, según Sabino (1992), menciona que:

La observación consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que queremos estudiar. Es por ello una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente (pág. 90).

Según Palella y Martins (2010), la técnica de observación “es fundamental en todos los campos de la ciencia, consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que se estudia” (pág.115).

3.4.2. Instrumento: Lista de cotejo

El presente estudio de investigación utilizará como instrumento la lista de cotejo según Tobón (2014), indica que, es una herramienta de evaluación de competencias que ayuda a determinar la presencia o ausencia de un conjunto de evidencia (indicadores). El nivel de

desempeño se tiene en cuenta al ponderar y calificar las métricas. Cuanto mayor sea el nivel de desempeño, más puntos recibe el indicador

3.4.3. Validación del instrumento

El instrumento del presente estudio ha sido validado por tres expertos, el cual sirvió para la confiabilidad del instrumento, este procedimiento se realizó a través de la ficha de validación de expertos donde se realizó un coeficiente de validez, que el puntaje reunido se multiplico por el 100 % entre el puntaje total de ítems, siendo el porcentaje de aprobado de 71 al 100%

Tabla 3

“Validación del instrumento por los jueces”

| Experto | Nombre del experto | Validación |
|----------------|---------------------------|-------------------|
| 1 | Milagros Ponce | 76% |
| 2 | Gina Quispe | 80% |
| 3 | Zulema García | 76% |

3.5. Técnica de análisis de los datos

El procedimiento de datos se desarrolló mediante la aplicación de la estadística descriptiva, el cual se dará a conocer los resultados en tablas

de frecuencia, para concertar los datos se presenta a través de figuras, la cuales ceden a observar los resultados de la investigación, así mismo se empleó la estadística inferencial para establecer la normalidad de las variables de la investigación, como también para la verificación de hipótesis de la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 230 "Los niños de Belén" que se encuentra ubicada en Tacna.

La aplicación de la estrategia se realizó con los estudiantes de cuatro años de la sección "responsables" como grupo experimental. Durante el mes de noviembre del presente año, en este periodo, se realizaron diversas actividades de aprendizaje a través de la estrategia denominada "Diverexpres", permitiendo desarrollar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años.

A. Planificación

A partir del año 2022, se comenzó con la elaboración del proyecto de investigación, como requisito indispensable para la continuidad de los ciclos académicos y también con el objetivo de iniciar el presente trabajo de investigación, en la formulación del problema a investigar se evidenció ciertas situaciones en la práctica pedagógica, que generaron dudas de la elección del problema a investigar pero con ayuda de posteriores prácticas se consolidó mejor el problema, y se seleccionó el desarrollo del lenguaje oral con la aplicación de la estrategia “Diverexpres”, es así que se pudo determinar la variable independiente y dependiente.

Una vez elaborado el proyecto de investigación, se realizó la entrega jefatura del área de investigación, dirigida por el Prof. José Luis Alcalá Blanco, quien posteriormente revisó, dando las correcciones pertinentes y posteriormente se dio la aprobación respectiva al proyecto de investigación. Ejecutándose en la Institución Educativa Inicial N° 230 "Los niños de Belén" en el aula de 4 años "Solidarios" como grupo control y la sección “responsables” como grupo Experimental.

La aplicación de las experiencias obtenidas en el proceso de la práctica pre profesional permitió determinar el problema a investigar, el cual se tomó la decisión de realizar el trabajo de investigación sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la estrategia "Diverexpres".

Así también, al comenzar en X ciclo se determinó las

instituciones educativas del nivel inicial, para la realización de la práctica profesional, en donde se pidió la correspondiente autorización a la directora Alda Pola Bazán Rojas de Villavicencio, en donde se llegó a un consenso a través de diálogo, dándose las debidas explicaciones sobre el proyecto a aplicarse en su institución educativa inicial que tiene a cargo, por medio de la aplicación del pre test se estableció el aula en el que se trabajará el proyecto de investigación aplicando la estrategia “Diverexpres” de 4 años.

B. Ejecución

La experiencia se inició en el mes de setiembre, con estudiantes de 4 años, de los salones "Solidarios " y "responsables” de 4 años de edad respectivamente en donde se realizó la aplicación de la prueba de entrada, para lograr determinar el nivel de desarrollo en el lenguaje oral.

La aplicación de la estrategia “Diverexpres”, se ejecutó dos días a la semana, en la segunda semana se ejecutó los días jueves y viernes, en la tercera semana se ejecutó el día jueves, en el desarrollo de las estrategias se realizaron en la hora de taller.

Los materiales y recursos utilizados fueron didácticos e innovadores, despertando el interés de los estudiantes, el cual se hizo bastante manejo de títeres para llamar la atención del estudiante, desarrollando la convivencia, en un ambiente armonioso, con distintas estrategias utilizando las melodías musicales y de esa forma los estudiantes van construyendo su propio conocimiento desarrollando el

lenguaje oral.

Para el trabajo en el aula, los temas se estructuraron de la siguiente manera.

Tabla 4

Cronograma de actividades de aprendizaje

| N° | Fecha | Capacidades | Actividades de aprendizaje | Actividades/ juegos / técnicas |
|----|------------|----------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | 21/10/2022 | Pronunciación | Jugamos con Mueca manía | <ul style="list-style-type: none"> • Juegos rítmicos con la lengua, labios y mejillas |
| 02 | 03/11/2022 | Pronunciación. | Jugamos con Mueca manía | <ul style="list-style-type: none"> • Encontrando tarjetas (Conciencia fonológica) • Nos divertimos rimando |
| 03 | 17/11/2022 | Vocabulario | “Nos convertimos en Bla Bla.. Artistas” | <ul style="list-style-type: none"> • Adivina quién soy |
| 4 | 18/11/2022 | Vocabulario | “Nos convertimos en Bla Bla.. Artistas” | <ul style="list-style-type: none"> • Canciones de vocales • Hablando para TikTok |
| 5 | 24/11/2022 | Fluidez | “Expresando lo Aprendido” | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas locos |
| 6 | 25/11/2022 | Fluidez | “Expresando lo Aprendido” | <ul style="list-style-type: none"> • Tira un cuento Diverexpres |

Nota: Actividades de la estrategia “Diverexpres” aplicadas por fecha

C. Evaluación

En la presente investigación se ha hecho uso de la lista de cotejo, este instrumento fue aplicado antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” al grupo experimental y grupo control.

Para la verificación del desarrollo del lenguaje oral, se aplicó una prueba de salida, post test en relación a los ítems establecidos en la lista de cotejo.

4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo

4.2.1.1. Análisis descriptivo antes de la experiencia

A. Resultado de la prueba de entrada en el grupo control

Tabla 5

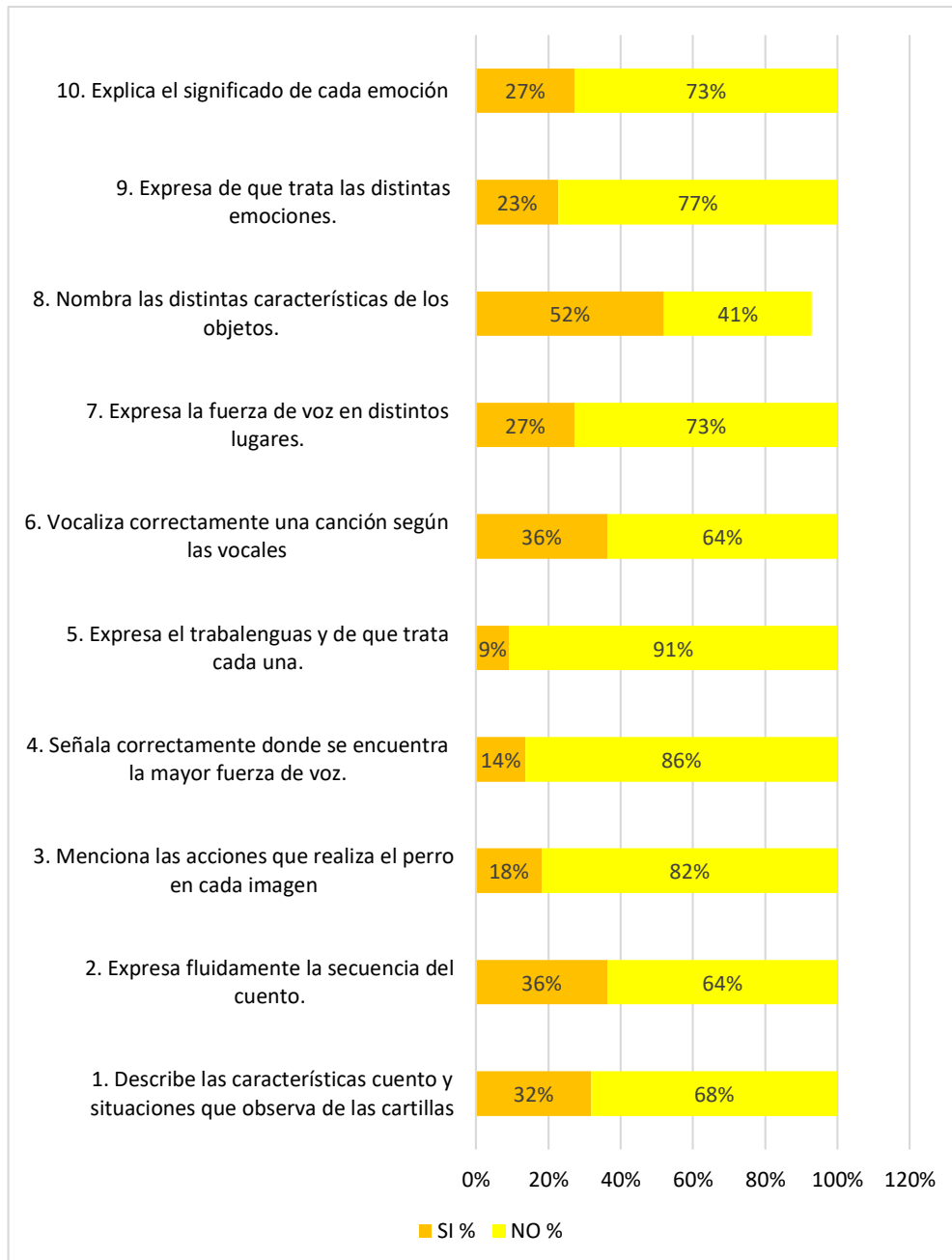
Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por ítems en el grupo control

| ÍTEMS | SI | | NO | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|-----|
| | F | % | F | % |
| 1. Describe las características cuento y situaciones que observa de las cartillas | 7 | 32% | 15 | 68% |
| 2. Expresa fluidamente la secuencia del cuento. | 8 | 36% | 14 | 64% |
| 3. Menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen | 4 | 18% | 18 | 82% |
| 4. Señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz. | 3 | 14% | 19 | 86% |
| 5. Expresa el trabalenguas y de que trata cada una. | 2 | 9% | 20 | 91% |
| 6. Vocaliza correctamente una canción según las vocales | 8 | 36% | 14 | 64% |
| 7. Expresa la fuerza de voz en distintos lugares. | 6 | 27% | 16 | 73% |
| 8. Nombra las distintas características de los objetos. | 13 | 52% | 9 | 41% |
| 9. Expresa de que trata las distintas emociones. | 5 | 23% | 17 | 77% |
| 10. Explica el significado de cada emoción | 6 | 27% | 16 | 73% |

Nota: La tabla muestra los Resultados en frecuencia y porcentajes de la prueba de entrada en los estudiantes

Figura 5

Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo control



Nota: La figura muestra los resultados en porcentajes de la prueba de entrada en los estudiantes según la tabla 5

Análisis y descripción

En la tabla 5 se presentan los resultados de la prueba de entrada de los estudiantes de 4 años de la sección “Solidarios” en la Institución Educativa N°230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022, pertenecientes al grupo control.

De las respuestas se tiene:

El 68% de estudiantes no describen las características del cuento y situaciones que observa de las cartillas, el 64% no expresan fluidamente la secuencia del cuento, el 82% no menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen, el 86% no señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz, el 91% no expresa el trabalenguas y de que trata cada una, el 64% no vocaliza correctamente una canción según las vocales, el 73% no expresa la fuerza de voz en distintos lugares, el 41% no nombran las distintas características de los objetos, el 77% no expresa de que trata las distintas emociones y el 73% no explica el significado de cada emoción.

En conclusión, los estudiantes del grupo control en su mayoría tienen un gran porcentaje de estudiantes que no logran los ítems.

Tabla 6

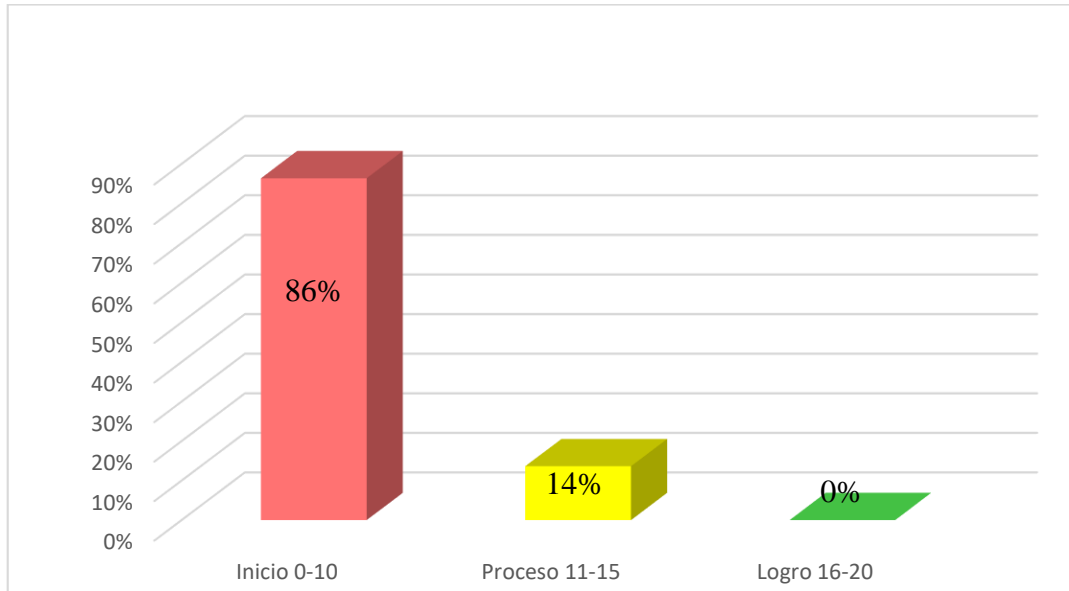
Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control.

| PUNTAJES | NIVELES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|---------|------------|------------|
| 0-10 | Inicio | 19 | 86% |
| 11-15 | Proceso | 3 | 14% |
| 16-20 | Logro | 0 | 0% |
| Total | | 22 | 100% |

Nota: La tabla muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control

Figura 6

Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de estudiantes del grupo control



Nota: La figura muestra los porcentajes del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control según la tabla 6

Análisis y descripción

En la tabla 6 se presentan los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la sección “Solidarios” en la institución educativa N°230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022, pertenecientes al grupo control.

Se aprecia que de los 22 estudiantes que representa el 100% de los estudiantes evaluados, el 86% se encuentran en el nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos y el 14% se encuentra en el nivel de proceso con calificativos entre (11-15), el cual, equivale a un estudiante y ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro, calificativos entre (16-20).

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la sección “Solidarios” de la institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” se encuentran en el nivel de inicio en el desarrollo del lenguaje oral, según la evaluación de entrada en los estudiantes del grupo control.

Tabla 7

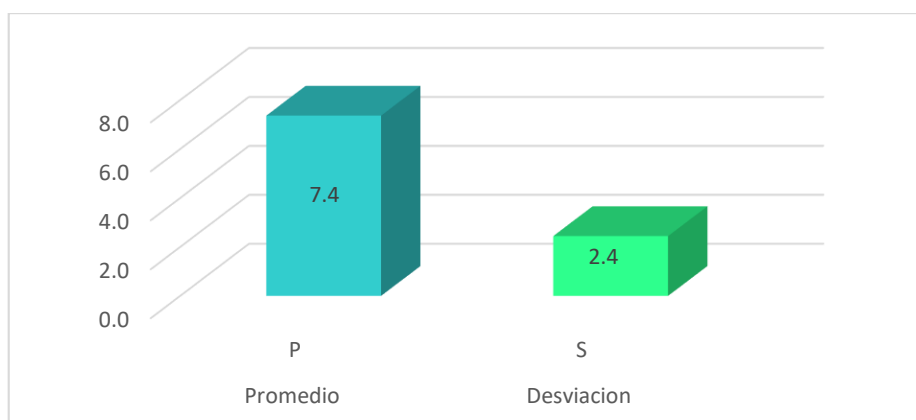
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control.

| INDICADORES | ESTADÍSTICOS | VALOR |
|---------------------|--------------|-------|
| Promedio | \bar{x} | 7,4 |
| Desviación estándar | S | 2,4 |
| Muestra | N | 22 |

Nota: La tabla muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control.

Figura 7

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control.



Nota: La figura muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control.

Análisis y descripción:

En la tabla 7 se presenta la medida de centralización media aritmética de dispersión desviación estándar de los resultados de los resultados de la evaluación inicial respecto al desarrollo del lenguaje oral, en los estudiantes de 4 años de la sección “Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” de Tacna, 2022.

Se aprecia que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, fue 7,4 que corresponde a un nivel de inicio en la escala de logro de aprendizajes, la desviación estándar fue 2,4 obtenido por los estudiantes del grupo control, por lo que permiten observar que el grupo es relativamente homogéneo.

Se concluye que los resultados del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del grupo control, antes de la realización de la experiencia, presentan dificultades al momento de expresarse oralmente.

