

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



**Modelo didáctico “Arsuñani” y su efecto en el logro de la competencia Se  
comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes  
de Educación Primaria, Tacna, 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA**

**PRESENTADO POR:**

**Ccañi Pacohuanaco, Sonia**

**Mamani Chambi, Froilan**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:**

**Bachiller en Educación**

**ASESOR (A)**

**Víctor Casiano Flores Chipana**

**<https://orcid.org/0000-0002-0644-488X>**

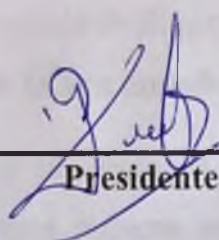
**TACNA – PERÚ**

**2022**

**MODELO DIDÁCTICO “ARSUÑANI” Y SU EFECTO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE” EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, TACNA, 2022.**

Sustentando el día: \_\_/\_\_/\_\_

Siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:



---

**Presidente**



---

**Secretario**



---

**Vocal**

## INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJB

De : Ccañi  
Pacohuanaco,  
Sonia Mamani  
Chambi, Froilan

A : Mg. José Luis Alcalá Blanco

Jefe de la Unidad de Investigación e  
Innovación ASUNTO: Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesis titulada:

Modelo didáctico “Arsuñani” y su efecto en el logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de Educación Primaria, Tacna, 2022 presentada por Sonia Ccañi Pacohuanaco y Froilan Mamani Chambi. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 29% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 04 de Diciembre 2023.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 05 de Diciembre de 2023

.....  
Nombres y apellidos del asesor/a  
DNI: .....00502085.....

## **DEDICATORIA**

A mi Padre Creador, por darme sabiduría, la inteligencia durante todo este periodo, a mi papito Martin Mamani que con amor, esfuerzo y mucha paciencia me sostuvo a mi familia y los docentes que me acompañaron durante esta trayectoria guiándome en lograr lo que más amo ser un docente de calidad.

Froilan

A Dios porque me dio la vida, por iluminar mi camino ya que con su bendición he logrado cumplir con uno de mis grandes sueños, por haberme dado salud. A mi querida madre Lidia Pacohuanaco por hacer posible la culminación de mis estudios superiores.

Sonia

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos a los miembros de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo” de habernos acogido en nuestro último año de la práctica. A la directora Luz Verónica Franco León y a la subdirectora Elsa Reynoso Guillermo por su gentileza de abrirnos las puertas de su institución educativa, al docente de aula profesor Rafael Estaña Gonzales por permitirnos aplicar el modelo didáctico en su salón de 4to “C” quien muy amablemente nos abrió las puertas. Así mismo a los estudiantes que con mucho entusiasmo y todas las ganas de aprender nos permitieron aplicar nuestros conocimientos, aportar a la educación con un granito de arena.

A los miembros de la Escuela Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja conformado por directivos, jerárquicos, personal docente, administrativo quienes durante los 5 años han forjado en nuestra formación docente exigiendo los más altos estándares de calidad en un sistema propenso a nuevos cambios. En especial a la docente de investigación Geovanna Vicente Pacco una maestra que con paciencia y dedicación nos condujo a realizar el trabajo, así mismo a las docentes que nos acompañaron en la práctica pedagógica durante todo este proceso de formación docente, que con mucho éxito se pudo concretar.

Estos agradecimientos también van dirigidos a todos nuestros familiares que nos apoyaron directa e indirectamente durante los 5 años, ellos que, con su fortaleza con palabras de ánimos, algunos aportando esfuerzo, tiempo y recurso hicieron posible que terminemos esta etapa tan hermosa de la carrera profesional, faltaría palabras para describir lo mucho que hicieron por nosotros, sabemos que un “gracias” no será suficiente, pero lo llevaremos en nuestros corazones por siempre.

Equipo de investigación

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1.    Descripción del problema .....	3
1.2.    Formulación del problema .....	7
1.2.1.    Problema principal .....	7
1.2.2.    Problemas secundarios.....	7
1.3.    Justificación de la investigación .....	8
1.4.    Objetivos .....	9
1.4.1.    Objetivo general.....	9
1.4.2.    Objetivos específicos .....	9
1.5.    Hipótesis .....	10
1.5.1.    Hipótesis General.....	10
1.5.2.    Hipótesis Específica.....	10
1.6.    Variables e indicadores .....	11
1.6.1.    Variable dependiente “Se comunica oralmente” .....	11
1.6.2.    Variable independiente “Modelo didáctico Arsuñani” .....	11

1.6.3.	Variables intervinientes .....	12
1.6.4.	Operacionalización de las variables.....	13
CAPÍTULO II .....		15
MARCO TEÓRICO.....		15
2.1.	Antecedentes.....	15
2.2.	Bases teóricas.....	20
1.1.1.	Área de Comunicación.....	20
2.2.1.1.	Importancia del área de Comunicación.....	22
2.2.1.2.	Enfoque del área de Comunicación .....	23
2.2.1.3.	Competencias del área de Comunicación .....	24
2.2.1.4.	Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente” .....	26
2.2.1.5.	Desempeños de la competencia “Se comunica oralmente” .....	29
2.2.2.	Expresión oral.....	31
2.2.2.1.	Concepto de expresión oral.....	31
2.2.2.2.	Importancia de la expresión oral.....	32
2.2.2.3.	Importancia de la expresión oral en el aula. ....	33
2.2.2.4.	Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.....	34
2.2.2.5.	Teoría de la expresión oral.....	35
2.2.2.6.	Elementos de la expresión oral .....	37
2.2.2.7.	Características de la expresión oral.....	39
2.2.3.	Oralidad.....	40
2.2.3.1.	Concepto de la oralidad .....	40
2.2.4.	Modelo didáctico .....	44
2.2.4.1.	Concepto de modelo didáctico.....	44
2.2.4.2.	Importancia de modelo didáctico.....	45
2.2.5.	Definición de materiales didácticos .....	46
2.2.5.1.	Importancia de los materiales didácticos. ....	47
2.2.5.2.	Características de los materiales didácticos .....	48
2.2.5.3..	Clasificación de los materiales didácticos .....	49

2.2.5.4. Funciones de los materiales didácticos .....	50
2.2.6. Modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	52
2.2.6.1. Definición del modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	52
2.2.6.2. Importancia del modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	53
2.2.6.3. Característica del modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	54
2.2.6.4. Procesos del modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	54
2.2.6.5. Recursos del modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	56
2.3. Definición de términos:.....	59
CAPÍTULO III .....	61
METODOLOGÍA .....	61
3.1. Tipo de investigación.....	61
3.2. Diseño de investigación .....	62
3.3. Población y muestra de estudio.....	63
3.3.1. Población.....	63
3.3.2. Muestra .....	64
3.3.3. Muestreo .....	65
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	66
3.4.1. Técnicas .....	67
3.4.2. Instrumentos.....	68
3.4.3. Validez del instrumento .....	71
3.4.4. Confiabilidad del instrumento.....	72
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de información.....	74
CAPÍTULO IV .....	78
RESULTADOS.....	78
4.1. Descripción del trabajo de campo.....	78
4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial .....	83



4.2.1.	Análisis antes de la aplicación del Modelo didáctico “ARSUÑANI” ....	83
4.2.1.1.	Análisis estadístico descriptivo antes de la experiencia .....	83
4.2.1.2.	Análisis estadístico inferencial antes de la experiencia .....	87
4.2.2.	Análisis después de la aplicación del Modelo didáctico “ARSUÑANI”	90
4.2.2.1.	Análisis estadístico descriptivo después de la experiencia .....	90
4.2.2.2.	Análisis estadístico inferencial después de la experiencia.....	94
4.2.3.	Análisis antes y después de la aplicación del Modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	97
4.2.3.1.	Análisis estadístico descriptivo antes y después de la experiencia.....	97
4.2.3.2.	Análisis estadístico inferencial antes y después de la experiencia .....	101
4.3.	Verificación de hipótesis.....	104
4.3.1.	Verificación de primera hipótesis específica .....	104
4.3.2.	Verificación de segunda hipótesis específica .....	105
4.3.3.	Verificación de la hipótesis general .....	105
	CONCLUSIONES .....	107
	RECOMENDACIÓN.....	108
	REFERENCIAS .....	109
	ANEXOS.....	116

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	Población de estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria.....	57
<b>Tabla 2.</b>	Muestra de estudiantes del cuarto grado” C”.....	58
<b>Tabla 3.</b>	Confiabilidad según Alfa de Cronbach.....	66
<b>Tabla 4.</b>	Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”, Tacna, 2022.....	76
<b>Tabla 5.</b>	Medidas estadísticas del nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente” en la evaluación inicial.....	78
<b>Tabla 6.</b>	Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	83
<b>Tabla 7.</b>	Medidas estadísticas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”, en la evaluación final.....	85
<b>Tabla 8.</b>	Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes y después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.....	90
<b>Tabla 9.</b>	Medidas descriptivas del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes del cuarto grado en el pre test y post test.....	92

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	76
<b>Figura 2.</b> Medidas estadísticas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en la evaluación inicial.....	78
<b>Figura 3.</b> Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.....	83
<b>Figura 4.</b> Medidas estadísticas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” .....	85
<b>Figura 5.</b> Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes y después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.....	90
<b>Figura 6.</b> Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes en el pre test y post test.....	82

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo”. El tipo de investigación realizada en el siguiente trabajo es experimental, con diseño pre – experimental. La población estudiantil de investigación está conformada por 26 niños de 9 años del cuarto grado “C” de educación primaria. Los resultados se obtuvieron con el programa SPSS, a través del (alfa de Cronbach 0,742) que confirma la validez del instrumento, asimismo, para el análisis estadístico se aplicó la prueba T Student llegando a los siguientes resultados antes y después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” en el post test se evidenció resultados significativos donde el 93 % se ubica en el logro destacado, y el 7% en el nivel logro esperado.

Por lo tanto, el modelo didáctico permitió evidenciar un resultado significativo en la expresión oral, permitiendo desarrollar sus habilidades expresando sus ideas de forma clara y coherente en diferentes situaciones comunicativas de la vida real.

**Palabras Claves:** Expresión oral, estrategia, fluidez, claridad, interactua y estudiantes.

## ABSTRACT

The objective of this research is to determine the effect of the application of the didactic model "ARSUÑANI" on the level of achievement of the competence "communicates orally in their mother tongue" in the area of Communication, in fourth grade students, of the Educational Institution No. 42250 "César Cohaila Tamayo". The type of research carried out in the following work is experimental, with a pre-experimental design. The research student population is made up of 26 9-year-old children in the fourth grade "C" of primary education. The results were obtained with the SPSS program, which confirmed the validity of the instrument, likewise for the statistical analysis, the T Student test was used, reaching the following results before and after applying the "ARSUÑANI" didactic model in the post test it was evidenced significant results where 93% is located in the outstanding achievement, and 7% in the expected achievement level.

Therefore, the didactic model has significantly improved oral expression in students, allowing them to develop their skills by expressing their ideas clearly and coherently in different communicative situations in real life.

**Keywords:** Oral expression, strategy, fluency, clarity, interacts and students.

## INTRODUCCIÓN

Un problema que aqueja muchas instituciones educativas a nivel nacional es la expresión oral en los estudiantes, debido a que no tienen el estímulo o no tienen las herramientas para contrarrestar dicha problemática por ello el presente trabajo de investigación tiene como finalidad determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo”. El presente trabajo se divide de la siguiente manera:

En el capítulo I se toma en cuenta la descripción del problema, formulación del problema, justificación e importancia, objetivos de la investigación, hipótesis de la investigación y variables e indicadores.

En el capítulo II marco teórico se considera los antecedentes del estudio y las bases teóricas que apoyan a la investigación dentro de las bases se consideran los fundamentos, enfoque del área de Comunicación, competencia, capacidades y desempeño respectivamente. El modelo didáctico “ARSUÑANI” tiene los siguientes conceptos: iniciando por la oralidad, concepto de la oralidad, modelo didáctico, concepto de modelo didáctico, definición del modelo didáctico, importancia del modelo didáctico, característica del modelo didáctico y finalmente los elementos del modelo didáctico.

En el capítulo III consigna a la metodología de trabajo donde se especifica el tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y para terminar esta sección las técnicas de procesamientos y análisis de información.

En el capítulo IV se presenta los resultados de investigación obtenida por los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” en Tacna, dando respuesta a los objetivos planteados.

Finalmente se presenta las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, así como las referencias bibliográficas y anexas que evidencian la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” para dar solución al problema detectado en la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo”.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción del problema**

La expresión oral es una capacidad que el hombre desarrolla a medida que va creciendo, es aquello que le hace diferente y único de los demás seres vivos. La comunicación es fundamental en los seres humanos y para ello es necesario utilizar los recursos lingüísticos que permiten al receptor comprender el mensaje.

La necesidad de la expresión oral en las interacciones sociales ha hecho que sea un tema de interés para los estudiantes en la actualidad. Pedraza y López, (2006) manifiesta en su investigación sobre el desarrollo de la comunicación y del lenguaje, que sin la comunicación el estudiante tendría un gran obstáculo en su aprendizaje, llegando a afectar varios aspectos de su vida, incluso su autoestima porque creará una impotencia al no poder expresar lo que siente. Así la expresión oral permite a los



estudiantes conocerse a sí mismo y dar a conocer a los demás parte de su personalidad.

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) Menciona que incentivar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas es un desafío para la educación, en consecuencia los docentes tienen una ardua labor, que los estudiantes adquieran las habilidades lingüísticas de manera eficaz para poder comunicarse adecuadamente con su entorno social, por ende, en el área de Comunicación busca enfatizar el uso social de la lengua materna en diferentes contextos a través del enfoque comunicativo que tiene como objetivo fomentar el aprendizaje mediante el uso de la lengua dentro del aula y en contextos reales. El nivel de Educación Primaria tiene como propósito educar integralmente a los estudiantes, promover la expresión oral en todas las áreas, Considerando así los ritmos, modos y diversidad lingüística y cultural del aprendizaje.

Asimismo, MINEDU (2016) Señala que cada material del plan de estudios tiene una estrecha conexión con el mundo exterior, así como con su propia realidad personal y social, lo que aumenta sus oportunidades de interacción social, es decir una mayor expresión de sus competencias comunicativas que le permite actuar con soltura en diferentes situaciones de su contexto.

Ávalos y Cárdenas (2019) en la región de Tacna observan que los estudiantes tienen poca predisposición para realizar actividades que favorezcan a la expresión oral en su lengua materna por lo que existe un escaso nivel de habilidades comunicativas en el aprendizaje; se concluye cuán importante es en el ser humano desarrollar desde su niñez diferentes estrategias que aporten al desarrollo de la competencia para que posteriormente no se muestren problemas de expresión oral.

En las actividades educativas realizadas en la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo” se notó que los estudiantes del cuarto grado de educación primaria presentan dificultades al momento de explicar una idea, no pueden inferir o interpretar información de textos orales, y manifiestan insuficiencia para adaptarse, organizar y desarrollar el texto de manera coherente y cohesiva, además, los recursos no verbales y para verbales rara vez se utilizan estratégicamente, así mismo, presentan dificultades al momento de interactuar con distintos interlocutores, a su vez presentan un escaso vocabulario para expresar sus opiniones, pensamientos y sentimientos, hablan de forma precipitada, no pueden retener la información oral para poder explicarla, la misma que se evidencia al momento de recitar, cantar o exponer un tema, mostrando así deficiencias en la expresión oral.

Ante esta situación se infiere que algunas causas del problema son: Los constantes cambios en el sistema curricular que provocan una inestabilidad del trabajo docente, la pandemia trajo consigo la interrupción de los procesos de aprendizaje, carencia de material educativo pertinente para trabajar la expresión oral en el aula, se percibe que el docente de aula no aplica materiales didácticos innovadores, en consecuencia, desmotiva la participación activa del estudiante, por otro lado, los padres que no entienden el valor de la comunicación brindan un apoyo deficiente en sus hijos. Por otra parte la causa principal es la inadecuada metodología utilizada por el docente de aula, la misma que se manifiesta en el desinterés que tienen los estudiantes por mejorar sus habilidades comunicativas en específicas la expresión oral.

Es por ello, que se plantea el modelo didáctico “ARSUÑANI”, la misma que les permite a los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria desarrollar diversas actividades como: Dramatización, entrevistas, show de títeres, cuentacuentos, las cuales fueron aplicadas en varias etapas en la construcción del aprendizaje.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema principal**

¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo”?

### **1.2.2. Problemas secundarios**

¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo” en el área de comunicación?

¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo” en el área de Comunicación?

### 1.3. **Justificación de la investigación**

- a. **Justificación teórica**, la investigación se realiza con el fin de aportar conocimientos nuevos sobre el uso de estrategias para el fortalecimiento de una determinada expresión oral en los estudiantes y desarrollar el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación.
  
- b. **Justificación práctica**, la investigación se realiza porque ayuda a la aplicación práctica y solución de aspectos que están enlazados al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de comunicación, con el uso de diferentes estrategias adecuadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.
  
- c. **Justificación social**, la investigación aporta estrategias para mejorar, incentivar e incitar a los docentes, padres de familia a que empleen las estrategias para que sus estudiantes e hijos logren desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de comunicación.

Es importante desarrollar la expresión oral, porque permite poder comunicarnos, además se desarrolla dentro de la sociedad considerando que es la vía más común por la que el hombre aprende conocimientos,

también la expresión oral estimula el desarrollo personal en el plano cognitivo - afectivo, conductual y psicológico.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo”

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a. Identificar el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria.
- b. Establecer el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo

didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria.

## **1.5. Hipótesis**

### **1.5.1. Hipótesis General**

La aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” eleva el nivel de inicio a logro destacado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo”.

