

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Modelo didáctico “Escrilandia” y su efecto en el nivel del logro de  
la competencia escribe diversos tipos de textos en su  
lengua materna en estudiantes de Educación  
Primaria de Tacna, 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA**

**PRESENTADO POR**

**Aguilar Paco, Lizeth Ivonne,  
Echevarría Rosas, Alexandra Marleni**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:**

**Bachiller en Educación**

**ASESOR:**

**Benedicto Cabe Durand  
<https://orcid.org/0000-0002-8429-4733>**

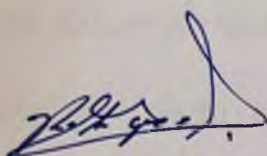
**TACNA – PERÚ**

**2023**

**Modelo didáctico “Escrilandia” y su efecto en el nivel del logro de la competencia  
escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de Educación  
Primaria de Tacna, 2022**

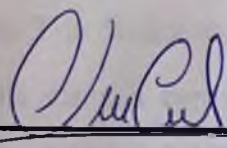
Tesina sustentada el día: 27/12/2023

Siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:



---

**Presidente**



---

**Secretario**



---

**Vocal**

**INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJB**

**De** : Benedicto Cabe Durand  
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

**A** : Mg. José Luis Alcalá Blanco Jefe de la Unidad de  
Investigación e Innovación

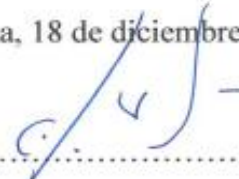
**ASUNTO** : Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Modelo didáctico “Escrilandia” y su efecto en el nivel del logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022 presentado por Lizeth Aguilar Paco y Alexandra Echevarría Rosas. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 12% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 3 de diciembre del 2023.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 18 de diciembre de 2023

  
.....

Nombres y apellidos del asesor/a  
DNI:.....00482536.....

## DEDICATORIA

A mi padre celestial por haberme otorgado la gracia de estar viva, él que me acompaña y siempre me levanta para vencer todos los obstáculos desde el principio de mi vida. A mi madre que desde el cielo está guiando mis pasos para lograr su anhelo y el mío propio, formarme como una excelente profesional. A mi esposo y a mi hijo por ser parte motivadora e inspiradora durante todo el desarrollo de mi carrera, hago presente mi infinito cariño y gratitud.

Lizy

Doy gracias a Dios quien ha forjado mi sendero y me ha acompañado en el camino de mi formación como futura docente de Educación Primaria. A mi madre y hermana por brindarme su apoyo incondicional. A mi hijo que desde el cielo me da la fortaleza para seguir adelante. Les agradezco y hago presente mi infinito cariño y gratitud.

Ale



## **AGRADECIMIENTO**

Al finalizar un trabajo lleno de dificultades como el desarrollo de un informe final de tesina es importante para nosotros reconocer y agradecer a los protagonistas de esta investigación que nos permitió avanzar en nuestra carrera profesional, de esta manera mencionar a la Institución Educativa N°42218 Mariscal Cáceres sobre todo a la directora Magister Luisa Esther Llanos Sucapuca por habernos aceptado en la práctica pedagógica y haber podido aplicar nuestro modelo didáctico en el salón del 3er grado “B” de la Maestra Juana Hermelinda Maquera Cruz, que nos ha facilitado la entrada a su aula de clase, bajo su apoyo y confianza habernos brindado los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas para el desarrollo de este trabajo. Y un agradecimiento especial a los niños y niñas del 3er grado “B” de Educación Primaria por tener la disposición a apoyar esta investigación fomentando su interés de seguir aprendiendo cada día más y ser mejores personas en el futuro.

A nuestra casa de estudios, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja constituido por el personal directivo, jerárquico, docente y administrativo que nos han acompañado en este proceso integral de formación para ser mejores personas y futuras docentes de excelencia en un sistema innovador. A la Doctora Geovanna Vicente Pacco por su gran sabiduría y dedicación, a su apoyo absoluto para llegar en este punto en el que nos encontramos, gracias a las ganas de transmitir sus conocimientos que nos ha permitido lograr importantes objetivos para culminar el desarrollo de nuestra tesina con éxito y así mismo la maestra de practica Olga Condori Huaclla quien nos apoyó y nos dirigió en la práctica pedagógica de formación docente.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria .....	iiv
Agradecimiento .....	v
Índice de figuras .....	xii
Resumen .....	xii
Abstract .....	xiv
Introducción .....	1

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema .....	3
1.2. Formulación del problema .....	8
1.2.1. Problema principal .....	8
1.2.2. Problemas secundarios .....	8
1.3. Justificación de la investigación .....	9
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1. Objetivo general .....	10
1.4.2. Objetivos específicos .....	11
1.5. Hipótesis de la investigación .....	11
1.5.1 Hipótesis general .....	11
1.5.2. Hipótesis específicas .....	12
1.6. Variables e indicadores .....	12
1.6.1. Variable dependiente .....	12

1.6.2.	Variable independiente .....	13
1.6.3.	Variable interviniente.....	14
1.6.4.	Operacionalización de las variables.....	15

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes del estudio.....	17
2.2	Bases teóricas.....	24
2.2.1.	Área de Comunicación.....	24
2.2.1.1.	Fundamentación del área de Comunicación .....	24
2.2.1.2.	Enfoques del área de Comunicación.....	24
2.2.1.3.	Competencias del área de Comunicación .....	26
2.2.1.4.	Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”..	28
2.2.1.5.	Capacidades de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.....	28
2.2.1.6.	Desempeños de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” .....	30
2.2.2.	Texto.....	32
2.2.2.1.	Concepto de texto .....	32
2.2.2.2.	Propiedades del texto .....	33
2.2.2.3.	Tipos de textos .....	34
2.2.2.4.	Concepto de escritura.....	36
2.2.2.5.	Importancia de la escritura en los niños.....	37
2.2.2.6.	Concepto de producción de textos .....	39
2.2.3.2.	Importancia de la producción de textos en niños.....	40

2.2.4.	Modelo didáctico .....	42
2.2.4.1.	Concepto de modelo didáctico.....	42
2.2.4.2.	Importancia del modelo didáctico.....	43
2.2.5.	Modelo didáctico “Escrilandia” .....	45
2.2.5.1.	Definición del modelo didáctico “Escrilandia” .....	45
2.2.5.2.	Importancia del modelo didáctico “Escrilandia” .....	45
2.2.5.3.	Procesos del modelo didáctico “Escrilandia” .....	46
2.2.5.4.	Teorías del modelo didáctico “Escrilandia” .....	48
2.3	Definición de términos básicos.....	51

### **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1.	Tipo de investigación.....	52
3.2.	Diseño de investigación .....	53
3.3.	Población, muestra y muestreo .....	54
3.3.1.	Población.....	54
3.3.2.	Muestra.....	55
3.3.3.	Muestreo.....	56
3.4.	Técnicas e instrumentos .....	57
3.4.1.	Técnicas.....	57
3.4.2.	Instrumento .....	58
3.5.	Técnicas de análisis de procesamiento de datos .....	60
3.6.	Validez y confiabilidad .....	61

3.6.1.	Validez.....	61
3.6.2.	Confiabilidad del instrumento.....	62

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	63
4.2.	Análisis estadístico descriptivo .....	69
4.2.1.	Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del Modelo didáctico “Escrilandia” .....	69
4.2.1.1.	Análisis de las medidas estadísticas descriptivas antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” .....	71
4.3.	Análisis estadístico inferencial .....	73
4.3.1.	Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” .....	73
4.2.2.	Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” .....	76
4.2.2.1.	Análisis de las medidas estadísticas descriptivas después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” .....	78
4.3.2.	Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo del Modelo didáctico “Escrilandia” .....	80
4.2.3.	Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” .....	83
4.2.3.1.	Análisis de las medidas estadísticas descriptivas.....	85

4.3.3.	Analisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” .....	87
4.4.	Verificación de la hipótesis.....	90
4.4.1	Verificación de la primera hipótesis específica .....	90
4.4.2	Verificación de la segunda hipótesis específica.....	91
4.4.3.	Verificación de la hipótesis general.....	92
	CONCLUSIONES .....	93
	RECOMENDACIONES .....	95
	REFERENCIAS.....	97
	ANEXOS .....	103

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población de estudiantes .....	54
<b>Tabla 2.</b> Distribución de la muestra de estudiantes .....	55
<b>Tabla 3.</b> Resultados de la validez del instrumento de evaluación .....	61
<b>Tabla 4.</b> Coeficiente del Alfa de Cronbach .....	62
<b>Tabla 5.</b> Resultado de confiabilidad .....	62
<b>Tabla 6.</b> Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia”...	69
<b>Tabla 7.</b> Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la prueba de entrada del grupo experimental.....	71
<b>Tabla 8.</b> Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” .....	76
<b>Tabla 9.</b> Resultados de las medidas estadísticas del nivel del logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la evaluación final.....	78
<b>Tabla 10.</b> Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada y de salida...	83
<b>Tabla 11.</b> Medidas descriptivas del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada y de salida.....	85



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	Procesos del modelo didáctico “Escrilandia” .....	47
<b>Figura 2.</b>	Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” .....	69
<b>Figura 3.</b>	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas en la evaluación inicial .....	71
<b>Figura 4.</b>	Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” .....	76
<b>Figura 5.</b>	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas en la evaluación final .....	78
<b>Figura 6.</b>	Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en la prueba de entrada y de salida.....	83
<b>Figura 7.</b>	Medidas descriptivas del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada y de salida.....	85

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” mediante el modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en estudiantes del tercer grado “B” de Educación Primaria en la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres” de Tacna, 2022. El presente estudio corresponde al tipo experimental y el diseño de la investigación fue pre experimental, la población estuvo constituida por 90 estudiantes de tercer grado y la muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes del tercer grado “B”, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento de evaluación fue una guía de observación validado por juicio de expertos, con el objetivo de recoger información sobre la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, el resultado obtenido nos muestra un nivel de confianza de (0,701), según el coeficiente de Alfa de Cronbach en la cual fue necesario la aplicación de T de Student para la comprobación de la hipótesis. Como resultado en la prueba de entrada se obtuvo que el 100% de estudiantes estaban en nivel de inicio, sin embargo, en la prueba de salida se logró que el 90% de estudiantes llegaron al nivel de logro esperado, para la comprobación de la hipótesis con un nivel de confianza del 95% se obtuvo una t de Student de 18,25 el cual es mayor a la tt de (1,6860). Como conclusión, se afirma que el modelo didáctico “Escrilandia” eleva el nivel de logro de inicio a esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