B. Resultados de la prueba de entrada en el grupo experimental

Tabla 8

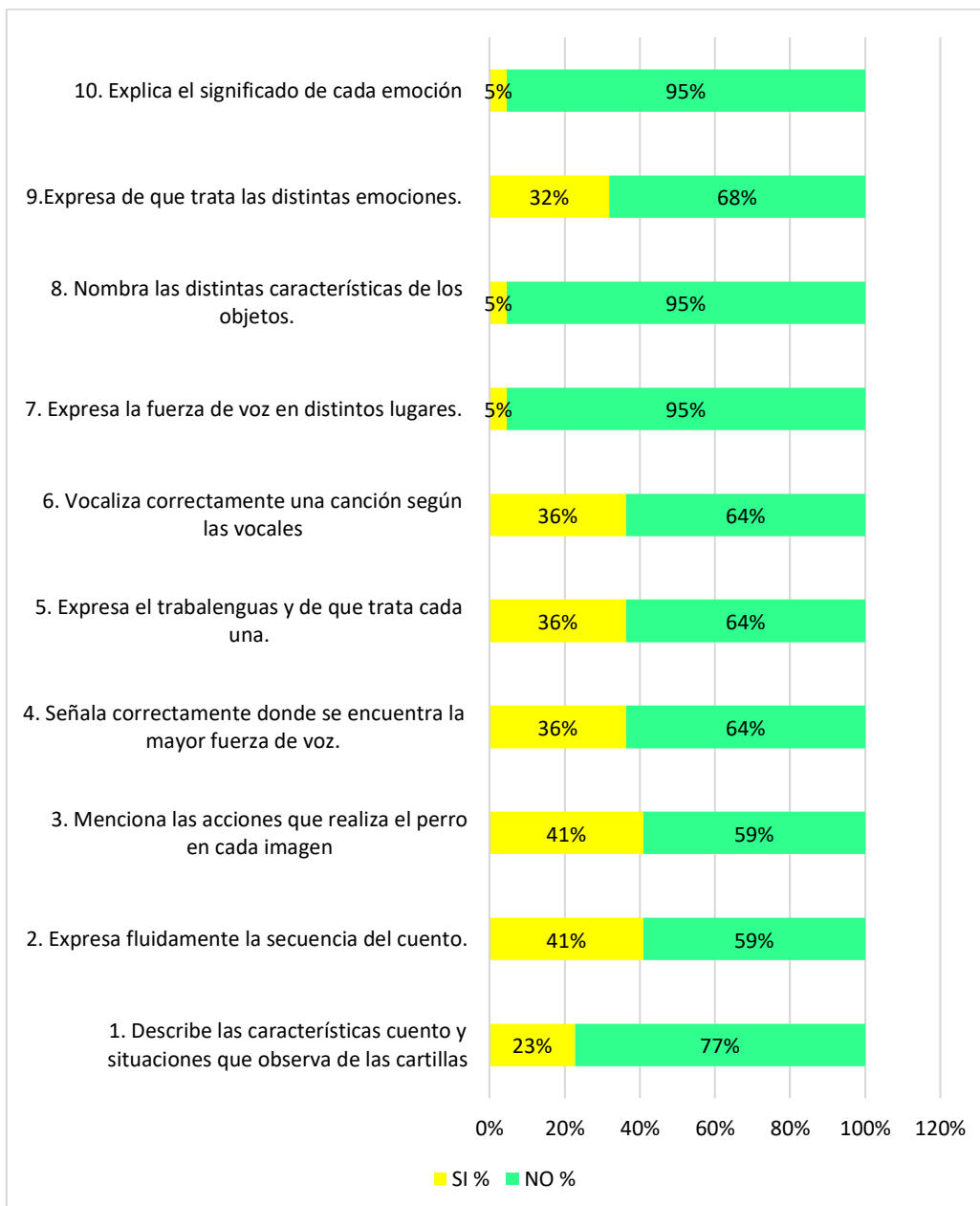
Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por ítems en el grupo experimental

| ÍTEMS | SI | | NO | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|-----|
| | F | % | F | % |
| 1. Describe las características cuento y situaciones que observa de las cartillas | 5 | 23% | 17 | 77% |
| 2. Expresa fluidamente la secuencia del cuento. | 9 | 41% | 13 | 59% |
| 3. Menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen | 9 | 41% | 13 | 59% |
| 4. Señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz. | 8 | 36% | 14 | 64% |
| 5. Expresa el trabalenguas y de que trata cada una. | 8 | 36% | 14 | 64% |
| 6. Vocaliza correctamente una canción según las vocales | 8 | 36% | 14 | 64% |
| 7. Expresa la fuerza de voz en distintos lugares. | 1 | 5% | 21 | 95% |
| 8. Nombra las distintas características de los objetos. | 1 | 5% | 21 | 95% |
| 9. Expresa de que trata las distintas emociones. | 7 | 32% | 15 | 68% |
| 10. Explica el significado de cada emoción | 1 | 5% | 21 | 95% |

Nota: La tabla muestra los resultados en frecuencias y porcentajes de la prueba de entrada en los estudiantes del grupo experimental

Figura 8

Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo experimental.



Nota: La figura muestra los resultados en porcentajes de la prueba de entrada en los estudiantes del grupo experimental

Análisis y descripción

En la tabla 8 se presentan los resultados de la prueba de entrada de los estudiantes de 4 años de la sección “responsables” en la Institución Educativa N°230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022, pertenecientes al grupo experimental.

De las respuestas se obtuvo:

El 77% de estudiantes no describen las características del cuento y situaciones que observa de las cartillas, el 59% no expresan fluidamente la secuencia del cuento, el 59% no menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen, el 64% no señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz, el 64% no expresa el trabalenguas y de que trata cada una, el 64% no vocaliza correctamente una canción según las vocales, el 95% no expresa la fuerza de voz en distintos lugares, el 95% no nombran las distintas características de los objetos, el 68% no expresa de que trata las distintas emociones y el 95% no explica el significado de cada emoción.

En conclusión, los estudiantes del grupo experimental en su mayoría tienen un gran porcentaje de estudiantes que no logran los ítems, por lo cual se sugiere aplicar la estrategia “Diverexpres” para el logro del desarrollo del lenguaje oral.

Tabla 9

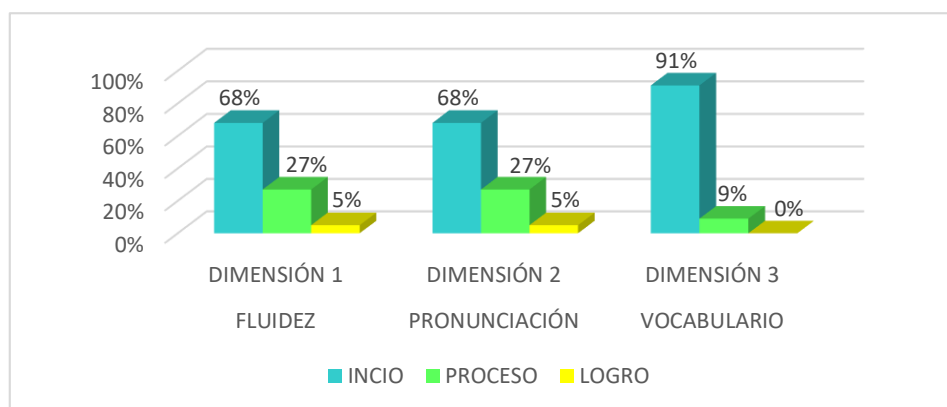
Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por dimensiones en el grupo experimental

| NIVELES | DIMENSIÓN 1 FLUIDEZ | | DIMENSIÓN 2 PRONUNCIACIÓN | | DIMENSIÓN 3 VOCABULARIO | |
|---------|------------------------|------|------------------------------|------|----------------------------|------|
| | F | % | F | % | F | % |
| INCIO | 15 | 68% | 15 | 68% | 20 | 91% |
| PROCESO | 6 | 27% | 6 | 27% | 2 | 9% |
| LOGRO | 1 | 5% | 1 | 5% | 0 | 0% |
| | 22 | 100% | 22 | 100% | 22 | 100% |

Nota: La tabla muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de logro por dimensiones en la evaluación inicial del grupo experimental.

Figura 9

Evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, por dimensiones del grupo experimental



Nota: La figura muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de logro por dimensiones en la evaluación inicial del grupo experimental según la tabla 9

Análisis y descripción

En la tabla 9 se presentan la evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral por dimensión en los estudiantes del grupo experimental de 4 años de la sección “responsables” en la institución educativa N° 230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022l.

Se observa que, para el desarrollo del lenguaje oral, los estudiantes deben de lograr 3 dimensiones, fluidez, pronunciación y vocabulario, donde los 22 estudiantes representan el 100% de los estudiantes evaluados, en la primera dimensión, 15 estudiantes el cual equivale al 61% se encuentra en el nivel de inicio, el 27% en el nivel de proceso , equivalente a 6 estudiantes y 1 estudiante equivalente al 5% en el nivel de logro, así mismo en la segunda dimensión, 15 estudiantes equivalente al 60% se ubica en el nivel de inicio, el 27% equivalente a 7 estudiantes en nivel de proceso y 5% en el nivel de logro el cual equivale a un estudiante, en la tercera dimensión , 20 estudiantes equivalente al 91% se encuentran en el nivel de inicio, 2 estudiantes equivalente al 9% en el nivel de proceso y ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro.

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la sección “responsables” de la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” muestran altos porcentajes en el nivel de inicio en la evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral por dimensiones, por lo que se anhela que la aplicación de la estrategia “Diverexpres”, conduzca a alcanzar el nivel logro.

Tabla 10

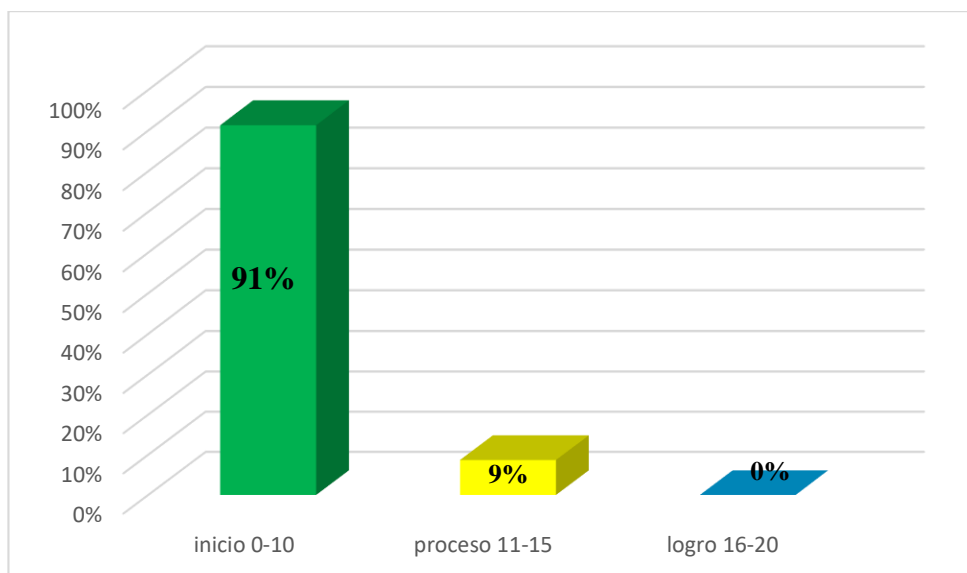
Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental.

| PUNTAJES | NIVELES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|-----------------|------------|------------|
| 0-10 | Inicio (0-10) | 20 | 91% |
| 11-15 | Proceso (11-15) | 2 | 9% |
| 16-20 | Logro (16-20) | 0 | 0% |
| Total | | 22 | 100% |

Nota: La tabla muestra los niveles de logro de los estudiantes del grupo experimental en la evaluación inicial por frecuencia y porcentaje

Figura 10

Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de estudiantes del grupo experimental



Nota: La figura muestra los niveles de logro de los estudiantes del grupo experimental en la evaluación inicial por porcentaje según la tabla 10

Análisis y descripción

En la tabla 10 se presentan los niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial en los estudiantes del grupo experimental de 4 años de la sección “responsables” en la institución educativa N°230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022.

Se aprecia que de los 22 estudiantes que representa el 100% de los estudiantes evaluados, el 91% se encuentran en el nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos, el 9% se encuentra en el nivel de proceso con calificativos entre (11-15) y ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro, calificativos entre (16-20).

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la sección “responsables” de la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” pertenecientes al grupo experimental, en la evaluación inicial muestran un alto porcentaje en el nivel de inicio, permitiendo corroborar que existe deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral, por lo que se espera que la aplicación de la estrategia “Diverexpres” conduzca a alcanzar el nivel de logro.

Tabla 11

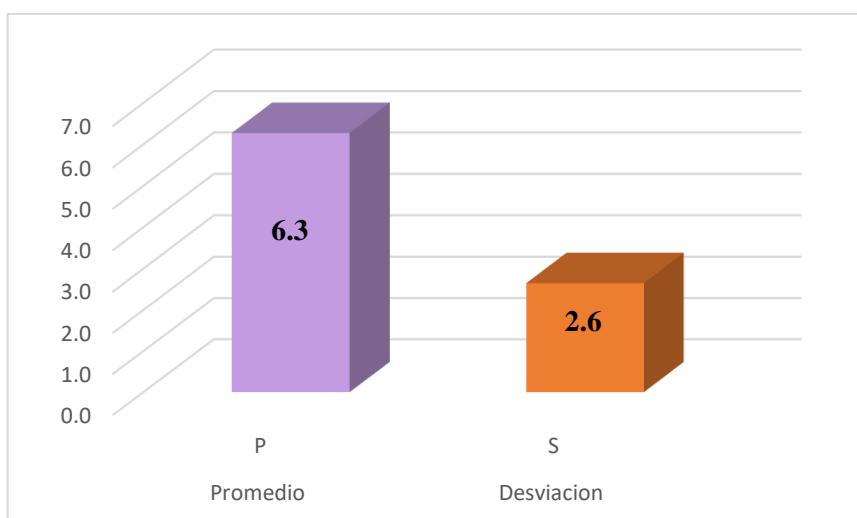
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental.

| INDICADORES | ESTADÍSTICOS | VALOR |
|---------------------|--------------|-------|
| Promedio | \bar{x} | 6,3 |
| Desviación estándar | S | 2,6 |
| Muestra | N | 22 |

Nota: La tabla muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas según el nivel de logro del pre test aplicado a los estudiantes del grupo experimental

Figura 11

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental.



Nota: La figura muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas según el nivel de logro del pre test aplicado a los estudiantes del grupo experimental

Análisis y descripción:

En la tabla 11 se presenta la medida de centralización media aritmética de dispersión desviación estándar de los resultados de los resultados de la evaluación inicial respecto al desarrollo del lenguaje oral, en los estudiantes de 4 años de la sección “responsables” de la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” de Tacna, 2022.

Se aprecia que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, fue 6,3 que corresponde a un nivel de inicio en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar 2,6 obtenido por los estudiantes del grupo experimental, permiten observar que el grado de dispersión alrededor de la media 6,3 es mínimo, por lo que el grupo experimental es relativamente heterogéneo, propicio para realizar la aplicación de la estrategia “Diverexpres”.

Se concluye que los resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel logro del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres”, permiten observar dificultades en el desenvolvimiento al momento de expresarse oralmente.

C. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de las calificaciones obtenidas en la prueba de entrada en los estudiantes del grupo control y experimental.

Tabla 12

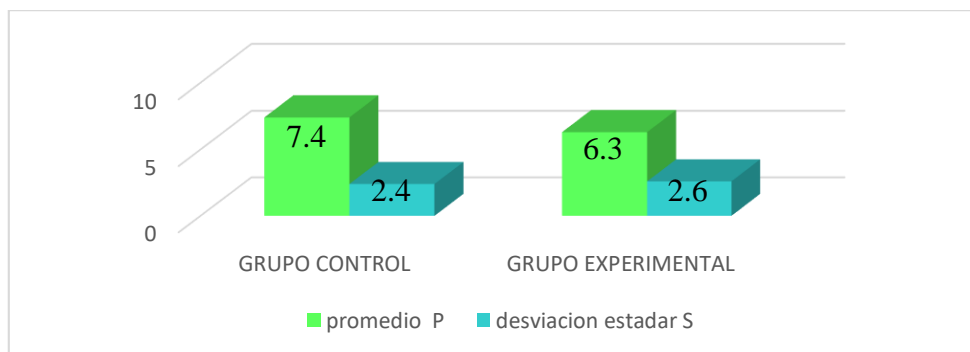
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control y experimental.

| INDICADORES | GRUPO CONTROL | GRUPO EXPERIMENTAL |
|-------------------------|---------------|--------------------|
| Promedio (X) | 7,4 | 6,3 |
| Desviación estándar (S) | 2,4 | 2,6 |
| Muestra (M) | 22 | 22 |

Nota: La tabla muestra la comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control y experimental.

Figura 12

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control y grupo experimental



Nota: La figura muestra la comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo control y experimental.

Análisis y descripción:

En la tabla 12, se presenta el resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de las calificaciones obtenidas en la prueba de entrada en los estudiantes del grupo control y experimental de 4 años de las secciones “Solidarios” y “responsables” en la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” de Tacna, 2022, antes de aplicar la estrategia “Diverexpres”

Se observa que la media de los estudiantes del grupo experimental (GE) es de 6,3 (escala 0-20), mientras que el promedio de los estudiantes del grupo control (GC) es de 7,4. Por lo tanto, la desviación estándar del GE es 2,6 en tanto la del GC es 2,4.

Esto implica que, en menor o mayor grado, ambos presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en las dimensiones de vocalización, vocabulario y fluidez.

4.2.1.2. Análisis descriptivo después de la experiencia

A. Resultado de la prueba de salida en el grupo control

Tabla 13

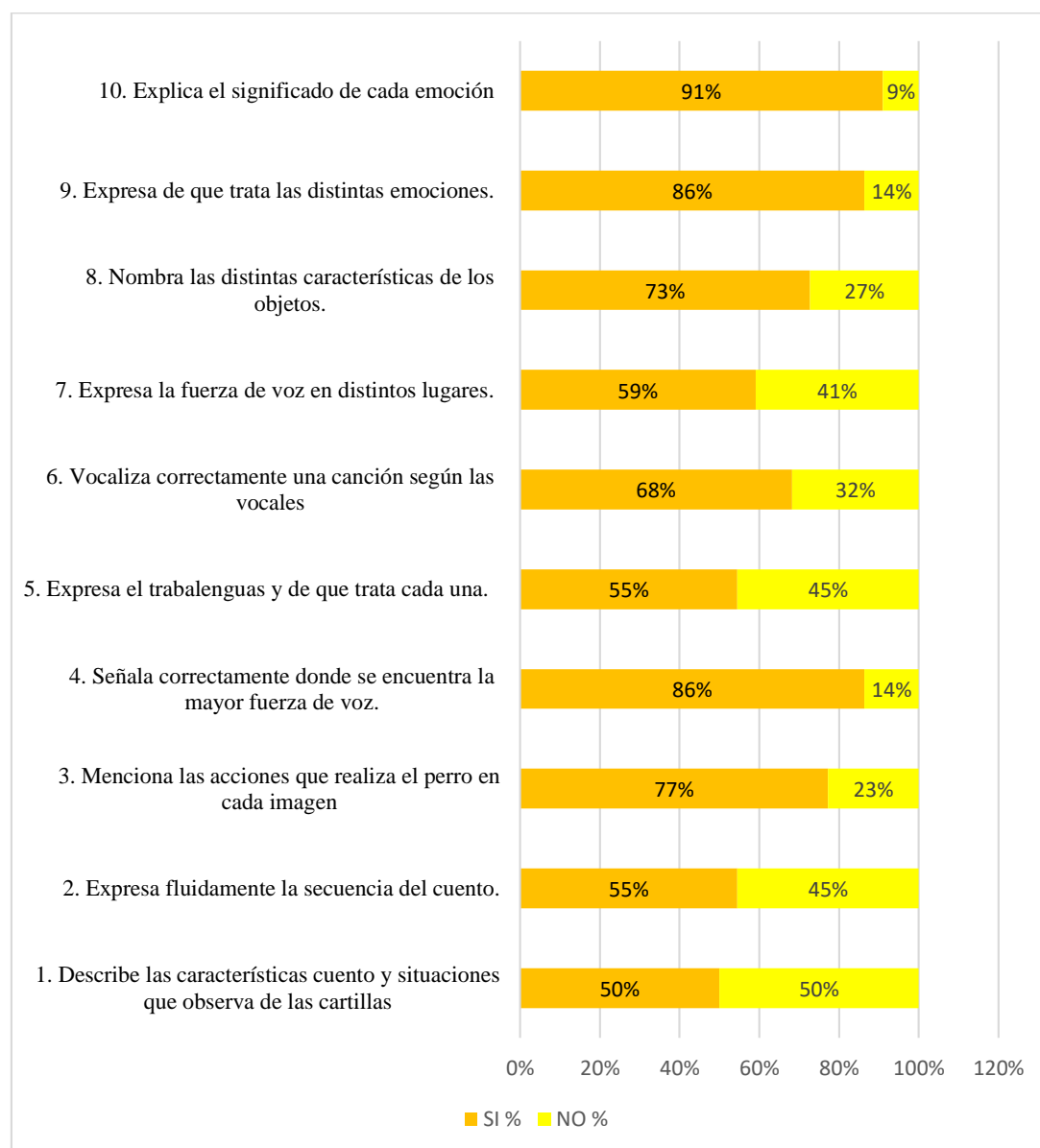
Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo control

| | ITEMS | SI | | NO | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|-----|
| | | f | % | f | % |
| 1 | Describe las características cuento y situaciones que observa de las cartillas | 11 | 50% | 11 | 50% |
| 2 | Expresa fluidamente la secuencia del cuento. | 12 | 55% | 10 | 45% |
| 3 | Menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen | 17 | 77% | 5 | 23% |
| 4 | Señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz. | 19 | 86% | 3 | 14% |
| 5 | Expresa el trabalenguas y de que trata cada una. | 12 | 55% | 10 | 45% |
| 6 | Vocaliza correctamente una canción según las vocales | 15 | 68% | 7 | 32% |
| 7 | Expresa la fuerza de voz en distintos lugares. | 13 | 59% | 9 | 41% |
| 8 | Nombra las distintas características de los objetos. | 16 | 73% | 6 | 27% |
| 9 | Expresa de que trata las distintas emociones. | 19 | 86% | 3 | 14% |
| 10 | Explica el significado de cada emoción | 20 | 91% | 2 | 9% |

Nota: La tabla muestra los resultados en frecuencias y porcentajes de la evaluación final en los estudiantes del grupo control

Figura 13

Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo control



Nota: La tabla muestra los resultados en frecuencias y porcentajes de la evaluación final en los estudiantes del grupo control

Análisis y descripción

En la tabla 13 se presentan los resultados de la prueba de salida del desarrollo del lenguaje por ítems de los estudiantes del grupo control de 4 años de la sección “Solidarios” en la Institución Educativa N°230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022.