### **1.5.2. Hipótesis Específica**

- a. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria.
  
- b. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro destacado, después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria.

## **1.6. Variables e indicadores**

### **1.6.1. Variable dependiente “Se comunica oralmente”**

#### **a. Definición conceptual**

La competencia permite a uno o más interlocutores comunicarse, expresarse y comprender ideas y emociones. Asume que los estudiantes participarán activamente en la construcción del significado de varios textos orales, ya sea que se hablen cara a cara o virtualmente, cambiando entre los roles de hablar y escuchar. MINEDU (2016)

#### **b. Definición operacional**

Es la competencia que mediante el uso de una guía de observación se mide la expresión , la misma que se encuentra conformada por 11 ítems distribuidos en 6 dimensiones esta guía será aplicada en 22 estudiantes del cuarto grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo”.

### **1.6.2. Variable independiente “Modelo didáctico Arsuñani”**

#### **a. Definición conceptual:**

El modelo didáctico “ARSUÑANI” consiste en una variedad de técnicas didácticas novedosas y de vanguardia que despierta el interés



de los estudiantes por potenciar la expresión oral en el área de comunicación.

Los modelos didácticos según Crisanchó (2016) Son ilustraciones útiles y esclarecedoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje que facilitan su comprensión y fomentan el desarrollo de la práctica. (pág. 40)

**b. Definición operacional:**

El modelo didáctico “ARSUÑANI” se ejecuta a través de los siguientes procesos novedosos e innovadores. Escuchar, observar, recuperar, ejecutar y compartir. Los procesos del modelo didáctico operan la gran parte de actividades de aprendizaje ya que es la base del modelo didácticas, estos procesos requieren de materiales concretos que apoyen y faciliten el conocimiento a los estudiantes. Así mismo el modelo didáctico cuenta con diferentes actividades de manera progresiva logrará mejorar la competencia, fortalecerá la expresión oral en los estudiantes.

**1.6.3. Variables intervinientes**

- Edad
- Sexo
- Nivel socioeconómico

- Educación inclusiva
- Inasistencia
- Factor tiempo

#### 1.6.4. Operacionalización de las variables

##### a. Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración / Escala
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita.	1	Inicio 0-10 Proceso 11- 13 Logro esperado 14 - 17 Logro destacado 18 - 20
	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y el propósito comunicativo.	2	
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral.	3	
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones. Caracteriza personajes con claridad.	4,5,6, 7,8,9	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales.	10	
	Relaciona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas.	11	

## b. Operacionalización de variables independiente

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Valoración / Escala</b>
Modelo didáctico "ARSUÑANI"	Escucha	Recupera información explícita de los textos orales.	1	Inicio 0-10 Proceso 11- 13 Logro esperado 14 - 17 Logro destacado 18 - 20
	Observa	Explica el tema y el propósito comunicativo.	2,3	
	Recupera	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral. Recupera las características de personajes. Emplea gestos y movimientos corporales.	4,5,6,7,8,9	
	Ejecuta	Participa y ejecuta en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente.	10	
	Comparte	Comparte la información aprendida.	11	

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

En base a la revisión efectuada, se ha detectado los siguientes antecedentes:

En el ámbito internacional Mamani (2019) presentó un estudio titulado “La expresión dramática como estrategia de aprendizaje, para reducir el filtro afectivo alto, que dificulta la expresión oral del idioma aymara como L2, en estudiantes del sexto de primaria de la unidad educativa “Walter Alpire Durán A” de la ciudad de el alto” en la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia. El diseño de la aplicación es cuasi-experimental, para ello se seleccionó dos grupos de comparación sección “A” del sexto de primaria fue seleccionado como grupo experimental con los 32 estudiantes y el paralelo “C” como grupo control con los 29 estudiantes. Una vez obtenido los resultados se concluyeron de

la investigación, con la expresión dramática (títeres y socio dramas de radio) como estrategia de aprendizaje, se logró reducir el filtro afectivo alto de los estudiantes; mostrando interés y sintiéndose cómodos utilizando el idioma aymara de forma oral.

Cedaño y Santos (2019) en la investigación titulada “Desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de la estrategias metodológicas en estudiantes de cuarto grado de EGB de la unidad educativa Rio Pastaza en el año 2018-2019”. La muestra fue de 32 estudiantes del cuarto grado, la cual fue escogida de manera intencional; en cuanto a las técnicas e instrumentos de obtención de datos se utilizaron: la observación directa, la entrevista, un pre test, lista de cotejo, guía de entrevista y un post test; luego de obtener los resultados se procesaron mediante la estadística descriptiva con la ayuda de la herramienta Microsoft Excel. Como resultado se determinó que las estrategias metodológicas aplicadas (dramatización, entrevista y juego) tuvieron un impacto positivo en la investigación, permitiendo de esta manera el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes a través de indicadores como: Vocalización fluidez, pronunciación, vocabulario, expresión oral y coherencia, sin embargo, la estrategia metodológica que mayor impacto tuvo en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes fue la dramatización.

En el ámbito Nacional García, (2022) En la investigación “El juego de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 2° grado de primaria de la institución educativa n° 20134, Castilla- Piura, 2020”. 22 estudiantes de segundo grado conformaron la muestra seleccionada en una investigación cuantitativa que se realizó a nivel explicativo con un diseño pre experimental. En los resultados significativos posteriores a la prueba, los resultados de la estrategia de juego de roles mostraron que el 73% de los participantes se encontraban en el nivel logrado y el 27 % en el nivel de proceso. Se concluyó que el juego de roles como técnica didáctica mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria I.E. N° 20134, Castilla.

En ese mismo contexto, Baca, (2018) en la investigación titulada “La dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 50163 de Yanatile -Cusco”. Se trabajó con una población de 40 estudiantes de primer grado en las secciones “A” y “B, realizando una investigación de tipo transeccional cuasi- experimental. La aplicación del taller “la dramatización de cuentos” tiene efectos significativos en la expresión oral en los estudiantes, se argumenta en base a los resultados obtenidos  $P=0.000(p 0,05)$ . Asimismo, que la aplicación del taller de “La dramatización de cuentos” tiene efectos significativos en el lenguaje corporal de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa.

Por otro lado, Pineda (2020) en la tesis titulada “Taller de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de la I.E Maestro Ugo de Ciencia” de Chancas. La población del estudio antes mencionado estuvo constituida por 43 estudiantes, de los cuales 33 fueron muestreados, 19 estaban en el grupo experimental. El estudio se desarrolló bajo el paradigma cuantitativo, a nivel explicativo, y con un diseño cuasi experimental. Para obtener los resultados se utilizó la prueba T de Student para analizar los datos, y los resultados para el grupo experimental ( 9,64) y el grupo control (6,79) justificaron con la diferencia después de la aplicación del taller. Los resultados se obtuvieron mediante el programa estadístico SPSS versión 24, que confirmó la validez de la hipótesis. Se ha comprobado que el uso de títeres en los estudiantes mejora la expresión oral.

En el ámbito local López (2016) presenta la tesis titulada “Aplicación de narraciones bilingües en multimedia para el logro del aprendizaje del idioma aimara como segunda lengua, en estudiantes del sexto grado de educación primaria del colegio Mercedes Indacochea, Tacna, 2014.” donde se realizó una investigación de corte experimental de nivel cuasi experimental con un grupo, con pre test y post test, la muestra fue 58 estudiantes en total. Determinar el efecto de la aplicación de las narraciones bilingües en multimedia en la expresión y comprensión oral

del idioma aimara como segunda lengua, en estudiantes del sexto grado de educación primaria del colegio Mercedes Indacochea, Tacna, 2014.

Al respecto Quispe (2019) en la tesis titulada, “Utilización de los recursos naturales de la zona de Toquepala para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Fiscalizada Toquepala, del Distrito de Ilabaya Tacna 2016”. Indica que en dicha investigación es de tipo investigación acción, enfoque cualitativo, la muestra fue de 18 estudiantes. En conclusión, la estrategia del Uso de Recursos Naturales para lograr una adecuada expresión oral cumplió de manera satisfactoria la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Por otra parte, Caceres y Choque (2018) en la tesis titulada aplicación de las “estrategias comunicativas para verbales” para mejorar en área de comunicación la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 42253 “Gerardo Arias Copaja” Tacna ,2018. El trabajo de campo abarcó la población de 60 estudiantes de tercer grado de las secciones “A” y “B” representes al grupo. El tipo de investigación fue aplicada debido a que pretende la solución práctica a un problema que se presenta; el diseño de investigación es cuasi-experimental, puesto que se emplea una estrategia para observar las mejoras en cuanto al problema



presentado. Luego de la aplicación de la estrategia comunicativa para verbales se concluye con el siguiente resultado: el nivel de expresión oral en los estudiantes del tercer grado “B” muestra el logro destacado después de la 23 aplicación experimental, las cuales fueron dispuestas de acuerdo a sus características y necesidades. El nivel de desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” ha mejorado a través de la aplicación de estrategias comunicativas para verbales en el área de comunicación.

## **2.2. Bases teóricas**

### **1.1.1. Área de Comunicación**

Desde muy temprana edad, el ser humano tiene una tendencia a comunicarse primero verbalmente, luego incluir la escritura y luego interactuar utilizando diferentes modos de comunicación, lo que permite transmitir diferentes ideas, pensamientos, emociones en su entorno educativo, familiar, laboral y muchos más. Por lo tanto, el objetivo principal del campo de la comunicación es proporcionar a los estudiantes un procesamiento del lenguaje eficaz, eficiente y activo para expresarse, comprender, procesar y así poder transmitir la información con claridad. Por otro lado, es muy importante porque desarrolla tres habilidades que

facilitarán a los estudiantes mejorar su comprensión e interacción con el mundo que les rodea.

Por ello, el MINEDU (2018) a través del Currículo Nacional para la Educación Básica propone que los estudiantes aprendan habilidades comunicativas a través del Currículo Nacional de Educación Básica para interactuar con los demás, comprender y construir la realidad y representar el mundo de manera realista o ficticia. El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo humano que nos ayuda a organizar y dar sentido a nuestras experiencias y conocimientos, permitiendo tomar consciencias de quiénes somos como persona. Este desarrollo ocurre como resultado del uso del lenguaje. Comprender el mundo moderno, tomar decisiones y actuar moralmente en diversas esferas de la vida es posible gracias al aprendizaje que proporciona el estudio de la comunicación.

Se concluye, que el área de Comunicación tiene como objetivo primordial generar y crear un desarrollo: Comprensivo, oral, y textual que permita al estudiante poder manifestarse de manera clara y adecuada en distintos ámbitos y modalidades, que le permiten interactuar con otras personas en la sociedad.

### **2.2.1.1. Importancia del área de Comunicación.**

Desde muy temprana edad el ser humano tiende a comunicarse primero de forma oral, pasando luego a incluir la escrita y posteriormente interactuar utilizando los diferentes medios de comunicación, que permite la transmisión de ideas, pensamientos, emociones con su entorno educativo, familiar tanto laboral, entre otros.

Por ende, el área de Comunicación es importante porque permite el desarrollo de tres competencias, debido a que estas facilita al estudiante tener una mejor claridad del mundo e interactuar en él, simbolizando letras, leyendo textos y expresando ideas, es por eso que el estudiante logrará que amplíe sus diversos horizontes personales, de tal manera que haga uso de forma más eficiente y productiva de las habilidades comunicativas.

Según el MINEDU (2016) en el Currículo Nacional de la Educación Básica, en el área de Comunicación tiene como finalidad que los estudiantes logren competencias comunicativas para interactuar con la sociedad y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este cambio se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas. Los aprendizajes que favorece el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Para concluir, el área de Comunicación es importante debido a que genera y crea una comprensión, oral, y textual que permita al estudiante poder manifestarse de manera clara y adecuada en distintos contextos y modalidades, que le permitan interactuar con otras personas en la sociedad.

#### **2.2.1.2. Enfoque del área de Comunicación**

El área de Comunicación está orientado a desarrollar un enfoque comunicativo donde el estudiante se desenvuelve en su entorno social.

Es comunicativo porque el uso del lenguaje para interactuar con la sociedad le sirve de fundamento. Los estudiantes consideran las prácticas sociales del lenguaje cuando se comunican porque no es una actividad aislada, sino que tiene lugar cuando las personas interactúan entre sí en la vida social y cultural. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales, así como escritos de varios tipos textuales.

Por ello, Montenegro (2016) afirma que “La educación lingüística en la escuela primaria tiene como propósito esencial la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa de sus estudiantes, pues se basa en la idea de que el dominio de la lengua materna es indispensable tanto para la vida personal como social de los individuos” (pág. 44)

En síntesis, se afirma que el enfoque se basa en el uso del lenguaje para interactuar y participar en la sociedad considerando las distintas formas de expresión sociocultural.

### **2.2.1.3. Competencias del área de Comunicación**

Busca generar habilidades necesarias al largo de la vida diaria esto permite saber actuar en diversos contextos para hacer frente a diferentes situaciones.

Según el MINEDU (2016) explica a través del Currículo Nacional a la Competencia como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (pág. 21)

Por otro lado, Frade (2009) expresa que “la competencia es un conjunto de conocimientos que, al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, genera diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación” (pág. 21)

Por consiguiente, la competencia se puede definir como un conjunto de capacidades, conocimientos habilidades, destrezas, así como actitudes y valores que tiene un estudiante.

Las competencias del área de Comunicación son aquellas que generan en sus estudiantes expresión adecuada según el contexto, de leer comprender textos variados que necesite escribir, por ello el MINEDU (2017) menciona en el Currículo Nacional las siguientes competencias comunicativas:

- a. Se comunica oralmente en su lengua materna:** La competencia realiza la interacción entre personas, las acciones que se manifiestan son: ideas, pensamientos, puntos de vista y sentimientos, ya sea mediante los gestos, sonidos vocales y movimiento corporal.
- b. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:** Esta competencia implica que el estudiante tiene como función principal el poder interpretar, además de darle un significado y tener su posición propia de lo que lee, para poder aprender de ello al estar a la vanguardia de los nuevos conocimientos.
- c. Escribe diversos tipos de textos en su lenguaje maternal:** La siguiente competencia esta involucra que el estudiante constituya en su

mente el uso de las pautas y orientaciones que le posibiliten el desarrollar la habilidad para redactar diversos tipos de textos, donde manifieste de manera escrita dando a entender sus pensamientos, puntos de vista y sentimientos a través de las letras.

En resumen, se puntualiza que las competencias del área de Comunicación buscan desarrollar en el estudiante habilidades (capacidades) que ponga en manifiesto al momento de expresarse, leer y escribir; por ello es de gran importancia que el estudiante haga uso de las capacidades personales comunicativas, las cuales se dirigen al logro del perfil que debe lograr cada estudiante al egresar de la Educación Básica Regular. Sin embargo, en este caso la competencia “Se expresa oralmente en su lengua materna” es la razón y motivo del presente estudio investigativo, debido al desarrollo de las capacidades comunicativas teniendo como precedente las dificultades de los estudiantes detectados durante la observación en las prácticas pre-profesionales.

#### **2.2.1.4. Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente”**

Mientras tanto, el Escribano (2018) conceptualiza a las capacidades como los “... recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes desarrollan para afrontar una situación determinada” (pág. 72)

Es así como, las capacidades son un grupo determinado de habilidades que irá desarrollando el estudiante para actuar de manera competente. Así mismo, MINEDU (2018) indica que el área de Comunicación en la competencia se comunica en forma oral en su lengua materna tiene cinco capacidades y son:

- a. Obtiene información del texto oral:** Se obtiene información escuchando, ya sea completa o solo aquella que le es necesaria a partir de lo que le fue relatado, contado, narrado o explicado por las demás personas, siendo realizado por sus compañeros o el docente.
  
- b. Infiere e interpreta información del texto oral:** Comprende el texto oral y la información que se encuentra dentro y fuera de este, para que le ayude a reconocer el sentido que tiene, y deducir las dudas sobre algunas partes no entendidas, ya sea mediante la observación clara y directa enfocándose en la parte gestual, mímica y voz de los interlocutores, donde el objetivo que tienen estos es dar a conocer con palabras, las situaciones, descripciones o narraciones que tienen similitud con el contexto en el que vive.
  
- c. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante en un comienzo ordena sus ideas y/o



pensamientos nuevos, para poder expresarlos de manera clara y ordenada, de manera entendible siguiendo pasos y secuencias establecidas que lo orienten para generar en los interlocutores la satisfacción de haber entendido, escuchando lo expresado por el estudiante, además de lograr que se identifique el tipo de texto.

**d. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica:**

Adecua el tipo de expresión y grado de su voz a realizar según lo que exprese, por ejemplo si se tratara de una anécdota lo dirá en forma personal con movimientos y gestos que indiquen como se sintió en aquel instante y a partir de aquello que aprendió, de lo contrario si se tratara de una indicación o instrucción generalmente se limitaría a mencionar y sugerir que acciones tomar en cuenta para realizar la preparación de un plato de comida en función a una receta establecida.

**e. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:**

El estudiante al interactuar en diferentes facetas ya sea de oyente o de hablante según en el contexto que se encuentra, dan un aporte en una exposición, consultando cuando tiene dudas y conversando de un tema de interés según el contexto de grupo donde se encuentra.

Para concluir, las capacidades permiten a los estudiantes a comunicarse de manera competente ante cualquier situación real, siendo

esencial para actuar y demostrar conocimientos, habilidades y actitudes. Para que los estudiantes puedan ser competentes es necesario desarrollar todas las capacidades en particular una que es “Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica” de manera que el estudiante pueda mejorar la expresión oral.