**Palabras claves:** Escribir, modelo didáctico, adecuación, organización, revisión, reflexión, “Escrilandia”.

## ABSTRACT

The purpose of this research work is to develop the competence "Write various types of texts in your native language" through the didactic model "Escrilandia" in the area of Communication in students of the third grade "B" of Primary Education at the Educational Institution N °42218 "Mariscal Cáceres" from Tacna, 2022. The present study corresponds to the experimental type and the research design was pre-experimental, the population was made up of 90 third grade students and the sample was made up of 20 third grade students " B", the technique used was observation and the evaluation instrument was an observation guide validated by expert judgment, with the objective of collecting information on the competence "Writes various types of texts in their native language", the result obtained gives us shows a confidence level of (0.701), according to the Cronbach's Alpha coefficient in which the application of Student's T was necessary to verify the hypothesis. As a result, in the entrance test it was found that 100% of students were at the beginning level, however, in the exit test it was achieved that 90% of students reached the expected level of achievement, to verify the hypothesis. With a confidence level of 95%, a Student's t of 18.25 was obtained, which is greater than the tt of (1.6860). In conclusion, it is stated that the "Escrilandia" didactic model raises the level of achievement from the beginning to the expected level of the competence "Write various types of texts in your native language."

Keywords: Writing, didactic model, adaptation, organization, review, reflection, "Escrilandia".

## INTRODUCCIÓN

La competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna consiste en desarrollar la habilidad comunicativa con el objetivo de interactuar con otras personas mediante el uso del lenguaje escrito, una pieza fundamental para el desarrollo de los estudiantes, para eso los futuros maestros de Educación Primaria deben realizar nuevas metodologías para contrarrestar las dificultades en la enseñanza-aprendizaje y mejorar la redacción de textos.

El modelo didáctico “Escrilandia” es un conjunto de estrategias , recursos y procedimientos que se brindan a los estudiantes de una manera creativa e interactiva que orienta al enfoque comunicativo, creando ambientes dinámicos y motivadores, el modelo es el constructivismo y la estrategia es el aprendizaje autónomo en la producción de textos escritos con respecto a la competencia “ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” Este modelo busca que los estudiantes construyan sus conocimientos a través de la producción de textos escritos dando lugar a habilidades adquiridas que les ayude a incorporarse a su contexto sociocultural sin limitaciones en el aspecto comunicativo. En ese sentido el presente informe se distribuye en cuatro capítulos los que se describirán a continuación:

En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema, se observa la descripción de la problemática, la formulación del problema, justificación, objetivos, hipótesis de la investigación, variables e indicadores.

En el capítulo II se denomina el marco teórico conceptual, se trabaja los antecedentes como los internacionales, nacionales y locales, también se realizó las bases teóricas que fundamentan la presente investigación además de ello se mencionan el enfoque del área, la competencia, las capacidades y los desempeños priorizados así también se detalló sobre el modelo didáctico “Escilandia” su definición, importancia y términos básicos de la investigación.

En el capítulo III se concreta la metodología de la investigación en donde indica el tipo de investigación que se utilizó, el diseño de la investigación que viene hacer pre experimental, además la población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez del instrumento, confiabilidad del instrumento y finalmente las técnicas de procesamiento y análisis de información.

En el capítulo IV se encuentra la descripción del trabajo de campo, y los resultados de la prueba de entrada y de salida procesados de manera pertinente estos a su vez analizados mediante el estadístico descriptivo e inferencial también la verificación de hipótesis y por último conclusiones y recomendaciones hacia los entes que formaron parte de la presente investigación.

De este modo el informe concluye con el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, así mismo, esta investigación puede servir como antecedentes para futuros estudios que expresen la problemática, es por ello que se invita a reflexionar dando un aporte a la sociedad, buscando e indagando nuevas fuentes de investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción del problema**

En la actualidad la producción de textos forma parte fundamental de la vida puesto que el hombre desde los primeros años de su vida ha necesitado desarrollar habilidades comunicativas que le permita un buen desenvolvimiento y entendimiento de su entorno. Es por eso que la escritura es fundamental y necesaria para facilitar el desarrollo del niño en cualquier situación de su contexto real, es decir, no solo en el campo académico si no también en su vida cotidiana, profesional, social y cultural donde se demuestre una situación comunicativa aspecto fundamental de la vida diaria.

Por otro lado, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en un informe realizado a través de los resultados de la Evaluación de Escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Revelaron haber

realizada un estudio a 16 países de América latina, buscaban evaluar el desempeño en la escritura de los estudiantes a través de la puesta en práctica de sus habilidades en la producción de textos a partir de una situación comunicativa. Para ello participaron estudiantes de tercer y sexto grado, los resultados obtenidos mencionan que los estudiantes de Perú, escriben sin repetir palabras y mantienen el desarrollo de las ideas en sus textos sin embargo advierten que necesitan trabajar la puntuación y mejorar la adecuación al género sobre el cual se les solicita escribir especialmente en el tercer grado.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), promueve diversos concursos anualmente sobre producción de textos escritos, pero no tiene la acogida necesaria, ya que tanto los directivos como los docentes no motivan a la participación activa en dichos concursos y los estudiantes no se sienten seguros de poder lograr el éxito en dicho certamen de esta manera se promueve el desarrollo curricular del área de Comunicación está dado por el enfoque comunicativo y textual cuyo principal fin es comunicarse, intercambiar ideas, sentimientos y experiencias, haciendo uso de diferentes temas.

En la región de Tacna, según la Oficina de Medición de los Aprendizajes UMC, es posible identificar algunos problemas comunes relacionados con la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, como la baja producción de textos en los estudiantes. Uno de los problemas más comunes es la falta de competencia en



habilidades de escritura. Esto puede deberse a una deficiente formación en el ámbito educativo, así como a la falta de práctica y entrenamiento en la escritura. Así mismo Falta de planificación y organización: Muchas veces, los textos producidos carecen de una adecuada planificación y organización. Esto puede generar textos confusos, desordenados y poco estructurados, lo que dificulta la comprensión del mensaje por parte del lector. A esto se suma la presencia de errores gramaticales y ortográficos es un problema frecuente en la producción de textos en cualquier región estos errores pueden afectar la claridad y la credibilidad del mensaje.

En el contexto educativo, la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes. Sin embargo, este aspecto puede presentar desafíos y dificultades que afectan el aprendizaje efectivo de la escritura.

Otro de los problemas identificados es la falta de motivación e interés por parte de los estudiantes para escribir. Muchas veces, los estudiantes perciben la escritura como una tarea aburrida y sin relevancia en sus vidas, lo cual disminuye su disposición a practicar y mejorar sus habilidades de escritura. Para abordar estas dificultades, es importante fomentar la educación y la formación en habilidades de escritura, así como promover la lectura y la práctica constante de la escritura en diferentes contextos. Dicho esto, se asume que hay suficientes factores que no favorecen al desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos

en su lengua materna”, dentro del área de Comunicación. Por otro lado, se debe tener en cuenta que los actores educativos como padres de familia y docentes deben de colaborar entre sí para que se obtenga mejores resultados en la competencia ya que la habilidad de expresarse efectivamente por escrito no solo es fundamental para el desarrollo académico, sino también para el éxito en diversos ámbitos profesionales y personales.

En las prácticas pedagógicas realizadas, se pudo detectar que los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 42218 Mariscal Cáceres de Tacna, muestran un insuficiente desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, evidenciándose dificultades al escribir de manera coherente y cohesionada tantos problemas ortográficos y de redacción. Este problema puede atribuirse a diversas causas. En primer lugar, la enseñanza de la escritura es escasa, a menudo se centra en aspectos formales y normativos, descuidando el desarrollo de habilidades creativas y comunicativas.

Entre las causas secundarias es la limitada exposición de los estudiantes a diferentes tipos de textos. En algunos casos, el enfoque educativo se centra en la enseñanza de la gramática y la estructura de las oraciones, dejando de lado la variedad de géneros y formatos de escritura. Esto limita la capacidad de los estudiantes para adaptarse y producir

diferentes tipos de textos, como cuentos, poesía, cartas, entre otros. Otro desafío importante es la falta de retroalimentación y orientación efectiva por parte de los docentes. La corrección de los textos escritos suele centrarse únicamente en la identificación de errores gramaticales, sin brindar una guía clara sobre cómo mejorar la organización del texto, la coherencia, la claridad de las ideas o el uso adecuado de estructuras y vocabulario.

De esta manera, se propone el modelo didáctico “Escrilandia”, el cual se encuentra fundamentado en el modelo de Hayes y Flower los cuales plantean procesos para realizar durante la escritura de un texto. De esta manera, se toma en cuenta los procesos del modelo didáctico “Escrilandia” está conformado por: conocer, organizar, componer y revisar. De este modo se efectuaron distintas actividades que fueron desarrolladas a lo largo de la aplicación los cuales fueron integrados en las actividades de aprendizaje de manera intencional para lograr un cambio positivo a través de estrategias motivadoras y visualmente atractivas para lograr que el estudiante sea participe de su creatividad al escribir.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. *Problema principal.***

¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa I.E. N° 42218 Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva de Tacna 2022?

### **1.2.2. *Problemas secundarios.***

¿Cuál es el nivel de logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos antes de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa I.E. N° 42218 Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva de Tacna, 2022?

¿Cuál es el nivel de logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos despues de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa I.E. N° 42218 Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva de Tacna, 2022?

### 1.3. Justificación de la investigación

**a. Justificación práctica.** En este aspecto el presente trabajo de investigación permitió focalizar una problemática del ámbito educativo, es la dificultad que tienen los estudiantes con respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” , en ese sentido se realizó los procesos del modelo didáctico “Escrilandia”, en el cual se desarrollaron procesos con el fin de mejorar el lenguaje escrito de los estudiantes, para ello, se planificó estrategias didácticas creativas , permitiendo el desarrollo de la competencia. En los estudiantes de la I.E. “Mariscal Cáceres”.