De las respuestas se tiene:

El 50% de estudiantes describen las características del cuento y situaciones que observa de las cartillas, el 55% se expresan fluidamente la secuencia del cuento, el 77% menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen, el 86% señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz, el 55% expresa el trabalenguas y de que trata cada una, el 68% vocaliza correctamente una canción según las vocales, el 59% expresa la fuerza de voz en distintos lugares, el 73% nombran las distintas características de los objetos, el 86% expresa de que trata las distintas emociones y el 91% explica el significado de cada emoción.

En conclusión, los estudiantes del grupo control en su mayoría muestran un gran porcentaje en el logro de los ítems.

Tabla 14

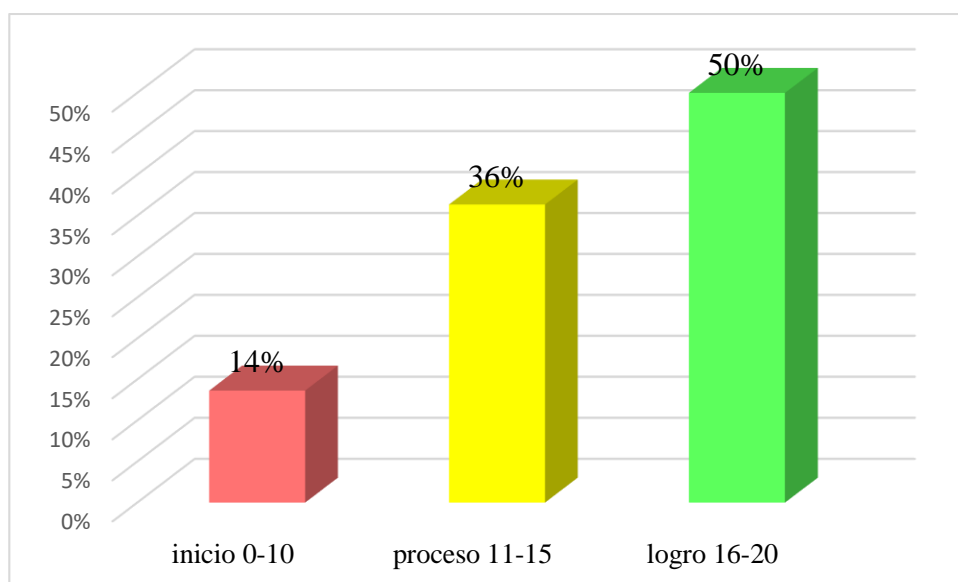
Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control.

| PUNTAJES | NIVELES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|---------|------------|------------|
| 0-10 | Inicio | 3 | 14% |
| 11-15 | Proceso | 8 | 36% |
| 16-20 | Logro | 11 | 50% |
| | Total | 22 | 100% |

Nota: La tabla muestra las frecuencias y porcentajes de los niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control.

Figura 14

Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación inicial de estudiantes del grupo control



Nota: La figura muestra los porcentajes de los niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control según la tabla 14

Análisis y descripción

En la tabla 14 se presentan los niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación final de los estudiantes del grupo control de 4 años de la sección “Solidarios” en la institución educativa N°230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022.

Se aprecia que de los 22 estudiantes que representa el 100% de los estudiantes evaluados, el 14% se encuentran en el nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos y el 36% se encuentra en el nivel de proceso con calificativos entre (11-15) y el 50% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro, calificativos entre (16-20).

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la sección “Solidarios” de la institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” muestran a un gran porcentaje en el nivel de inicio y proceso en el desarrollo del lenguaje oral según la evaluación de salida en los estudiantes del grupo control.

Tabla 15

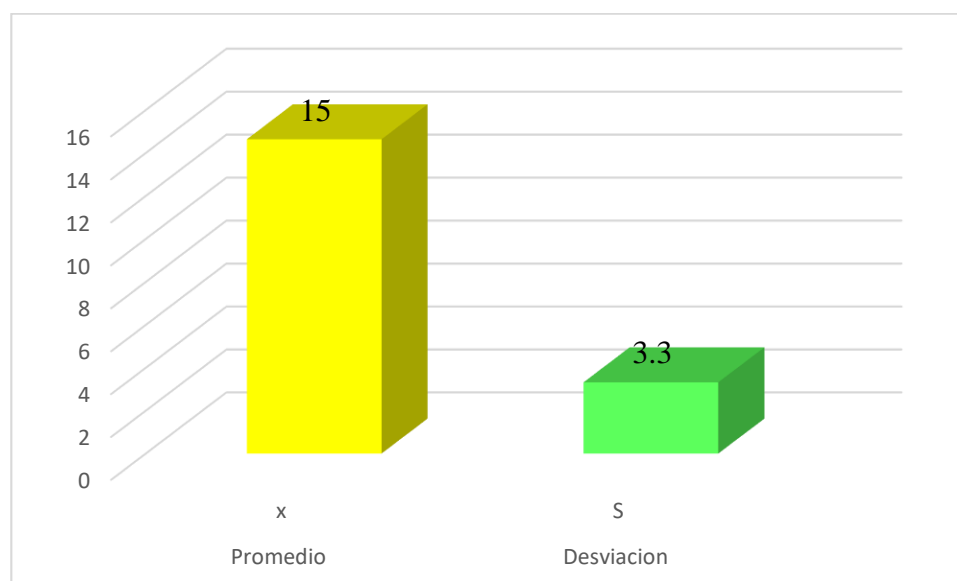
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control.

| INDICADORES | ESTADÍSTICOS | VALOR |
|---------------------|--------------|-------|
| Promedio | \bar{x} | 15 |
| Desviación estándar | S | 3.3 |
| Muestra | N | 22 |

Nota: La tabla muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control.

Figura 15

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación final de los estudiantes del grupo control.



Nota: Nota: La tabla muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control.

Análisis y descripción:

En la tabla 15, se presenta la medida de centralización media aritmética de dispersión desviación estándar de los resultados de los resultados de la evaluación final respecto al desarrollo del lenguaje oral, en los estudiantes de 4 años de la sección “Solidarios” de la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” de Tacna, 2022.

Se aprecia que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, fue 15 que corresponde a un nivel de proceso en la escala de logro de aprendizajes, .la desviación estándar fue 3,3 obtenido por los estudiantes del grupo control, por lo que el grupo es relativamente heterogéneo.

Se concluye que los resultados del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del grupo control, después de la realización de la experiencia, sigue presentando dificultades al momento de expresarse oralmente.

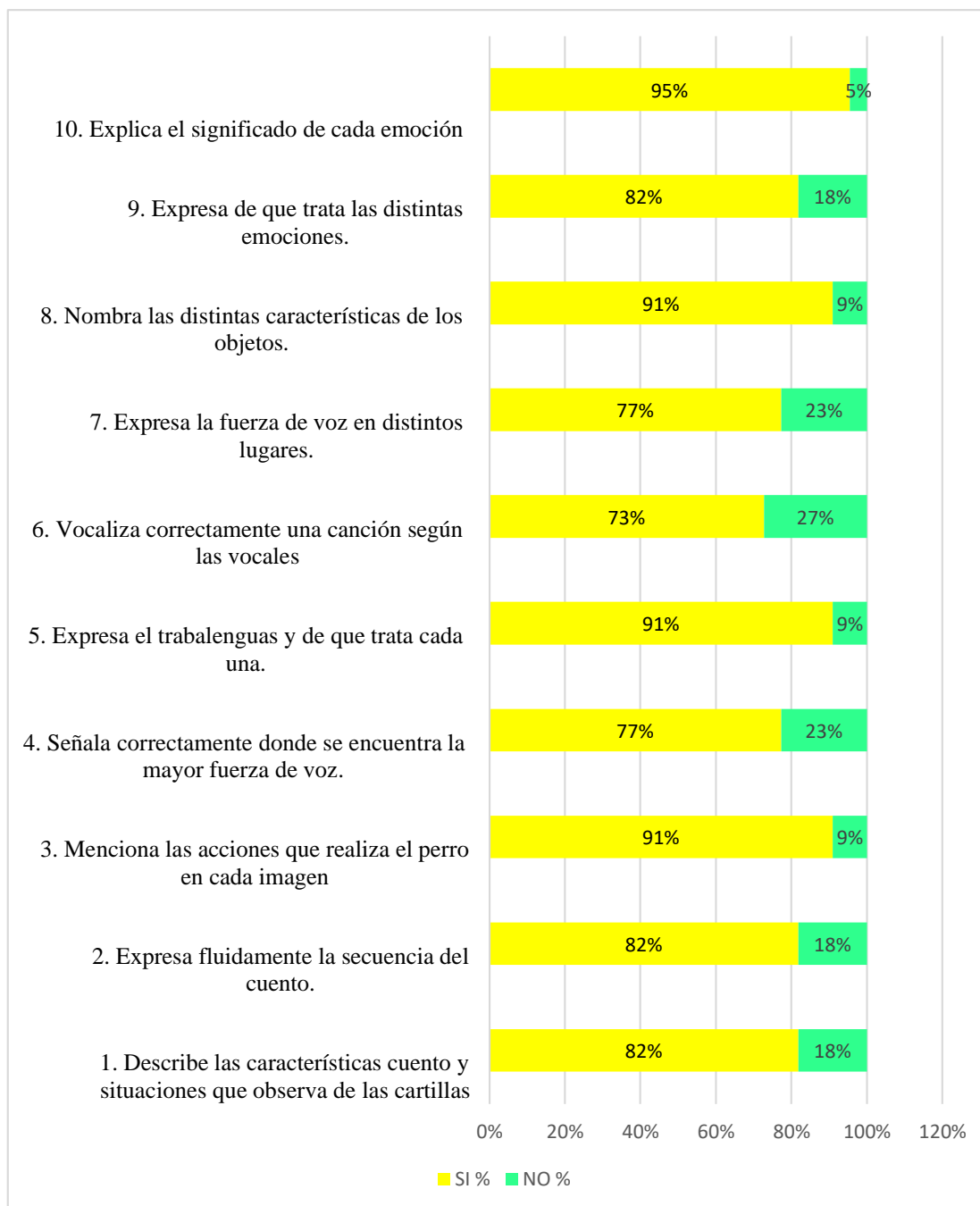
B. Resultados de la prueba de salida en el grupo experimental

Tabla 16

Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por ítems en el grupo experimental

| ÍTEMS | SI | | NO | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|-----|
| | F | % | F | % |
| 1. Describe las características cuento y situaciones que observa de las cartillas | 18 | 82% | 4 | 18% |
| 2. Expresa fluidamente la secuencia del cuento. | 18 | 82% | 4 | 18% |
| 3. Menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen | 20 | 91% | 2 | 9% |
| 4. Señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz. | 17 | 77% | 5 | 23% |
| 5. Expresa el trabalenguas y de que trata cada una. | 20 | 91% | 2 | 9% |
| 6. Vocaliza correctamente una canción según las vocales | 16 | 73% | 6 | 27% |
| 7. Expresa la fuerza de voz en distintos lugares. | 17 | 77% | 5 | 23% |
| 8. Nombra las distintas características de los objetos. | 20 | 91% | 2 | 9% |
| 9. Expresa de que trata las distintas emociones. | 18 | 82% | 4 | 18% |
| 10. Explica el significado de cada emoción | 21 | 95% | 1 | 5% |

Nota: La tabla muestra los resultados en frecuencia y porcentajes de la prueba de salida en los estudiantes del grupo experimental

Figura 16***Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por ítems del grupo experimental***

Nota: La figura muestra los resultados en porcentajes de la prueba de entrada en los estudiantes según la tabla 16

Análisis y descripción

En la tabla 16, se presentan los resultados de la prueba de salida de los estudiantes de 4 años de la sección “responsables” en la Institución Educativa N°230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022, pertenecientes al grupo experimental.

De las respuestas se obtuvo:

El 82% de estudiantes describen las características del cuento y situaciones que observa de las cartillas, el 82% se expresan fluidamente la secuencia del cuento, el 91% menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen, el 77% señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz, el 91% expresa el trabalenguas y de que trata cada una, el 73% vocaliza correctamente una canción según las vocales, el 77% expresa la fuerza de voz en distintos lugares, el 91% nombran las distintas características de los objetos, el 82% expresa de que trata las distintas emociones y el 95% explica el significado de cada emoción.

En conclusión, los estudiantes del grupo experimental en su mayoría tienen un gran porcentaje de estudiantes que lograron superar los ítems después de la aplicación de la estrategia “Diverexpres”, por lo tanto, los estudiantes desarrollaron el lenguaje oral de acuerdo a su edad.

Tabla 17

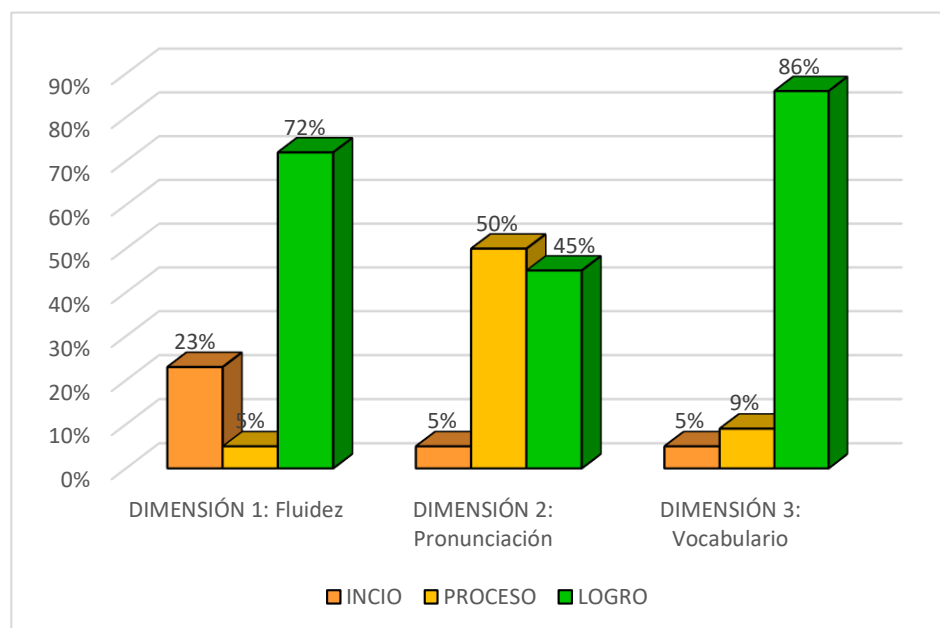
Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por dimensiones en el grupo experimental

| NIVELES | DIMENSIÓN 1 FLUIDEZ | | DIMENSION 2 PRONUNCIACIÓN | | DIMENSION 3 VOCABULARIO | |
|---------|------------------------|------|------------------------------|------|----------------------------|------|
| | f | % | f | % | f | % |
| INCIO | 5 | 23% | 1 | 5% | 1 | 5% |
| PROCESO | 1 | 5% | 11 | 50% | 2 | 9% |
| LOGRO | 16 | 72% | 10 | 45% | 19 | 86% |
| TOTAL | 22 | 100% | 22 | 100% | 22 | 100% |

Nota: La tabla muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de logro por dimensiones en la evaluación final del grupo experimental.

Figura 17

Evaluación final del desarrollo del lenguaje oral, por dimensiones



Nota: La figura muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de logro por dimensiones en la evaluación final del grupo experimental

Análisis y descripción

En la tabla 17, se presentan la evaluación final del desarrollo del lenguaje por dimensión en los estudiantes del grupo experimental de 4 años de la sección “responsables” en la institución educativa N° 230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022.

Se percibe que, para el desarrollo del lenguaje oral, los estudiantes deben de lograr 3 dimensiones, fluidez, pronunciación y vocabulario, donde los 22 estudiantes que representan el 100% de los estudiantes evaluados en la primera dimensión, 5 estudiantes el cual equivale al 23% se encuentra en el nivel de inicio, el 5% en el nivel de proceso , equivalente a 1 estudiante y 16 estudiantes equivalente al 72% en el nivel de logro, así mismo en la segunda dimensión, un estudiante equivalente al 5% se ubica en el nivel de inicio, el 50% equivalente a 11 estudiantes en nivel de proceso y 45% en el nivel de logro el cual equivale a 10 estudiantes, en la tercera dimensión , un estudiante equivalente al 5% se encuentran en el nivel de inicio, 2 estudiantes equivalente al 9% en el nivel de proceso y 19 estudiantes equivalente al 86% se encuentran en el nivel de logro.

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la sección “responsables”, muestran altos porcentajes en el nivel de logro en la evaluación final del desarrollo del lenguaje oral por dimensiones, por lo que se aprecia que la aplicación de la estrategia “Diverexpres”, condujo a alcanzar el nivel de logro en las dimensiones como pronunciación y vocabulario.