#### **2.2.1.5 Desempeños de la competencia “Se comunica oralmente”**

Los desempeños son acciones positivas o negativas sobre una actividad o tarea que realizan las personas. MINEDU (2018) establece que los desempeños son descripciones específicas del nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante debe poseer respecto a un tema o varios temas, calificando así también su aprendizaje obtenido, mide la calidad en este caso educativa, que posee cada estudiante y que cada profesor va calificando como un proceso de aprendizaje obtenido de parte del estudiante.

Los desempeños considerados en el modelo didáctico “ARSUÑANI” para lograr la competencia “Se Comunica en su lengua materna” son los siguientes:

- Recupera información específica de los textos hablados que escucha, elige información relevante y usa lenguaje figurado para presentar expresiones.

- Explica el tema, el objetivo de la comunicación, los sentimientos, el carácter y los estados de ánimos de la personas.
- Deduce algunas conexiones lógicas entre las ideas del texto oral y las características de las personas, animales, objeto, hechos y lugares.
- Emplea gestos y lenguaje corporal, mantiene contacto visual. Utiliza el volumen y la entonación de la voz para caracterizar a los personajes, transmitir emociones y garantizar que los entienda lo que dice.
- Participa en una variedad de discusiones orales, cambiando entre las posiciones de orador y oyente mientras plantea preguntas, describe sus respuestas y agrega comentarios pertinentes a la conversación.
- Opina como hablante y oyente sobre ideas.

Recapitulando, los desempeños son acciones que el estudiante realiza, con ello pueden medir el nivel donde se encuentra el estudiante, así mismo, está relacionada con la competencia y sus capacidades, las cuales busca que el estudiante sea competente en varios aspectos. Por ende, podemos deducir que los desempeños movilizan a las capacidades.

## **2.2.2. Expresión oral**

### **2.2.2.1. Concepto de expresión oral**

La expresión oral no solo es el intercambio de palabras, pues en ella existen una gran cantidad de condiciones que permite que los partícipes del diálogo logren entender, escuchar, observar los movimientos, y gestos de la otra persona.

De igual forma Navarro (2020) menciona que “Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. (pág. 13)

Al mismo tiempo, Castillo (2019) define la expresión oral como “Una actividad eminentemente humana, indispensable para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales”. (pág. 181)

Por consiguiente, la expresión oral es interrelacionarse, en donde se debe hacer uso de varios recursos vocales, gestuales, y corporales, con

el fin de interactuar con uno o más interlocutores de manera que el mensaje que se transmita sea claro y preciso.

#### **2.2.2.2. Importancia de la expresión oral**

El ser humano además de los alimentos, ropa y demás cosas, necesita comunicarse para poder vivir, dado que la expresión oral es de vital importancia en la sociedad.

Baralo (2012) señala que “La expresión oral debe involucrar que el emisor tenga la potestad de entrelazar oraciones que ya ha estructurado mentalmente para luego poder difundirlas expresándose mediante el uso de la palabra, de esa manera comunicara con los interlocutores a quienes se dirija”. (pág. 164)

Además, Ponce y Elizabeth (2012) señalan que “la expresión oral es importante porque permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común”. (pág. 17)

Finalmente, la expresión oral es importante porque permite al estudiante realizar una interacción comunicativa con una o varias personas, mediante el uso de sus recursos orales pertinentes a la situación comunicativa, a través de un intercambio de oraciones por las cuales logra

la transmisión de mensajes, su importancia radica en que su buen desarrollo de expresión oral (como manda el mensaje) apertura un camino hacia la buena comunicación.

### **2.2.2.3. Importancia de la expresión oral en el aula.**

Al fortalecer la expresión oral se pretende que los estudiantes comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos.

Es así que, Ramírez (2017) menciona que las convenciones orales para expresar ideas, emociones y experiencias con claridad los niños tienden a expresarse con coherencia y cohesión.

Para que esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales: La correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa.

En conclusión, la finalidad que se persigue es, que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje no solo para la obtención de un beneficio

educativo, sino para el logro de una mayor confianza en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.

#### **2.2.2.4. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.**

La importancia de la expresión oral en el aprendizaje son los siguientes: Los estudiantes aprenden a través del habla.

Por ello, Cullinan P. (1993) argumenta que la expresión oral facilita la retención de información y aprendizaje en la memoria para posteriormente proporcionar una fluidez adecuada en su vocabulario.

Por otro lado, Douglas B. (1976) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan”.

El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

En conclusión, la expresión oral es importante para lograr un aprendizaje adecuado con resultados óptimos. El hablar abre una ventana

al pensamiento de los estudiantes. Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el docente puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento.

#### **2.2.2.5. Teoría de la expresión oral**

Se encuentra una diversidad de teorías relacionadas a la expresión y al desarrollo del lenguaje en las que se encuentran a continuación tienen como enfoque el desarrollo gradual a medida que va adquiriendo madurez tanto física y social. Se sustenta de teorías de muchos estudiosos de neurociencia relacionados con la educación entre ellas se destaca los siguientes:

- **Teoría de Piaget.** Para Piaget (1968,1976) El niño expresa lo que ve en la realidad a través del lenguaje; no es un sujeto pasivo en la construcción de su aprendizaje, sino que construye significados a partir de su experiencia en el mundo de los objetos. El lenguaje es una de las posibilidades de representar un significado por medio de un significante. Piaget separa las fases pre conceptual y operativo del desarrollo del lenguaje en dos fases.

Piaget en su teoría nos menciona que los niños primeramente construyen su conocimiento a través de la escucha y la visión, por



ello que el modelo didáctico empieza con el proceso de escucha, porque a partir de ello el estudiante puede crear o imitar a un personaje afianzando su oralidad.

- **Teoría psicolingüística de Chomsky.** Chomsky (2010) Sostiene que dado que tenemos habilidades que apoyan el desarrollo del lenguaje y son activadas por la interacción de un estímulo externo, el lenguaje es algo innato en la persona y que existe, por tanto, una gramática universal.

Chomsky tiene otra visión de la lengua, pero tiene estrecha relación con lo que menciona Piaget, donde el estudiante tiene influencia externa, el estudiante ya viene incorporado con conocimientos previos a su experiencia las cuales permiten desarrollarse en un mundo comunicativo de expresión oral.

Como resultado, ya sea que se use oralmente o por escrito, el lenguaje cambia constantemente y está sujeto a reestructuración. Debido a su falta de experiencia con el uso adecuado de las palabras, los niños suelen expresarse de manera original.

### 2.2.2.6. Elementos de la expresión oral

Los elementos de la comunicación oral son todas las técnicas utilizadas por el orador para mantener el interés de la audiencia, hacer que el discurso sea ameno y transmitir el mensaje de manera efectiva.

**a. Coherencia.** Implica que los conceptos que expresamos verbalmente estén coherentemente interconectados y ordenados, es decir, que sigan una estructura y progresión lógica

**b. Credibilidad.** La credibilidad proviene de la capacidad de un orador para desarrollar un tema y utilizar las herramientas necesarias cuando habla frente a una audiencia.

Existen personas que tienden a exagerar lo que dicen y por tanto dudamos de sus comentarios y aseveraciones.

**c. Lenguaje verbal.** el lenguaje verbal es el tipo de lenguaje que usa palabras para interactuar con una o más personas en un contexto concreto del que dependerá el acto comunicativo.

El lenguaje verbal se caracteriza por utilizar los siguientes elementos.

**Emisor:** Es quien emite el mensaje, es decir, quien habla o escribe.

**Receptor:** Quien recibe el mensaje, es decir, quien escucha o lee.

**Mensaje:** Es el enunciado, lo que se trasmite desde el emisor al receptor, es decir, lo hablado o escrito, construido según un código lingüístico.

**Código:** Sistema de señales o signos que se usan para transmitir un mensaje.

**Contexto situacional:** Entorno donde se realiza la comunicación, ya sea el entorno físico o la situación (política, social, histórica o de otro tipo).

**Contexto temático:** Tema en torno al que se organiza la situación comunicativa.

**d. Lenguaje no verbal.** El lenguaje no verbal es la comunicación a través de signos, pero que pueden ser recibidos por medio de diversos sentidos, como la vista, el tacto. Aquí se incluyen gestos, movimientos, sonidos poco inteligibles pero que pueden ser comprensibles.

**La mirada:** Nuestra manera de mirar desempeña un papel muy importante en la comunicación oral, pues con ella se expresan emociones, aversiones, deseos o inquietudes que nos pueden llegar a revelar el estado de nuestro interlocutor/a.

**La expresión facial:** Con la expresión de nuestro rostro podemos transmitir nuestro grado de interés, nuestra comprensión, nuestro estado emocional y podemos conocer mejor a nuestro interlocutor.

**Los gestos:** El movimiento de nuestras manos mientras hablamos sirve en ocasiones para resaltar o destacar aquellas palabras o frases que consideramos importantes.

**La postura:** El modo de sentarnos, la postura física que adoptemos o la forma de andar pueden reflejar actitudes y sentimientos hacia nosotros mismos y hacia los demás.

#### 2.2.2.7. Características de la expresión oral

Por otro lado, Cassany (2003) señala que las características de la expresión oral son:

**a. Autogestión:** donde solo hay un hablante, que prepara su discurso por su cuenta, y en respuesta, los demás participantes dan respuestas unilaterales. Requiere que el oyente tenga la capacidad de preparar y controlar su discurso. Con su sola participación, los sujetos pueden usar esta función para administrar el texto según el tema y el tiempo, lo que les permite hablar en público con fines de disuasión o persuasión.

**b. Plurigestión:** Dado que varias personas están involucradas en la construcción del discurso en este caso, la persona que comunica tiene la oportunidad de escuchar la retroalimentación de los demás. Como resultado de la interacción de varios actores que concurren en los

contenidos del texto y se alternan en su expresión, la expresión oral se construye así colaborativamente.

En resumen, las características de la expresión oral son las herramientas puestas en acción, tales como la coherencia que consiste donde las ideas estén bien interrelacionadas y conectadas teniendo así una secuencia lógica y una claridad en sus palabras para dar a conocer el mensaje al receptor.

### **2.2.3. Oralidad**

#### **2.2.3.1. Concepto de la oralidad**

La oralidad es un componente clave para el desarrollo del aprendizaje de la lengua materna y es lo que primero se aprende fuera de la escuela. Con la oralidad es posible crear y recrear seres, formas y significados. Delgado (2011) cita a Pujol (1992) “hablar de la lengua oral no es nada fácil y hablar de su didáctica todavía lo es menos, lo cual explicaría también que la investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral y de la literatura de tradición oral haya ocupado hasta ahora un lugar secundario en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura”. (pág. 137)

Al respecto, Cassany et al., (1994) menciona que “La oralidad se toma como un código mediante el cual se ponen en relación un emisor y un receptor. Surge, entonces, la presencia de otro código, la escritura que se constituye en una segunda opción para el usuario. Ambas opciones integran ese otro código que es la lengua” (pág. 138)

En conclusión, la oralidad es la primera herramienta de pensamiento y expresión de la palabra que permite que nuestras ideas, pensamientos o imágenes se difundan y se transmitan a otras personas a través del sonido de la voz, en forma de conversación, diálogo, debate, dramatización, entrevista y por supuesto de expresar el mundo.

#### **2.2.3.2. Importancia de oralidad**

La oralidad es importante en nuestras sociedades, muchas veces dejada de lado en abierta competencia con la escritura, es fundamental ya que los seres humanos mediante ella construyen su identidad y su cultura. A través de la oralidad se puede intercambiar historias, experiencias, emociones, sentimientos.

Según el historiador Halbwachs (1987) "La palabra oral permite que esas imágenes se difundan, se acrecienten y se vinculen con otras

personas produciendo relaciones de cercanía, es decir, que la gente se vincule e intercambie sus vivencias mediante sus relatos”. (pág. 40)

En conclusión, la oralidad es importante porque es un pilar fundamental que se debe trabajar a lo largo de toda la enseñanza. Ya que la oralidad posibilita que el grupo sea dinámica y creativa y que a partir de este intercambio de relatos orales el proceso social que se desarrolla sea una experiencia donde se puedan crear y valorar todos los elementos que forman parte de ella sin exclusión ni marginación de ningún tipo.

#### **2.2.3.2. Factores determinantes en la oralidad**

Estos factores son los medios para promover las condiciones que determinan el correcto o adecuado desarrollo del proceso de didáctico, por lo que deben ser considerados parte esencial en el análisis. Entre los determinantes del lenguaje hablado, los más importantes son los siguientes:

- **El Hablar:** Es la presentación oral de información en la que se eligen palabras y se codifican en un enunciado, por lo general este enunciado en presentación oral va acompañado de gestos.
- **Escuchar:** Es comprender la información, y para ello se debe iniciar un proceso cognitivo de construcción de significado e interpretación del habla oral, escucha es el elemento más importante de la expresión oral, pues los

niños y niñas adquieren habilidades para retener, interpretar, analizar y aclarar diferentes conceptos presentados en las diferentes actividades del aula.

- **La Efectividad:** Es una manera de expresar lo que se quiere sin trabas, con claridad, sin exagerar ni usar mal vocabulario, reconociendo que la eficacia es parte importante de la práctica cotidiana en el hogar, la escuela y el salón de clases.

- **La Entonación:** Esto se llama al conjunto de tonos de todas las sílabas de la oración.

- **La Pronunciación:** Es importante que la expresión oral tenga una correcta pronunciación para que pueda ser comprendido por el receptor. Es importante señalar que el lenguaje oral siempre va acompañado por el lenguaje no verbal.

#### 2.2.3.2. Formas de expresión oral

Diversos investigadores han destacado dos formas básicas de expresión oral, la expresión verbal espontánea y la expresión oral reflexiva.

Jenis (2008), menciona “al momento de hablar utilizamos expresiones verbales”. Por ende, la expresión oral es la herramienta fundamental que utilizamos cuando hablamos, junto con los gestos, las



imitaciones, la entonación, la forma de hablar, la intensidad de la pronunciación.

**Expresión Oral Espontanea.** Usamos expresiones espontáneas para informar a quienes nos rodean narrando, contando, informando nuestros sentimientos, pensamientos, deseos, necesidades y otras cosas que queremos informar o informar. En conclusión, la expresión espontánea es una conversación que podemos tener a diario, aunque no de manera objetiva.

**Expresión Oral Reflexiva.** Usamos expresiones reflexivas cuando queremos persuadir a nuestra audiencia. Los gestos utilizados en esta expresión son más culturales que expresiones espontáneas.

#### **2.2.4. Modelo didáctico**

##### **2.2.4.1. Concepto de modelo didáctico**

El modelo didáctico viene de forma cambiante, en una sociedad globalizada, el modelo es una metodología de trabajo en el campo, propiamente dicho en el salón por ello algunos autores definen de la siguiente manera:

Según Mayorga y Madrid (2010) mencionan que un modelo es una reflexión adelantada, que surge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje. (pág. 93)

Un modelo didáctico se caracteriza por el uso variado de estrategias de enseñanza, las cuales favorecen el desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes, así como también consiste en orientar, del mismo modo ofrece una visión en el camino que se construye con actividades de aprendizaje.

#### **2.2.4.2. Importancia de modelo didáctico**

El modelo didáctico es un instrumento primordial para abordar distintos problemas de enseñanza en distintos niveles educativos.

Por ello, Cristancho (2016) menciona que “El modelo didáctico en relación con las actividades permite facilitar la enseñanza y propician en los estudiantes su dependencia mejorando significativamente su conocimiento”.

Por otro lado, Jiménez (1991) sobre la importancia menciona que “Los modelos didácticos son una representación de una realidad, que son adaptables, son organizadores de una actividad, desde los ámbitos más

lejanos de macro planificación hasta los más próximos como son el de la actividad cotidiana en el aula”. (pág. 715)

Es así, que el modelo didáctico es una pieza importante en el ámbito educativo ya que se trata de conjunto de ideas o procedimientos que se fundamenta en la práctica docente que sirve para definir objetivos educativos, orientan procesos de enseñanza y aprendizaje que se elaboran en el aula.

#### **2.2.5. Definición de materiales didácticos**

Los materiales didácticos son los soportes sobre los que se presentan los contenidos y sobre los que se realizan distintas actividades, gracias a ellos se desarrollan los procesos que interactúan entre el profesor, los estudiantes y los contenidos en la práctica docente.

Según Carriaga (1999) los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos puede ser todo tipo de material diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, Reyes (2017) afirma que los materiales didácticos son auxiliares del proceso de enseñanza aprendizaje porque las experiencias

sensoriales tienen un papel importante para la adecuada asimilación de cualquier tema.

Los materiales didácticos son unos de los factores que más influencia tienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y han de estar en función de la enseñanza.

En conclusión, los materiales didácticos permiten que los estudiantes tengan impresiones más vivas sobre los temas que se abordan. Además, contribuyen a maximizar la motivación en los estudiantes.

#### **2.2.5.1. Importancia de los materiales didácticos.**

Los materiales didácticos deben de estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. Además de ello, es fundamental elegir adecuadamente los materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento de los procesos educativos.

Fonseca G. (2006) argumenta que el valor pedagógico de los medios está íntimamente relacionado con los contextos en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

Áreas (1991) expresa que los materiales didácticos son aquellos medios o recursos concretos que tienen gran importancia porque auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza.

En conclusión, los materiales didácticos son fundamentalmente porque son intermediarios curriculares, y constituyen un importante campo de actuación. Estimula el interés y la motivación del grupo permitiendo facilitar la comunicación.

#### **2.2.5.2. Características de los materiales didácticos**

Toda obra didáctica debe cumplir con tres parámetros distintos.