**b. Justificación teórica.** Desde este aspecto que brinda la ciencia y teorías ya existentes, es fundamental aportar nuevos conocimientos para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, mediante un modelo didáctico el cual incluye procesos utilizados en la producción de textos. De esta forma, su importancia radica en generar nuevas teorías para que el docente de Educación Primaria pueda transformar una realidad educativa de manera idónea, para ello utilizar modelos y estrategias didácticas que lo lleven a mejorar la competencia en el área de Comunicación para un eficiente desarrollo personal, social e integral en provecho de los estudiantes.

**c. Justificación metodológica.** Para obtener mejores resultados con sustento científico se ha utilizado instrumentos de recojo el cual es una guía de observación validada por jueces expertos, por lo tanto esta apto para ser utilizado en otros estudios con características similares en este caso tener evidencia sobre en qué nivel se encuentra el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna ” así mismo se aplicará el modelo didáctico “Escrilandia” procesos que se llevaran a cabo en las actividades realizadas por el grupo investigador.

La importancia de la presente investigación recae en promover el desarrollo de la redacción de textos, la imaginación, creatividad en la escritura de tal manera que se desenvuelvan en situaciones comunicativas de manera óptima para desarrollar la autonomía, De esta manera se busca contribuir con el desarrollo de los estudiantes como futuros ciudadanos participes de las decisiones de su comunidad.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo general.**

Determinar el efecto del modelo didáctico “Escrilandia” en el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el Área de Comunicación en estudiantes del tercer grado “B” en Educación Primaria en la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres” del distrito de Ciudad Nueva en Tacna, 2022.

#### **1.4.2. *Objetivos específicos.***

- a. Identificar el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” antes de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia”. en el área de Comunicación en estudiantes del tercer grado “B” en Educación Primaria en la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres” del distrito de Ciudad Nueva en Tacna, 2022.
- b. Establecer el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” después de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia”. en el área de Comunicación en estudiantes del tercer grado “B” en Educación Primaria en la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres” del distrito de Ciudad Nueva en Tacna, 2022.

#### **1.5. *Hipótesis de la investigación***

##### **1.5.1 *Hipótesis general.***

La aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado “B” de Educación Primaria en la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres” en Tacna, 2022.



### **1.5.2. Hipótesis específicas**

- a. El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación el modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres, Tacna 2022”.
- b. El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”, Tacna 2022.

## **1.6. Variables e indicadores**

### **1.6.1. Variable dependiente.**

Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

#### **Definición conceptual**

El MINEDU (2016) a través del programa curricular del nivel primario propone a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y la define como un conjunto de habilidades enfocadas a la producción de textos.

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (p.169).

### **Definición operacional**

En esta oportunidad la variable fue medida a través de la guía de observación conformada por 10 ítems divididos por 4 dimensiones las cuales son: adecua, organiza y desarrolla, utiliza convenciones del lenguaje escrito, revisa y reflexiona, de esta manera esta guía es aplicada de forma pertinente a 20 estudiantes del 3er grado “B” de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres” de la ciudad de Tacna.

#### **1.6.2. Variable independiente.**

Modelo didáctico “Escrilandia”.

### **Definición conceptual**

Perrenoud (2004) propone que el modelo didáctico está centrado en el enfoque por competencias. Según él, el modelo debe tomar en cuenta las competencias que se desean desarrollar en los estudiantes y diseñar actividades y evaluaciones que permitan evidenciar el logro de dichas competencias., la idea de modelos pedagógicos permite simplificar las

complejidades de la realidad educativa al mismo tiempo que ayuda a proponer procedimientos de intervención. En pocas palabras, un modelo didáctico es una herramienta que facilita el análisis de la realidad educativa con miras a transformarla.

### **Definición operacional**

El modelo didáctico “Escrilandia”, está conformado por una serie de procesos que permite integrarse al modelo pedagógico para incrementar el nivel del lenguaje escrito en los estudiantes, de esta manera desarrollar la producción de textos y logren organizar e incrementar sus ideas de manera coherente para utilizar los acuerdos del lenguaje escrito de forma pertinente, de esta manera, se interviene en los procesos didácticos para mejorar la redacción, a partir de una variedad de teorías del aprendizaje.

Esto permitió cambiar aspectos importantes de la forma de escribir a partir de un contexto real que pueda enfrentar acciones propias de la producción de textos, el saber planificar, textualizar de tal manera que se logre desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos”.

#### **1.6.3. Variable interviniente**

- Sexo
  
- Edad
  
- Nivel sociocultural

#### 1.6.4. Operacionalización de las variables.

##### a. Operacionalización de la variable dependiente

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valorativas
<b>Competencia:</b> <b>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</b>	Adecúa el texto	Adecua sus ideas al texto considerando el propósito del texto que va escribir.	1,2	<b>Logro destacado</b> (18-20)  <b>Logro esperado</b> (14-17)  <b>Proceso</b> (11-13)  <b>Inicio</b> (0-10)
		Acude a sus conocimientos previos para escribir.		
	Organiza y desarrolla	Ordena sus ideas de manera coherente para escribir.	3,4	
		Desarrolla sus ideas siguiendo una secuencia.		
	Utiliza convenciones	Utiliza una buena ortografía y separa las palabras en las oraciones.	5,6,7	
		Escribe de forma apropiada para darle sentido al texto escrito.		
		Escribe con claridad donde se visualice un inicio y un final en el texto.		
	Reflexiona y evalúa la forma	Lee y escribe de manera clara lo que entiende sobre la lectura.	8,9,10	
		Revisa el uso de recursos ortográficos, coherencia en s producción.		
		Reflexiona sobre el texto escrito con la finalidad de mejorarlo		

**b. Operacionalización de la variable independiente**

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Modelo didáctico “Escrilandia”</b>	Conocer	Observa la imagen y continua la historia, le coloca nombre a los personajes.
		Escribe un cuento con una secuencia de imágenes.
		Describe al personaje a través de la corona descriptiva.
		Elige un juego favorito y escribe cuales son los pasos para realizarlo.
	Organizar	Escribe de manera correcta ordenando las oraciones desordenadas.
		Escribimos un acróstico para fortalecer la amistad.
		Escribe una carta a papá Noel.
	Componer	Leemos un cuento y escribimos quienes fueron los personajes.
		Reconocemos los signos de puntuación.
	Revisar	Revisan mediante trabajo en equipo los signos de puntuación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

A nivel internacional, nacional y local se ha logrado observar resultados de otras investigaciones o estudios sobre la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en el área de Comunicación, para resolver las dificultades en los estudiantes de educación primaria en la producción de textos, entre los más resaltantes se mencionan los siguientes:

##### **Internacional**

Rivera et al (2020) en su trabajo de investigación en relación a la influencia de las emociones en la redacción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria. Respecto a la metodología utilizada fue de tipo investigación-acción, se trabaja con 26 estudiantes en la muestra, quienes son del cuarto grado de una Escuela Primaria ubicada en el municipio de Guadalupe, se les aplica una entrevista

y una guía de observación como instrumentos en relación a las emociones en la producción de textos. Los resultados mostraron que la gran mayoría de los estudiantes expresaron sus sentimientos al escribir, y los cuentos y cartas influyeron en la expansión de la escritura y la corrección gramatical, que fueron textos que resaltaron e influyeron en las emociones, seguidos de los diarios y poemas, que resaltaron la expresión de las emociones. El impacto fue positivo a favor de la escritura.

En una investigación realizada por Acurio (2020) en la Universidad Técnica de Ambato Ecuador, presenta este estudio acerca de la producción de textos literarios para la escritura creativa. Respecto a la metodología utilizada es de tipo básica con una finalidad descriptiva y exploratoria. Se trabaja con una población de 83 estudiantes y 3 docentes de la Unidad Educativa “Ambato”, se aplica el cuestionario a los estudiantes y la entrevista a los docentes como instrumento para obtener información del nivel de producción de textos literarios e identificar las actividades que realizan los docentes para desarrollar la escritura creativa, sobre el procesamiento de los datos se empleó Microsoft Excel y SPSS. Al observar los resultados se evidencia que los estudiantes tienen un nivel bajo en la producción de textos literarios creativos, el género literario que menos importancia se brinda es el dramático con 4,8%, luego en el lírico se muestra 16,9%, el narrativo está con 25,3% y por último la escritura académica con 54,2% , ante ello se concluye que los docentes se centran en la producción de textos académicos, brindando menor importancia a los



textos literarios, como consecuencia el estudiante no presenta motivación en la redacción de textos. Por lo tanto, Se concluyó que la producción de textos literarios se puede desarrollar a través de la escritura creativa, ayudando a mejorar habilidades comunicativas al promover la creatividad e imaginación de los estudiantes en la creación de nuevas historias.

Santos et al. (2020) En la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, realizan una investigación referida a la producción de textos para emplear como estrategia didáctica el cuento en las Escuelas de Educación Primaria. La metodología es de diseño pre experimental. Se trabaja con una muestra de 28 estudiantes pertenecientes al quinto grado de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano a quienes se aplica una prueba estandarizada del Sistema de Alerta Temprana y una rúbrica como instrumentos para medir la habilidad comunicativa escrita. Los resultados muestran que 1 estudiante se encuentra en el nivel esperado, 11 en proceso y 16 requieren apoyo, de esta manera se concluye que la mayoría de estudiantes antes de aplicar el taller presentaban deficiencias al producir textos, pero cuando se aplica la estrategia didáctica se logra mejorar las dificultades encontradas.

### **Nacional**

Suarnavar y Saldaña (2018) realizaron la investigación titulada “Escritura Creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria” de la Universidad

Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” de Lima. En cuanto a la metodología empleada corresponde de tipo explicativo descriptivo, con un diseño no experimental de tipo correlacional-transaccional. Se contó con una población muestral de 18 estudiantes pertenecientes al cuarto grado de educación primaria, para lo cual se elige la prueba pedagógica como instrumento para el recojo de información de la variable dependiente sobre la producción de textos en el área de comunicación. Por lo tanto, según los resultados obtenidos a través de la prueba de evaluación de entrada en la producción de textos, el 55,6% o sea 10 estudiantes tienen en inicio su producción de textos; y en la evaluación de salida, el 72,2% o sea 13 estudiantes alcanzan el logro previsto en la producción de textos. Se concluye según la prueba de hipótesis, que la implementación la escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente en la producción de textos de los estudiantes.