Tabla 18

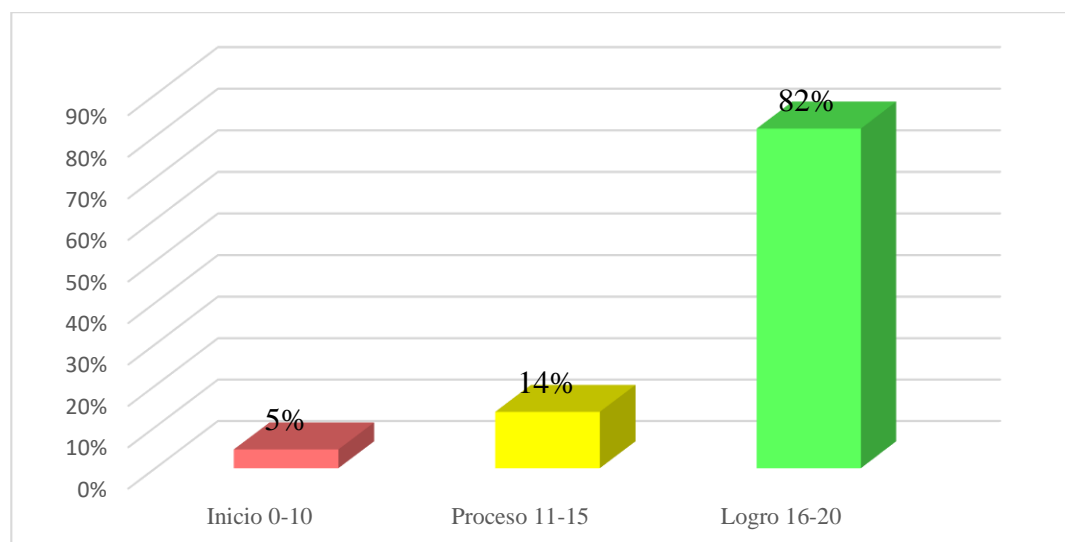
Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo experimental.

| PUNTAJES | NIVELES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|-----------------|------------|------------|
| 0-10 | Inicio (0-10) | 1 | 5% |
| 11-15 | Proceso (11-15) | 3 | 45% |
| 16-20 | Logro (16-20) | 18 | 50% |
| Total | | 22 | 100% |

Nota: la tabla muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de logro los estudiantes del grupo experimental en la evaluación final

Figura 18

Niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de estudiantes del grupo experimental



Nota: La figura muestra los porcentajes del nivel de logro los estudiantes del grupo experimental en la evaluación final según la tabla 18

Análisis y descripción

En la tabla 18, se presentan los niveles de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación final en los estudiantes del grupo experimental de 4 años de la sección “responsables” en la institución educativa N°230 “Los niños de Belén” del distrito Tacna, 2022.

Se aprecia que de los 22 estudiantes que representa el 100% de los estudiantes evaluados, el 5% se encuentran en el nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos, el 14% se encuentra en el nivel de proceso con calificativos entre (11-15) y el 82% de estudiante se encuentra en el nivel de logro, calificativos entre (16-20).

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la sección “responsables” de la institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” pertenecientes al grupo experimental, en la evaluación final muestran un alto porcentaje en el nivel de logro, lo que permite corroborar que el desarrollo del lenguaje oral se encuentra desarrollada según la edad de los estudiantes, demostrando la eficacia de la aplicación de la estrategia “Diverexpres”.

Tabla 19

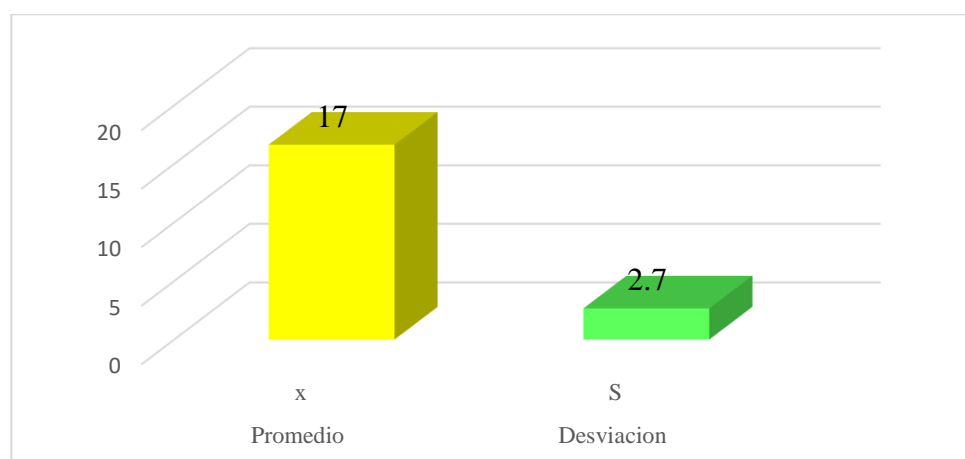
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo experimental.

| INDICADORES | ESTADÍSTICOS | VALOR |
|------------------------|--------------|-------|
| Promedio | \bar{x} | 17 |
| Desviación estándar | S | 2.7 |
| Muestra | N | 22 |

Nota: La tabla muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo experimental

Figura 19

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en la evaluación inicial de los estudiantes del grupo experimental.



Nota: La figura muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo experimental

Análisis y descripción:

En la tabla 19, se presenta la medida de centralización media aritmética de dispersión desviación estándar de los resultados de los resultados de la evaluación final respecto al desarrollo del lenguaje oral, en los estudiantes de 4 años de la sección “responsables” de la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” de Tacna, 2022.

Se aprecia que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, fue 17 que corresponde a un nivel de logro previsto en la escala de logro de aprendizajes y la desviación estándar 2,7 obtenido por los estudiantes del grupo experimental, permiten observar que el grado de dispersión alrededor de la media 17 es mínimo por lo que el grupo es relativamente heterogéneo.

Se concluye que los resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel logro del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, después de la experiencia, permiten observar el desarrollo del lenguaje oral referente a su edad, por lo que la aplicación de la estrategia “Diverexpres” fue eficaz.

C. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de las calificaciones obtenidas en la prueba de salida en los estudiantes del grupo control y experimental.

Tabla 20

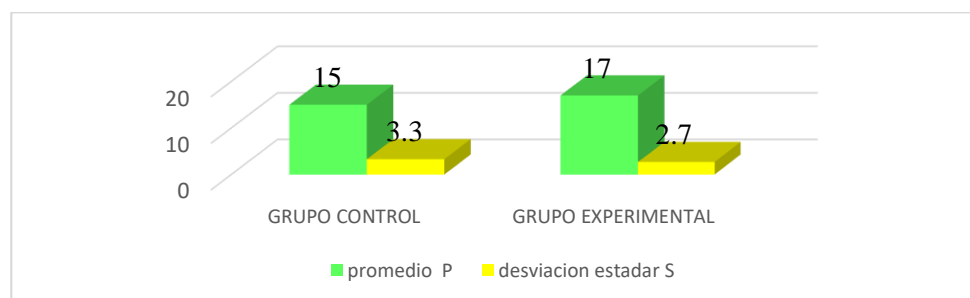
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control y experimental.

| INDICADORES | GRUPO CONTROL | GRUPO EXPERIMENTAL |
|-------------------------|---------------|--------------------|
| Promedio (X) | 15 | 17 |
| Desviación estándar (S) | 3.3 | 2.7 |
| Muestra (M) | 22 | 22 |

Nota: La tabla muestra la comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control y experimental.

Figura 20

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control y grupo experimental.



Nota: La figura muestra la comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación final de los estudiantes del grupo control y experimental

Análisis y descripción:

En la tabla 20, se presenta el resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de las calificaciones obtenidas en la prueba de entrada en los estudiantes del grupo control y experimental de 4 años de las secciones “Solidarios” y “responsables” en la Institución Educativa Inicial N°230 “Los niños de Belén” de Tacna, 2022, después de aplicar la estrategia “Diverexpres”

Se observa que la media de los estudiantes del grupo experimental (GE) es de 17 (escala 0-20), mientras que el promedio de los estudiantes del grupo control (GC) es de 15. Por otro lado, la desviación estándar del GE es 2,7 en tanto la del GC es 3,3.

Esto implica que, el grupo experimental (17) presenta un nivel de logro mayor al grupo control (15) en el desarrollo del lenguaje oral en las dimensiones de vocalización, vocabulario y fluidez, lo cual corrobora la eficacia de la aplicación de la estrategia “Diverexpres”.

4.2.2. Análisis inferencial

4.2.2.1. Análisis inferencial de los resultados de la prueba de entrada antes de la experiencia del grupo control y experimental

El nivel del desarrollo del lenguaje oral en el grupo control y experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022, se encuentran en el nivel de inicio.

A. Prueba estadística en el grupo control

a. Formulación de Hipótesis Estadística

Hipótesis nula

H_0 El nivel del desarrollo del lenguaje oral en el grupo control antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022, no se encuentra en inicio.

Hipótesis alternativa

H_1 : El nivel del desarrollo del lenguaje oral en el grupo control antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022, se encuentra en inicio.

b. Nivel de significancia.

Se asume el nivel de 5%

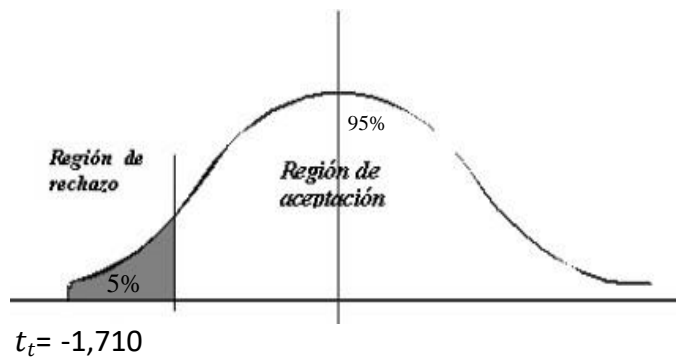
c. Tipo de prueba.

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste será cola a la izquierda.

d. Distribución de la prueba

Por el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$T = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} \times \sqrt{n}$$

e. Diseño de prueba

- Grados de libertad: $Gl = n - 1 = 22 - 1 = 21$
- Valor de “t” de student en tablas:
Para $\alpha = 0,05$ se tiene $t_t = -1,710$

f. Cálculo de la estadística de prueba

| Estadísticos | Pre test |
|---------------------|-----------------|
| Media Aritmética | $\bar{x} = 7,4$ |
| Desviación estándar | $S = 2,4$ |
| Tamaño de muestra | $N = 22$ |

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} \times \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(7.4 - 10)}{2.4} \times \sqrt{22}$$

$$t_c = -5,081$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: rechaza la H_0

Si $t_c > t_t$: acepta la H_0

Decisión y conclusión

Como valor de “ t_c ” calculando (-5,081) es menor al valor de ($t_t = -1,710$), se puede rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con nivel de confianza del 95 %, que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del grupo control antes de aplicar la estrategia “Diverexpres” se encuentra en inicio.

B. Prueba estadística en el grupo experimental

a. Formulación de Hipótesis Estadística

Hipótesis nula

H₀: El nivel del desarrollo del lenguaje oral en el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022, no se encuentra en inicio.

Hipótesis alternativa

H₁: El nivel del desarrollo del lenguaje oral en el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022, se encuentra en inicio.

b. Nivel de significancia.

Se asume el nivel de 5%

c. Tipo de prueba.

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste será cola a la izquierda.

d. Distribución de la prueba

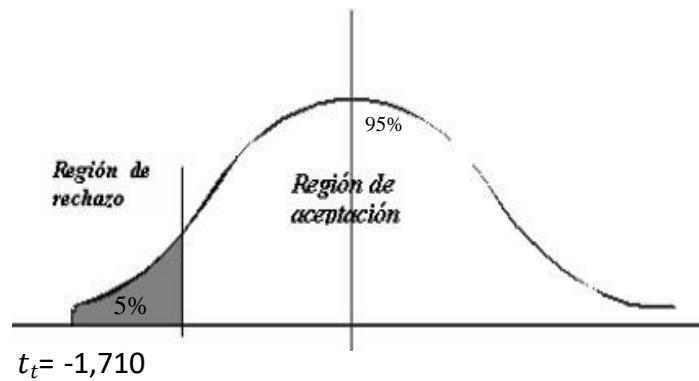
Por el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$T = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} \times \sqrt{n}$$

e. Diseño de prueba

- Grados de libertad: $Gl = n - 1 = 22 - 1 = 21$
- Valor de "t" de student en tablas: Para $\alpha = 0,05$ se tiene

$$t_t = -1,710$$



f. Cálculo de la estadística de prueba

| Estadísticos | Pre test |
|---------------------|-----------------|
| Media Aritmética | $\bar{x} = 6,3$ |
| Desviación estándar | $S = 2,6$ |
| Tamaño de muestra | $N = 22$ |

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} \times \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(6.3 - 10)}{2.6} \times \sqrt{22}$$

$$t_c = -6,674$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: rechaza la H_0 Si $t_c > t_t$: acepta la H_1

Decisión y conclusión

Como valor de “ t_c ” calculando (-6,674) es menor al valor de ($t_t = -1,710$), se puede rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con nivel de confianza del 95 %, que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del grupo control antes de aplicar la estrategia “Diverexpres” se encuentra en inicio.

4.2.2.2. Análisis inferencial de los resultados de la prueba de salida después de la experiencia del grupo control y experimental

El nivel del desarrollo del lenguaje oral es superior en el grupo experimental con respecto al grupo control por efecto de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022.

a. Formulación de Hipótesis Estadística

Hipótesis nula

H_0 : La aplicación de la estrategia “Diverexpres” no permite lograr el desarrollo del lenguaje oral en el grupo experimental respecto del grupo control.

Hipótesis alternativa

H_1 : La aplicación de la estrategia “Diverexpres” permite lograr el desarrollo del lenguaje oral en el grupo experimenta respecto del grupo control.

b. Nivel de significancia.

Se asume el nivel de 5%

c. Tipo de prueba.

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste será cola a la derecha.

d. Distribución de la prueba

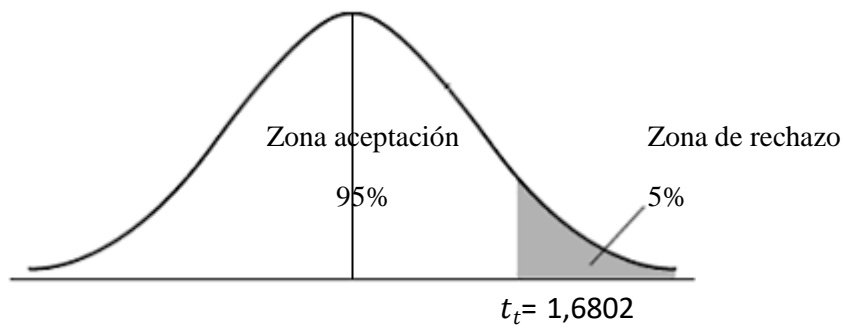
Por el tamaño de la muestra $n=22$ y asumiendo que las apuntes se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t = \frac{(\bar{x}_{GE} - \bar{x}_{GC})}{\sqrt{\frac{(n-1)S^2 + (m-1)S^2}{n+m-2} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}}$$

e. Diseño de prueba

- Grados de libertad: $Gf = n + m - 2 = 22 + 22 - 2 = 42$
- Valor de “t” de student en tablas:

Para $\alpha = 0,05$ se tiene $t_t = 1,6802$



f. Cálculo de la estadística de prueba

| Estadísticos | Grupo experimental: Post test | Grupo control: Post test |
|---------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Media Aritmética | $\bar{x} = 17$ | $\bar{x} = 15$ |
| Desviación estándar | $S = 2,7$ | $S = 3,3$ |
| Taño de muestra | $N = 22$ | $N = 22$ |

$$t = \frac{(17 - 15)}{\sqrt{\frac{(22 - 1)2,7^2 + (22 - 1)3,3^2}{22 + 22 - 2} \sqrt{\frac{1}{22} + \frac{1}{22}}}}$$

$$t = 3,014$$

Regla de decisión:

Si $t_C \geq t_t$: rechaza la H_0

Si $t_C < t_t$: acepta la H_0

Decisión y conclusión

Como valor de “ t_c ” calculando 3,014) es mayor al valor de ($t_t = 1,6802$), se puede rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con nivel de confianza del 95 %, que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del grupo experimental después de aplicar la estrategia “Diverexpres” se encuentra en logro previsto.

4.2.2.3. Prueba estadística de la hipótesis general

La aplicación de la estrategia “Diverexpres” permitió elevar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022.

a. Formulación de Hipótesis Estadística

Hipótesis nula

H_0 : La aplicación de la estrategia “Diverexpres” no permitió elevar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Tacna, 2022.

Hipótesis alternativa

H_1 : La aplicación de la estrategia “Diverexpres” permitió elevar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022.

b. Nivel de significancia.

Se asume el nivel de 5%

c. Tipo de prueba.

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste será cola a la derecha.

d. Distribución de la prueba

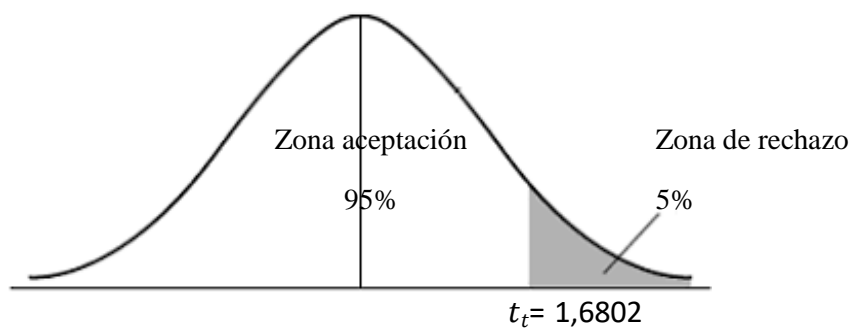
Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t = \frac{(\bar{x}_{post\ test} - \bar{x}_{pre\ test})}{\sqrt{\frac{S^2_{post\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

e. Diseño de prueba

- Grados de libertad: $Gl = n + m - 2 = 22 + 22 - 2 = 44$
- Valor de “t” de student en tablas:

Para $\alpha = 0,05$ se tiene $t_t = 1,6802$



f. Cálculo de la estadística de prueba

| Estadísticos | Grupo experimental: Post test | Grupo experimental: Pre test |
|------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Media Aritmética | $\bar{x} = 17$ | $\bar{x} = 6.3$ |
| Desviación estándar | $S = 2,7$ | $S = 2,6$ |
| Taño de muestra | $N = 22$ | $N = 22$ |

$$t = \frac{(17 - 6.3)}{\sqrt{\frac{2,7^2}{22} + \frac{2,6^2}{22}}}$$

$$t = 2,294$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: rechaza la H_0

Si $t_c < t_t$: acepta la H_0

Decisión y conclusión

Como valor de “ t_c ” calculando (2,294) es mayor al valor de ($t_t = 1,6802$), se puede rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con nivel de confianza del 99 %, que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del grupo experimental después de aplicar la estrategia “Diverexpres” se encuentra en logro previsto.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de la hipótesis específica (a)

El nivel del lenguaje oral en el grupo de control y el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 230 “Los Niños de Belén” de Tacna, 2022, se encuentran en el nivel de inicio.

Los resultados de las tablas 6 y 10, muestran que en la prueba de entrada; el 86% del grupo control y el 91% del grupo experimental se encuentran en un nivel de inicio. Asimismo, en las tablas 7 y 11 los promedios encontrados en el grupo control es 7,4 y el grupo experimental es 6,3; que son menores a 1°, ubicándose en el nivel de inicio.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo del lenguaje oral, se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95%, considerando que los valores calculados de t de Student (-1,1848 y -1,1848) correspondientes al grupo de control y experimental, se ubican fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificada la hipótesis de investigación.

4.3.2. Verificación de la hipótesis específica (b)

El nivel del lenguaje oral es superior en el grupo experimental, con respecto al grupo control por efecto de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 230 “Los Niños de Belén” de Tacna, 2022.

Los resultados de las tablas 14 y 18, muestran que en la prueba de salida; el 50% de los estudiantes del grupo control se encuentra en nivel de logro y el 82% del grupo experimental se encuentra en nivel de logro previsto. Asimismo, en las tablas 15 y 19 los promedios encontrados en el grupo control; es 15 y el grupo experimental es 17; ubicándose en el nivel de logro previsto.