- Deben comunicar, es decir, de fácil entendimiento para el público al que va dirigida.
- Deben estar bien estructuradas, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo.
- Debe ser pragmática, es decir deben contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Además de estos, los materiales didácticos poseen las siguientes características:

- **Casos prácticos:** Presentan problemáticas que pretenden trasladar al estudiante a situaciones análogas a las que enfrentará en su práctica para desarrollar sus habilidades de pensamiento a través del aprendizaje por descubrimiento.
- **Grabaciones:** Permiten al estudiante revivir situaciones que, seleccionadas y elaboradas, colaboraran de manera oportuna con su aprendizaje.
- **Video:** Este tipo de material es muy utilizado porque aumenta la motivación de los estudiantes al enfrentarlo a situaciones reales que no serían accesibles de otro modo.
- **Representaciones:** Escenificaciones que despiertan la imaginación y fomenta la creatividad, constituyendo una valiosa experiencia en la que se propicia naturalmente, el contacto con la realidad.

#### **2.2.5.3.. Clasificación de los materiales didácticos**

Según Nerici (1969) la clasificación de los materiales que conviene, indistintamente a cualquier disciplina, es la siguiente:

- **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.

- Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos.
- Material experimental: Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizaje.
- Material ilustrativo audiovisual: Posters, videos, discos.

En conclusión, los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente educativo que sirven de soporte material para posibilitar el logro de los objetivos planteados y que el uso adecuado de estos eleva las posibilidades y la calidad del trabajo.

#### **2.2.5.4. Funciones de los materiales didácticos**

Los materiales didácticos ofrecen nuevos conocimientos al estudiante, así mismo, nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas despertando la motivación, el impulso e interés hacia el contenido del mismo.

Según Aparici et. at, (1988) los materiales didácticos proporcionan información al alumno y sirven de guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir.

Existen seis funciones que realizan los materiales didácticos:

- Proporcionan información al alumno.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir.
- Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno.

Así mismo Gimeno (1981), expresa que la inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto exige que el profesor, o el equipo docente correspondiente, tengan claro cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales didácticos cumplen las siguientes funciones:

**Función innovadora:** Cada nuevo tipo de material plantea una nueva forma de interacción. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.



**Función motivadora:** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los estudiantes y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.

**Función estructuradora de la realidad:** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.

En conclusión, un medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades en el desarrollo de las actividades de aprendizaje en función del contexto que pueden permitir y ofrecer ventajas significativas para el logro de su aprendizaje.

## **2.2.6. Modelo didáctico “ARSUÑANI”**

### **2.2.6.1. Definición del modelo didáctico “ARSUÑANI”**

La palabra “ARSUÑANI” proviene de vocablo aimara que significa “hablar o hablemos”, el termino se ajusta a la zona geográfica donde se aplica el modelo didáctico.

El modelo didáctico “ARSUÑANI” se ejecuta a través de los siguientes procesos novedosos e innovadores. Escuchar, observar,

recuperar, ejecutar, compartir. Los procesos del modelo didáctico operan gran parte de actividades de aprendizaje ya que es la base del modelo didáctico, estos procesos requieren de materiales concretos que apoyan y facilitan el conocimiento así como el desenvolvimiento en los estudiantes. Del mismo modo, el modelo didáctico cuenta con diferentes actividades que ayuda a lograr y mejorar la competencia de manera progresiva. De esta manera logra fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

#### **2.2.6.2. Importancia del modelo didáctico “ARSUÑANI”**

Arsuñani es hablar, es fundamental que las personas puedan expresar ideas, conocimiento o incluso transmitir parte de la cultura. Es importante destacar el modelo didáctico “ARSUÑANI” porque produce en el estudiante un cambio significativo en el desarrollo de la competencia “se comunica” es indispensable que los estudiante mejoren su expresión oral para lograr una comunicación oral efectiva considerando los siguientes aspectos relevantes el lenguaje corporal, la postura, los gestos, expresión facial, volumen de la voz, fluidez de las palabras, velocidad, el ritmo, todo ello permite el desenvolvimiento en diferentes contextos o escenarios.

Dentro de la aplicación del modelo también se considera la dramatización como parte importante de la mejora de la expresión oral

porque dicha actuación requiere la adquisición de técnicas de expresión las cuales apuntan al buen desenvolvimiento de los estudiantes.

### **2.2.6.3. Característica del modelo didáctico “ARSUÑANI”**

El modelo didáctico se caracteriza por los siguientes aspectos:

- El modelo didáctico “ARSUÑANI” se caracteriza por ser flexible.
- El modelo está articulado a las capacidades de competencia “Se comunica oralmente”.
- Facilidad de aplicación.
- Se adapta a cualquier situación o contexto
- Su principal objetivo es lograr la expresión oral en los estudiantes.
- Se caracteriza por uso de diversos materiales didácticos.

### **2.2.6.4. Procesos del modelo didáctico “ARSUÑANI”**

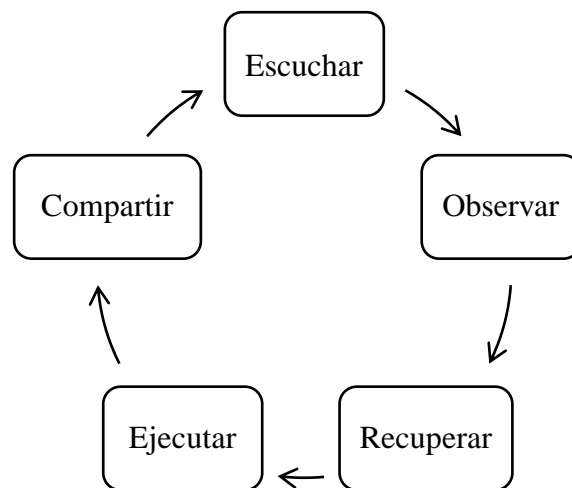
En el modelo didáctico “ARSUÑANI” se ejecutan los siguientes procesos:

- **Escuchar:** Antes de ejecutar un cuento o una dramatización se debe considerar la escucha ya que todo parte en poner atención

escuchar minuciosamente cada detalle de los personajes o la actuación que se va realizar.

- **Observar:** Es necesario que el estudiante pueda observar un video o una función realizado por el docente como muestra o anticipo para tener una noción de como desarrollar o ejecutar dicha actividad.
- **Recuperar:** Es importante que el estudiante al escuchar y observar pueda recuperar información obtenida pueda interiorizarse con el personaje a este proceso lo llamamos recuperar información del texto oral.
- **Ejecutar:** Luego de recuperar la información procedemos a ejecutar, es donde el estudiante planifica con la información recuperada de partir de ello busca estrategias de expresión oral y los ejecuta.
- **Compartir:** Después de ejecutar una dramatización es necesario que los estudiantes puedan compartir sus experiencias al mismo tiempo corregir los errores que se ha cometido durante la ejecución de la actividad tomando como parte de una retroalimentación.

Atendiendo a las consideraciones, los procesos operan en gran parte en una actividad, son la base del modelo didáctico, estos modelos requieren de materiales que apoyan a facilitar el conocimiento a los estudiantes.



NOTA: Elaboración propia

#### 2.2.6.5. Recursos del modelo didáctico “ARSUÑANI”

Entre los recursos del modelo didáctico “Arsuñani” están los siguientes:

- **Entrevista:** Para hallar información específica sobre un tema o temas que involucren a una o varias personas, existen diversas formas, siendo dentro de estas, la entrevista, la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. En este proceso la información se obtendrá en torno preguntas y respuestas por las cuales se escuchan acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

En conclusión, una entrevista es un dialogo en el que la persona (entrevistador), hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos y su forma de actuar.

- **Dramatización:** La dramatización es aquella actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior. Es un conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y el desarrollo integral de su personalidad.

La representación de un problema o una situación, donde dos o más personas representan una breve “escena” de relaciones humanas en una situación hipotética desempeñando sus papeles como cree que la escena se desarrollara o se habría desarrollado en la situación verdadera.

En resumen, la dramatización es una actividad espontánea por la cual se interactúa con diversos individuos, en cuyo fin es establecer un hecho similar al que se encuentre su entorno.

- **Cuenta cuentos:** Él cuenta cuentos es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su

fantasía, a su imaginación y a su creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos. Además el cuento es un recurso educativo que debe ser fomentado en el aula puesto que atiende no solo al aspecto cognitivo del estudiante sino también al socio-afectivo, lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. Es un recurso didáctico flexible. Además, su aspecto lúdico permite que los niños y adolescentes vayan por caminos de la imaginación y fantasía, lo que despierta su creatividad y contribuye a crear vínculos entre el maestro y los estudiantes, lo que trae como consecuencia, motivación y actitud positiva hacia el área de estudio.

- **Show de títeres:** Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena. El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante porque permite al niño hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres. Al emplear los títeres en nuestro trabajo de aula, despierta la aptitud artística del niño utilizando la dramatización y participación, despierta la expresión vocal y a su vez desarrolla la atención y la observación.

### 2.3. Definición de términos:

**Expresión oral:** Es la capacidad que tiene el ser humano para interactuar con varios individuos según su entorno, haciendo uso de sus habilidades comunicativas verbales, como también, las no verbales, podrá manifestar sus pensamientos y sentimientos, con el fin de lograr una comunicación eficiente.

**Estrategia:** Es la manera de proceder del docente, de una forma innovadora y comunicativa que conducen a alcanzar un objetivo principal en este caso educativo para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes.

**Velocidad:** Es la forma en la que duran las expresiones sucesivas de las palabras emitidas por una persona

**Fluidez:** Es mantener una continuidad amena y bien entendida a, hace que la fluidez sea importante y necesaria para comunicarse, pues desde este punto tiene mayor comprensión del mensaje como también una mejor aceptación de la persona.

**Claridad:** Es la manera de articular la pronunciación de palabras a través de la fluidez, claridad y volumen; también depende del sonido que se



quiera emitir al hablar, siempre teniendo en cuenta el mensaje que se quiera transmitir.

**Estudiante:** Es aquel sujeto que recibe y asimila las orientaciones, las que se convertirán en conocimientos.

**Interactúa:** La persona es un ser eminentemente social, por ello, si desea satisfacer sus necesidades, está abocada a interactuar, es decir, a actuar recíprocamente con los otros. En esta interacción, para hacerse entender y para entender a los otros, emplea la comunicación. Interacción y comunicación son necesarias para que la persona se adapte al mundo físico y social, ya que mediante ellas la persona capta, percibe, recuerda, siente y aprende, influye en la conducta de los otros y es influida por ellos.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es experimental porque busca dar solución a un problema determinado, basándose en un marco teórico establecido, donde se sustenta apoyado en teorías de las variables que serán en la practican pre profesional en el nivel Primario. Según Gallegos (2017) sustenta que, es un nivel de investigación científica, el más complejo, porque utiliza el experimento como método o técnica de investigación.

Así, Ñaupas et al., (2013) afirma que la investigación experimental es la categoría más extensa y compleja de la investigación científica, porque utiliza la experimentación como medio de investigación.

Finalmente, la investigación es amplia en todos los campos, pero dentro de estos se encuentra la experimental que viene a ser la resaltante,

porque interviene con una experimentación de logros exactos donde se demuestre resultados óptimos.

### **3.2. Diseño de investigación**

Es aquella por donde se encamina la investigación a realizar, y es también el sendero que ayuda al investigador a desarrollar la investigación. Según Trochim (2005), afirma que “un proyecto de investigación tiene todas las partes unidas en la cual se utiliza un diseño ya estructurado para dar a conocer el funcionamiento y responde a la problemática principal planteado”. (pág. 45)

Por otro lado, Salas (2013) afirma que: “el diseño pre-experimental es particularmente útil para estudiar problemas donde no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aun cuando se estén usando grupos ya formados”. (pág. 19)

Por ello, el diseño de investigación es la guía que responde a las preguntas de la investigación, es así que se escogió el diseño pre-experimental para estudiar problemas, donde se requiera ver un cambio, teniendo un mayor control en la variable.

El siguiente diagrama representa a este diseño:

**O<sub>1</sub>**                      **X**                      **O<sub>2</sub>**

Dónde:

**O<sub>1</sub>**= Evaluación de pre test

**O<sub>2</sub>** =evaluación de post test.

**X**=Aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”.

En la presente investigación se desarrolló el diseño pre-experimental, donde se aplicó el modelo didáctico “ARSUÑANI” se aplica en el cuarto grado “C”, para la mejora de la expresión oral de los estudiantes.

### **3.3. Población y muestra de estudio**

#### **3.3.1. Población**

Para la investigación es necesario tener en cuenta un grupo de participantes, a los que se aplique el modelo, por ello a esta colectividad se le denomina la población, pues serán quienes tendrán un papel importante, frente a esto es definida la población; por Hernández, et al., (2014) como un grupo integral de personas, cosas o medidas que

comparten algunas cualidades observables en un lugar y tiempo específicos.. Según Hernández, et al., (2018) citan a Lepkowski (2008) Una población es la colección de todos los casos que satisfacen un conjunto dado de criterios. (p. 174)

La población en esta investigación es representada por 48 estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa César Cohaila Tamayo- Tacna, distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1**

*Población de estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria*

Cuarto	B	C
Estudiantes	26	22
Total	48	

Nota:

Extraído de registro de aula

### 3.3.2. Muestra

Es así que, Hernández et al., mencionan que, “Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.” (p.175)

Para el logro de los objetivos la muestra estuvo conformada por los 15 estudiantes del cuarto grado, sección “C” de la Institución Educativa César Cohaila Tamayo siendo este grupo experimental.

**Tabla 2**

*Muestra de estudiantes del cuarto grado C*

		Estudiantes	Total
G. M.	12		
G. F.	03		15

Nota: Extraído de ficha de resumen de datos

La presente investigación tiene como muestra a 15 estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa César Cohaila Tamayo. Es por ello que se aplicó el modelo didáctico “ARSUÑANI” en el aula del cuarto “C”.

### **3.3.3. Muestreo**

Según Arias (2006) define muestreo como “Un proceso en el que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra”. (p.83). Del mismo modo, según Gallego (2006) define el muestreo no probabilístico accidental como “La selección de los sujetos de estudio que

se hace sobre la base de su presencia o no, en un lugar y momento determinado”. (p.59).

Por ello, este procedimiento se lleva a cabo mediante un muestreo no probabilístico accidental que consiste en tomar una muestra de la población que está disponible y al alcance.

#### **3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos son todos aquellos procedimientos, herramientas con quienes se recoge los datos de información para demostrar las hipótesis de una investigación. Es importante la recolección de datos e información, para así obtener mayor confiabilidad y validez, es necesario la utilización de distintas técnicas e instrumentos de recolección de datos. Según Rodríguez (2008) menciona que las técnicas son:

Los métodos de recopilación de información incluyen observación, encuestas, entrevistas y cuestionarios. Se trata de las estrategias, procedimientos o conjunto de procedimientos que sigue el investigador de forma sistemática para obtener la información que necesita para tratar de dar respuesta a los interrogantes que se ha planteado.

Según Arias (2006) menciona que hay “distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos”. (pág. 146)

En resumen, que es necesario la recolección de datos de información en una investigación a través de una técnica específica como un medio para recolectar diversos datos mediante una estrategia, en donde se requiere la aplicación de diversos instrumentos, siendo estos los recursos para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

#### **3.4.1. Técnicas**

En toda investigación es importante la recolección de datos e información, para así obtener mayor confiabilidad y valides, siendo necesario la utilización de distintas técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Según Rodríguez (2008) menciona que “los medios utilizados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas”. (pág. 11)



**Técnica: Observación.**

Al respecto Pérez (2000) a la observación como “el proceso de contemplar sistemática y detenidamente el desarrollo de la vida social, sin manipularla ni modificarla, es decir, el observador no interviene con el sujeto, el realiza su observación mediante notas o registros” (pág. 129)

**3.4.2. Instrumentos**

Los autores Bernal y Calderero (2000) creen que las herramientas con una herramienta que el investigador puede usar para interactuar con los fenómenos y obtener información de ellos. (pág. 75)

**Instrumento: Guía de observación**

Según González (2005) “una guía de observación podría exponerse como un listado de conjunto e indicadores que permiten valorar el aprendizaje y las competencias” (pág. 134). En resumen, al realizar diversas estrategias didácticas se requerirá utilizar una guía de observación, siendo un instrumento de observación que incluye un conjunto de afirmaciones como características, comportamientos que se deba observar en el proceso para verificar el desempeño de los estudiantes en los cuales se aplicará el modelo didáctico “ARSUÑANI”.

Este instrumento se elaboró teniendo en cuenta las capacidades y dimensiones de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Las dimensiones consideradas son: Obtiene información de texto oral (Que incluye 1 indicador), Infiere e interpreta información del texto oral (Que incluye 1 indicador), Adecua, organiza y desarrolla el texto en forma coherente y cohesionada (Que incluye 1 indicador), Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica (Que incluye 6 indicadores), Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (Que incluye 1 indicador), Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (Que incluye 1 indicador)

Esta técnica e instrumentos se realizan en dos etapas principales:

- a.** Prueba de entrada o pre test. El objetivo de esta evaluación ha sido conocer y determinar el nivel de logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del Área de comunicación en que se encuentran los estudiantes de 4to grado “C” del nivel primaria de la Institución. Educativa. N° 42250 César Cohaila Tamayo.
- b.** Prueba de salida o post test. El objetivo de esta evaluación ha sido conocer y determinar el logro de la competencia “Se comunica

oralmente” del Área de comunicación en que se encuentran los estudiantes de 4to grado “C” del nivel primaria de la Institución Educativa. N° 42250 César Cohaila Tamayo con la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”.