Sosa (2020) realizó una investigación con el nombre de “La historieta en la competencia escribe diversos tipos textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 119, San Juan de Lurigancho” de la Universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Lima. En cuanto a la metodología utilizada de dicha investigación fue en un enfoque cuantitativo de tipo básico con un diseño no experimental y correlacional causal de corte transversal, puesto que su objetivo es abordar una problemática poco afrontada. Se utilizó una población muestral de 123 estudiantes pertenecientes a la educación primaria de la institución

educativa 119, del distrito de San Juan de Lurigancho, para lo cual se emplea lista de cotejo para el recojo de la información de cada variable, para la contratación de la hipótesis se utilizó la prueba logística ordinal así también los datos fueron analizados por la utilización del método SPSS v.24. Por consiguiente, se concluye que la historieta guarda relación de manera directa y moderada con respecto al desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna con estudiantes de sexto grado de primaria. en la Institución Educativa N° 119, San Juan de Lurigancho.

Anampa (2016), efectuó una investigación titulada “Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes de San Juan de Lurigancho”, de la Universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Lima. En cuanto a la metodología utilizada fue de tipo sustantiva descriptiva ya que se busca conocer cuál es el nivel de producción de textos, el diseño es no experimental de corte transversal para lo cual se utilizó una población muestral de 50 estudiantes de quinto grado de primaria pertenecientes a la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes del distrito San Juan de Lurigancho para lo cual se elige una prueba de evaluación de 20 ítems como instrumento para el recojo de información de la variable producción de textos escritos, así también para el procesamiento de los datos se utilizó el programa SPSS, versión 21. Entonces, como resultados en cuanto a la variable de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado

de primaria, se evidencia que el 70 % de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 18 % se encuentra en un nivel de proceso y tan solo un 12 % en nivel de logro por lo tanto en dicha investigación se deduce que la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria está en nivel de inicio ya que no saben realizar los textos narrativos y expositivos de manera coherente y eficiente.

### **Local**

Alvarez (2018) realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas "Produtex" y producción de textos narrativos con estudiantes de primaria. institución educativa N° 42033 " Enrique López Albújar, Jirata, Candarave, Tacna” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. En cuanto a la metodología utilizada fue analítico interpretativo de diseño investigación acción para lo cual se requirió la participación de la población muestral en los grados 1°,2°,3°,4°,5°,6° que hacen un total de 6 estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 42033 “Enrique López Albújar” del Anexo de Jirata, en Candarave, Tacna. El instrumento utilizado fue una guía de observación. En conclusión, la aplicación de la propuesta y las evaluaciones realizadas antes y después de aplicarla, muestran que los estudiantes mejoraron en la producción de textos narrativos, estos cambios están directamente relacionados con el uso de estrategias didácticas PRODUTEX, con lo que se confirma lo indicado en la hipótesis inicial de la investigación.

Calderón y Sandoval (2019) realizaron una investigación que se denomina, El método global para mejorar el nivel de logro de la escritura en estudiantes del primer grado de la institución educativa "Mercedes Indacochea", Tacna 2018 de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Con respecto a la metodología fue de enfoque cuantitativo y de tipo pre- experimental que busca la variabilidad del comportamiento de los sujetos en estudio para lograr la mejora en la variable dependiente que es la escritura en el Área de Comunicación. En cuanto a la población muestral están conformadas por las estudiantes de primer grado "A" que cuenta con 26 niñas de 6 años de edad todas provenientes de la zona urbana de la ciudad de Tacna. Así mismo se aplicó como instrumento el test de aprendizaje de la escritura de Aracelli García (2017) que consta de 16 ítems referidos a las cuatro dimensiones de la escritura: Nivel pre-silábico, Nivel silábico, Nivel silábico – alfabético y el Nivel alfabético, para su procesamiento de datos se utilizó técnicas estadísticas. Por lo tanto, los resultados permiten constatar que existe una relación significativa entre las puntuaciones provenientes de la aplicación de los talleres basados en el Método Global y los logros de aprendizaje de la escritura.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. *Área de Comunicación.***

#### **2.2.1.1. Fundamentación del área de Comunicación.**

Según el MINEDU (2016) el área de Comunicación tiene como propósito el desarrollo de habilidades de comunicativas para que los estudiantes puedan interrelacionarse con la sociedad de manera armoniosa, afectiva y mostrando respeto con los que le rodean, representando y construyendo la realidad tanto real como imaginaria, permitiéndole en desarrollo crítico y flexible para que de esta manera logre su comprensión a través de la palabra y escritura.

De esta manera el ser humano desde muy temprana edad adquiere habilidades que lo inducen a la transferencia de diferentes ideas, pensamientos, culturas, emociones y mucho más, por lo tanto, la comunicación permite el desarrollo integral de las personas con el objetivo de facilitar la comprensión e interacción en el contexto que les rodea.

#### **2.2.1.2. Enfoques del área de Comunicación.**

Dentro de todas las áreas que el MINEDU (2016) ha planteado para desarrollar en el país, el Área de Comunicación es uno de los más importantes considerando que esta va a mejorar las habilidades

comunicativas de los estudiantes. Es por ello que el MINEDU 2016 plantea los siguientes enfoques:

- a. **Es Comunicativo.** Cuando el estudiante al comunicarse comprende y produce textos orales y escritos de distinto tipo textual y formato variado.
- b. **Considera las Practicas sociales del lenguaje.** Porque, en la comunicación hay interacción entre sí para poder participar de la vida social y cultural con un lenguaje abierto mas no aislado.
- c. **Enfatiza lo sociocultural** cuando se consideran las prácticas del lenguaje según su contexto social y cultural para una mejor interacción comunicativa.

De esta manera todos los enfoques del área de Comunicación se basan en el uso del lenguaje para la interacción de los estudiantes hacia distintas formas de expresión sociocultural en el ámbito comunicativo, sin embargo, para mayor estudio en la presente investigación se tomará en cuenta el enfoque comunicativo ya que tiene mayor adaptación a la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” dentro de su contexto. En tal sentido, los estudiantes desde un enfoque comunicativo serán capaces de escribir un texto donde se expresen correctamente.

### **2.2.1.3. Competencias del área de Comunicación**

El estudiante de educación primaria requiere el cumplimiento de las competencias para que logre ser una persona con las habilidades comunicativas suficientes para interactuar con su entorno.

Ante ello el MINEDU (2016), a través del Currículo Nacional define a la competencia como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Por otro lado, para Tardif (1996) como se citó en Perrenoud, (2012), una competencia es un sistema de conocimiento declarativo (qué), junto con condiciones (cuándo y por qué) y procedimientos (cómo) organizados en escenarios operativos que permiten, en una variedad de situaciones, no solo identificar problemas, sino resolverlos a través de una acción eficaz (p.56).

Entonces se concluye que la competencia es una facultad que tienen las personas para movilizar capacidades y habilidades con sentido ético en diversas situaciones donde pueda resolver los problemas de su entorno.



Es por ello que el MINEDU (2016) plantea a través del Currículo Nacional las siguientes competencias:

- a. **Se comunica oralmente en su lengua materna.** Esta competencia es importante para un favorable aprendizaje de los estudiantes con respecto a la expresión oral entre uno o más interlocutores ya sea de forma presencial o virtual en las cuales el estudiante participa como oyente o hablante.
- b. **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** Esta competencia es la interacción dinámica entre el lector, el texto y los sujetos con el contexto sociocultural que constituye la lectura. Admite un proceso para que los estudiantes construyan activamente ya que ellos no solo decodifican o entienden información explícita en los textos que lee, sino es capaz de interpretarlos y construir una posición sobre ellos.
- c. **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.** Esta competencia hace uso del lenguaje escrito donde se considera como un proceso de reflexión, por que asume la adecuación y organización de los textos con un propósito comunicativo, de esta manera el estudiante pueda expresar lo que siente y piensa.

Por lo tanto, se concluye que todas las competencias del área de Comunicación son de cuantiosa importancia para el desarrollo de las habilidades comunicativas, pero, en esta investigación se desarrollara la competencia, Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna porque

se ha observado en los estudiantes que no tienen un apropiado nivel de escritura por diversos factores ocurridos en su realidad.

#### **2.2.1.4. Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”**

Según el MINEDU (2016) el estudiante construye su conocimiento a través de los textos que escribe en su práctica social, utilizando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable.

De esta manera la competencia Escribe diversos tipos de textos adquiere importancia para los estudiantes ya que desarrolla de manera óptima la producción de textos, con la finalidad que a ellos en el futuro les permita desenvolverse sin problemas en diferentes aspectos de su vida diaria.

#### **2.2.1.5. Capacidades de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”**

El MINEDU (2016), afirma que las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. (p.30).

Por otro lado, Sen, citado en Indavera (2017) define capacidad como una habilidad personal para hacer cosas que son valiosas para determinada persona, o ser alguien valioso según sus concepciones y razones, en definitiva, las combinaciones alternativas de cosas que una persona es capaz de ser o hacer.

Entonces, se puede decir que las capacidades que conforman la competencia a desarrollar implican la combinación de habilidades y conocimientos que adquieren los estudiantes para la producción de textos escritos y desenvolverse en su entorno sin dificultades.

Es por el ello que el MINEDU (2016) diseña las siguientes capacidades:

- a. Adecúa el texto a la situación comunicativa.** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, tipo de enunciado y registro que se utilizará al escribir el texto, y el contexto sociocultural que constituye la comunicación escrita.
  
- b. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**  
El estudiante ordena sus ideas cohesionadamente utilizando un léxico pertinente.
  
- c. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.** El estudiante utiliza de forma apropiada los recursos textuales para mayor claridad y dar sentido al texto escrito.

**d. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.** El estudiante revisa lo que ha escrito de manera permanente con la finalidad de mejorarlo también analiza, compara y contrasta el uso del lenguaje escrito según su contexto sociocultural.

De esta forma todas las capacidades del Área de Comunicación son de importancia por esta razón serán trabajadas en la presente investigación de manera articulada y cíclica de tal forma que los estudiantes logren mejorar la producción de textos escritos en la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.