Respecto a los valores de desviación estándar se observa que los estudiantes del grupo experimental ($S= 2,7$) muestran características más homogéneas que los del grupo control ($S=3,3$).

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación de la estrategia “Diverexpres” permite el logro del lenguaje oral en los estudiantes del grupo experimental, respecto al grupo control, con un nivel de confianza del 95%; considerando que los valores de t de Sudent ($2,232$), se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

4.3.3. Verificación de la hipótesis general

La aplicación de la estrategia “Diverexpres” permitió elevar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 230 “Los Niños de Belén” de Tacna, 2022.

En los resultados de las tablas 10 y 18, muestran que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental (91%) se ubica en un nivel de inicio de la prueba de entrada, en tanto que en la prueba de salida se alcanzó el nivel de logro previsto en un 82% integrado por 18 estudiantes. Asimismo, en las tablas 12 y 21 se evidencia el progreso de los estudiantes del grupo experimental con la aplicación de la estrategia “Diverexpres” al iniciar con un promedio de 6,3 puntos en la prueba de entrada, frente a un 17 en la prueba de salida.

Considerando los resultados de la desviación estándar de las pruebas de entrada y salida (2,6 y 2,7) se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha mantenido por concentrarse al valor de la media aritmética.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra que los estudiantes del grupo experimental han logrado el nivel de desarrollo del lenguaje oral esperado por un nivel de confianza del 95%, considerando el valor calculado de la *t* de Student (2,294) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

Por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza del 95%.

CONCLUSIONES

PRIMERA:

En la evaluación inicial tanto en el grupo control y experimental, se concluye con nivel de confianza del 95 %, que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes antes de aplicar la estrategia “Diverexpres” se encuentra en inicio, demostrando dificultades en cuanto el desarrollo del lenguaje oral en las diferentes dimensiones que la integran: fluidez, pronunciación y vocabulario

SEGUNDA:

En la evaluación final, se concluye, con un nivel de confianza del 95 %, que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del grupo experimental es superior al grupo control, por lo que el grupo experimental se encuentra en el nivel de logro previsto después de aplicar la estrategia “Diverexpres”, demostrando que los estudiantes lograron expresarse oralmente con buena fluidez, una correcta pronunciación y un adecuado vocabulario según su edad de 4 años.

TERCERO:

Se concluye, con un nivel de confianza del 95 %, que la aplicación de la estrategia “Diverexpres” permitió elevar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años, por lo que se evidencia la eficacia de la estrategia para lograr que los estudiantes se expresen oralmente de manera óptima según su edad.

RECOMENDACIONES

PRIMERA

A la directora, planificar actividades junto a las docentes de la institución, para que los niños trabajen la expresión oral desarrollando el lenguaje oral debidamente y formen hábitos para desenvolverse mejor, respondiendo a los logros comunicativos.

SEGUNDA

A las docentes, aplicar más estrategias que permitan que los niños se expresen para de manera progresiva desarrollen el lenguaje oral y puedan comunicarse de manera más adecuada, asimismo, emplear técnicas para lograr una correcta fluidez, una buena pronunciación y un adecuado vocabulario al momento de comunicarse con los demás.

TERCERA

A los padres de familia, darles la confianza y la autonomía debida a sus hijos al momento de expresarse oralmente, manteniendo conversaciones significativas, darles la oportunidad a que den su opinión y a ser escuchados cuando den a conocer sus ideas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación- Introducción a la metodología científica* (sexta ed.). Caracas, República Bolivariana de Venezuela .
https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g._arias._el_proyecto_de_inv
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE*. Carabela.
<https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Beltrán, J. (2009). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje en las competencias comunicativas* . Síntesis.
- Bigas, M., & Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. España: SINTESIS S.A. .
- Calizaya, N. (2016). *Los padres y el desarrollo del lenguaje oral en el Jardín Infantil Jesús de la Legión de la Buena Voluntad*. Bolivia: Universidad Mayoy de San Andres.
- Carrera Estrada, M. (2019). *Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N°0034 Sargento Lores*. Huanuco: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

file:///D:/ESCRITORIO/TESIS%20IX/LENGUAJE_%20CARRERA_ES
TRADA_MILAGROS.pdf

Colque, Y., & Cruz, J. (2017). *Aplicación del programa de actividades pedagógicas del uso de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°604 de san pedro, canchis - cusco - 2013*. Arequipa: Universidad nacional de san agustin facultad de ciencias de la educación unidad de segunda especialidad.
<https://1library.co/document/z1dlx93z-aplicacion-actividades-pedagogicas-titeres-desarrollo-lenguaje-institucion-educativa.html>

Crespi, M. (2010). *Expresión y Comunicación*. Madrid: Paraninfo.
<https://docplayer.es/142524057-Universidad-tecnica-de-babahoyo.html>

De la Cruz, K. D., & Vega, A. (2017). *Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI n.º 390 Magdalena. Ayacucho, 2016*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2611/1/TESIS%20EI33_Del.pdf

Galbraith, y Nathanson. (1978). *Strategy implementation: The role of structure and process*. Boston, USA: St Paul.
<http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n35/n35a07.pdf>

Gall, J. (1828). *lenguaje y comuniccion* . Paris: Baden.

Gavidia, J. (2015). *Lenguaje y comunicación* . Bogotá: Ediciones de la U .

Gomez, D., y Roquet, J. (2009). *Metodología de la investigación*. Barcelona, España: Universidad Oberta de Catalunya. https://www.upn162-zamora.edu.mx/plan/archivos/c144b4_Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n_M%C3%B3dulo%201%20David%20Rodr%C3%ADguez.pdf

Guaita, K. L. (2018). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Quito: Universidad Central de Ecuador. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23111/ARTICULACION_FLUIDEZ_MENDOZA_ABARCA_FLORCITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (sexta ed.). México: McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Herrera, M. G., Gutiérrez, C. E., & Rodríguez, C. E. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?* Argentina: Cuyo.

Iza Llumiquinga, E. S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020*. Ecuador: Universidad

- central. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>
- Jara, E. A. (2018). *Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
file:///D:/ESCRITORIO/TESIS%20IX/Jara_VEA.pdf
- Mallart. (2001). *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid, España: Uned.
https://www.researchgate.net/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidades
- Minedu. (2016). *Rutas de Aprendizaje* . Lima: Metrocolor S.A. .
- Ministerio de Educación . (2015). *Rutas del aprendizaje*. (Vol. 2da edición). Perú: norma.
- Moats, L. (2010). *Speech to print: Language essentials for teachers*. Estados Unidos : Brooks Publishing.
- Morales, M. (2020). *Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P. School Kinder King*. Universidad Católica los ángeles chimbote.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18463/EXPRESION_JUEGOS%20DE%20ROLES_MELQUIADES_LUDE%c3%91A_MARIHORIETT_TABITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muller, M. (2004). *Técnicas de comunicación oral* . Mexico : IRIF.
- Owens, R. (2006). *Desarrollo del Lenguaje* . Madrid : Prentice Hall.

Parella, S., & Martins, F. (2010). *Metodología de la investigación cuantitativa* (3 ed.). Caracas, Venezuela : FEDUPEL.
<https://es.calameo.com/read/000628576f51732890350>

Perez, I. (2018). *Aplicación de la estrategia cumar para elevar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 309 Piloto de la ciudad de Tacna, región Tacna, año 2017*. Tacna: Universidad católica los ángeles Chimbote.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8713/EX-PRESION_ORAL_FLUIDEZ_COHERENCIA_VOCABULARIO_CLARIDAD_VOLUMEN_PEREZ_VILLANUEVA_KARINA_INES.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Ramirez, J. (2002). *Expresion oral- contextos educativos* . Lima: Universidad de la Rioja .

Ramirez, M. (2002). *Expresión Oral* . Narcea.

Roque Salamanca, E. M. (2019). *Aplicacion de la estrategia cuanim para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 301 Santa María Goretti del centro poblado la natividad, del distrito, provincia y región de Tacna, año 2019*. Tacna: Universidad católica los ángeles Chimbote.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13533/EXPRESION_CLARIDAD_VOZ_DICCION_MOVIMIENTOS_GESTOS

_ROQUE_SALAMANCA_EVA_MARILU.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Roque, E. (2019). *Aplicación de la estrategia cuanim para mejorar la expresión oral*. Universidad católica los Angeles. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13533/EXPRESION_CLARIDAD_VOZ_DICCION_MOVIMIENTOS_GESTOS_ROQUE_SALAMANCA_EVA_MARILU.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sabino, C. (1992). *El proceso de la investigación*. Buenos Aires: Lumen. http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

Santiago Vega, D. D. (2018). *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N°248, Distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018*. Ancash: Universidad católica los ángeles Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/6217/JUEGOS_Y_CANCIONES ESTRATEGIA_SANTIAGO_VEGA_DUNIA_DANIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Serrano, M. (2006). *Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Logopeda EOE.

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (cuarta ed.). México: Limusa.

<https://books.google.es/books?id=BhymmEqkkJwC&lpg=PA11&ots=Ts8I8iY5nP&dq=Tamayo%20y%20Tamayo%2C%20Mario.%20El%20Proceso%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.%20Editorial%20Limusa%20S.A.%20M%C3%A9xico.1997&lr&hl=es&pg=PA3#v=onepage&q=poblaci%C3>

Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. Colombia: ECOE.

Velasco, M., & Mosquera, F. (2010). . *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo*.

http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_

Yufra Urrutia, R. J. (2018). *Estragias didácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas de niños de 5 años de edad, en la institución educativa inicial "El santo de la espada", Tacna, 2016*. Tacna: Universidad Peruana Unión.

https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1546/Ruth_Tesis_Maestra_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| TÍTULO: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “DIVEREXPRES” PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE TACNA, 2022. | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | METODOLOGÍA |
| <p>PROBLEMA PRINCIPAL ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022?</p> | <p>OBJETIVO GENERAL Determinar el efecto de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022</p> | <p>HIPÓTESIS GENERAL La aplicación de la estrategia “Diverexpres” permitió elevar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022.</p> | <p>VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategia “Diverexpres”</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE El lenguaje oral</p> | <p>ENFOQUE Cuantitativo</p> <p>TIPO DE ESTUDIO Experimental</p> <p>DISEÑO Cuasi Experimental</p> <p>POBLACIÓN niños del II ciclo de educación inicial de la IEI</p> <p>MUESTRA: 44 niños</p> <p>MUESTREO: No probabilístico</p> <p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p> |
| <p>¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en el grupo de control y el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel del lenguaje oral del grupo de control y el grupo experimental después de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022?</p> | <p>Identificar el nivel del lenguaje oral en el grupo de control y el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022</p> <p>Identificar el nivel del lenguaje oral en el grupo de control y el grupo experimental después de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022</p> | <p>El nivel del lenguaje oral en el grupo de control y el grupo experimental antes de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022, se encuentran en el nivel de inicio.</p> <p>El nivel del lenguaje oral es superior en el grupo experimental, con respecto al grupo control por efecto de la aplicación de la estrategia “Diverexpres” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022</p> | | |

LISTA DE COTEJO

Datos.

Nombre:.....

Edad:.....

Objetivo: esta lista de cotejo tiene como objetivo medir el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años

Indicaciones: marque con X, donde SI equivale a 2 puntos y NO equivale a 1 punto

Ítems de evaluación:

| Nº | ITEMS | SI | NO |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1. | Describe las características cuento y situaciones que observa de las cartillas | | |
| 2. | Expresa fluidamente la secuencia del cuento. | | |
| 3. | Menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen | | |
| 4. | Señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz. | | |
| 5. | Expresa el trabalenguas y de que trata cada una. | | |
| 6. | Vocaliza correctamente una canción según las vocales | | |
| 7. | Expresa la fuerza de voz en distintos lugares. | | |
| 8. | Nombra las distintas características de los objetos. | | |
| 9. | Expresa de que trata las distintas emociones. | | |
| 10. | Explica el significado de cada emoción | | |

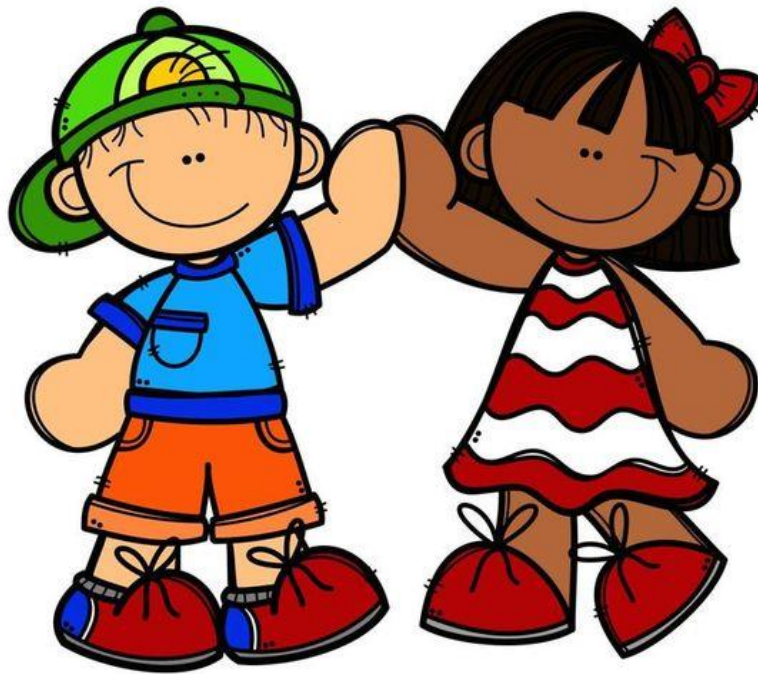
ESCALA DE CALIFICACION

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A (16-20) | Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. |
| B (11-15) | Cuando el estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. |
| C (00-10) | Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo el nivel esperado, evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que se necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. |

4

FICHA DE APLICACIÓN
LENGUAJE ORAL

Años

DATOS DEL ESTUDIANTE EVALUADO:

I.E.:-----

NOMBRE Y APELLIDOS:-----

EDAD:-----

DATOS DEL EVALUADOR:

I.E.:-----

NOMBRE Y APELLIDOS:-----

EDAD:-----

FICHA DE APLICACIÓN

La docente les contara el cuento "La liebre y la tortuga", para lo cual la docente les muestra unas fichas enumeradas en orden con los personajes principales, les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué crees que están haciendo los animales en la primera figura? ¿Quién crees que gana la competencia? ¿El conejo hizo trampa?

Indicador 1: Describe las características de las escenas del cuento



| N° | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1 | Describe las características cuento y situaciones que observa de las cartillas (Si: si describe más de 3 características) (No: si no describe ninguna característica) | | |



| SI | NO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Hay una tortuga y un conejo • El conejo está corriendo • El conejo está durmiendo • La tortuga gana | <ul style="list-style-type: none"> • Hay solo una tortuga • El conejo gana • La tortuga se queda dormida |

La docente les cuenta el cuento "La liebre y la tortuga" por medio de imágenes, luego les muestra 4 cartillas del cuento donde tienen que enumerarlas correctamente, les realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el orden correcto del 1 al 4? ¿Qué imagen va primero del cuento?

Indicador: Organiza de manera verbal las diferentes escenas del cuento.



| N° | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 2 | Expresa fluidamente la secuencia del cuento. (Si: explica 3 o más secuencias del cuento) (No: No explica ninguna secuencia del cuento) | | |

| SI | NO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • La tortuga reto a la liebre para una carrera • Todos los animales se reunieron • La liebre se puso a descansar de bajo de un árbol • La tortuga nunca se rindió y siguió corriendo • La liebre se quedo dormida • La tortuga le paso en la carrera a la liebre • La tortuga llevo a la meta • La liebre aprendió a no burlarse de los demás | <ul style="list-style-type: none"> • La liebre y la tortuga • La liebre corría • La tortuga es lenta • La tortuga hizo trampa • La liebre se fue, pero igual gano |

La docente les cuenta que tiene una mascota en su casa y les saca unas fotos de su perro "toby", les dice mi perrito es muy travieso ¿Me pueden ayudar a ver que esta haciendo en cada foto? ¿Qué esta haciendo toby? ¿y en la ultima foto que hizo toby?

Indicador: Menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen



| N°1 | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 3 | Menciona las acciones que realiza el perro en cada imagen (Si: si explica 2 o más acciones) No: no explica ninguna acción) | | |



| SI | NO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• El perro esta sucio con barro• El perro esta bañándose• El perro está limpio | <ul style="list-style-type: none">• Es un gato• Yo también tengo un perro• Ese perro está jugando |

+

La docente les dice a los niños que vamos a jugar a las palmadas, les que tiene dos amiguitas y se llaman "LU - PI - TA" y "MA - RÍ - A", ella les pregunta: ¿me ayudas a ver dónde tiene la mayor fuerza los nombres?

Indicador: Señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz

LU - PI - TÁ

MA -- RÍ - A

| N°1 | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 4 | Señala correctamente donde se encuentra la mayor fuerza de voz (Si: Señala mayor fuerza en la palabra) (No: Señala correctamente donde es la mayor fuerza en la palabra) | | |

| SI | NO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Señalan las dos palabras que tienen mayor fuerza• Comentan que letra tiene la mayor fuerza | <ul style="list-style-type: none">• No identifica ninguna palabra• No pronuncia ninguna palabra |

La docente les dice a los niños que tiene un trabalenguas de unos animalitos muy misteriosos les pregunta ¿Vamos a descifrar que animalitos son en cada trabalenguas?

Indicador: Expresa el trabalenguas y de que trata cada una



| N° | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 5 | Expresa el trabalenguas y de que se trata cada una Si: Expresa de manera correcta el animal de la adivinanza No: expresa los animales de la adivinanza | | |

| SI | NO |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Es un tigre• Es un zorro | <ul style="list-style-type: none">• Es un conejo• Es un perro• No responde |

La docente invita a cantar la canción "El sapo no se lava el pie" y les indica que al terminar una estrofa cambiaran de vocales, primero con la "A" y finalizaran con la "U",

Indicador: Vocaliza correctamente una canción según las vocales

Primero con la letra "A"

El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere.

Él vive en la laguna no se lava el pie porque no quiere
¡Que anastosa!

Ahora con la letra "E"

El sepe no se lava el pee, ne se leve perque ne queere.

Él veve en le legene ne se leve el pee perque ne queere
¡Que epestese!

Ahora con la letra "I"

il sipi ni si livi il pie, ni si livi pirqui ni quiiri.

il vivi in li ligini ni si livi il pii pirqui ni quiiri ¡Qui ipistisi!

Ahora con la letra "O"

Ol sopu no so lovo ol po, no so lovo porquo no quoro.

Ol vovo on lo logono no so lovo ol po porquo no quoro
¡Quo opostoso!



Ahora con la letra "U"

Ul supu nu su luvu ul pu, nu su luvu purquu nu quru.

Ul vuvu un lu lugunu nu su luvu ul pu purquu nu quru
¡Quu upustusu!

| N° | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 6 | <p>Vocaliza correctamente una canción según las vocales</p> <p>(Si: Si pronuncia correcta la canción con las vocales)</p> <p>(No: no pronuncia correctamente la canción)</p> | | |

| SI | NO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Canta la estrofa con la vocal "E"• Canta la estrofa con la vocal "I"• Canta la estrofa con la vocal "O"• Canta la estrofa con la vocal "U" | <ul style="list-style-type: none">• No puede vocalizar bien las palabras de cada canción según el cambio de vocales. |

La docente lleva a los niños a la puerta de un salón donde están haciendo clases y les indica vamos a cantar, le pregunta ¿cómo debo cantar? ¿Alto o bajo? Luego la docente los lleva al otro extremo del patio y les vuelve a preguntar ¿Cómo debemos cantar? ¿Fuerte o bajo?