<b>Ficha técnica</b> <b>guía de observación para la expresión oral</b>	
Nombre del Instrumento	Guía de observación para la expresión oral.
Autor	Sonia Ccañi Pacohuanaco y Froilan Mamani Chambi
Administración	Individual y Colectiva
Aplicación	Niños de 4to grado “C” de educación primaria
Procedencia	Institución Educativa César A. Cohaila Tamayo
Propósito	Mejorar la expresión en los estudiantes
N° de ítems	11 ítems
Dimensiones	Dimensión 1: Obtiene información del texto oral. Dimensión 2: Infiere e interpreta información Dimensión 3: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas. Dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales Dimensión 5: Interactúa estratégicamente. Dimensión 6: Reflexiona y evalúa el contexto del texto oral.
Escala de Valoración	Bajo=1 Medio=2 Alto =3
Categoría	Inicio = 0-10 Proceso= 11-14 Logro esperado= 15-17 Logro destacado= 18-20
Duración	5 minutos por estudiantes - 90 minutos en colectivo aproximadamente

### 3.4.3. Validez del instrumento

Durante el proceso de la investigación se tiene que evaluar el instrumento. Según Hernández, et al., (2014) la validez “Es el grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir”. (pág. 200)

•**Juicio de expertos:** Para Cabero y Llorente (2013), es la capacidad de recopilar conocimientos profundos sobre el tema de estudio y el calibre de las respuestas de evaluación a través del juicio de expertos se destacan entre los muchos beneficios de esta estrategia de evaluación.

Según Hurtado, (2012) afirma que: “Es una técnica utilizada para calcular la validez del instrumento que se basa en la aprobación, corroboración del consenso del investigador y los expertos que deben ser tres o cinco según el nivel de exigencia requerido” (pág. 96)

Para concluir es importante la aprobación del instrumento, porque pasa por la revisión por docentes en la materia que verifican si cumple con el propósito de recoger dato e información.

Para validar el instrumento de recojo de información se acudió a los siguientes expertos:

Experto	Perfil	Valoración		
		Aceptable	Medio aceptable	No aceptable
Experto 1	Prof. de lenguaje y literatura	X		
Experto 2	Magister en docencia e investigación	X		
Experto 3	Magister en Lenguaje y literatura	X		

Por consiguiente, la validación de un instrumento es la medición de la variable que se pretende medir y esto se debe hacer a través de un juicio de expertos que evalúan el instrumento aprobándolo si es confiable o no para la investigación, la cantidad de jueces deben ser de tres o cinco, según el nivel de exigencia que se requiera.

#### **3.4.4. Confiabilidad del instrumento**

Para una investigación es necesario que el instrumento con que se va a evaluar garantice con seguridad que este sea confiable. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “la confiabilidad es el grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produzca resultados iguales” (p. 200)

En la presente investigación se realizó la confiabilidad del instrumento con el Alfa de Cronbach según Bojórquez, López, Hernández y Jiménez (2013) “es el indicador más utilizado para cuantificar la consistencia interna de un instrumento”. (p.8)

**Tabla 3.**

*Confiabilidad según Alfa de Cronbach*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
0,742	0,725	10

Nota: Los datos se obtuvo de un grupo de muestra

Sin duda el instrumento aplicado en el grupo experimental garantiza la confiabilidad del instrumento aplicado en los estudiantes del grupo experimental con un puntaje de 0,742 en la estadística de fiabilidad del Alfa de Cronbach que asegura el resultado de la evaluación de la competencia que se desea evaluar.

### **3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de información**

#### **3.5.1. Técnicas de procesamiento**

Para comprender la información obtenida de los instrumentos es necesario darle un análisis y posterior interpretación, es por ello que en la presente investigación se utilizó las siguientes estadísticas para tener una vista clara del desarrollo de la expresión oral a través de la estrategia comunicativa de “ARSUÑANI.

#### **3.5.2. Técnicas de análisis e interpretación**

**a. Técnicas de estadística descriptiva:** Mediante el uso de tablas estadísticas de distribución de frecuencias obsoletas y porcentuales, figuras de barras que permita la visualización de los datos, medidas de centralización como la media aritmética, medida de variación como la desviación estándar y el coeficiente de variación, al respecto Tovar (2017) En el proceso de operacionalizar conceptos, un investigador debe "desmenuzar" una variable de manera más precisa en una o varias dimensiones y, a su vez, las dimensiones deben explicarse mediante uno o varios indicadores.

Es así como Stanley (1980) definen la estadística como un valor resumido, calculado, como base en una muestra de observaciones que generalmente, aunque no por necesidad, se considera como una estimación de parámetro de determinada población; es decir, una función de valores de muestra.

Por otro lado, Razo (2011) definen la estadística descriptiva “como los métodos que implican la recolección, presentación y caracterización de un conjunto de datos a fin de descubrir en la forma apropiada las diversas características de ese conjunto de datos”. (pág. 10)

- **Tablas y figuras e interpretación:** según la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DIGEDUCA, 2012) menciona que, la Interpretación de tablas y gráficos, es:
  - **Tabla estadística:** es un cuadro que se utiliza para organizar, clasificar y resumir datos irrelevantes que se ha recolectado, con la finalidad de informarse con un tema
  - **Figura:** es un dibujo atizado para representar la información recolectada



- **X media aritmética:** Posada (2014) menciona que “La medida de tendencia central más utilizada y la de mayor representatividad en los análisis estadísticos. Representa el promedio del conjunto de datos de la muestra. Su cálculo se realiza con la suma de todos los valores de los datos, dividida entre el número de datos que componen la muestra. Si la variable de estudio está representada por X, la media aritmética se representa por  $\bar{X}$ ”. (pág. 73)

$$\bar{X} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + \dots + x_n}{N}$$

- **Desviación estándar:** En el procesamiento de los datos la desviación estándar es muy fundamental saber distribuirlos de forma ordenada y secuenciada, es por ello que según Posada (2016) menciona que: “es la medida de dispersión con mayor representatividad para un conjunto de datos” (p. 120).

Se concluye que, para analizar la información, la media aritmética es la medida más necesaria para dicha actividad; así, en la presente investigación tiene un requerimiento importante para comprender el promedio de los datos que se recolectaron con un instrumento. Y que, para tener conocimiento de la cercanía o lejanía de los datos con respecto a la media aritmética, es necesaria la aplicación de la desviación estándar.

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n-1}}$$

**b. Técnicas de estadística Inferencial:** Estudia el comportamiento y propiedades de las muestras, la posibilidad y límites de los resultados obtenidos a partir de aquellas poblaciones, de este modo según Carrasco (2008) define que: “es aquella que ayuda al investigador a encontrar significatividad a sus resultados, mediante un conjunto de procedimientos y técnicas de estadísticas.” (pág. 254)

- **T de Student:** la prueba de T Student, es un método de análisis estadístico, que compara las medias de dos categorías dentro de una variable dependiente o las medidas de dos grupos diferentes. Por otro lado, la prueba de hipótesis se utilizará la t de Student con un nivel de confiabilidad de 0,5.
- **SPSS:** Los investigadores pueden usar este software para crear rápidamente hipótesis basadas en consultas de datos, realizar operaciones para aclarar las relaciones entre variables, detectar tendencias y predecir el futuro.

**c. Técnicas de prueba de hipótesis**

La más conocida es la siguiente:

- a. Formulación de hipótesis
- b. Nivel de significancia
- c. Diseño de prueba
- d. Estadístico de prueba
- e. Cálculo del estadístico
- f. Decisión
- g. Conclusión

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa N° 42250 César Cohaila Tamayo que se encuentra ubicada en el distrito de Ciudad Nueva de Tacna y cuenta con las siguientes secciones, “A” “B” y “C” en el cuarto grado.

La aplicación de la experiencia se realizó con los estudiantes del cuarto grado sección “C” durante el mes de junio y julio. En esta etapa, se ejecutó el modelo didáctico “ARSUÑANI” permitiendo utilizar diversos recursos no verbales y para verbales para mejorar la expresión oral.

##### **a) Planificación**

El presente trabajo de investigación marca su inicio a partir del mes de noviembre del año 2021, con la elaboración del proyecto de investigación como un requisito necesario para planificar las actividades y

su desarrollo del modelo didáctico “ARSUÑANI”. Para el planteamiento del problema de investigación, se contó con el apoyo de la docente de práctica Olga Cotrado Sosa y el docente de investigación Ángel Mamani Callacondo. Las experiencias vividas en las prácticas realizadas con anterioridad, se seleccionó el problema a investigar el mismo que se marca en la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” a través de del modelo didáctico “ARSUÑANI”, de esta manera se ha determinado la variable independiente y dependiente.

Una vez elaborado el proyecto de investigación, se hizo entrega al docente Víctor Casiano Flores Chipana docente asignado como asesor, después de una minuciosa revisión se procedió a aprobar el trabajo. De acuerdo al cronograma de actividades como se indica en el proyecto de investigación se elaboró el módulo para el desarrollo de los indicadores de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” para ser ejecutada.

Así mismo, la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” acorde al convenio firmado con la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo” para unir la práctica pre-profesional con la investigación que permite acceder la intervención de los estudiantes del cuarto grado “C” dirigido por el docente Rafael Estaño Gonzales las mismas que intervienen en el presente trabajo de investigación.

**b) Ejecución**

La aplicación inició el 30 de junio con la prueba de entrada, con un total de veintiséis estudiantes del cuarto grado “C”, como primera actividad fue la aplicación de la guía de observación como prueba de entrada cuyo propósito es mostrar el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”.

El modelo didáctico “ARSUÑANI” se realizó los días lunes, jueves y viernes. Durante la clase se trabajó diversas actividades como la entrevista, dramatización que se han realizado dentro y fuera del aula. El aula contaba con un espacio suficiente, con carpetas y sillas que se encontraban en un buen estado para un mayor desenvolvimiento y desplazamiento de los estudiantes. Por otro lado, el aula contaba con proyector multimedia que facilitaba la aplicación de las actividades de aprendizaje, un patio amplio para trasladar a los estudiantes para ejecutar actividades.

El modelo didáctico por factores de tiempo en su ejecución, se tuvo que realizar actividades al término de la jornada escolar permitiendo así tener más afianzamiento en los estudiantes, se llevó a cabo con la debida autorización de la directora como también de los padres de familia.

Los recursos y materiales utilizados durante la aplicación del modelo didáctico fueron innovadores y novedosos que despiertan el interés de los estudiantes en el área de comunicación, desarrollando distintos juegos, dinámicas, canciones, videos, construyendo conocimientos nuevos y generar ambiente armonioso.

N°	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	JUEGOS/ TECNICAS
1	Prueba de entrada.	Observación
2	Conociendo sobre la expresión oral	Juego integrador
3	¡Aprendemos a ser reporteros!	La entrevista
4	La entrevista	Juego de mímicas
5	Realizamos una planificación para la entrevista	Entrevista oral
6	Entrevistando a un especialista	Teléfono malogrado
7	Reflexionamos sobre el tema del bullying	Imitamos al personaje
8	Dramatizando cuentos con títeres	Simón dice
9	Dramatizando cuento con mini marionetas.	Adivina adivinadora
10	Presentamos un cuento	El secreto
11	Haciendo teatro con personajes	Inventamos historias
12	Prueba de salida.	Observación

### c) Evaluación

Para la verificación del logro alcanzado de los estudiantes respecto al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se empleó la prueba de entrada y salida, para ello se consideró la Guía de observación, para medir la variable se utilizó el instrumento listo

de cotejo y la técnica de observación que fue elaborada con anterioridad, debidamente validada con una confiabilidad justificada. El 30 de junio se aplicó la prueba de entrada y el 25 de julio la prueba de salida, con la supervisión de la directora y la subdirectora de la Institución Educativa, así mismo por la docente de práctica de la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”.

<b>Nivel de logro</b>	<b>Escala de calificación</b>	<b>Descripción</b>
AD Logro destacado	18 – 20	El estudiante demuestra que ha aprendido lo que se esperaba de él, llegando incluso a gestionar con éxito y satisfactoriamente todas las tareas sugeridas.
A Logro previsto	15 – 17	El estudiante exhibe evidencia de acumular el aprendizaje anticipado.
B En proceso	11 – 14	El estudiante está en camino de completar el aprendizaje requerido, para lo cual necesita apoyo durante un período de tiempo razonable.
C En inicio	0 – 10	El alumno empieza a aprender lo que se espera de él o presenta dificultades para hacerlo, necesitando más tiempo de acompañamiento e intervención del profesor de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

## 4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial

### 4.2.1. Análisis antes de la aplicación del Modelo didáctico “ARSUÑANI”

#### 4.2.1.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la experiencia

**Tabla 4.**

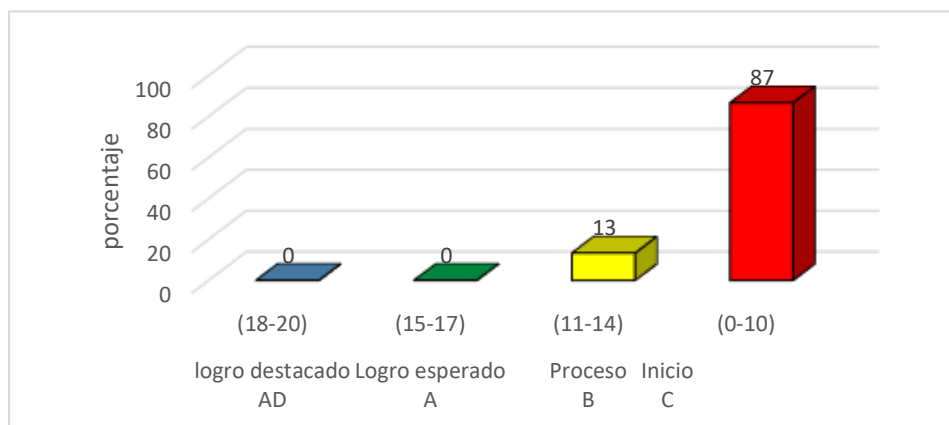
*Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”, Tacna, 2022.*

Niveles de logro	Intervalo	f	%
Logro destacado (AD)	(18-20)	-	0%
Logro esperado (A)	(15-17)	-	0%
Proceso (B)	(11-14)	2	13%
Inicio (C)	(0 - 10)	13	87%
TOTAL		15	100%

Nota: Resultados del pre test, aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

**Figura 1**

*Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes de la aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.*



Nota: Resultados del pre test, aplicado a los estudiantes de cuarto grado.



### **Interpretación**

En la tabla 4 y figura 1, se aprecia los resultados del nivel del pre test, respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°42250 César Cohaila Tamayo, antes de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.

Observando la tabla 4 , del 100% de los estudiantes evaluados, el 87% de estudiantes de cuarto grado de educación primaria se ubica en el nivel inicio (puntajes entre 0-10), mientras que el 13% se encuentra en el nivel de proceso (puntajes entre 11-14), así mismo el 0% se encuentran en el nivel logro esperado (15-17) y finalmente un 0% se ubica en el nivel de logro destacado cuyo intervalo es de (18-20) respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”.

Por lo tanto, estos resultados permiten afirmar que los estudiantes de la Institución Educativa. “César Cohaila Tamayo” perteneciente al cuarto grado “C” se encuentra en el nivel de logro en inicio en relación a la competencia “Se comunica oralmente” por lo que se justifica la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑAN”.

**Tabla 5**

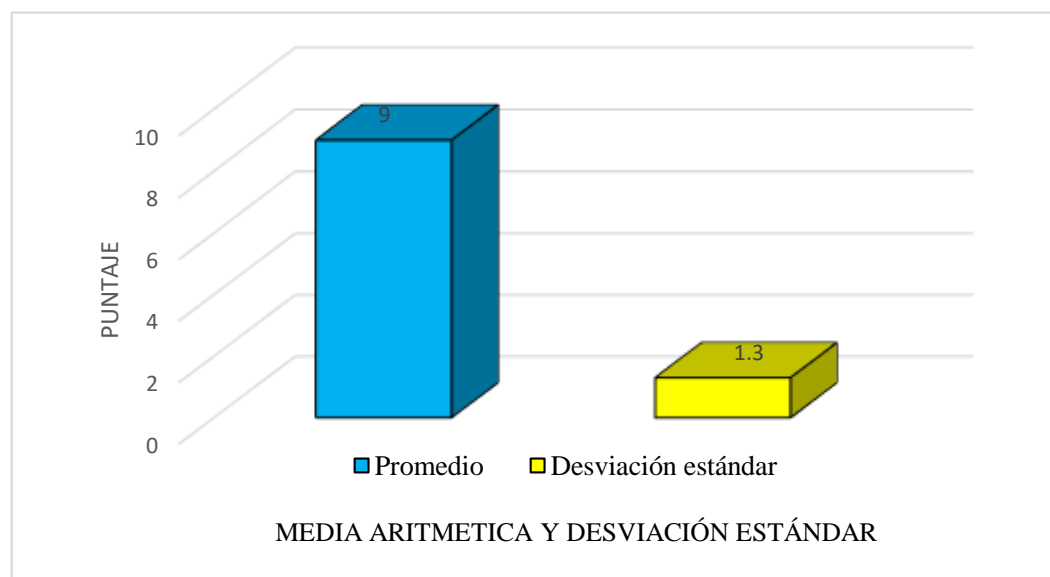
*Medidas estadísticas del nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente” en la evaluación inicial.*

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	$\bar{X}$	9
Desviación estándar	S	1,3
Muestra	N	15

Nota: Dato obtenido de las pruebas de entrada

**Figura 2**

*Medidas estadísticas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en la evaluación inicial.*



Nota: extraídos de la tabla 1 de desviación y promedio.