#### **2.2.1.6. Desempeños de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”**

El MINEDU (2016) describe a los desempeños como acciones específicas de lo que realizan los estudiantes con respecto a los estándares de aprendizaje, son observables de acuerdo a la diversidad de situación o contexto.

De este modo, se ha podido establecer que los desempeños son acciones a realizar por parte de los estudiantes, ya sea tangibles o intangibles, así ellos demuestran el logro de sus aprendizajes, destrezas y habilidades para desenvolverse en su entorno sociocultural. También pueden relacionarse con diferentes aspectos del aprendizaje, como el dominio de conocimientos y habilidades específicas, la capacidad de

aplicar esos conocimientos en situaciones prácticas, la capacidad de resolver problemas, la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

A continuación, se mencionan los desempeños propuestos por el MINEDU (2016) para trabajar en la presente investigación.

- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los

recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.

Por lo tanto, estos desempeños propuestos, serán las actuaciones que generen el aprendizaje de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” el cual se desarrolló durante la investigación y la aplicación del modelo didáctico Escrilandia, de este modo se clasificaron y se priorizaron los desempeños que se utilizó en la aplicación del modelo didáctico antes mencionado.

## **2.2.2. *Texto.***

### **2.2.2.1. Concepto de texto.**

Roselló (2015) consideran que “el texto es la unidad de análisis de la lengua propia de la lingüística textual. Producto verbal -oral o escrito- es la unidad mínima con plenitud de sentido, que se establece mediante procedimientos de negociación entre emisor y receptor, y que se mantiene en una línea de continuidad de principio a fin del texto” (pag.18).

Por otro lado, para Bernádez (1982) el “texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un

texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua”(pag.85).

Entonces de acuerdo a lo mencionado por los autores se entiende que el texto es la primera forma lingüística para la comunicación de las personas, así mismo, el texto contribuye al desarrollo en el ámbito social ya que son enunciados unidos para que en su forma y lenguaje sea utilizado para una actividad verbal.

#### **2.2.2.2. Propiedades del texto**

Para la mejor redacción ante cualquier situación se prioriza todas las reglas que ha de cumplir cualquier manifestación verbal para poder considerarse un texto, que, según la investigación de Solano, (2019) menciona los siguientes elementos de un texto:

- a. Adecuación**, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, presenta variaciones según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación. Ser adecuado significa saber escoger de entre todas las opciones lingüísticas que da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación.
- b. Coherencia**, hace referencia al dominio del procesamiento de la información. La coherencia establece cual es la información pertinente

que se ha de comunicar y como se ha de hacer (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura).

- c. Cohesión**, hace referencia a las formas de relación entre proposiciones y secuencia de proposiciones del texto. Las oraciones que conforman un discurso no son unidades aisladas e inconexas, puestas al lado de otra, sino que están vinculadas o relacionadas por medios gramaticales diversos (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación), de manera que conforman entre sí una imbricada red de conexiones lingüísticas, la cual hace posible la codificación y descodificación del texto.

Por lo tanto, para saber si un texto está bien escrito se debe tener en cuenta estas reglas, considerándolas necesarias para la redacción, ya que es fundamental el desarrollo de esta habilidad lingüística en los estudiantes del nivel primario ya que es el comienzo de la apropiación de escritura, es importante que el estudiante sepa organizar sus ideas de manera coherente y significativa como herramienta de comunicación en su contexto real, para lo cual se debe realizar una redacción clara y entendible, tanto para el que escribe como para quien lo lee.

### **2.2.2.3. Tipos de textos**

En la presente investigación se abordarán los siguientes tipos de textos ya que son de utilidad frecuente en los estudiantes.



**a. Texto narrativo**

Para Cuetos, et al (2004) citado en Silva (2012), la narración se conoce como un relato de hechos reales o imaginarios dentro de una estructura bien definida el cual se compone por el inicio, nudo y desenlace en la que se puede observar: contenido y estilo coherente. El contenido muestra el comienzo con referencia a tiempo y lugar, descripciones de personajes, eventos con consecuencias y resultados. Para lograr la coherencia, las ideas deben exhibir una continuidad lógica, un sentido holístico y unificado de la historia, personajes literarios, diferentes tipos de oraciones y un rico vocabulario.

**b. Texto descriptivo**

Yanguas (2009) menciona que “describir es la representación de alguien o algo, que se realiza oralmente o por escrito, que fija su atención en las partes, cualidades o circunstancias de lo descrito y que puede hacerse de manera precisa o más general”.

De esta manera el texto descriptivo conlleva lo que se describe, cómo se hace y cuál es el objetivo de la misma.

**c. Texto instructivo**

Según Prado (2011) citado en Jiménez (2014) el texto instructivo “es aquel que orienta la conducta ajena mediante instrucciones u órdenes precisas que el receptor debe seguir”. Su objetivo es de enseñar o dar indicaciones de algo para ello se vale de una secuencia de indicaciones sencillas, claras y precisas, en ocasiones acompañadas

de un lenguaje icónico que en determinados casos puede llegar incluso a tener más importancia que el propio texto.

Sin embargo, no necesariamente debe ser escrito se puede brindar al receptor el mensaje de manera hablada con un lenguaje claro y sistemático de manera que se pueda entender las pautas que se necesita para llevar a cabo una acción.

**d. Texto informativo**

Para Alfonzo (1997) citado en Vicentell (2011) este autor, considera que “texto informativo es todo discurso que se refiera a noticias, instrucciones, conocimientos, textos que sirvan para enseñar, orientar y divulgar resultados de investigaciones”.

De esta forma, todo contenido que trate sobre el conocimiento teórico y práctico de un tema en particular se considera texto informativo.

**2.2.2.4. Concepto de escritura**

Según diferentes autores, la escritura es un proceso complejo que involucra la creación y transmisión de ideas, pensamientos y emociones mediante el uso de lenguaje escrito. Para algunos autores como Cassany (1999).

Escribir, es un procedimiento de conseguir objetivos en las comunidades alfabetizadas. Aprender a escribir solo tiene sentido si sirve para acometer propósitos que no se pueden conseguir con la oralidad. Entre otras cosas, escribir consiste en aprender a

utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto. (p.12).

Por otro lado, King (2000) afirma que la escritura es principalmente un acto de comunicación entre el escritor y el lector. King enfatiza la importancia de la claridad y la conexión emocional en la escritura, y considera que el objetivo principal es transmitir una historia de manera efectiva.

En ese sentido, se puede determinar que la escritura según los autores son procedimientos, construcción o habilidad que permite a las personas comunicarse en diferentes momentos y contextos ya sea individual o grupal que exprese diferentes maneras de pensar frente a un hecho. En resumen, la escritura puede ser vista como un medio de comunicación, una exploración de la experiencia humana o un acto de creación. Sin embargo, cada autor tiene su propia perspectiva y enfoque, y la definición de la escritura puede variar dependiendo de su contexto y propósito.

#### **2.2.2.5. Importancia de la escritura en los niños**

Martinez, (2018) señala que la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura y una de las tareas más complejas para los niños es aprender a escribir, es por eso, la importancia de la redacción en los niños es fundamental. Las exigencias de la vida cotidiana exigen que sean

capaces de poner los pensamientos o sentimientos en forma escrita por medio de actividades escolares, que aprendan a relacionarse con los demás y desarrollen habilidades de escritura de manera constante en el aprendizaje de la misma, para así realizarse a partir del mismo acto de escribir.

Así bien Castro, (2022) dice que la importancia de la producción, textualización o escritura del texto comunicativo, radica en la comunicación propiamente dicha, pero además se decide por situaciones planificadas y emergentes; es decir que, en algunas circunstancias de la planificación se suele presentar situaciones que no están planificadas como, la reorientación del mensaje, porque se presentaron criterios no planificados.

De este modo se entiende que la escritura es de real importancia para los estudiantes de nivel primario, si bien es cierto tiene cierto grado de complejidad, especialmente si no se practica de manera adecuada escribir, sin embargo, son exigencias de la vida cotidiana para lo cual el estudiante se prepara y demuestra sus habilidades comunicativas como parte de su formación como persona que forma parte de una sociedad.

#### **2.2.2.6. Concepto de producción de textos**

La producción de textos es un proceso mediante el cual los autores crean y desarrollan diferentes tipos de textos, ya sea en forma escrita o verbal. La definición y enfoque exacto de la producción de textos puede variar según los diferentes autores y teorías. A continuación, se presentará algunas perspectivas de autores relevantes sobre la producción de textos:

Msrinkovich (2000) menciona, la producción de textos es un proceso recursivo donde intervienen diferentes actores fundamentales como la lectura, contexto, claridad y sea auténtico, por lo tanto, se acomode efectivamente en la vida del ser humano, dando utilidad a la producción de textos.

En ese sentido el logro de los aprendizajes los niños y niñas van a realizar una serie de actividades en las que van a poner en juego la competencia lingüística, habilidades intelectuales, inteligencia y creatividad que poseen para comunicarse con los demás, ya que la producción de textos no es solo un sistema de representación, sino que es un vehículo de comunicación en cuanto cumple una función social muy importante.

Por otro lado, la producción de textos, según los estudios socioculturales de Vygotsky, ha revelado que la interacción establecida entre escritor y lectores permite la creación de un contexto particular, en

el cual se definen las características del texto. La producción de textos está estrechamente relacionada con el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Según su teoría sociocultural, los niños aprenden a escribir a través de interacciones sociales y la internalización de conocimientos compartidos en su entorno.

Estos son solo algunos ejemplos de las perspectivas de diferentes autores sobre la producción de textos. En general, la producción de textos implica la habilidad de generar y comunicar ideas de manera efectiva y coherente, considerando el propósito, la audiencia y las convenciones del sistema de escritura.

Por consiguiente, el estudiante será motivado a incorporar la escritura en su contexto; desde esta perspectiva la escritura va más allá de transcribir los sonidos o palabras, es una habilidad comunicativa que se realiza en situaciones cotidianas normales donde el estudiante se integre a la sociedad de manera competente.