Indicador: Expresa la fuerza de voz en distintos lugares

(VOZ BAJA)



(VOZ ALTA)



| N° | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 7 | Expresa de manera audible en un lugar abierto o cerrado (Si: Canta de manera audible con el volumen de voz correspondiente) (No: No canta la canción de manera audible) | | |

| SI | NO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Canta la canción como corresponde• Lo hace de manera audible• Lo canta bajo y alto cuando tiene que hacerlo | <ul style="list-style-type: none">• No canta la canción• Grita cuando no debería gritar• Canta bajo cuando no debería cantar bajo |

La docente muestra diferentes imágenes grandes de objetos e identifica que se jugará el juego "veo veo", los niños tienen que nombrar características de forma precisa y objetiva de la imagen que se muestra

Indicador: Nombrar las distintas características de los objetos



| N° | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 8 | <p>Nombra las características de las imágenes de forma objetiva.</p> <p>Si: Nombra más de 2 características de la imagen</p> <p>No: Nombra menos de 2 características</p> | | |

| SI | NO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Tiene 4 patas, es de color café• Es grande, tiene la forma de un rectángulo, sirve para ver dibujos animados• Tiene números y sirve para llamar | <ul style="list-style-type: none">• Es de color café• Es grande• Es de color amarillo• No dice nada |

La docente le muestra al niño distintas cartillas y cada una tiene una breve narración sobre algunas emociones, la docente les pregunta: ¿Qué emoción será la primera cartilla? ¿Alguna vez sentiste alguna emoción así?

Indicador: Expresa de que trata las distintas emociones

1

Cuando estas ALEGRE.

Ries, saltas, bailas,
juegas y quieres
compartir tu alegría con
los demás



2

Con la tristeza, siempre
estas echando de
menos algo es suave
como el mar, dulce
como los días de lluvia.



3

El miedo, es cobarde se
esconde y huye como
un ladrón en la
oscuridad



4

La rabia, arde al rojo
vivo y es feroz, como el
fuego quema fuerte y es
difícil apagar



| N° | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 9 | Se Expresa de que trata las distintas emociones. Si: Expresa más de 2 emociones de la cartilla No: No expresa ninguna emoción de las cartillas | | |

| SI | NO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Ese moustro está feliz• Ese moustro está enojado• Ese moustro esta con miedo• Ese moustro esta triste | <ul style="list-style-type: none">• No expresa ninguna emoción de las cartillas• No diferencia las emociones |

La docente les explica a los niños que vamos a jugar al "Dado de las emociones" lanzando para ver que parte del dado tienen decir que emoción expresa el niño.

Indicador: El niño explica de que trata cada emoción



| N° | Ítems | SI (2) Puntos | NO (0) Puntos |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 10 | Explica el significado de cada emoción. (Si: Explica más de 2 veces la emoción del dado) (No: Explica solo 1 vez la emoción del dado) | | |

| SI | NO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Ese niño esta asustado• Esa niña está feliz• Ese niño está enojado• Esa niña esta triste• Ese niño esta con sueño• Ese niño está riendo | <ul style="list-style-type: none">• Esa es una niña• Ese es un niño• Está comiendo• No diferencia los gestos de los niños. |





FICHA DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. TÍTULO APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "DIVEREXPRES" PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE TACNA, 2022 | |
| 1.2. INVESTIGADORES CHOQUECOTA JINEZ, Marjhorie Lucero PANTY CAUPER, Fiorella | 1.3. PROGRAMA DE ESTUDIOS: Educación Inicial 1.4. ASESOR: Milagros Ponce Escobedo |

II. EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

La siguiente ficha de evaluación contiene los criterios, descriptores y ponderación que debe tener en cuenta el docente para evaluar los instrumentos de recolección de información. Luego de leer los criterios valore cada descriptor de 1 al 4 (4=Muy bueno; 3=Bueno; 2=Regular; 1=Deficiente).

| CRITERIOS | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|
| 1 | Consigna datos informativos necesarios (instrucciones). | | | | ✓ |
| 2 | Pertinencia del instrumento con relación a los objetivos, variables contenidas en las hipótesis, dimensiones e indicadores (matriz de operacionalización). | | | ✓ | |
| 3 | Presenta un lenguaje apropiado, claridad y precisión en la redacción de los ítems y/o preguntas. | | | | ✓ |
| 4 | Coherencia y secuencia lógica de los ítems | | | | ✓ |
| 5 | Está expresado en conductas observables y permite la valoración apropiada de cada uno de los ítems. | | | ✓ | |
| 6 | Cantidad de ítems para recoger la información suficiente de las variables. | | | | ✓ |
| 7 | Relación con la base teórico conceptual de la investigación | | | | ✓ |
| 8 | El instrumento responde al propósito del diagnóstico. | | | | ✓ |
| 9 | El instrumento es operativo para su aplicación. | | | | ✓ |
| 10 | Establece criterios para su calificación (Baremos). | | | | ✓ |
| TOTAL | | | | | 38 |

RESULTADOS

APROBADO (Procede su aplicación: 28 – 40 PUNTOS)

DESAPROBADO (Requiere levantar las observaciones): 1 – 27 PUNTOS ()

OBSERVACIONES:

Tacna, 30 de setiembre del 2022

.....
Asesor (a)

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto:
- 1.2. Cargo e institución donde labora:
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación:
- 1.4. Autor (es) del instrumento:
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es):

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

| INDICADORES | CRITERIOS | VALORACIÓN | | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|---|----|----|
| | | N | D | R | B | E |
| 01. CLARIDAD | Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible. | | | | X | |
| 02. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | | X |
| 03. ACTUALIDAD | Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma. | | | | | X |
| 04. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | | X |
| 05. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes. | | | | | X |
| 06. PERTINENCIA | Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado. | | | | | X |
| 07. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos. | | | | X | |
| 08. ANÁLISIS | Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración | | | | X | |
| 09. ESTRATEGIA | Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación | | | | X | |
| 10. APLICACIÓN | Existencia de condiciones para aplicarse | | | | X | |
| Sub total | | | 2 | 6 | 16 | 15 |
| TOTAL | | | | | | 39 |

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 /50 Según el ejemplo: 39 x 100/50
 $3900/50 = 78\%$

Calificación global:

| CATEGORIA | INTERVALO |
|-------------|------------|
| Desaprobado | [0 - 60] |
| Observado | [61 - 70] |
| Aprobado | [71 - 100] |

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: / /

Firma del Experto

Centro de Trabajo:

Celular:

Correo electrónico:

EXPERIENCIA

INICIO: Asamblea, Motivación, planificación

DESARROLLO: DIVEREXTRATEGIA

CIERRE: Retroalimentación

PRONUNCIACION

Entrenar y estimular la lengua para una correcta pronunciación, de tal manera que se pueda desenvolver con claridad

S1

"Jugamos con Mueca mania"

- Juegos rítmicos con la lengua, labios y mejillas
- Encontrando tarjetas (Conciencia fonológica)
- Nos divertimos rimando

VOCABULARIO

Expresar sus ideas de forma organizada, con diferentes volúmenes de voz, siendo consciente de su significado.

S3

"Nos convertimos en Bla Bla.. Artistas"

- Adivina quien soy
- Canciones de vocales
- Hablando para tiktok

S4

FLUIDEZ

Expresar sus ideas de forma fluida, clara y con una buena pronunciación.

S5

"Expresando lo Aprendido"

- Trabalenguas locas
- Tira un cuento
- Expreso lo aprendido con la ruleta Diverexpres

S6



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGICA
PUBLICA " JOSE JIMENEZ BORJA"



ESTRATEGIA "DIVEREXPRES"

APRENDO A EXPRESAR MIS
IDEAS DE MANERA
DIVERTIDA



LENGUAJE ORAL



PRESENTADO POR:

- MARJHORIE LUCERO CHOQUECOTA JINEZ
- FIORELLA MILAGROS PANTY CAUPER

ESTRATEGIA "DIVEREXPRES"

PRESENTACIÓN



La presente estrategia denominada "Diverexpres" se realizó con la finalidad de aportar en el desarrollo del lenguaje a través de diferentes actividades divertidas en los estudiantes de 4 años de la sección "responsables" de la Institución Educativa Inicial N°230 "Los niños de Belen" de la ciudad de Tacna.

Una manera de que los estudiantes puedan avanzar en su desarrollo del lenguaje es estimulándolos con diversas estrategias con factores divertidos y atractivos a la vista de ellos según su edad y contexto es por ello que la estrategia se titula "Diverexpres" en donde se evidencia todas las actividades propuestas y ejecutadas satisfactoriamente.

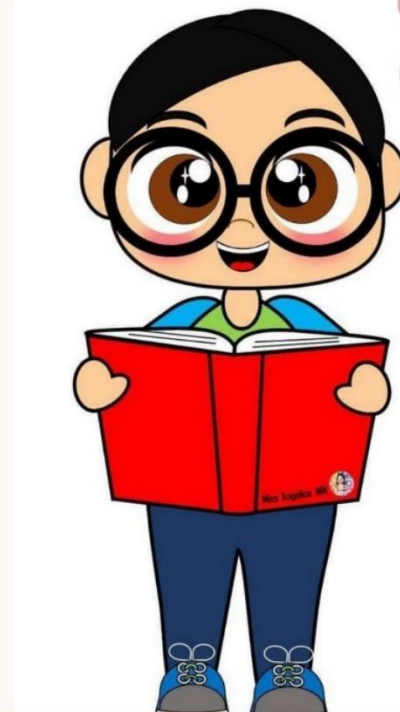


LENGUAJE ORAL

FUNDAMENTOS TEÓRICOS



Estrategia "Diverexpres"



LENGUAJE ORAL



ESTRATEGIA "DIVEREXPRES"

LENGUAJE ORAL



El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) "desarrollo de la competencia comunicativa". Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos



LENGUAJE ORAL

ESTRATEGIA "DIVEREXPRES"

DIVEREXPRES



La estrategia didáctica "Diverexpres" es el conjunto de actividades comprendidas con la utilización de títeres y diversas actividades verbales proponiendo un sistema creativo y abierto, el cual facilitará el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, así mismo la estrategia busca moldear al niño expresivo con la capacidad de comunicarse oralmente de forma creativa y fuera de lo monótono. La composición del lenguaje "Diverexpres", Diver = significa divertido; expres = alude expresarse.

La presente estrategia didáctica propone trabajar con diferentes tipos de títeres como principal motivación y a la vez ejecutar diferentes actividades verbales como cuentos canciones, rimas, el cual permita a los niños a desenvolverse autónomamente con los demás.

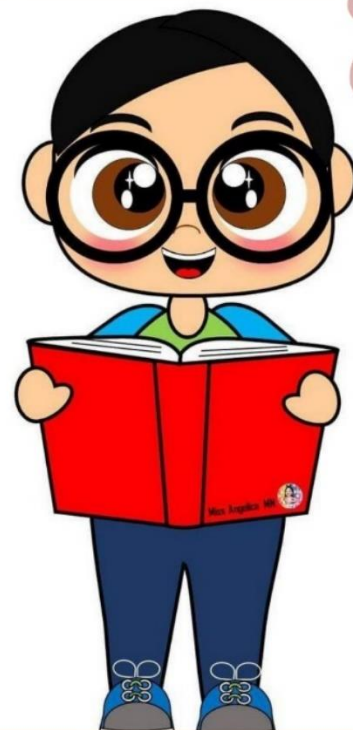


LENGUAJE ORAL

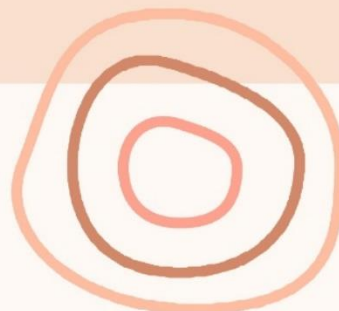
SESIONES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

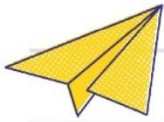


Estrategia "Diverexpres"



LENGUAJE ORAL





Dimensión PRONUNCIACIÓN

JUGAMOS CON MUECA MANÍA



Actividad N° 1

Jugando con gestos



PROCESO

ESTRATEGIA

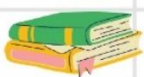
Motivación actoral

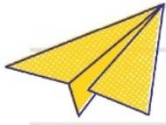
- La docente les comenta a los niños que el día de hoy se tiene una grata visita de una personita muy curiosa
- Los niños reciben la visita del Hada mágica "Rosita" (Títere de guante)
- El hada "Rosita" les comenta a los niños que les tiene una gran sorpresa dentro de su "Diverticaja"
- Con el juego de "Tin Marin" sacará al niño para descubrir lo que habrá dentro de la "Diverticaja"

INICIO

Interacción didáctica

- El hada "Rosita" les pregunta:
 - ¿Qué podrá estar dentro de la caja?
 - ¿Te gustaría descubrirlo?
- A selección del juego sale un niño del grupo para descubrir la gran sorpresa del hada "Rosita" con su varita mágica
- Los niños observan las cartillas con distintas imágenes entre ellas se puede distinguir:
 - La lengua, mejillas, labios





PROCESO

ESTRATEGIA



DESARROLLO

Experiencia significativa

- La docente conversa con el hada "Rosita" y comenta que podrían hacer con esas cartillas que contiene las partes de la cara.
- EL hada "Rosita", les habla a los niños diciéndoles que vamos a jugar al juego rítmico "Divertígestos"
- Los niños reciben por medio de la docente unos espejitos para poder reconocerse y ver qué tipo de movimientos y muecas estará realizando.
- EL hada "Rosita" Les dice Las normas del juego:
 - No pelear con el compañero
 - Escuchar las indicaciones de la maestra
 - Cuidar el objeto que se les dio
- Los niños observan un ejemplo del juego por parte del hada "Rosita"
- Luego Los niños empiezan La experiencia significativa con una canción "Jugando con La Lengua"

CANCIÓN

Es muy divertido jugar haciendo ruido juguemos con
La boca Primero a mí me toca
(cloc cloc cloc) parece un caballo (cloc cloc cloc)
corre como un

rayo (más rápido)

(Hacer ruido de besitos) Besitos para ti (ruido de besitos) besitos para mi

Es muy divertido jugar haciendo ruido hagamos ejercicios, este es el inicio (soplar soplar) mi globo soplaré (soplar soplar) ayúdame esta vez (soplar soplar)

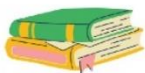
(Lalalalalala) ejercicios con la lengua
(Lalalalalalalala), hagamos competencia
(Lalalalalalalala)

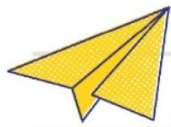
Es muy divertido jugar haciendo ruido juguemos con
La boca, Primero a mí me toca

- Al compás de la canción la docente junto con el hada va a enseñar a los niños de qué manera se puede utilizar la Lengua, La mejilla y Los Labios por medio de una dinámica.

Cognición interactiva

- EL hada "Rosita" Les pregunta a Los niños Lo siguiente:
 - ¿Qué sonidos hemos hecho?
 - ¿Qué parte de nuestra cara hemos utilizado?
 - ¿Qué pasaba con la lengua? ¿Con Los Labios? ¿Mejillas?
 - ¿Qué sonidos hemos imitado?

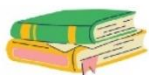


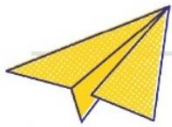
**PROCESO****ESTRATEGIA****CIERRE**

- La docente les muestra dos cajas que contiene distintas cartillas de lo que hemos realizado
- Les dice a los niños que van a sacar una por equipo y van a imitar el gesto que se muestra en cada una
- De esta manera irán haciendo uno por uno hasta terminar las cartillas de las cajas.
- Al finalizar se brindará unos premios por la participación de cada niño.
- Finalmente "Rosita" se despide con una canción "Como los animalitos"

CANCIÓN

Como los animalitos vamos todos a jugar
Haciendo los sonidos que hacen ellos al andar.





Dimensión PRONUNCIACIÓN

JUGAMOS CON MUECA MANÍA



Actividad N° 2

Encontramos tarjetas



PROCESO

ESTRATEGIA

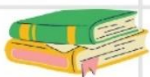
INICIO

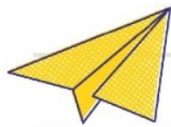
Motivación actoral

- Los niños escuchan que la docente les va a presentar a un nuevo amigo
- Los niños reciben la visita del pirata "CAROLO" (Títere de barrilla)
- El pirata "CAROLO" les comenta a los niños que les tiene muchos tesoros dentro de su "Moleta Mágica"
- Con el juego de "manzanita del Perú" sacará al niño para descubrir lo que habrá dentro de la "Moleta Mágica"

Interacción didáctica

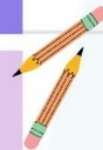
- El pirata "CAROLO" les pregunta:
 - ¿Qué podrá estar dentro de la moleta?
 - ¿Te gustaría descubrirlo?
- A selección del juego sale un niño del grupo para descubrir los tesoros del pirata "CAROLO" con sus polvos mágicos
- Los niños observan piezas de un rompecabezas gigante, el cual formaran un mapa





PROCESO

ESTRATEGIA



DESARROLLO

Experiencia significativa

- La docente conversa con el pirata "CAROLO" y comenta que podrían hacer con esas rompecabezas que se encuentran desordenadas.
- El pirata "CAROLO", les habla a los niños diciéndoles que van a jugar al juego dinámico "En busca del tesoro"
- Los niños arman el rompecabezas formando un mapa mágico el cual los guiará a encontrar los tesoros.
- Los niños escuchan las normas del juego que el pirata "CAROLO" indica:
 - Escuchar atentamente las indicaciones
 - No pelear con los compañeros
 - Cuidar los materiales
 - Desplazarse ordenadamente
- Los niños observan un ejemplo del juego por parte del pirata "CAROLO"
- Luego los niños reciben una tarjeta con pistas en busca del tesoro.
- Después empiezan la experiencia significativa con La canción "Por el bosque voy"

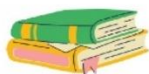
CANCIÓN

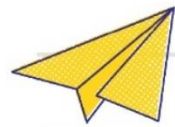
Vamos a caminar por el bosque
 Caminando por el bosque, caminando por el bosque
 No tenemos miedo, no tenemos miedo
 Caminando por el bosque, caminando por el bosque
 No tenemos miedo, no tenemos miedo
 Un paso, dos pasos, tres pasos al frente
 Un paso, dos pasos, tres pasos atrás
 Deténganse, miren, ¿qué es eso?

- Al compás de la canción la docente junto con el pirata van encontrando los tesoros (las tarjetas) colocándolas en el baúl para que de esta manera se pueda decir lo que hay en la tarjeta en palmadas, por ejemplo si hay un tomate dirán con palmadas to-ma-te; el niño que haya pronunciado más tarjetas encontradas podrá llegar al tesoro principal.

Cognición interactiva

- El pirata "CAROLO" les pregunta a los niños lo siguiente:
 - ¿Qué se estaba buscando?
 - ¿Qué encontraste?
 - ¿Cómo eran? ¿qué hiciste?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos utilizado?
 - ¿cuántos aplausos tiene la palabra "manzana"?