## **Interpretación**

En la tabla 5 y figura 2 presentan la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación inicial respecto a la competencia “Se comunica oralmente”, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” antes de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la prueba de entrada en relación a las capacidades de la competencia “se comunica oralmente”, fue de 9, mientras tanto la desviación estándar fue de 1,3, esto permite observar que el grado de dispersión es alrededor de la media 9 es mínimo y que esto a su vez se ubica principalmente en el nivel de logro inicio cuyo intervalo se encuentra entre (0-10) por lo que el grupo es relativamente heterogéneo, propicia para realizar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.

A nivel cuantitativo, se concluye que los resultados del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”, permiten establecer la existencia de deficiencias a su vez dificultades en la expresión oral, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo”.

#### 4.2.1.2. Análisis estadístico inferencial antes de la experiencia

El nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”.

##### a. Formulación de la Hipótesis Estadística

$H_0$ : El nivel de la competencia se comunica oralmente es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”.

$H_1$ : El nivel de la competencia se comunica oralmente es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”.

##### b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0 : \mu > 10$$

$$H_1 : \mu \leq 10$$

##### c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

##### d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0,05$

##### e. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

**f. Los grados de libertad**

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (15-1)$$

$$Gl = 14$$

**g. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico  $t = -1.7613$

**h. Test de prueba**

Asumiendo que los puntajes de la variable de distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - u)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

**i. Test de prueba**

**j. Cálculo del estadístico de la prueba de entrada**

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	$\bar{X}$	9
Desviación estándar	S	1.3
Muestra	N	15

$$t = \frac{\bar{X} - u}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{9 - 10}{\frac{1,3}{\sqrt{15}}} = -2,94$$

**k. Justificación y decisión**

Como el estadístico “**t**” calculado (-2,94) es menor que el “**t**” obtenido de la tabla (**-1,76**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (H1)

**l. Conclusión**

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Se comunica oralmente” es mayor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”, es decir, se encuentra en el nivel de inicio.

## 4.2.2. Análisis después de la aplicación del Modelo didáctico “ARSUÑANI”

### 4.2.2.1. Análisis estadístico descriptivo después de la experiencia

**Tabla 6**

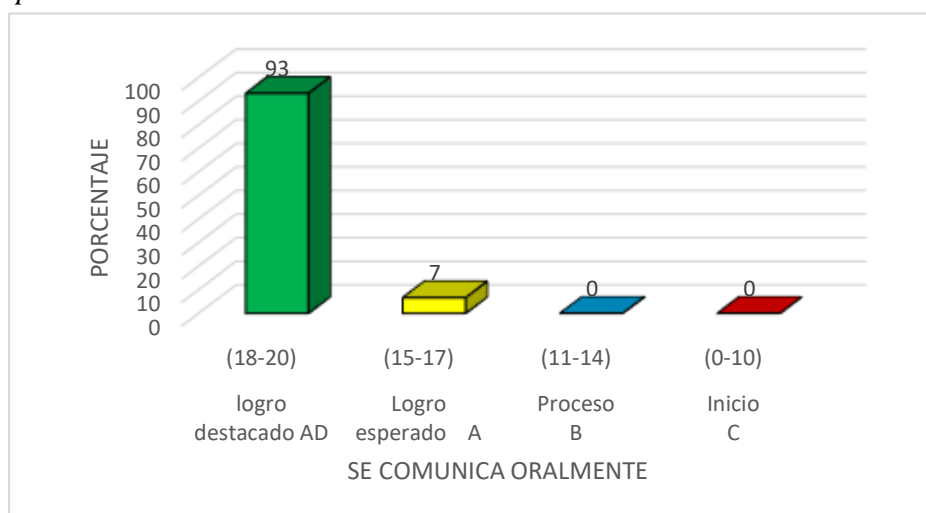
*Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.*

Niveles de logro	Intervalo	f	%
Logro destacado (AD)	(18-20)	14	93%
Logro esperado (A)	(15-17)	1	7%
Proceso (B)	(11-14)	0	0%
Inicio (C)	(0-10)	0	0%
TOTAL		15	100%

Nota: Resultados del post test, aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

**Figura 3**

*Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.*



Nota: Resultados del Post test, aplicado a los estudiantes de cuarto grado de educación primaria.

### **Interpretación**

En la tabla 6 y figura 3, se aprecia los resultados de la prueba de salida del nivel de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°42250 “César Cohaila Tamayo”, después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.

En tabla 6 se puede observar, la muestra del 100% de los estudiantes evaluados, el 93% de estudiantes de cuarto grado de educación primaria se encuentran en el nivel de logro destacado (puntajes entre 18-20), el 7% se encuentra en el nivel de logro esperado (puntajes entre 15-17), el 0% se encuentran en el nivel de proceso (puntaje entre 14-11) y el 0% en el nivel de inicio (0-10) e inicio.

Por lo tanto, se concluye que el resultado del nivel de logro de la competencia de acuerdo a los resultados de la evaluación final, se puede deducir que los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” han mostrado mejora después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente”.



**Tabla 7**

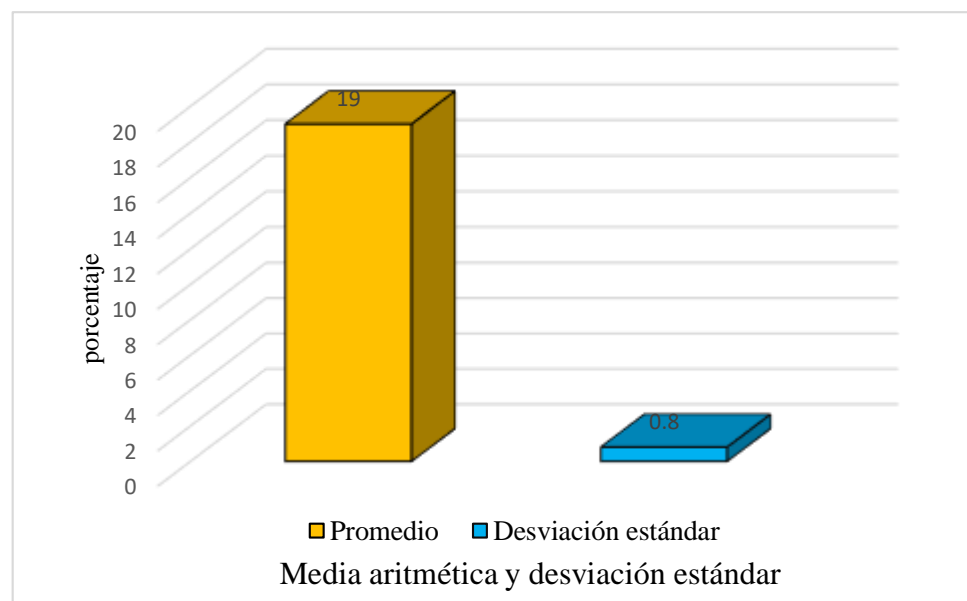
*Medidas estadísticas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”, en la evaluación final.*

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	$\bar{X}$	19
Desviación estándar	S	0.8
Muestra	N	15

Nota: Dato obtenido de las pruebas de entrada

**Figura 4**

*Medidas estadísticas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” después de aplicar modelo el didáctico “ARSUÑANI”.*



Nota: extraídos de la tabla 3 de desviación y promedio.

### **Interpretación**

En la tabla 7 y figura 4, se presentan la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación final respecto de la competencia “Se comunica oralmente”, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la evaluación sobre el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente”, fue de 19, con una desviación estándar de 0,8, lo que permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 19 es mínimo, y que se sitúa principalmente en el de logro esperado (18-20) por lo que el grupo es relativamente heterogéneo.

Se concluye que los resultados de la prueba de salida de la competencia “Se comunica oralmente”, después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”, nos permite evidenciar el logro de la competencia, al mismo tiempo logra el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes.

#### 4.2.2.2. Análisis estadístico inferencial después de la experiencia

El nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” se encuentra en el nivel de logro destacado, después de la aplicación modelo didáctico “ARSUÑANI”.

##### a. Formulación de la Hipótesis Estadística

$H_0$ : El nivel de la competencia se comunica oralmente es menor a 18 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”.

$H_1$ : El nivel de la competencia se comunica oralmente es mayor o igual a 18 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI”.

##### b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0 : \mu < 18$$

$$H_1 : \mu \geq 18$$

##### c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

##### d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0,05$

##### e. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

**f. Los grados de libertad**

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (15-1)$$

$$Gl = 14$$

**g. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico  $t = 1.7613$

**h. Test de prueba**

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - u)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

**i. Test de prueba**

**h. Cálculo de la estadística de la prueba**

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	$\bar{X}$	19
Desviación estándar	S	0.8
Muestra	N	15

$$t = \frac{\bar{X} - u}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{19 - 18}{\frac{0,8}{\sqrt{15}}} = 4,76$$

**i. Justificación y decisión**

Como el estadístico “**t**” calculado 4,76 es mayor que el “**t**” obtenido de la tabla (1.7613), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H<sub>0</sub>) y se acepta la hipótesis alternativa (H<sub>1</sub>)

**j. Conclusión**

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Se comunica oralmente” es mayor o igual a 18 puntos después de aplicar el modelo didáctico la “ARSUÑANI”, es decir, se encuentra en el nivel de logro destacado.

### 4.2.3. Análisis antes y después de la aplicación del Modelo didáctico

#### “ARSUÑANI”

#### 4.2.3.1. Análisis estadístico descriptivo antes y después de la experiencia

**Tabla 8**

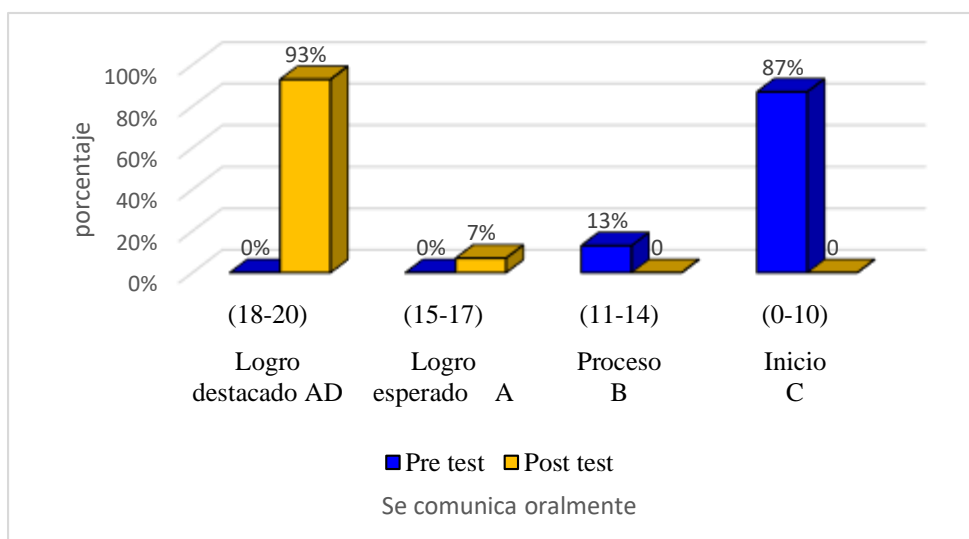
*Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes y después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.*

Nivel de logro	Intervalo	PRE-TEST		POST-TEST	
		F	%	f	%
Logro destacado (AD)	(18-20)	-	0%	14	93%
Logro esperado (A)	(15-17)	-	0%	1	7%
Proceso (B)	(11-14)	2	13%	-	0
Inicio(C)	(0-10)	13	87%	-	0
Total		25	100%	20	100%

Nota: Tabla 1 y tabla 3

**Figura 5**

*Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes y después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.*



Nota: Extraído de la tabla 1 y tabla 3

### **Interpretación**

En la tabla 8 y figura 5, se aprecia los resultados del Pre test y Post test del nivel de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°42250 César Cohaila Tamayo, antes y después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.

Se observa que antes de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” los estudiantes se encontraban en inicio 87% (0-10) el 13% en proceso (11-14) ninguno se observa en el logro destacado y logro esperado. También, se observa que los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” un 93% de los estudiantes se encuentran en logro destacado (18-20) el 7% se encuentra en logro esperado (15-17) y ninguno se ubica en el 0% .La tabla, muestra del 100% de los estudiantes evaluados, el 93% de estudiantes de cuarto grado de educación primaria se encuentran en el nivel de logro destacado (puntajes entre 18-20), el 7% se encuentra en el nivel de logro esperado (puntajes entre 15-17), el 0% se encuentran en el nivel de proceso e inicio.

Por lo tanto, se concluye que de acuerdo a los resultados de la evaluación inicial y final se puede deducir que los estudiantes del cuarto grado de educación primaria han mostrado mejora después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente”.

**Tabla 9**

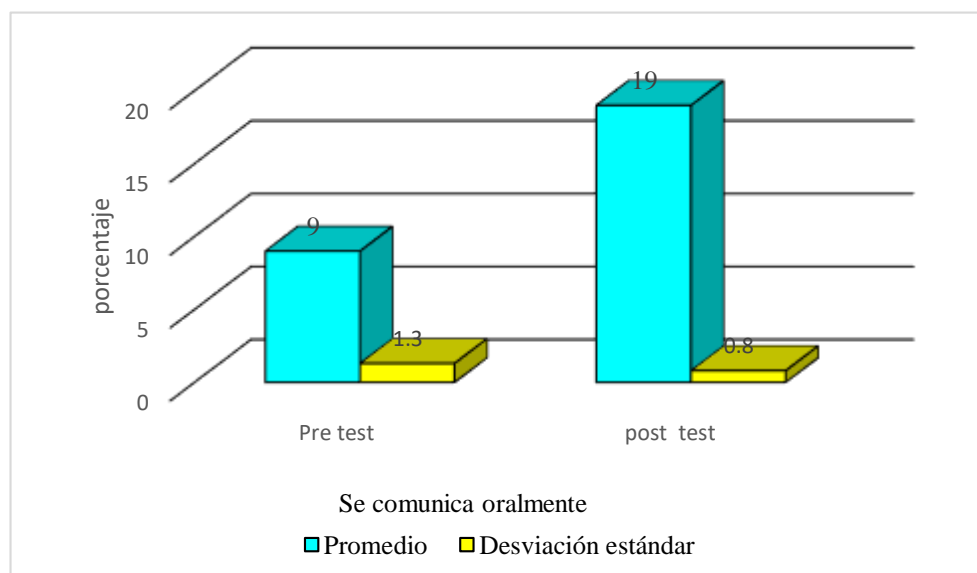
*Medidas descriptivas del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes del cuarto grado en el pre test y post test.*

Estadísticos	Pre-test	Post-test
Promedio	9	19
Desviación estándar	1.3	0.8
Muestra	15	15

Nota: Tabla 1 y tabla 3

**Figura 6**

*Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes en el pre test y post test.*



Nota: Tabla 1 y tabla 3



## **Interpretación**

En la tabla 9 y figura 6, se aprecia los resultados del nivel de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°42250 César Cohaila Tamayo, ante después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI”.

Se aprecia, que los estudiantes en la prueba de entrada se encontraban con un 9% de promedio con una desviación estándar de 1,3%, se encontraban en nivel de inicio y proceso, en la prueba se salida los estudiantes de encuentran con un 19% de promedio y con una desviación estándar de 0,8% se encuentran en nivel de logro destacado y logro esperado.

Por lo tanto, se concluye que de acuerdo a los resultados que se muestra en la tabla 9 y figura 6 en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria han mostrado mejora después de aplicar el modelo didáctico “ARSUÑANI” en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente”.

#### 4.2.3.2. Análisis estadístico inferencial antes y después de la experiencia

- Prueba estadística de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de 4to grado, de la Institución Educativa Primaria “César Cohaila Tamayo”

##### a. Formulación de la Hipótesis Estadística

$$H_0: \bar{X}_{\text{post test}} \leq \bar{X}_{\text{pre test}}$$

$$H_1: \bar{X}_{\text{post test}} > \bar{X}_{\text{pre test}}$$

##### b. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

##### c. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0,05$

##### d. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

##### e. Los grados de libertad

$$Gl = nE + nS - 2$$

$$Gl. = 15 + 15 - 2$$

$$Gl= 28$$

**f. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico  $t = 1.7011$

**g. Test de prueba**

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

**h. Test de prueba**



**i. Cálculo del estadístico de la prueba**

Estadísticos	Post - test	Pre - test
Promedio	$\bar{X} = 19$	$\bar{X} = 9$
Desviación Estándar	$S = 0,8$	$S = 1,3$
Tamaño de muestra	$n = 15$	$n = 15$

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}} \qquad t = \frac{19-9}{\sqrt{\frac{0,8^2}{15} + \frac{1,3^2}{15}}} = 26,32$$

**j. Justificación y decisión**

Como el estadístico “**t**” calculado (26,32) es mayor al valor crítico de (tt =**1,7011**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo que se decide rechazar la hipótesis nula (Ho) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H1)

**k. Conclusión**

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” logra satisfactoriamente la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo”

### **4.3. Verificación de hipótesis**

#### **4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica**

Identificar el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” los estudiantes.

Los resultados de la tabla 4 muestra la prueba de entrada donde la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, 87% Asimismo, en la tabla 5 el promedio alcanzado es menores a 9, ubicándose en la etapa de inicio.

Respecto a los valores de la desviación estándar se observa que el grupo de estudiantes muestran características heterogéneas por alejarse del valor “0”.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95% considerando que los valores calculados de t de Student (2,94), se ubican fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

Por lo tanto, queda verificada la hipótesis de la investigación.

#### **4.3.2. Verificación de segunda hipótesis específica**

Establecer el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes.

Los resultados de la tabla 6 y figura 3 muestra la prueba de salida donde la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado, 93% Asimismo, en la tabla 7 el promedio alcanzado es 19 demostrado la efectividad de modelo didáctico “ARSUÑANI”

Respecto a los valores de la desviación estándar se observa que el grupo de estudiantes muestran características heterogéneas por alejarse del valor “0”.