### **2.2.3.2. Importancia de la producción de textos en niños**

Algunos especialistas comentan sobre este punto importante, uno de ellos es Siancas (2010) quien afirma que:

La producción de textos es importante trabajarla con los niños de educación primaria, porque mediante este logro de aprendizaje los niños y niñas van a realizar una serie de actividades en las que

van a poner en juego la competencia lingüística, habilidades intelectuales, inteligencia y creatividad que poseen para comunicarse con los demás, ya que la escritura no es solo un sistema de representación, sino que es un vehículo de comunicación en cuanto cumple una función social muy importante (p.1).

En ese sentido el aprendizaje de la escritura se debe realizar a partir del mismo acto de escribir. Ninguna exposición teórica sobre dicho proceso, o el análisis aislado de las estructuras lingüísticas desarrollará esa habilidad. Quispe, (2004) menciona que la producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos:

- El asunto o tema sobre el cual se va a escribir.
- Los tipos de textos y su estructura.
- Las características de la audiencia a quien se dirige el texto.
- Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia)
- Las características del contexto comunicativo (adecuación)
- Las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso.

De esta manera producir un texto, es un proceso complejo que involucra en el nivel más elemental, el conocimiento de las convenciones alfabéticas y ortográficas que gobiernan el sistema de escritura, esto

implica la coordinación de un tema, su desarrollo, presentación, selección de palabras para referirse a él.

#### **2.2.4. *Modelo didáctico.***

##### **2.2.4.1. Concepto de modelo didáctico.**

Un modelo didáctico es una representación teórica que describe los elementos y procesos involucrados en la enseñanza y el aprendizaje. A lo largo del tiempo, diferentes autores han propuesto distintas definiciones y enfoques sobre los modelos didácticos. A continuación, se presenta algunas perspectivas de autores:

En el ámbito educativo, Fernandez y Vivar (2010) afirman que el modelo didáctico es una idea que anticipa la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza aprendizaje, que los docentes deben de realizar para justificar y comprender la amplitud de la práctica pedagógica, aplicando el poder de conocimiento formalizado y efectuando decisiones transformadoras que todo educador está dispuesto a asumir.

Por otro lado, Cristancho (2016) explica que son representaciones eficaces y clarificadoras de los procesos enseñanza – aprendizaje, que permiten con mayor facilidad el conocimiento y que dan un mejor



resultado en la práctica, al identificar los elementos más pertinentes y hallar la relación de autonomía que se da entre ellos.

Ausubel y Novak: Según estos autores, un modelo didáctico es un conjunto de técnicas y estrategias que permiten organizar y presentar la información de manera significativa para el estudiante, facilitando la construcción de nuevos conocimientos en base a los conocimientos previos.

De este modo, modelo didáctico son representaciones o procesos de enseñanza – aprendizaje basados en teorías que permite la intervención en una realidad educativa en la práctica docente.

#### **2.2.4.2. Importancia del modelo didáctico**

El modelo didáctico es un marco o enfoque pedagógico que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su importancia radica en que proporciona una estructura y una guía para los docentes, ayudándoles a planificar, organizar y llevar a cabo sus clases de manera efectiva. A continuación, se presentan algunas razones que destacan la importancia del modelo didáctico:

Según Romero & Moncada (2007) el modelo didáctico permite organizar los contenidos de manera coherente y secuencial, de modo que los estudiantes puedan construir su aprendizaje de forma progresiva.

Proporciona un marco para identificar los objetivos de aprendizaje, seleccionar los recursos y diseñar las actividades adecuadas para alcanzarlos

Por otro lado, según García (2000) afirma que un buen modelo didáctico fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Proporciona estrategias y actividades que involucran a los estudiantes en la exploración, el descubrimiento y la construcción de conocimiento. Esto fomenta la motivación, el interés y el compromiso de los estudiantes, lo que puede favorecer un aprendizaje más significativo.

Además, es flexible y puede adaptarse a diferentes contextos, necesidades y estilos de aprendizaje. Los docentes pueden personalizar y ajustar el modelo según las características de sus estudiantes, el tiempo disponible, los recursos disponibles y otros factores relevantes. Esto permite una mayor adaptabilidad y eficacia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En ese sentido, para obtener un eficiente resultado hacia la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, es necesario que los docentes sean investigadores e innovadores y apliquen nuevos modelos didácticos, para abordar las dificultades que existen en la comunidad escolar y haya una mejor relación y comprensión entre docente y estudiante.

## **2.2.5. Modelo didáctico “Escrilandia”**

### **2.2.5.1. Definición del modelo didáctico “Escrilandia”**

El modelo didáctico proviene de un término compuesto por dos palabras Escri (Escribir) y Landia (lugar), de esta manera la denominación Escrilandia que forman un conjunto de procesos, el cual surgen a través de la observación de una problemática educativa que se quiere transformar, específicamente en el área de Comunicación y mejorar la habilidad de escribir adecuadamente y formarse de manera idónea para ser competente en distintos contextos socioculturales, entonces en el campo de la enseñanza, se elabora, así, el verdadero conocimiento estratégico, y se convierte en comprender mejor a los estudiantes e influir en su transformación; la articulación central de este conocimiento es el modelo de enseñanza, presentado como modelo alternativo.

### **2.2.5.2. Importancia del modelo didáctico “Escrilandia”**

El modelo didáctico denominado “Escrilandia” es un conjunto de procesos que ayudan a contrarrestar las dificultades que los estudiantes tienen con respecto a la producción de textos y esto para mejorar las habilidades de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, de esta manera, entra en acción estos procesos que favorecen la producción de textos y conforme a esto cambiará la realidad educativa, con

esto las futuras generaciones puedan interactuar en distintos entornos de su vida.

### **2.2.5.3. Procesos del modelo didáctico “Escrilandia”**

El estudiante de educación primaria requiere de nuevas estrategias, nuevos modelos didácticos para mejorar la realidad educativa son por eso que a continuación se nombraran cada uno de los procesos del modelo didáctico “Escrilandia”

- a. Conocer:** Es el primer paso, considerando a todos los recursos que el estudiante observa e identifica en su entorno, con ayuda de los conocimientos previos.
- b. Organización:** en este proceso se considera todos los recursos comunicativos donde se visualice información relevante para realizar producción de textos, bajo su contexto y motivación, de este modo ordenan sus ideas y organiza de manera sistemática lo que va escribir.
- c. Composición:** para este proceso se permite la redacción del texto asumiendo la información obtenida de su contexto es por ello que realizará su primer borrador de producción de textos.
- d. Revisión:** En este momento se corrige la forma de escritura que tal vez no se previeron en la planificación es por eso que se permite reflexionar sobre si está bien o no está bien su producción.

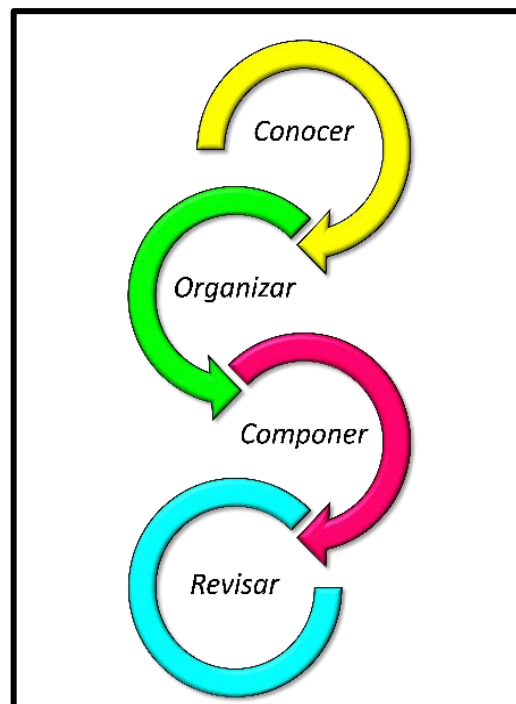
De esta manera, todos los procesos del modelo didáctico “Escrilandia” son de importancia ya que en la presente investigación se busca

mejorar un problema para cambiar una realidad educativa y obtener mejores resultados en la producción de textos realizados por los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria.

En conclusión, los procesos del modelo didáctico “Escrilandia” son de relevancia para un cambio en cuanto a enseñanza aprendizaje en los estudiantes, sobre todo facilita y ayuda a los docentes de Educación Primaria a crear nuevas estrategias para el desarrollo óptimo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, es por eso que a continuación se muestra la figura los procesos del modelo didáctico:

**Figura 1**

*Procesos del modelo didáctico “Escrilandia”*



Fuente: Elaboración propia

#### **2.2.5.4. Teorías del modelo didáctico “Escrilandia”**

En relación a las teorías o modelos de la producción de textos de la presente investigación se ha basado a través de Álvarez & Ramírez (2016) quienes estudiaron los siguientes modelos:

##### **A. Modelo de Hayes y Flower.**

Este modelo de producción se preocupa por la forma y estructura de la comunicación, porque es muy importante saber cómo estarán estructuradas las ideas y el discurso comunicativo. Por lo tanto, es importante señalar los propósitos y el sentido de la comunicación, las estrategias y los recursos que permitan entender con claridad la comunicación y los objetivos que encierran su textualización.

Según la investigación Álvarez y Ramírez (2005) menciona los procesos del modelo didáctico de Hayes y Flower que se detalla a continuación:

**a. La planificación.** El escritor asume objetivos. En esta etapa, el escritor asume los objetivos que pretende conseguir; genera las ideas, recupera y organiza los datos de la MLP relevantes para la tarea. Dicho de otra manera: la planificación del texto se entiende como una estrategia para conseguir acciones propuestas para una meta.

- b. La textualización.** En esta etapa, según Hayes, el escritor reconsidera las pistas detectadas en la etapa anterior, recupera el contenido semántico almacenado en la memoria a largo plazo (MLP), vierte dichos contenidos en la memoria de trabajo, elabora una posible forma verbal para expresar dicho contenido y la almacena en la memoria articulatoria temporal, evalúa dicha forma, y, si es adecuada, redacta tomando en cuenta las normas lingüísticas, retóricas y pragmáticas.
- c. La revisión.** En esta etapa, el autor reconoce tres planos: i) el control estructural o esquema de la tarea; ii) los procesos fundamentales de interpretación, reflexión y producción; y iii) los recursos o memoria de trabajo.