PROCESO
ESTRATEGIA

CIERRE

- Los niños observan al baúl principal y solo los niños que pronunciaron más tarjetas encontradas la abrirán
- Al finalizar se brindará unos premios por la participación de cada niño.
- Finalmente "CAROLO" se despide con una canción "Un tesoro encontramos"

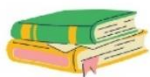
CANCIÓN

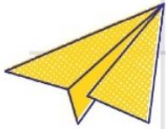
Corriendo, corriendo
Saltando, saltando
Rodando, rodando
Nadando, nadando
Gateando, gateando

Escarbando, escarbando, escarbando
Escarbando, escarbando estamos
Hay que escarbar en la X del mapa
¡En busca de un tesoro!

Corrimos, corrimos,
Saltamos, saltamos
Rodamos, rodamos
Nadamos, nadamos
Gateamos, gateamos
Y luego escarbamos

Hasta encontrar el tesoro en la X del mapa





Dimensión PRONUNCIACIÓN



JUGAMOS CON MUECAMANÍA

Actividad N° 3

Nos divertimos rimando



PROCESO

ESTRATEGIA

INCIO

Motivación actoral

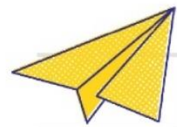
- La docente les explica a los niños que el día devino a visitarles un personaje muy divertido
- Los niños reciben la visita del Rey "Tuerquita" (Títere de hilo)
- El rey Tuerquita les comenta a los niños que tiene muchas ganas de jugar y que por eso le ha traído su sombrero de "Divertilandia" con muchas ideas para jugar.
- Con el juego de "Globo suertudo" se saca a un niño para descubrir lo que habrá dentro del sombrero de "Divertilandia"

Interacción didáctica

- El rey "Tuerquita" les pregunta:
 - ¿Qué podrá estar dentro del sombrero?
 - ¿Te gustaría descubrirlo?
- A selección del juego sale un niño del grupo para descubrir que hay dentro del sombrero
- Los niños descubren las imágenes con distintas imágenes con el mismo color de marco como: (ratón - botón), (queso-hueso), (pirata - piñata)



| PROCESO | ESTRATEGIA |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> | <p>Experiencia significativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Rey "Tuerquita" pregunta que podrían hacer con esas imágenes que contiene cosas con nombres parecidos • El rey les habla a los niños diciéndoles que se puede jugar al juego lúdico "Travesía de rimas" • Los niños reciben por medio de la docente unos collares de colores (rojo, azul, verde y amarillo) para poder agruparlos de forma ordenada y equitativa. • Luego el rey "Tuerquita" invita a los niños a salir al patio con la canción "el camino". • El rey (titere), les indica las normas del juego: <ul style="list-style-type: none"> • Ser amable con todos los compañeros • Cuidar el material • Pertenecer en el espacio señalado • Esperar el turno que le toque a cada uno • Los niños observan un ejemplo del juego por parte del rey Tuerquita con la ayuda de la maestra, en la cual se trata de pasar por un circuito donde se valla atravesando, se recolectara un objeto al llegar a la meta se tendrá que buscar una rima de tal objeto. • Luego los niños empiezan la experiencia significativa con una canción "Palabras iguales" <p style="text-align: center;">CANCIÓN</p> <p style="text-align: center;">Aquí van las rimas hechas poesías Son adivinanzas y hasta melodías. Los sonidos finales son muy parecidos Estén muy alertas, será divertido. Rimemos cielo con el frío hielo Rimemos taza con mi linda casa Rimemos risa con una caricia Rimemos león con este ratón. Rimemos galleta con una cometa Rimemos sol con un girasol. ...con un girasol (x4) ¿Y por qué no le animas a crear tus rimas? (x4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al compás de la canción, la docente junto con el rey "Tuerquita" van a rimar palabras con los niños de tal manera ejercitan su pronunciación y se divierten atravesando el circuito <p>Cognición interactiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rey "Tuerquita" les pregunta a los niños lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sonidos hemos hecho? • ¿Qué parte de nuestra cara hemos utilizado? • ¿qué encontraron en el circuito? • ¿Qué pasaba con la lengua? • ¿cómo se llama las palabras que terminan igual? |


PROCESO
ESTRATEGIA

- La docente les muestra los niños dos tarjetas gigantes de color rojo y azul, e indica que en una se mostrara el premio pero que para eso se deberán de acordar una rima del circuito que se ha jugado.
- Los niños voluntarios empiezan a decir sus rimas favoritas
- Al finalizar se brindará unos premios por la participación de cada niño.
- Finalmente "Tuerquita" se despide con una canción "Adios"


CIERRE
CANCIÓN

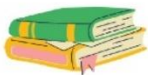
Las nubes se van alejando
al soplo del suave viento
y el canto de los que se van,
tristemente va expresando
el sentimiento.

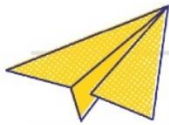
Adiós, adiós, adiós, adiós,
el viento llevará la despedida.

Adiós, adiós, adiós, adiós,

Hasta que nos volvamos a encontrar.

De alegría los cantos serán
si nos volvemos a encontrar
y si no, al cantar recordarás
con amor, al amigo que marchó





Dimensión

VOCABULARIO

NOS DIVERTIREMOS EN BLA BLA. ARTISTAS



Actividad N° 4

Adivina quién soy



PROCESO

ESTRATEGIA

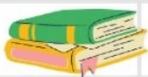
INICIO

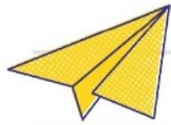
Motivación Actoral

- La docente les comenta a los niños que vino a visitarlos una amiga de un país muy lejano.
- Los niños reciben pistas por parte de la maestra para que puedan adivinar de quien se trata
- Los niños reciben la visita de la princesa "Carolita" (Títere de guante)
- La princesa "Carolita" les comenta a los niños que tiene un problema y les pide ayuda para resolverlo
- Los niños escuchan que la princesa necesita recordar que animales hay en su reino
- La princesa invita a los niños a resolver el problema y para eso les muestra una caja
- Los niños descubren que hay dentro de la caja con la dinámica pelota mágica

Interacción didáctica

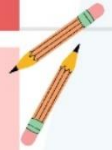
- La princesa "Carolita" les pregunta
- ¿Qué podrá a ver dentro de la caja?
- ¿Te gustaría descubrirlo?
- A selección de la dinámica sale un niño del grupo para descubrir que hay dentro de la caja de la princesa
- Los niños observan un libro grande con pistas de adivinanzas e imágenes





PROCESO

ESTRATEGIA



DESARROLLO

Experiencia significativa

- La docente conversa con la princesa "Carolita" y comenta que podrían empezar adivinar las pistas para resolver el problema
- La princesa les habla a los niños diciéndoles que vamos a jugar al juego cognitivo rítmico "Dime como es y sabre que es"
- Los niños forman grupos a través de la dinámica "jugo de frutas"
- Con la ayuda de la maestra, la princesa "Carolita" (títere) entrega a los niños diferentes imágenes desordenadas
- La princesa "Carolita" les dice las indicaciones del juego:

Niños y niñas tendrán que ordenar las imágenes uniéndolas y luego saldrán a delante y darán pistas a los demás grupos para que puedan adivinar lo que es.

- Los niños escuchan las normas:
 - No pelear entre compañeros
 - Cuidar los materiales
 - Respetar el turno de cada integrante del grupo
 - Estar atentos al grupo que salga al frente
- Luego los niños empiezan la experiencia significativa con una canción "Que será"

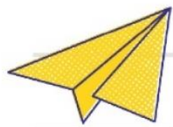
CANCIÓN

Cuando quiero adivinar
 Imagino qué será
 Escucho con atención
 Las palabras me dirán.
 Pues yo salgo de noche
 Brillo con las estrellas
 Y puedo estar redonda
 O desaparecer.
 ¿Quién será, quién será?

Cognición interactiva

- El hada "Rosita" les pregunta a los niños lo siguiente:
- ¿Qué acción hemos realizado?
- ¿Qué parte de nuestra cara hemos utilizado más?
- ¿Las adivinanzas estaban difíciles o fáciles? ¿por qué?
- ¿Qué otra adivinanza se podría crear?



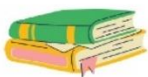

PROCESO
ESTRATEGIA

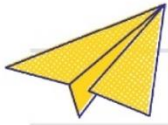
CIERRE

- La princesa vuelve a sacar el libro mágico para que los niños peguen las pistas y puedan resolver el problema
- Los niños y la princesa descubren que animales hay en su reino
- La docente les muestra un micrófono para que voluntariamente salgan los niños a decir sus adivinanzas creadas.
- De esta manera los niños van saliendo al frente a decir sus adivinanzas creadas
- Al finalizar se brindará unos premios por la participación de cada niño.
- Finalmente "Carolita " agradece a los niños por ayudarla y se despide con una canción "Como los animalitos"

CANCIÓN

Como los animalitos vamos todos a jugar
Haciendo los sonidos que hacen ellos al andar.





Dimensión
VOCABULARIO
 NOS DIVERTIREMOS EN
 BLA BLA. ARTISTAS



Actividad N° 5

Canciones de vocales



PROCESO

ESTRATEGIA

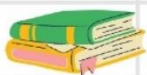
INICIO

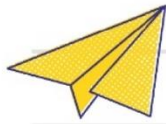
Motivación actoral

- La docente les comenta a los niños que el día de hoy tenemos una visita de una personita llamada Margarita (Títere) la cual nos acompañara en este gran juego.
- El títere "Margarita" les comenta a los niños que les tiene una gran sorpresa dentro de su "baúl mágico"
- La docente saca una rana de peluche y les dice a los niños vamos a bailar "este es el baile de la ranita"

Interacción didáctica

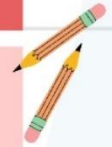
- El títere "Margarita" les pregunta
 - ¿Qué podrá estar dentro del baúl mágico?
 - ¿Te gustaría descubrirlo?
- A selección del juego sale un niño del grupo para descubrir la sorpresa del títere "Margarita"
- Los niños observan distintas imágenes





PROCESO

ESTRATEGIA



DESARROLLO

Experiencia significativa

- La docente conversa con el títere "Margarita" y comenta que podrían hacer con esas imágenes y "Margarita" da la idea de crear una canción con muchas vocales
- Los niños reciben el reto de cantar con diferentes vocales primero tendrán que empezar con la vocal A, luego la E, I, O y la U
- La docente con ayuda de un niño irá sacando las imágenes de cada canción con su vocal,
- Se explica que cuando comienza con cada vocal con la siguiente
- irán incrementando la velocidad de la canción.

Letra:

El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere.
 Él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere.
 El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. Él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere.

¡Qué apesotoso!

Esta canción es muy fácil, ahora vamos a cantarla, pero con una sola vocal.

Luego empieza con la letra A

Al sapo na sa lava al paa, na sa lava parca na caara.
 Al vava an la lagana, na sa lava al pa parca na caara.

¡Ca apastasa!

Ahora con la letra Ee...Uu

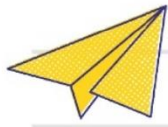
- La canción irá continuando con cada vocal hasta llegar a la U
- Con ayuda de títere la docente irá niño por niño para que pueda pronunciar la canción que se creó de la ranita

Cognición interactiva

El títere "Margarita" les pregunta a los niños lo siguiente:

- ¿Qué vocal hemos visto?
- ¿De qué animalito cantamos?
- ¿Qué pasaba con la lengua?
- ¿Qué vocal era más difícil? ¿Por qué?




PROCESO
ESTRATEGIA

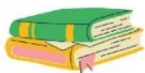
CIERRE

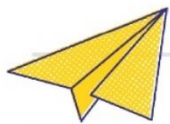
- La docente les muestra las vocales a los niños y cada uno escogerá una vocal para poder identificar que vocal hay más en las canciones que se les entregue
- Los niños reciben sus premios por haber participado
- Finalmente "Margarita" se despide con una canción de las vocales

CANCIÓN

Salió la a, salió la a
no sé a dónde va
Salió la a, salió la a
no sé a dónde va
a comprarle un regalo a mi mamá
a comprarle un regalo a su mamá

Salió la e, salió la e
no se a dónde se fue
Salió la e, salió la e
no se a dónde se fue
fui con mi tía Marta a tomar té
fue con su tía Marta a tomar té
Salió la i. la o.. la u





Dimensión
VOCABULARIO
 NOS DIVERTIREMOS EN
 BLA BLA. ARTISTAS



Actividad N° 6

Hablando para tiktok



PROCESO

ESTRATEGIA

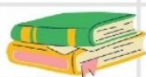
INICIO

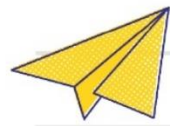
Motivación actoral

- La docente les comenta a los niños que el día de hoy tenemos una grada visita de un personaje muy alegre
- Los niños reciben la visita del padrino magico "Pepe" (Titere)
- El padrino mágico "Pepe" les comenta a los niños que les tiene una gran sorpresa dentro de su "maletín mágico"
- Con la dinámica de "La pulgita" se sacará al niño para descubrir lo que habrá dentro del maletín mágico

Interacción didáctica

- El padrino mágico les pregunta
- ¿Qué podrá estar dentro del maletín?
- ¿Te gustaría descubrirlo?
- A selección del juego sale un niño del grupo para descubrir la gran sorpresa del padrino mágico con su varita mágica
- Los niños observan que hay muchas cosas entre ellas se puede distinguir:
- telas, accesorios para ponerse, mascararas de animales, personajes de cuentos, etc.



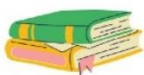

PROCESO
ESTRATEGIA

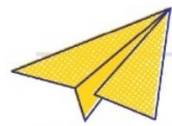

DESARROLLO
Experiencia significativa

- La docente conversa con el padrino mágico "Pepe" y comenta que podrían grabar video utilizando todas las cosas.
- Pepe les habla a los niños diciéndoles que vamos a jugar al juego rítmico "Somos famosos" que consiste en grabar videos de tiktok
- Los niños reciben el maletín mágico para que cada niño escoja el objeto que quiera utilizar para el video
- El padrino mágico les dice las normas del juego:
 - Cuidar los materiales
 - Respetar el turno de participación de cada uno
 - No pelear entre compañeros
- Los niños observan una ruleta virtual con diferentes acciones como : cantar , contar un cuento, hacer rimas, imitar a un animal, etc.
- Los niños observan un ejemplo del juego por parte de Pepe
- Luego los niños empiezan la experiencia significativa con una canción "Soy lo que imagino"
- Al compás de la canción todos se van expresar y desenvolverse en los videos de tiktok.

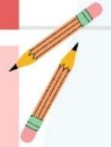
Cognición interactiva

- El padrino mágico Pepe les pregunta a los niños lo siguiente:
 - ¿Qué hemos hecho?
 - ¿En qué nos convertimos?
 - ¿Te gusto hablar para tiktok?
 - ¿Qué sonidos hemos imitado?
 - ¿Qué utilizamos?




PROCESO
ESTRATEGIA

- Al finalizar se brindará unos premios por la participación de cada niño.
- Finalmente "Pepe" se despide con una canción "ADIOS"


CIERRE

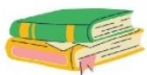
CANCIÓN

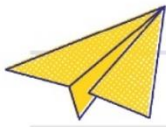
Las nubes se van alejando
al soplo del suave viento
y el canto de los que se van,
tristemente va expresando
el sentimiento.

Adiós, adiós, adiós, adiós,
el viento llevará la despedida.

Adiós, adiós, adiós, adiós,
hasta que nos volvamos a encontrar.

De alegría los cantos serán si nos volvemos a encontrar
y si no, al cantar recordarás con amor, al amigo que marchó





Dimensión FLUIDEZ

EXPRESANDO LO APRENDIDO



Actividad N° 7

Trabalenguas locas



PROCESO

ESTRATEGIA

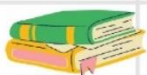
Motivación actoral

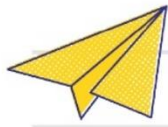
- La docente les comenta a los niños que trajo una invitada muy especial es la granjerita "Gloria" (titere) ella trajo su "caja sorpresa" la cual invitara a un niño que pueda sacar lo que contiene su caja

Interacción didáctica

INICIO

- La granjerita "Gloria" les pregunta a los niños:
- ¿Qué podrá estar dentro de la caja?
- ¿Te gustaría descubrirlo?
- A selección del juego sale un niño del grupo para descubrir la gran sorpresa de la granjerita "Gloria".
- Los niños observan las cartillas con distintas imágenes entre ellas se puede distinguir: los animales de la granja





PROCESO

ESTRATEGIA



DESARROLLO

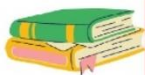
Experiencia significativa

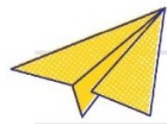
- La docente conversa con La granjerita "Gloria" y comenta que podrían hacer con esas cartillas que contiene Los animales de la granja
- La granjerita "Gloria" le comenta a Los niños que primero vamos a imitar los sonidos de cada animalito para diferenciarlos.
- Los niños reciben por medio de La docente unos dibujos de los animalitos en tamaño pequeño, y cuando la docente haga algún sonido ellos sacaran la imagen correspondiente y van a imitar junto con ella.
- Luego la docente les dice a Los niños que ahora ella ira diciendo unos trabalenguas y ellos dirán a que animal corresponde.
- Cada niño ira repitiendo el trabalenguas de menor a mayor dificultar

- A) Si el caracol tuviera cara como tiene el caracol, fuera cara, fuera col, fuera caracol con cara
EL hipopótamo Hipo está con hipo.
¿Quién quita el hipo al hipopótamo Hipo?
- B) Tres tristes tigres, tragaban trigo en un trigal, en tres tristes trastos, tragaban trigo tres tristes tigres
- C) EL gato araña a La araña y La araña araña al gato pobre gato Lo araña La araña pobre araña que Lo araña el gato.

Cognición interactiva

- La granjerita "Glorita" les pregunta a los niños lo siguiente:
- ¿Qué parte de nuestra cara utilizamos?
- ¿Qué sucedía con nuestra lengua?
- ¿Qué te pareció fácil o difícil? ¿Por qué?
- ¿Podrías crear otras trabalenguas? ¿Cuáles?



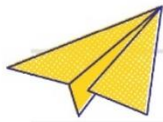

PROCESO
ESTRATEGIA
CIERRE

- La docente les muestra dos laminas grandes donde se muestra trabalenguas que con ayuda de "Gloria" irán repitiendo y el niño que más rápido lo haga sacara un animalito imitando el sonido de él.
- Al finalizar se brindará unos premios por la participación de cada niño.
- Finalmente "Gloria" se despide con una canción

CANCIÓN

Trabalengua la lengua me trabalengua
 la lengua me trabalengua la lengua metra
 Trabalengua la lengua me trabalengua
 la lengua me trabalengua la lengua metra
 Trabalengua la lengua me trabalengua
 la lengua me trabalengua la lengua metra





Dimensión FLUIDEZ

EXPRESANDO LO
APRENDIDO



Actividad N° 8

Tirando un cuento



PROCESO

ESTRATEGIA

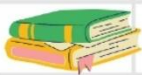
Motivación actoral

- La docente les comenta a los niños que el día de hoy tenemos una grada visita de una personita muy importante es una reina se llama "Flor"
- Los niños reciben la visita de la reina "Flor" (Titere de botella)
- La reina les comenta a los niños que está muy triste porque se quedó sin su cuento favorito y no sabe cómo continua, les quiero pedir su ayuda comenta la reina, sacando su cuento mediano.