En la prueba estadística t de Student para una muestra, se contrasta:  $t=23,81 > 1,76$ . Respecto a los valores de la desviación estándar se observa que el grupo de estudiantes muestran características heterogéneas por acercarse del valor “0”.

Por lo tanto, la hipótesis se verifica con un nivel de confianza del 95%.

#### **4.3.3. Verificación de la hipótesis general**

Los resultados de las tablas 8 y figura 5 muestran que los estudiantes del cuarto grado “C” del grupo experimental (87%) se ubican en el nivel de inicio en la prueba de entrada, en tanto que en la prueba de salida se

alcanzó el nivel de logro destacado en un (93%) integrado por 15 estudiantes. Así mismo, en las tablas 5 y 7 se evidencia el progreso de los estudiantes del grupo experimental con la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” al iniciar con un promedio de 9 puntos (escala 0-10) en la prueba de entrada, frente a un 19 (escala 18-20) en la prueba de salida, logrando así el logro destacado

Considerando los resultados de las desviaciones estándar de las pruebas de entrada y salida (1,3 y 0,8) se observa que la dispersión de los aprendizajes es heterogénea por acercarse al valor de la media aritmética.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra que el grupo experimental ha logrado el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” con un nivel de confianza del 95%, considerando el valor calculado de  $t$  de Student (26,32) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

## CONCLUSIONES

**Primero:** El modelo didáctico “ARSUÑANI” eleva el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente” es logro destacado en el área de Comunicación, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 42250 “César Cohaila Tamayo”

**Segundo:** El nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente”, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” se encuentran en nivel de inicio en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo” en el área de comunicación.

**Tercero:** El nivel de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro destacado, después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo” en el área de comunicación.



## RECOMENDACIÓN

**Primero:** A la directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja de Tacna publicar este proyecto de investigación en la revista pedagógica para dar a conocer a los estudiantes y puedan aplicarlo en sus clases de práctica docente.

**Segundo:** A la directora de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” publicar el presente trabajo de investigación para poder mejora la calidad de enseñanza e innovar.

**Tercero:** A los jefes de investigación de la Escuela Superior Pedagógica Publica “José Jiménez Borja” publicar el presente trabajo en el repositorio de la institución para contribuir en la investigación de los estudiantes.

**Cuarto:** A los docentes de la Institución Educativa, promover, diseñar actividades, estrategias y el uso de técnicas que fomenten el desarrollo de la capacidad “Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica” para lograr un aprendizaje de forma más divertida y amena en los estudiantes.

**Quinto:** A los padres de familia, que colaboren con el trabajo de los docentes con el fin de buscar momentos en el hogar para mejorar la competencia “se comunica oralmente” y la capacidad “Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica”

## REFERENCIAS

Arias. (01 de junio de 2006). *Marco metodológico* . Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094262/cap03.pdf>

Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Perú. Obtenido de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/AriasGonzales\\_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion\\_libro.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf)

Avalos, Y., & Cardenas, J. (2019). *Estrategia "Siendo yo mismo" para evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa "Fortunato Zora Carbajal" Tacna, 2018*. Arequipa. Obtenido de [http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/13641/EDavayyp\\_caloja.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/13641/EDavayyp_caloja.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Baca Mora, J. (2018). *La dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la institución educativa No. 50163 de Yanatile- Cusco*. Cusco, Perú: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35686/Baca\\_mj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35686/Baca_mj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Baralo, M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Obtenido de <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182/152>

Bernal, C., & Calderero. (2000). *Metodología de la investigación* .

Caceres Melendez, R. G., & Choque Quenta, C. M. (2018). *las "estrategias comunicativas para verbales" para mejorar en área de comunicación la*

*competencia se expresa oralmente en su lengua materna en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 42253 “Gerardo Arias Copaj. Tacna.*

Canales García, M. (2013). Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado. 9. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarciaMaria.pdf>

Carrasco Díaz, S. (2008). *Metodología de la investigación científica*. Perú-Lima: San Marcos.

Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.

Cassany, D., Marta, L., & Gloria, S. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona . Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59017732/cassany\\_\\_d.\\_luna\\_\\_m.\\_sanz\\_\\_g.\\_-\\_ensenar\\_lengua20190424-111246-1pzjpyh-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659031209&Signature=HaGA5Ohagtu29qaAzli9dPS9wzUS~jjpmJC0j4OK2eeSVtWLiGvAMvb29nWzuBR-DhUohikOBWJbpg~IM104pz](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59017732/cassany__d._luna__m._sanz__g._-_ensenar_lengua20190424-111246-1pzjpyh-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659031209&Signature=HaGA5Ohagtu29qaAzli9dPS9wzUS~jjpmJC0j4OK2eeSVtWLiGvAMvb29nWzuBR-DhUohikOBWJbpg~IM104pz)

Cassany, D., Marta, L., & Gloria, S. (1994). *Enseñar lengua*. Obtenido de <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero33/aportes.html>

Cedaño Castillo, E. A., & Saltos Piguave, G. I. (2019). *Desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de las estrategias metodológicas en estudiantes de cuarto año de EGB de la unidad educativa “Rio pastaza en el periodo 2018-2019”*. Santo Domingo, Ecuador. Obtenido de [https://issuu.com/pucesd/docs/proyecto\\_de\\_titulacion\\_cede\\_o\\_saltos\\_examen\\_final?fbclid=IwAR21r1wR5Ltmml\\_GkSvhLH9MipUjDJSIBJJkc66kUCL6ztjIL19OW\\_Fv2k](https://issuu.com/pucesd/docs/proyecto_de_titulacion_cede_o_saltos_examen_final?fbclid=IwAR21r1wR5Ltmml_GkSvhLH9MipUjDJSIBJJkc66kUCL6ztjIL19OW_Fv2k)

- Cristancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didáctico*. Obtenido de <http://www.aula20.com/profiles/blogs/modelos-did-cticos>
- Cristancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didácticos*.
- Delgado, M. P. (2011). *Espejos y ventanas: Dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo*. Bogota-Colombia. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-EspejosYVentanas-4782207.pdf>
- Escribano, E. (2018). *El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina*. Cuba: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/440/44055139021/html/>
- Fernández Mayorga, J. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio europeo. 99. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3221568.pdf>
- Frade, Laura. (2009). Desarrollo de competencia en educación: desde preescolar hasta el abachillerato. *Modelo Educativo Basado en competencias: importancia y necesidad*, 7. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44722178014.pdf>
- García García, R. (2022). *El juego de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 2° grado de primaria de la institución educativa n° 20134, castilla- Piura,2020*. Piura: Univesidad católica a los ángeles chimbote. Obtenido de [repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26471/JUEGO\\_ROL\\_ES\\_GARCIA\\_GARCIA\\_ROSENDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26471/JUEGO_ROL_ES_GARCIA_GARCIA_ROSENDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- González Arévalo, C. (2005). *Didáctica de la Educación Física*. España: MED. Obtenido de

<https://books.google.com.pe/books?id=BF9BAwAAQBAJ&pg=PA134&dq=el+instrumento+que+es+la+rubrica&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjlnrj72YDcAhVQuVkkHSNIBCEQ6AEIMDAC#v=onepage&q=el%20instrumento%20que%20es%20la%20rubrica&f=false>

González Estay, C. R. (2020). *Niños indígenas aymaras de la region de Tarapacá: Estudio desde un enfoque ecolinguístico.*

Halbwachs, M. (1987). *Expresión oral.*

Hernández, R., & Sampieri. (2018). *Metodología de la Investigación*. Mexico.

Jiménez, B. (1991). *Los sistemas y modelos didácticos.* En A. Medina y M. L. Sevillano (coords.): *Didáctica-adaptación. El curriculum: Fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación.* Madrid: UNED.

Karen Justhy, P. A. (2020). *Taller de títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4° de primaria de la I. E. "Maestro Ugo de Censi" de Chacas en el año 2019.* Chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17408/ESTRATEGIA\\_EXPRESION%20ORAL\\_PINEDA%20AZA%20c3%91A%20KAREN%20JUSTHY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17408/ESTRATEGIA_EXPRESION%20ORAL_PINEDA%20AZA%20c3%91A%20KAREN%20JUSTHY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López Gamero, E. C. (2016). *Aplicación de narraciones bilingües en multimedia para el logro del aprendizaje del idioma aimara como segunda lengua, en estudiantes del sexto grado de educación primaria del colegio mercedes indacochea.* Tacna. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/198122396.pdf>

Mamani Guarachi, J. R. (2019). *La expresión dramática como estrategia de aprendizaje, para reducir el filtro afectivo alto, que dificulta la expresión oral*

*del idioma aymara como l2, en estudiantes del sexto de primaria de la unidad educativa Walter Alpire Durán A de la ciudad de el Al. El Alto, Bolivia.* Recuperado el 30 de Junio de 2022, de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/23042/LIN-568.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mayorga Fernández, J., & Madrid Vivar, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Tendencias Pedagógicas*. Obtenido de [file:///C:/Users/MYpc/Downloads/Dialnet-ModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnElEspaci-3221568%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/MYpc/Downloads/Dialnet-ModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnElEspaci-3221568%20(4).pdf)

MINEDU. (2016). *Desarrollo de Educación Basica Regular*. LIMA: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

MINEDU. (2016). *Diseño Curricular de Educación Basica Regular*. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

MINEDU. (2017). *Diseño Curricular de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Montenegro, L. (2016). El enfoque comunicativo. 44. Recuperado el 05 de Junio de 2022, de <http://redlei.s3.amazonaws.com/El%20enfoque%20comunicativo%20de%20la%20ensenanza%20de%20la%20lengua.pdf>

Navarro Naro, L. J. (2020). *Expresión oral en estudiantes*. Loreto. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1238/NAVARRO%20NARO%20LUCY%20JANINA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Ñaupas, H., & M. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Pedraza, P., & López, S. (2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Madrid-España . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>

Peñuelas, R. (2008). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos* .

Pérez Guadalupe, J. L. (1 de Julio de 2000). *La contrucción social de la realidad carcelaria*. Perú: Pontífica Universidad Católica del Perú. Obtenido de Tesis de Investigación:

[https://books.google.com.pe/books?id=JzLJTxJqLuAC&pg=PA129&dq=tecnicas%20de%20observacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwicho2Bh-\\_bAhVntlkKHyerDhsQ6AEIUDAH#v=onepage&q=tecnicas%20de%20observacion&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=JzLJTxJqLuAC&pg=PA129&dq=tecnicas%20de%20observacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwicho2Bh-_bAhVntlkKHyerDhsQ6AEIUDAH#v=onepage&q=tecnicas%20de%20observacion&f=false)

Ponce, S., & Elizabeth, C. (2012). *La expresión oral de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 80804 "José Carlos Mariátegui" del distrito el provenir en el año 2011"*. Perú - Trujillo. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1633/TESIS%20BECE RRA%20CABANILLAS-QUEZADA%20PONCE%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Posada, G. (2014). *Proyecto de aula: aplicación de conceptos estadísticos. Estudiantes del curso de Estadística*. Medellín. Obtenido de [https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/120\\_Ebook-elementos\\_basicos.pdf](https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/120_Ebook-elementos_basicos.pdf)

- Pujol, M. (1992). *Algunas reflexiones sobre la didáctica de la lengua oral*. Obtenido de [ile:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-EspejosYVentanas-4782207%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-EspejosYVentanas-4782207%20(2).pdf)
- Razo, C. M. (2011). *Como elaborar y asesorar un investigacion de Tesis*.
- Salas, E. (2013). *Diseños preexperimentales en psicología y educación: una revisión conceptual*. Lima: Liber. Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272013000100013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272013000100013&script=sci_arttext)
- Stanley, J. C. (1980). *Study of Mathematically Precocious Youth*. doi:<https://doi.org/10.3102/0013189X009003008>
- Tovar, L. a. (2017). *Elaboracion de tesis estructura y metodologia*. Obtenido de [file:///C:/Users/FROILAN/Downloads/Elaboraci%C3%B3n%20de%20tesis\\_%20estructura%20y%20metodolog%C3%ADa%20\(%20PDFDrive%20\).pdf](file:///C:/Users/FROILAN/Downloads/Elaboraci%C3%B3n%20de%20tesis_%20estructura%20y%20metodolog%C3%ADa%20(%20PDFDrive%20).pdf)
- Trochim. (2005). *Diseño de Investigación, Metodología de la Investigación* . Barcelona .
- Vera Quispe, M. M. (2019). *Utilización de los recursos naturales de la zona de Toquepala para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Fiscalizada Toquepala, del Distrito de Ilabaya Tacna 2016*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/11272/EDvequimm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



**ANEXOS**



# Anexos



*Matriz de  
consistencia*



PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de comunicación, en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo”?	Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de comunicación, en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo”	La aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” eleva el nivel de inicio a logro destacado de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de comunicación, en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo”.	<b>Variable dependiente:</b>  Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.	<b>Tipo.</b> Experimental  <b>Diseño:</b> pre experimental  Pre y post test de un solo grupo.
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo” en el área de comunicación?	Identificar el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo” en el área de comunicación.	El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo” en el área de comunicación.	<b>Variable independiente:</b>  Modelo didáctico “ARSUÑANI”	<b>Muestra:</b> Estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo”.
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de 4to grado de la Institución Educativa “Cesar A. Cohaila Tamayo” en el área de Comunicación?	Establecer el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo” en el área de comunicación.	El nivel de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro destacado, después de la aplicación del modelo didáctico “ARSUÑANI” en los estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa N° 42250 “Cesar Cohaila Tamayo” en el área de comunicación.		

*Fichas de  
Operacionalización*



# *Ficha de Operacionalización de la Variable Dependiente*

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Valoración / Escala</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, selecciona datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado.	1	Inicio 0-10 Proceso 11- 13 Logro esperado 14 - 17 Logro destacado 18 - 20
	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y el propósito comunicativo, la emociones los estados de ánimo de personas y personajes.	2	
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares.	3	
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	4,5,6, 7,8,9	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes del tema.	10	
	Relaciona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente sobre ideas.	11	

# *Ficha de Operacionalización de la Variable*

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Valoración / Escala</b>
Modelo didáctico "Arsuñani"	Escuchar	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, selecciona datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado.	1	Inicio 0-10 Proceso 11- 14 Logro esperado 15 - 17 Logro destacado 18 - 20
	Observar	Explica el tema y el propósito comunicativo, las emociones los estados de ánimo de personas y personajes, después de observar.	2,3	
	Recuperar	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, Recupera las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, empleando gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.	4,5,6,7,8,9	
	Ejecutar	Participa y ejecuta en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes del tema.	10	
	Compartir	Coparte la información aprendida a través de una retroalimentación.	11	

# Guía de Observación







INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42250

CESAR A. COHAILA TAMAYO

ESCUELA SUPERIOR PEDAGÓGICO

PÚBLICO "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"



# ARSUÑANI

Guía de  
Observación

I



4<sup>to</sup>  
grado

DATOS DEL ESTUDIANTE

Primaria

APELLIDOS:

NOMBRES:

N° de orden:

SECCIÓN:



TACNA- 2022

# INDICACIONES

- La evaluación se realizará en grupos de cinco estudiantes.
- Lee con atención cada situación.
- Trabaja y participa de manera ordenada.

**Tome en cuenta los personajes a escenificar.**

1. Escucha el cuento "Los tres cerditos" luego identifica los sonidos y presenta con gestos y sonidos para que tus compañeros puedan adivinar.



<https://www.youtube.com/watch?v=ShypI8IYy0g>  
[ube.com/watch?v=ShypI8IYy0g](https://www.youtube.com/watch?v=ShypI8IYy0g)

ITEMS	3 = Algunas veces	2=Muy pocas veces	1= Nunca
Identifica sonidos de personajes.			

2. Escucha al docente narrar el cuento "Cuatro amigos" luego infiere e interpreta al personaje.



ITEMS	3 = Algunas veces	2=Muy pocas veces	1= Nunca
Escucha el cuento, infiere e interpreta al personaje.			

3. Observa el siguiente video de escenificación del cuento "El pez de oro" luego Deduce los personajes presentados en una actuación o escenificación.



<https://www.youtube.com/watch?v=7zm-OPvqC9k>

ITEMS	3 = Algunas veces	2=Muy pocas veces	1= Nunca
Deduce los personajes presentados en una actuación o escenificación.			

4. Estimado estudiante debes decir: "Cuando llegue a casa voy a... (Seguido de tres gestos y emplea diferentes emociones)". Por ejemplo; almorzar, lavar los servicios, sacar a mi perro a pasear, jugar, hacer mis tareas. Luego de realizar las señas, escogerá a alguno de sus compañeros para que indique cuáles han sido las acciones dramatizadas.



ITEMS	3 = Algunas veces	2=Muy pocas veces	1= Nunca
El niño (a) emplea 3 gestos (tristeza, ira, sorpresa, miedo etc.)			

5. Estimado estudiante al observar el siguiente video del cuento "El León y el ratón" luego escoge a un personaje e imita. (Como actuarías si fueras ese personaje)



ITEMS	3 = Algunas veces	2=Muy pocas veces	1= Nunca
El niño (a) fija su mirada de acuerdo al personaje.			
El niño (a) utiliza correcta postura al ejecutar un personaje.			
Modula bien la voz y controla el volumen.			
Utiliza la entonación adecuada al momento de ejecutar el personaje.			
El niño (a) no pierde el hilo al personaje y le da ritmo y velocidad adecuada al imitar a un personaje.			

6. En esta sección realizaras una entrevista a un grupo de tus compañeros de clase para ello tendremos en cuenta la siguiente ficha.