De esta manera la escritura, permite la redacción del texto, movilizándolo tanto la planificación como la textualización, son componentes indisolubles de la comunicación y producción textual, por otro lado, la reflexión de los textos que se redacta, implica considerar detalles que no se previeron en la planificación, es por ello que permite replantear detalles que logran los propósitos de la comunicación. Por lo tanto, el modelo didáctico de Hayes y Flower aporta de manera positiva la producción de textos especialmente en la reflexión de lo redactado.

## **B. Modelo de Candlin y Hyland.**

En este modelo de producción de textos se centra la planificación del texto a producir, en donde se anticipa todos los aspectos a considerar en la producción, por otro lado, en este momento se establecen, criterios propios del escritor, en vista que se escribe lo que

genera expectativa e interés del redactor, con lo que se desarrolla una acción de disfrute y de beneplácito para quien escribe. Candlin y Hyland (1999) insisten que la escritura es un acto social influenciado por una variedad de factores lingüísticos, físicos, cognitivos y culturales, interculturales. Dicho de otra manera, los propósitos del escritor responden a prácticas comunicativas particulares que se sitúan en diferentes contextos.

Así, Alvarez y Ramirez (2005) mencionan los procesos del modelo didáctico de la teoría de Candlin y Hyland.

- a. **Expresión.** En este aspecto el escritor aborda un género en particular o una convención en especial.
- b. **Interpretación.** En este nivel se enfoca el proceso en el que se interrelacionan tres perspectivas: lo cognitivo, lo social y lo cultural.
- c. **Explicación.** En este aspecto se insiste en la investigación y en la metodología a utilizar en la escritura académica y cotidiana.
- d. **Relación.** Este aspecto se enfoca entre la teoría y la práctica, es decir, el escritor busca correspondencia entre la efectividad de los saberes previos, los saberes nuevos y los propósitos que persigue. En ese sentido, confronta los propios intereses con los del lector del texto.

En ese sentido, el modelo didáctico Candlin y Hyland contribuye como una actividad social a la producción de textos tanto como evaluar los avances del proceso de escritura que permite realizar correcciones y aprender del error para después ir perfilando una producción idónea.



### 2.3. Definición de términos básicos

- a. **Competencia.** Es la facultad de una persona para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes de manera efectiva en diversos contextos. Implica la capacidad de comprender, analizar, sintetizar y evaluar la información de manera crítica, así como utilizar el conocimiento de manera creativa para resolver problemas y tomar decisiones.
- b. **Capacidades.** Es un conjunto de habilidades y destrezas que posee una persona, actitudes que utiliza para poder resolver situaciones de la vida cotidiana.
- c. **Texto.** El texto es una forma de comunicación escrita que se utiliza para transmitir información, ideas, opiniones o narraciones. Consiste en una secuencia estructurada de palabras y oraciones que se organizan de manera coherente y significativa.
- d. **Modelo didáctico.** Es un marco o enfoque pedagógico que guía la enseñanza y aprendizaje que está secuencialmente ordenado y dividido en procesos.
- e. **Producción de textos.** es un proceso que implica planificación, redacción, revisión y edición. Considera que los escritores se desarrollan a través de la práctica y la retroalimentación constante.
- f. **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.** se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

El presente trabajo de investigación pertenece al tipo experimental ya que, según Arias (2015) refiere que la investigación experimental es una sucesión que somete a un objeto o grupo de personas en establecidas situaciones (variable independiente), para observar las respuestas que emiten (variable dependiente).

De tal forma, este tipo de investigación consiste en la manipulación de una variable experimental no comprobados, tienen el fin de describir la causa que produce un acontecimiento particular. En ese sentido se sostiene que la investigación experimental es aquella que obtiene datos a través de una muestra y las compara con variables, para poder determinar las causas y los efectos de la muestra.

### 3.2. Diseño de investigación

El diseño preexperimental se refiere a un tipo de diseño de investigación que se utiliza en estudios que no cumplen con todos los criterios necesarios para ser considerados experimentos completos. Estos diseños se utilizan cuando no es posible asignar aleatoriamente a los participantes a diferentes grupos de tratamiento o cuando no hay un grupo de control adecuado.

Saiz (2017) considera que “la investigación pre experimental es donde el investigador trata de acercarse a un tipo de investigación experimental teniendo en contra los medios de observación que permiten la validez interna” (p. 10).

El diseño preexperimental trata a un único grupo con mediciones antes y después, se realiza una medición inicial (pretest) antes de aplicar el tratamiento o intervención, y luego se realiza otra medición posterior (posttest). Este diseño permite comparar las diferencias entre las mediciones antes y después.

por consiguiente, el diseño de la investigación es preexperimental que manipula una variable. Su esquema es:

**G                      O1                      X                      O2**

Fuente: Obtenido de Fidias y Arias (2006)  
Nota: Diseño pre experimental.

Donde:

O1: Medición de la variable dependiente antes de la aplicación.

O2: Medición de la variable dependiente después de la aplicación.

X: Variable independiente. Modelo didáctico “Escrilandia”

A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### 3.3.1. Población.

Según Hernández et al., (2014) afirma que “la población es un conjunto de casos específicos que concuerdan con una serie” (p. 65). La población es una agrupación de unidades de observación puntualizadas, con propiedades similares y observables, de tal manera agrupadas con un fin académico integrado por los estudiantes del centro educativo.

**Tabla 1.**

#### *Distribución de la población*

Grado	Sección	Cantidad
3ro	A	23
3ro	B	21
3ro	C	23
3ro	D	23
Total		90

Fuente: Obtenido del registro de secretaria académica

Nota: Número de estudiantes del 3er grado de Educación Primaria por secciones de la Institución educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”.

De acuerdo a la información obtenida de los registros de secretaria académica, la población del tercer grado de Educación Primaria es de 90 estudiantes, pertenecientes a la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”.

### 3.3.2. *Muestra.*

Según Hernández et al., (2014) “la muestra es un subconjunto de la población en el cual se está interesado para recolectar los datos que tienen que definirse con coacción” (p.175).

La muestra es un subgrupo representativo y limitado que se obtiene de la población determinada.

Por otro lado, para Balestrini (2001) la muestra es, en esencia, un subgrupo que parte de la población total. Es un subconjunto de elementos o individuos que pertenecen al conjunto definido en sus características al que se le llama población.

**Tabla 2.**

#### *Distribución de la muestra*

3ro B	
M	F
10	10
Total	20

Fuente: Obtenido del registro de secretaría académica.

Nota: número de estudiantes del 3° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres.

La tabla 2, indica la distribución de la muestra del tercer grado de Educación Primaria sección B, hay 10 estudiantes de género masculino y 10 estudiantes de género femenino, los mismos que se encuentran matriculados en la I.E. Mariscal Cáceres con un total de 20 participantes.

### 3.3.3. *Muestreo.*

En la presente investigación se seleccionó la muestra según el muestreo no probabilístico ya que no se realizó en base a la probabilidad sino en base al criterio de los investigadores, en línea al muestreo seleccionado se tomó las muestras intencionadas ya que se tomaron elementos que los investigadores consideran convenientes y representativos.

Arias (2006) describe muestreo como “un desarrollo en el que se identifica el suceso que tiene cada elemento para constituir la muestra” (p. 83). Por lo tanto, el muestreo tiene como finalidad examinar las relaciones actuales entre la división de una variable en una población.

El **muestreo no probabilístico**. Mugira (2021) explica que es un tipo de muestreo en donde el método que se utiliza para elegir los elementos de la muestra no tiene la misma posibilidad de ser escogida, también conocida como muestreo por conveniencia, desconociéndose de esta manera los componentes de una población.

Dentro del muestreo no probabilístico, corresponde al muestreo intencional, ya que el investigador elige los objetivos y los componentes que conformarán la muestra, teniendo en cuenta las unidades típicas de una población que se desea comprender.

El muestreo por conveniencia. Corresponde a un tipo de muestra que se elige de acuerdo con la conveniencia de investigador, le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Cada técnica se describe como un conjunto de procedimientos y estrategias

#### **3.4.1. Técnicas.**

Según Rojas (2011) técnica de investigación científica es un procedimiento propio que es acreditado por la práctica, enfocado principalmente a conseguir y transformar la información útil con la finalidad de dar respuesta y solución a los problemas de conocimiento en las diferentes disciplinas científicas. En ese sentido, la técnica busca adquirir y utilizar la información importante con el propósito de dar solución a problemas de conocimiento en el ámbito científico

#### **Técnica: Observación**

Fabbri (2017) menciona que la observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos,

casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

En ese sentido la técnica que se ha empleado en la presente investigación es la observación y esto permite que la variable dependiente sea observable y medible.

#### **3.4.2. Instrumento.**

Las herramientas de investigación de recopilación de datos son medios o Recursos desarrollados y aplicados para capturar y registrar los datos proporcionados para la muestra de investigación. Es por eso que en el presente trabajo se propuso la guía de observación utilizada como instrumento de evaluación y medir la variable en dos momentos, una en la entrada y otra en la salida.

**Guía de observación.** Cortez y Salcedo (2006) definen a la guía de observación como un instrumento que permite recolectar y obtener datos e información de un suceso de manera sistemática. De esta manera, el observador reúne información eficaz y avala la investigación realizada.

Tamayo (2004) define a la guía de observación como:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema (p. 172).



De esta manera en la presente investigación se busca la solución frente a un problema, es por eso que, el instrumento de evaluación permite verificar las falencias que el estudiante presenta con respecto a la producción de textos.

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
Nombre del Instrumento	Guía de observación.
Autor	Lizeth Aguilar Paco Alexandra Echevarría Rosas
Administración	Colectiva.
Aplicación	Niños y niñas de 8 años de Educación Primaria.
Procedencia	Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres” del distrito de Ciudad Nueva.
Propósito	Mejorar la producción de textos.
N° de ítems	10 ítems
Dimensiones	Dimensión 1: Adecúa. Dimensión 2: Organiza y desarrolla. Dimensión 3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito. Dimensión 4: Revisa y reflexiona.
Escala de Valoración	Malo=1 Regular=2 Bueno =3
Categoría	Inicio = 0-10 Proceso= 11-13 Logro esperado= 14-17 Logro destacado= 18-20
Duración	90 minutos

### 3.5. Técnicas de análisis de procesamiento de datos

Para el procesamiento de datos se ha utilizado la estadística descriptiva e inferencial que se detallan a continuación:

**a. La estadística descriptiva.** Faraldo y Pateiro (2013) definen que la estadística descriptiva permite describir y analizar un conjunto de datos numéricos, sin retirar un término inferencial sobre la población perteneciente donde se clasifica, simboliza y sintetiza los datos.