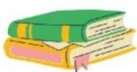
INICIO

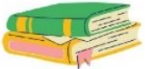


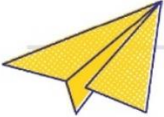
Interacción didáctica

- La reina les pregunta les pregunta a los niños:
 - ¿Qué podremos hacer para hacer un cuento?
 - ¿Te gustaría descubrirlo?
- A selección del juego sale un niño del grupo para descubrir la gran sorpresa de la reina con su varita mágica
- Los niños observan un cubo "cuentacuentos" el cual contiene distintos personajes de diversos cuentos, ellos tendrán que tirar el dado haciendo una mueca de cada personaje del cuento y comenzar con la historia.

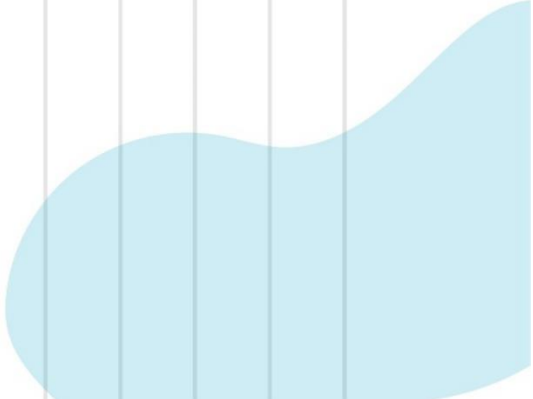
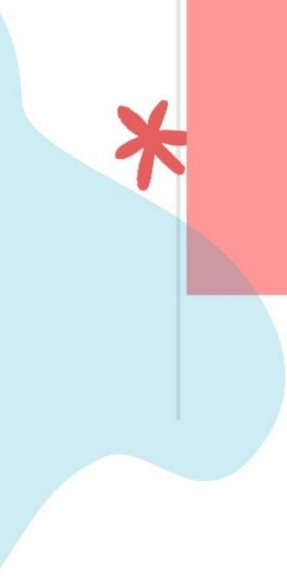


| PROCESO | ESTRATEGIA |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESARROLLO | <p>Experiencia significativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa con la reina "Flor" y con ayuda de un niño irán tirando el dado, mostrando el inicio del cuento con el personaje del "lobo feroz" el cual se muestra enojado sacando la lengua. • Luego el siguiente niño al tirar el dado encuentra a caperucita roja con el grito de sorprendida abriendo grande la boca • El siguiente niño al tirar el dado se encuentra con la bella durmiente que hace la mueca tirando un beso • Así irán pasando niño por niño imitando la mueca del cubo. • Después la reina "Flor" invita a un niño a leer el cuento que pudieron hacer junto con las muecas, así pasara cada niño imitando todas las muecas y el cuento al azar. <p>Cognición interactiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • La reina "Flor" les pregunta a los niños lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sonidos hemos hecho? • ¿Qué parte de nuestra cara hemos utilizado? • ¿Qué cuento hemos hecho? • ¿Qué personajes utilizamos? |





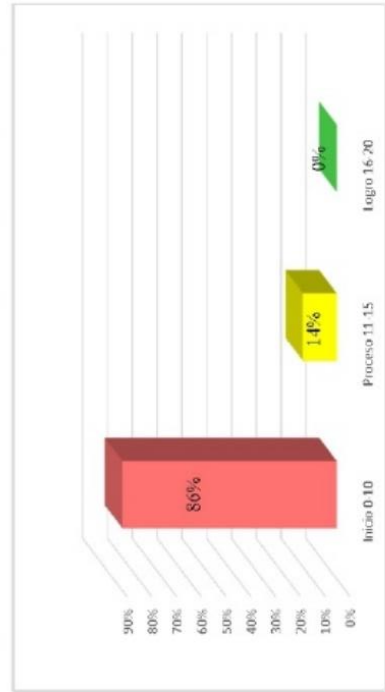
| PROCESO | ESTRATEGIA |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none">• La docente les muestra dos cajas que contiene distintas cartillas de lo que hemos realizado• Les dice a los niños que van a sacar una por equipo y van a imitar el gesto que se muestra en cada una• De esta manera irán haciendo uno por uno hasta terminar las cartillas de las cajas.• Al finalizar se brindará unos premios por la participación de cada niño.• Finalmente "Flor" se despide con una canción |



PRUEBA DE ENTRADA – PRE TEST

Sección “Solidarios” (Grupo control)

| sección: solidarios | p1 | p2 | p3 | p4 | p5 | p6 | p7 | p8 | p9 | p10 | suma |
|------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|
| Nombre y apellidos | | | | | | | | | | | |
| Denzel Aquino Navarrete | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| Kaled Calizaya Coarita | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| Diego Alanzo Candia Gutierrez | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 8 |
| Andre Valentino Caplina Alferez | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 |
| Leonard Gonzalo Cervantes cardoza | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| Nayra luce ro contreras idme | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 8 |
| Alison elias vilca | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| emiliano italo e spinoza gutlerres | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| kelly, coama fernandez | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 |
| emma francosca garay | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| christofer italo Gaei poma | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 12 |
| ce ynep limache | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| lesly limachi huanca | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 8 |
| yadel malaga calizaya | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 12 |
| Axcel yael Martinez Roca | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 8 |
| Jeremias Zardel cruz | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| katerine piuchu | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| dalezka pacheco | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 8 |
| gabriel stefano paco apaza | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 8 |
| Alberth rodriguez | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 8 |
| ricardo poma | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| Danna silva valencia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| thiago sticala sottomamani | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| rosita soto mayta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 8 |
| thiago osca vilca | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 |

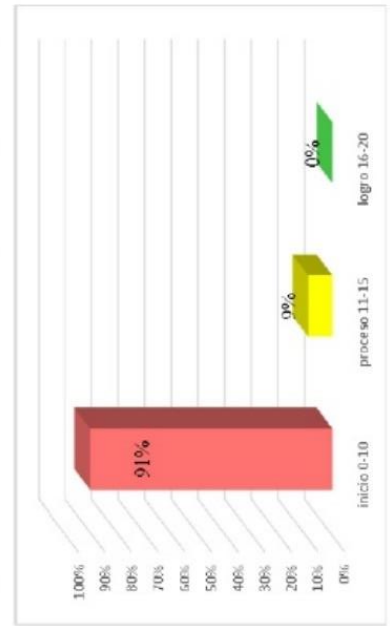


| NIVELES DE COMPRESIÓN | | |
|-----------------------|-----------|-------------|
| Inicio 0-10 | 19 | 86% |
| Proceso 11-15 | 3 | 14% |
| Logro 16-20 | 0 | 0% |
| Total | 22 | 100% |

PRUEBA DE ENTRADA – PRE TEST

Sección “Responsables” (Grupo experimental)

| sección: Responsables | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|
| N° | Nombre y apellidos | p0 | p2 | p3 | p4 | p5 | p6 | p7 | p8 | p9 | p00 | suma |
| 0 | AGUILAR CHAMBILLA, ZASHA ESPERANZA | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 2 | CAILZAYA CCAMA, AYLIN ROSELYN LA VANYA | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 3 | CCAHUAYA TURPO, TAEYANG ORLANDO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 4 | CCALLO MAMANI, DANTE RUIZGAR | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 5 | CHITE CCAMA, ARELYS SAMANTHA | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 6 | CONDORI CASTILLO, JHEYSI SHIMARA | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 12 |
| 7 | ROJAS MENDOZA, JHON ANTHONY | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 8 | CUAYLA COLQUEHUANCA, IAN YAEL | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 9 | CUSI CALLEAYA, THIAGO ANDRÉ | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 0 | FLORES CHURA, PILAR CAMILA ALEXANDRA | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 8 |
| 0 | HEREDIA CASTILLO, ADRIANNE ANABELLA | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 2 | LOPE AYALA, ANDREE GUSTAVO | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | MAMANI HUANCUNI, JESUS ANGEL | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 12 |
| 4 | MAQUERA ROSAS, KHAELY GHAELA | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | MORALES RODRIGUEZ, LUANA MYA | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 8 |
| 6 | PARI QUISPE, FLAVIA PATRICIA | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 7 | QUISPE PONGO, ADRIEL JESUS | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 6 |
| 9 | RAMIREZ CUTIPA, YORDEHAN OLIVER | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10 |
| 20 | RAMIREZ GOMEZ, FABIO STEFANO DE JESUS | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 20 | SANCHEZ SANTISTEBAN, RODRIGO JESUS | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 |
| 22 | TORREL PENALOZA, DYLAN NICOLAS | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 23 | VELASQUEZ CCARITA, ADRIAN ALONSO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



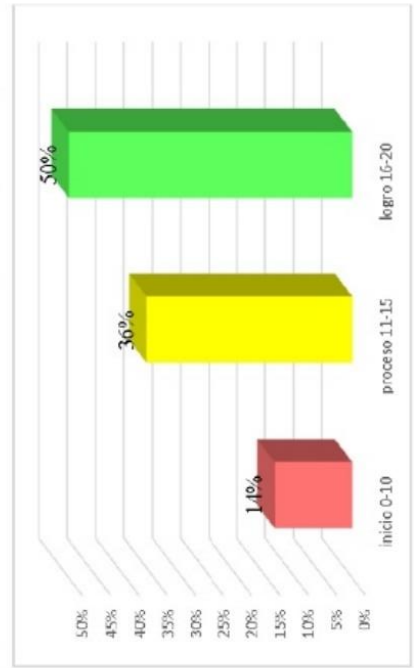
| NIVELES DE COMPRESIÓN | |
|-----------------------|----|
| inicio 0-10 | 20 |
| proceso 11-15 | 2 |
| logro 16-20 | 0 |
| total | 22 |

| |
|------|
| 91% |
| 9% |
| 0% |
| 100% |

PRUEBA DE ENTRADA – POST TEST

Sección “Solidarios” (Grupo control)

| sección: solidarios | | GRUPO CONTROL | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------------------|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|--|
| N° | Nombre y apellidos | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | NOTA | |
| 2 | Denzel Aquino Navarrete | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2 | Kaled Callzaya Coarita | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 3 | Diego Alanzo Candia Gutierrez | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 4 | Andre Valentino Caplina Alferez | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | |
| 5 | Leonard Gonzalo Cervantes cardoza | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | |
| 6 | Nayra lucero contreras idme | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 7 | Allison ellas vilca | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | |
| 8 | emiliano Italo espinoza gutierrez | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 9 | kelly, ccama fernandez | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 10 | emma francesca garay | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 11 | christofer italo Gael poma | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 12 | eynep limache | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 13 | lesly limachi huanca | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 14 | yadel malaga callzaya | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | |
| 15 | Axcel yael Martínez Roca | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 16 | Jeremias Zardelacruz | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 17 | katerine pachu | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 18 | dalezka padheco | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 19 | gabriel stefano paco apaza | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | |
| 20 | Alberth rodriguez | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | |
| 21 | ricardo poma | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | |
| 22 | Danna silva valencia | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 23 | thiago siticala sotomamani | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | |
| 24 | rosita soto mayta | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| 25 | thiago osca vilca | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |

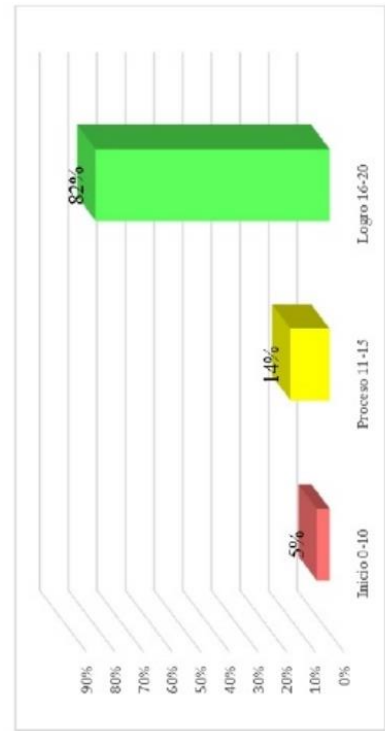


| NIVELES DE COMPRESIÓN | |
|-----------------------|----|
| inicio 0-10 | 3 |
| proceso 11-15 | 8 |
| logro 16-20 | 11 |
| total | 22 |

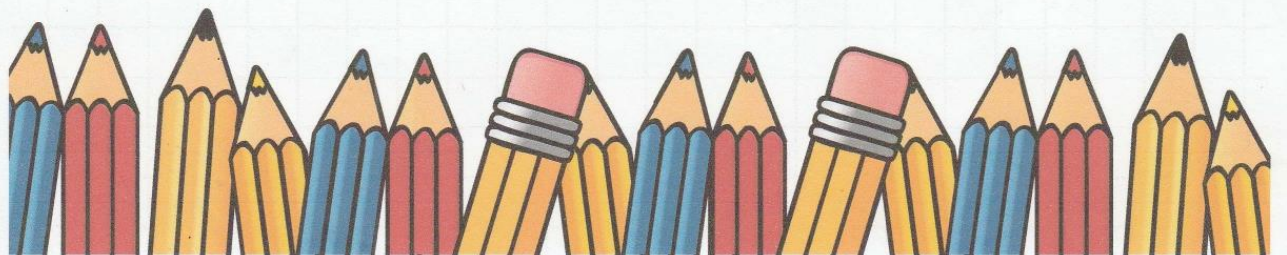
PRUEBA DE ENTRADA – POST TEST

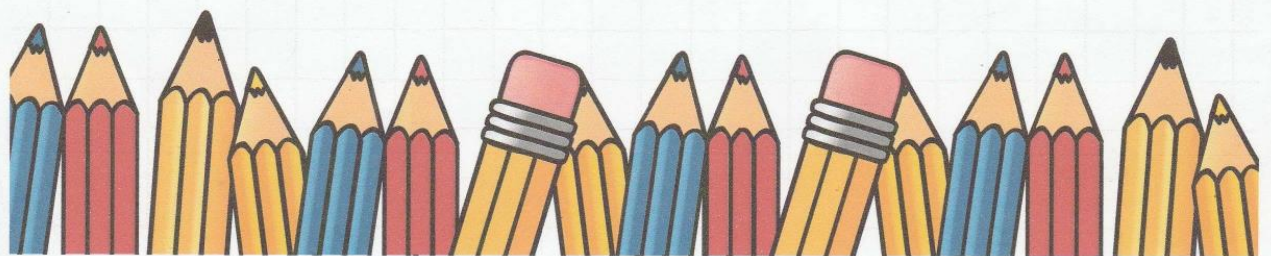
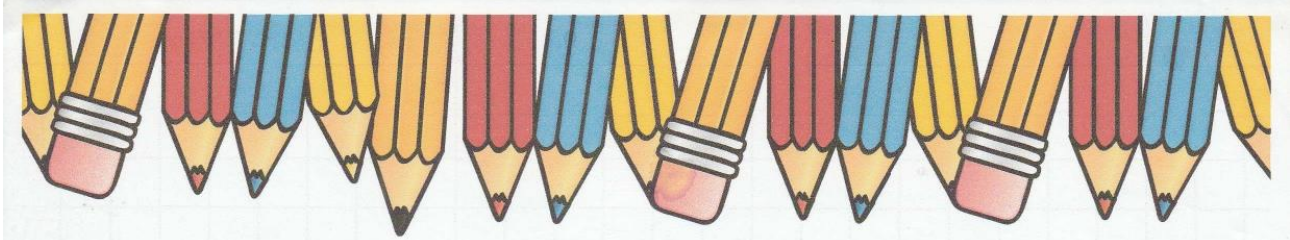
Sección ‘Responsables’ (Grupo experimental)

| sección: Responsables | p1 | p2 | p3 | p4 | p5 | p6 | p7 | p8 | p9 | p10 | NOTA |
|---------------------------------------|------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|
| Nombre y apellidos | | | | | | | | | | | |
| | GRUPO EXPERIMENTAL POST TEST | | | | | | | | | | |
| AGUILAR CHAMBILLA, ZASHA ESPERANZA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| CALEZA CCAMA, AYLIN ROSELYN LAVANYA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CCAHUAYA TURPO, TAIYANG ORLANDO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| CCALLO MAMANI, DANTE RUIZGAR | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CHITE CCAMA, ARELYS SAMANTHA | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CONDORICASTILLO, JHEYSI SHIMARA | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ROJAS MENDOZA, JHON ANTHONY | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| CUAYLA COIQUHUANCA, IAN YAEL | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CUSI CALISAYA, THIAGO ANDRÉ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| FLORES CHURA, PILAR CAMILA ALEXANDRA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| HEREDIA CASTILLO, ADRIANNE ANABELLA | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| LOPE AYALA, ANDRÉE GUSTAVO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| MAMANI HUANACUNI, JESUS ANGEL | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| MAQUERA ROSAS, KHAELY GHAELA | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| MORALES RODRIGUEZ, LUANA MYA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PARIQUISPE, FLAVIA PATRICIA | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| QUISPE PONGO, ADRIEL JESÚS | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RAMIREZ CUTIPA, YORDHAN OLIVER | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RAMIREZ GOMEZ, FABIO STEFANO DE JESUS | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| SANCHEZ SANTISTEBAN RODRIGO JESÚS | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| TORREL PEÑALOZA, DYLAN NICOLAS | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| VELASQUEZ CCARITA, ADRIAN ALONSO | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |



| NIVELES DE COMPRESIÓN | |
|-----------------------|----|
| Inicio 0-10 | 1 |
| Proceso 11-15 | 3 |
| Logro 16-20 | 18 |
| total | 22 |





Aplicación de la estrategia "Diverexpres" para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet | 6% |
| 2 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 5% |
| 3 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 3% |
| 4 | repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 5 | takey.com Fuente de Internet | 1% |
| 6 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 7 | 1library.co Fuente de Internet | 1% |
| 8 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | 1% |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 9 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 10 | redi.unjbg.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 11 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 12 | repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 13 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 18 | docplayer.es Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | M.J. González Valenzuela, M. Delgado Ríos. "Enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito y desarrollo del lenguaje oral en Educación | <1 % |

Infantil y Primaria: un estudio longitudinal",
Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología,
2006

Publicación

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------|------|
| 20 | Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga | <1 % |
| | Trabajo del estudiante | |
| 21 | Submitted to Universidad Católica de Trujillo | <1 % |
| | Trabajo del estudiante | |
| 22 | repositorio.uti.edu.ec | <1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 23 | Submitted to Universidad San Francisco de Quito | <1 % |
| | Trabajo del estudiante | |
| 24 | Submitted to Universidad Católica De Cuenca | <1 % |
| | Trabajo del estudiante | |
| 25 | dspace.unl.edu.ec | <1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 26 | repositorio.unife.edu.pe | <1 % |
| | Fuente de Internet | |
| 27 | Submitted to Universidad de Piura | <1 % |
| | Trabajo del estudiante | |
| 28 | Submitted to Universidad Nacional del Centro del Perú | <1 % |
| | Trabajo del estudiante | |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 29 | repositorio.unu.edu.pe <small>Evento de Internet</small> | <1 % |
| 30 | (Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. <small>Publicación</small> | <1 % |
| 31 | Maria Teresa Casanova. "A imagem como instrumento primordial na exploração de campos lexicais", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2014. <small>Publicación</small> | <1 % |
| 32 | repositorio.une.edu.pe <small>Evento de Internet</small> | <1 % |
| 33 | www.takey.com <small>Evento de Internet</small> | <1 % |

Excluir citas Excluir coincidencias
Excluir bibliografía