# ENTREVISTA

*¡a tu amigo!*

- **Saludo:** Muy buenos días queridos televidente. Realizaremos unas preguntas a los estudiantes del colegio Cohaila Tamayo de ciudad de Tacna. (preguntar a 4 estudiantes)
- **Personaje 1:** ¿Cuáles son tus cursos favoritos?
- **Personaje 2:** ¿Qué te gusta hacer en el recreo?
- **Personaje 3:** ¿Qué quieres ser de adulto?
- **Personaje 4:** ¿Quiénes son tus amigos?
- ..



PERIODISTA:

ITEMS	3 = Algunas veces	2=Muy pocas veces	1= Nunca
Participa en el intercambio de roles de hablante y oyente de manera responsable.			

7. Observa la siguiente imagen y realiza una descripción oral, luego da una reflexión personal.



ITEMS	3 = Algunas veces	2=Muy pocas veces	1= Nunca
Realiza una reflexión después de observar la imagen.			



*Validez de  
Expertos*





### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Benedicto Anselmo Cabe Durand. Identificado con DNI N° 00482536, con el Título Profesional de Profesor de Lenguaje y Literatura, con Registro de Formación Magisterial N° 00127-G-DZE-42.

Por medio del presente documento hago constar que he revisado con fines de Validación del instrumento: Prueba de Entrada, que se aplicará en la investigación titulada: La aplicación del modelo didáctico "Arsuñani" y su efecto en el logro de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el área de Comunicación, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria e la institución educativa N° 42250 "César Cohaila Tamayo", de Tacna, 2022.

Luego de realizar las revisiones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CATEGORÍA	INTERVALO	RESULTADO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]	
Observado	<0,60 – 0,70]	
Aprobado	<0,70 – 1,00]	80%

En Tacna, a los 29 días del ms de junio de 2022.

  
Firma

## VALIDACIÓN DE FICHA DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Benedicto Anselmo Cabe Durand
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: Formador Docente
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Guía de observación
- 1.4. Denominación de la investigación: La aplicación del modelo didáctico "Arsuñani" y su efecto en el logro de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el área de Comunicación, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria e la institución educativa N° 42250 "César Cohaila Tamayo" de Tacna, 2022.
- 1.5. Autores (as) del Instrumento: Sonia Ccañi Pacohuanaco – Froilán Mamani Chambí
- 1.6 Estudiantes investigadores:
  - Sonia Ccañi Pacohuanaco
  - Froilán Mamani Chambí

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	NILO 0.0	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1.0	BUENA 1.5	EXCELENTE 2.0	TOTAL
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado.				X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X	
3. Actualidad	Está acorde a los cambios de la tecnología educativa				X		
4. Organización	Tiene una organización lógica.					X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el aprendizaje de capacidades y conocimientos					X	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos de la evaluación					X	
8. Coherencia	Entre indicadores y dimensiones					X	
9. Metodología	El instrumento responde al propósito del diagnóstico					X	
10. Técnica	Validez, confiabilidad y sensibilidad					X	
TOTAL					4.5	14	18.5

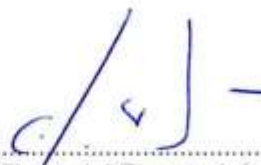
92,50 %

### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: NOVENTA Y DOS PUNTO CINCUENTA POR CIENTO

### IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.El instrumento puede ser aplicado con una alta tasa de confiabilidad y objetividad.

Tacna 28 de junio del 2022



Firma del Experto Informante.

Centro de Trabajo: EESPP "José Jiménez Borja" - Tacna  
E-mail: otcidabut@hotmail.com

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Justo Enrique Medina Díaz, con DNI N° 29603813, con el grado profesional de Maestro en docencia e Investigación.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del instrumento Guía de Observación que se aplicarán en la investigación titulada: LA APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ARSUÑANI" Y SU EFECTO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42250 "CESAR A. COHAILA TAMAYO" DE TACNA, 2022

Luego de hacer las revisiones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

En Tacna, a los 28 días del mes de junio del 2022



.....  
Firma del Experto Informante.

Centro de Trabajo: IE JEC Modesto Basadre  
Teléfono N° 972924234 E-mail [justomedinadiaz@hotmail.com](mailto:justomedinadiaz@hotmail.com)

## VALIDACIÓN DE FICHA DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: MEDINA DÍAZ, Justo Enrique
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente de la IE. JEC Modesto Basadre
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Guía de Observación
- 1.4. Autores (as) del Instrumento: Elaboración de los investigadores
- 1.5 Estudiante investigador:
  - Sonia Ccañi Pacohuanaco
  - Froilan Mamani Chambi

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	NULO 0.0	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1.0	BUENA 1.5	EXCELENTE 2.0	TOTAL
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado.					X	2
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X	2
3. Actualidad	Está acorde a los cambios de la tecnología educativa					X	2
4. Organización	Tiene una organización lógica.					X	2
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X	2
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el aprendizaje de capacidades y conocimientos					X	2
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos de la evaluación					X	2
8. Coherencia	Entre indicadores y dimensiones					X	2
9. Metodología	El instrumento responde al propósito del diagnóstico					X	2
10. Técnica	Validez, confiabilidad y sensibilidad					X	2
<b>TOTAL</b>							<b>20</b>

100 %
-------

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: .....

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:  
APROBADO

Tacna 28 de junio del 2022



.....  
Firma del Experto Informante.

Centro de Trabajo: IE JEC Modesto Basadre

Teléfono N° 972924234 E-mail justomedinadiaz@hotmail.com

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jenny Shushenka Gamonet Berríos  
Con DNI N° 00515284, con el título profesional de Lic. en Educación,  
especialidad de Lengua, Literatura y Gestión Educativa

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del instrumento Guía de Observación que se aplicarán en la investigación titulada: LA APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ARSUÑANI" Y SU EFECTO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42250 "CESAR A. COHAILA TAMAYO" DE TACNA, 2022

Luego de hacer las revisiones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

En Tacna, a los 28 días del mes de junio del 2022



Firma

## VALIDACIÓN DE FICHA DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante:
- 1.2. Cargo e Institución donde labora:
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Guía de Observación
- 1.4. Autores (as) del Instrumento: Sonia Ccañi Pacohuanaco, Froilan Mamani Chambi
- 1.5 Estudiante investigador:
  - Sonia Ccañi Pacohuanaco
  - Froilan Mamani Chambi

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	NULO 0.0	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1.0	BUENA 1.5	EXCELENTE 2.0	TOTAL
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado.				X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				X		
3. Actualidad	Está acorde a los cambios de la tecnología educativa					X	
4. Organización	Tiene una organización lógica.				X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el aprendizaje de capacidades y conocimientos				X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos de la evaluación				X		
8. Coherencia	Entre indicadores y dimensiones					X	
9. Metodología	El instrumento responde al propósito del diagnóstico				X		
10. Técnica	Validez, confiabilidad y sensibilidad				X		
<b>TOTAL</b>					12	4	16

80 %

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: .....

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....

.....

.....

Tacna 28 de junio del 2022

*Jenny Yanwarito*

Firma del Experto Informante.

Centro de Trabajo: EESPP José Simón Bolívar  
Teléfono N°: 948226866 E-mail: jennyyanwarito@gmail.com

Ficha de  
resumen de  
Datos



GUIA DE OBSERVACIÓN - PRUEBA DE ENTRADA																																		
AREA		COMUNICACIÓN																																
COMPETENCIAS		SE COMUNICA ORALMENTE SU LENGUA MATERNA																																
DIMENCIONES		OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO			INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL			ADECUA, ORGANIZA Y ESRROLLA EL TEXTO EN FORMA COHERENTE Y			UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARA VERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA									INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES			REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ORAL											
ITEMS		Identifica sonidos de personajes			Escucha el cuento, infiere e interpreta al personaje			Deduce los personajes presentados en una actuación o			El niño(a) emplea 3 gestos diferentes acompañando emociones (tristeza, ira, sorpresa, miedo etc.)			El niño(a) fija su mirada de acuerdo al personaje			El niño(a) utiliza correcta postura al ejecutar un personaje			Modula bien la voz y Controla el volumen			Utiliza la entonación adecuada al momento de ejecutar al personaje			El niño(a) no pierde el hilo al personaje y le da ritmo y velocidad adecuada al imitar a un personaje			Participa en el intercambio de roles de hablante y oyente de manera responsable			Realiza una reflexión después de observar la imagen		
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1	AGUILAR LAQUI, JHASMANY JOSÉ			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
2	ALANOCA TARQUI, EMYLUZ MILAN			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
3	CALISAYA INCAHUANACO, JUSTIN DAYIRO																																	
4	CANDRO PARI, WILBER DANIEL			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
5	CHINO PONCE, JHOSELIN YARUMI																																	
6	CHOQUE MORALES, ANALY BRISAIDA			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
7	COLLADO QUISPE, BACILIO ARISTEDES																																	
8	CONDORI PANCCA, SANTIAGO AARON			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
9	CUTIPA CCALLA, JAZMÍN JIMENA			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
10	ISUIZA PONGO, BRENDA ABIGAIL			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
11	LUJAN CUNO, MATHIAS DANIEL			X			X			X		X			X			X			X		X			X			X		X			
12	LUQUE MENDOZA, SHIRLEY VANESSA			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
13	MENDOZA SALAMANCA, DAVID RODOLFO			X			X			X			X			X			X			X			X		X			X				
14	OCHOA CHAMBILLA, ANGELA MILAGROS		X				X			X			X			X			X			X			X			X			X			
15	PILCO AGUIRRE, MATIAS HECTOR			X			X			X			X			X		X			X			X			X			X				
16	POZO CALISAYA, ABIGAIL CLARITA																																	
17	QUIÑONEZ MANUELO, ANA CRISTINA																																	
18	QUISPE ROJAS, DYLAN S TIVENS			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
19	SANCHEZ COPAJA, RUTH ALEJANDRA JHURI																																	
20	TICONA MOLLO, NATHALIE MICHELLE			X			X		X			X		X		X			X			X			X			X			X			
21	TOTORA MAMANI, CRISTHIAN																																	
22	VILCA FLORES, LIZETH ANYELA			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
		<b>TOTAL</b>																																



GUIA DE OBSERVACIÓN - PRUEBA DE SALIDA

AREA		COMUNICACIÓN																																									
COMPETENCIAS		SE COMUNICA ORALMENTE SU LENGUA MATERNA																																									
DIMENSIONES		OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO									INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL									ADECUA, ORGANIZA Y ESRROLLA EL TEXTO EN FORMA COHERENTE Y COHESIONADA									UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARA VERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA									INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES			REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ORAL		
ITEMS		Identifica sonidos de personajes			Escucha el cuento, infiere interpreta al personaje			Deduce los personajes presentados en una actuación o escenificación			El niño(a) emplea 3 gestos diferentes acompañando emociones (tristeza, ira, sorpresa, miedo etc.)			El niño(a) fija su mirada de acuerdo al personaje			El niño(a) utiliza correcta postura al ejecutar un personaje			Modula bien la voz y Controla el volumen			Utiliza la entonación adecuada al momento de ejecutar al personaje			El niño(a) no pierde el hilo al personaje y le da ritmo y velocidad adecuada al imitar a un personaje			Participa en el intercambio de roles de hablante y oyente de manera responsable			Realiza una reflexión después de observar la imagen											
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1												
1	AGUILAR LAQUI, JHASMANY JOSÉ	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
2	ALANOCA TARQUI, EMYLUZ MILAN	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
3	CALISAYA INCAHUANACO, JUSTIN DAYIRO																																										
4	CANDRO PARI, WILBER DANIEL	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
5	CHINO PONCE, JHOSELIN YARUMI																																										
6	CHOQUE MORALES, ANALY BRISAIDA	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
7	COLLADO QUISPE, BACILIO ARISTEDES																																										
8	CONDORI PANCCA, SANTIAGO AARON	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
9	CUTIPA CCALLA, JAZMÍN JIMENA	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
10	ISUIZA PONGO, BRENDA ABIGAIL	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
11	LUJAN CUNO, MATHIAS DANIEL	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
12	LUQUE MENDOZA, SHIRLEY VANESSA		x		x			x			x			x			x			x			x			x			x														
13	MENDOZA SALAMANCA, DAVID RODOLFO	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
14	OCHOA CHAMBILLA, ANGELA MILAGROS	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
15	PILCO AGUIRRE, MATIAS HECTOR	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
16	POZO CALISAYA, ABIGAIL CLARITA																																										
17	QUIÑONEZ MANUELO, ANA CRISTINA																																										
18	QUISPE ROJAS, DYLAN STIVENS	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
19	SANCHEZ COPAJA, RUTH ALEJANDRA JHURI																																										
20	TICONA MOLLO, NATHALIE MICHELLE	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														
21	TOTORA MAMANI, CRISTHIAN																																										
22	VILCA FLORES, LIZETH ANYELA	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x														

TOTAL

*Procesos  
del Modelo  
Didáctico*



Capacidades	Niveles del enfoque	MINEDU (2016)	Teoría “Paul Watzlawick”	Modelos didácticos “Arsuñani”
Obtiene Información del texto Oral	Antes de la escucha (Preescucha) es la fase de planificación	<b>ANTES DEL DISCURSO:</b> - Propósito - Organización de la idea. - Auditorio. - tema	Toda conducta es comunicación	Escucha
Infiere e interpreta información del texto oral.			Interesa la relación Emisor-receptor.	Observa
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Durante la escucha (Escucha) Es la fase de ejecución	<b>DURANTE LA LECTURA</b> - Inicio - Desarrollo del tema. - cierre	Se perciben relaciones y pautas de relación.	Recupera
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.			La interdependencia individuo es el medio en un intercambio de información.	Ejecuta
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Después de la escucha (Postescucha) es la fase de evaluación	<b>DESPUES DEL DISCURSO</b> - Revisión y reflexión sobre lo emitido.	Comparte la información o la experiencia vivida con sus compañeros.	Comparte

# Evidencias





Modelo  
Didáctico





INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42250  
"CESAR A. COHAILA TAMAYO"

ESCUELA SUPERIOR PEDAGÓGICO  
PÚBLICO "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"



# Modelo Didáctico ARSUÑANI



Tacna

2022



# Aplicación del Modelo Didáctico “Arsuñani” y su efecto en el logro de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes de Educación Primaria, Tacna, 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD

29%

INDICE DE SIMILITUD

27%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a>	3%
	Fuente de Internet	
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a>	2%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	2%
	Trabajo del estudiante	
4	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a>	2%
	Fuente de Internet	
5	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a>	1%
	Fuente de Internet	
6	<a href="https://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a>	1%
	Fuente de Internet	
7	<a href="https://repositorio.unsaac.edu.pe">repositorio.unsaac.edu.pe</a>	1%
	Fuente de Internet	
8	<a href="https://issuu.com">issuu.com</a>	1%
	Fuente de Internet	



9	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://redi.unjbg.edu.pe">redi.unjbg.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="http://www.takey.com">www.takey.com</a> Fuente de Internet	1%
12	Submitted to Brookdale Community College Trabajo del estudiante	1%
13	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
14	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe:8080">repositorio.unprg.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	1%
15	<a href="http://repositorio.upt.edu.pe">repositorio.upt.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
16	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
17	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
18	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
19	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%

20	<a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="https://repositorio.uti.edu.ec">repositorio.uti.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="https://repositorio.umsa.bo">repositorio.umsa.bo</a> Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq Trabajo del estudiante	<1 %
24	<a href="https://46.210.197.104.bc.googleusercontent.com">46.210.197.104.bc.googleusercontent.com</a> Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
27	<a href="https://extranet.eesppjjbtacna.edu.pe">extranet.eesppjjbtacna.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="https://repository.ut.edu.co">repository.ut.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="https://repositorio.unjbg.edu.pe">repositorio.unjbg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="https://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %

31	<a href="http://apirepositorio.unh.edu.pe">apirepositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://repositorio.ups.edu.pe">repositorio.ups.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Santo Domingo de Guzman Trabajo del estudiante	<1 %
35	<a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
36	Submitted to ADEN University Trabajo del estudiante	<1 %
37	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
38	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://repositorio.unu.edu.pe">repositorio.unu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://www.recoleta.edu.pe">www.recoleta.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

42	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec">repositorio.upse.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Fuente de Internet	<1 %
45	Submitted to Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología Trabajo del estudiante	<1 %
46	<a href="http://repositorio.ipnm.edu.pe">repositorio.ipnm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://www.siteal.iiep.unesco.org">www.siteal.iiep.unesco.org</a> Fuente de Internet	<1 %
48	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
49	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
50	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
51	Submitted to Cliffside Park High School Trabajo del estudiante	<1 %
52	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %

53	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
54	Bastian Carter-Thuillier, Víctor López-Pastor, Francisco Gallardo-Fuentes. "Teaching for understanding and school sport: a study in an intercultural context and situation of social risk / Enseñanza para la comprensión y deporte escolar: un estudio en contexto intercultural y situación de riesgo social", <i>Infancia y Aprendizaje</i> , 2018 Publicación	<1 %
55	Submitted to Mountain Lakes High School Trabajo del estudiante	<1 %
56	<a href="https://repositorio.udch.edu.pe">repositorio.udch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
57	<a href="https://repositorio.udh.edu.pe">repositorio.udh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
58	<a href="https://bibliotecas.unsa.edu.pe">bibliotecas.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
59	<a href="https://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
60	<a href="https://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
61	Submitted to Johnson and Wales University Trabajo del estudiante	<1 %

62 Submitted to Universidad del Bio-Bio <1 %  
Trabajo del estudiante

---

63 distancia.udh.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

64 www.repositorioeducacion.com <1 %  
Fuente de Internet

---

---

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words