Por otro lado, se ha utilizado tablas y gráficos donde se muestra la información extraída de los resultados estadísticos. De igual forma la desviación estándar se ha utilizado para verificar la separación el cual indica la dispersión en que se encuentra la información de la media, es decir si la muestra fue homogénea o heterogénea para ello se ha verificado hallando la media aritmética

De esta manera la estadística descriptiva permite extraer conclusiones sobre la muestra de interés y para aplicarla es necesario analizar el tipo de variable con el que se va a trabajar.

**b. Estadística inferencial.** Según Levin y Rubin (2004) mencionan que son pasos estadísticos que se utilizan para inferir acerca de un conjunto de datos numéricos (población) escogiendo un grupo menor de ellos (muestra). Así mismo se ha utilizado también la Prueba de “t” de students. para determinar si hay una diferencia significativa entre las medias de dos grupos.

### 3.6. Validez y confiabilidad

#### 3.6.1. Validez del instrumento.

Para Martínez (2006) la validez busca determinar un buen nivel de confiabilidad, es decir su posibilidad de repetir la misma investigación con los mismos resultados, todos estos indicadores tienen un denominador común, se calculan y determinan por medio de una media aislada.

Es por ello que, en cuanto a la validez del instrumento, se verificó el contenido, la misma que tuvo como objetivo recoger sugerencias de expertos, dedicados a la especialidad de educación primaria con un grado superior, en este procedimiento, cada especialista dio su juicio valorativo del conjunto de aspectos del instrumento a utilizar para el recojo de datos con respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos.

Es así que los resultados se muestran en la siguiente tabla:

**Tabla 3**

#### *Resultados de la validez del instrumento de evaluación*

<b>Expertos</b>	<b>Perfil profesional</b>	<b>Valoración</b>	<b>Puntaje</b>
María Rosas Anquise	Docente de la I.E. Guillermo Auza Arce	Aprobado	82%
María Romero Vilca	Docente de Educación Primaria	Aprobado	90%
Sandy Gladis Padilla Téllez	Docente de la I.E. Santísima Niña María	Aprobado	76%
Total			83%

Fuente: validación de 3 jurados expertos en el área de comunicación.  
Nota: Porcentaje total de aprobación del instrumento de evaluación.

### 3.6.2. *Confiabilidad del instrumento.*

Según Martínez (2006) la confiabilidad tiene como propósito asegurar que el investigador esté siguiendo los mismos pasos descritos por otro investigador anterior dirigiéndose al mismo estudio, hay posibilidades de que puedan llegar a los mismos resultados y conclusiones. A continuación, se presenta la escala de confiabilidad según Hernández et al. (2014).

**Tabla 4**

*Coefficiente de Alfa de Cronbach*

Escala	Interpretación
-1 a 0	No es confiable
0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
0,50 a 0,69	Moderada confiabilidad
0,70 a 0,89	Fuerte confiabilidad
0,90 a 1,00	Alta confiabilidad

Fuente: Escala según Hernández et al. (2014)

Nota. Escalas con sus respectivas interpretaciones.

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach, el cual emitió el siguiente resultado:

**Tabla 5**

*Resultado de confiabilidad*

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,701	10

Fuente: Resultados obtenido del programa SPSS

Nota: En la tabla 5 se muestra el resultado de la confiabilidad del instrumento.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

El actual trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa N°42218 Mariscal Cáceres que se encuentra ubicado en el distrito de Ciudad Nueva de Tacna. El tercer grado de Educación Primaria cuenta con cuatro secciones de las cuales son: A, B, C, D,

La aplicación de la experiencia se realizó durante los meses de octubre y noviembre con los estudiantes del tercer grado de la sección “B”, en este proceso se logró implementar el modelo didáctico “Escrilandia”, que permite el uso de diversas actividades creativas para desarrollar adecuadamente la producción de textos.

##### **a. Planificación**

Al inicio del mes de junio del año 2022, se inició la elaboración del proyecto de investigación, teniendo como primer docente encargado al profesor José Luque, con quien se inició la investigación sobre la

problemática de producción de textos en los estudiantes, así mismo se trabajó con la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Escrilandia”, de esta forma se determina la variable dependiente y la independiente.

En el mes de septiembre del 2022 se continuó con la realización del proyecto de investigación, teniendo como encargada a la Doctora e investigadora Geovanna Vicente Pacco, con quien se trabajó el proyecto de investigación para su posterior aplicación. En el mismo mes antes mencionado se realizó el cronograma de actividades y el módulo para el desarrollo de los indicadores de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” para su respectiva ejecución.

En la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” realizó el convenio con la Institución Educativa N°42218 Mariscal Cáceres para realizar la práctica pre-profesional con la investigación respectiva lo cual permitirá poder acceder a la intervención de los estudiantes del tercer grado “B” de educación primaria, encargado por la maestra Juana Hermelinda Maquera Cruz y los estudiantes quienes son los intervinientes principales en el trabajo de investigación.

## **b. Ejecución**

El inicio de la aplicación fue el día 25 de octubre del 2022, con la totalidad de 21 estudiantes del tercer grado “B”, ejecutado con una ficha de aplicación para después ser evaluado con una guía de observación en la prueba de entrada correspondiente, donde el objetivo es mostrar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en los estudiantes del tercer grado “B”, posteriormente se aplicará el modelo didáctico “Escrilandia”.

El modelo didáctico “Escrilandia” se realizó de 1 a 2 días a la semana, martes y jueves en el horario de la Institución Educativa 42218 “Mariscal Cáceres”, se utilizó diversas actividades como dinámicas motivadoras y creativas en cada inicio de sesión, para generar el aprendizaje de los estudiantes y despertar la creatividad en la escritura dentro del salón de clase. El espacio del salón era normalmente satisfactorio para los estudiantes al momento de realizar las diversas actividades. El salón de clase era regularmente amplio, contaba con un proyector multimedia, en el cual los niños observaban algunas actividades como videos y sonidos para el mayor aprendizaje y la realización de algunas actividades de cooperación, por otro lado, se utilizó un búfer para realizar los bailes motivadores sin dejar de lado los materiales concretos que se llevó para la realización de la aplicación del modelo didáctico.

Los materiales y recursos utilizados durante la aplicación del modelo didáctico fueron creativos, dentro de ellas está: La corona descriptiva, el mandil mágico, la rana parlanchina, los círculos planificadores, las frutas traviesas, el cubo escritor , la caja misteriosa y el símbolo del modelo didáctico el “señor lápiz” que fue el que motivó la creatividad en los niños para que estimulen su creatividad, de tal forma que ellos puedan desarrollar la capacidad de redactar textos mediante fichas creativas donde los estudiantes plasmaron sus creaciones en el área de Comunicación mediante diversas actividades motivadoras y técnicas relacionados a dichas actividades reforzando el aprendizaje del estudiante en el ámbito de la escritura.

En síntesis, todos los procesos planteados por el modelo didáctico “Escrilandia” fueron trabajados de manera ordenada y creativa para la efectividad de la aplicación, de esta manera fue importante la utilización de material didácticos para generar la atención de los estudiantes del 3er grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa 42218 “Mariscal Cáceres”.



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MODELO DIDACTICO  
“ESCRILANDIA”**

<b>N</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Fechas</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Actividades/juegos/ técnicas</b>
1	<b>Adecua</b>	<b>8-11-2022</b>	Reconocemos e identificamos los elementos de un texto informativo.	Reconoce la información mediante la descripción de la ballena y el cartel mágico.
2			Escribimos una descripción sobre nuestras características y talentos.	Conocemos las características de una persona con “la corona descriptiva”
3	<b>Organiza y desarrolla</b>	<b>17-11-2022</b>	Escribiremos una receta, considerando los pasos a seguir de un texto instructivo.	Organizan sus ideas y el paso a paso para realizar una receta con “las frutas locas”
4			Descubren como pueden organizar tu texto cuales son los pasos a seguir.	Responden a las preguntas del “Círculo planificador”
5	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito</b>	<b>22-11-2022</b>	Descubrimos las características de un animal que lo conocemos.	Participando del “dictado colectivo”
6			¿Cómo podemos informar sobre un tema de interés?	Realizando la actividad la “revista informativa”
7			Escribiremos el primer borrador de un texto narrativo.	Realizando la actividad del “mandil mágico”
8	<b>Revisa y reflexiona</b>	<b>29-11-2022</b>	Identifica las partes del cuento utilizando sus producciones.	Participando en el juego “la caja misteriosa”
9			Reconozco las faltas ortográficas, mayúsculas y signos de puntuación en mi texto.	Participando de la actividad “la ranita parlanchina”.
10			Identificamos errores cooperativamente para mejorar mi producción.	Revisamos nuestras producciones “intercambiando roles”

### **c. Evaluación**

Con respecto a la evaluación de la presente investigación se hizo de manera continua desde la realización del proyecto hasta el desarrollo de los capítulos del presente informe con su respectiva revisión. En cuanto al nivel del logro alcanzado por los estudiantes en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se aplicó la prueba de entrada y salida. Por consiguiente, se consideró como prueba la guía de observación para lograr medir la variable, la cual fue validado con una confiabilidad justificada, el 25 de octubre se aplicó a los estudiantes la prueba de entrada y el 29 de julio se volvió a aplicar la prueba de salida, con autorización de la directora de la Institución Educativa el docente del salón del tercer grado “B”, así mismo por la docente de práctica de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”.

De esta forma, se aplicó el instrumento de evaluación como prueba de entrada que se efectuó el día martes 05 de octubre del 2022, en el horario de la mañana y parte de las practicas preprofesionales, la prueba de salida se realizó el día martes 29 de noviembre del mismo año del mismo modo fue en horas de la mañana dentro de las practicas preprofesionales.

## 4.2. Análisis estadístico descriptivo

### 4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del Modelo didáctico “Escrilandia”

**Tabla 6**

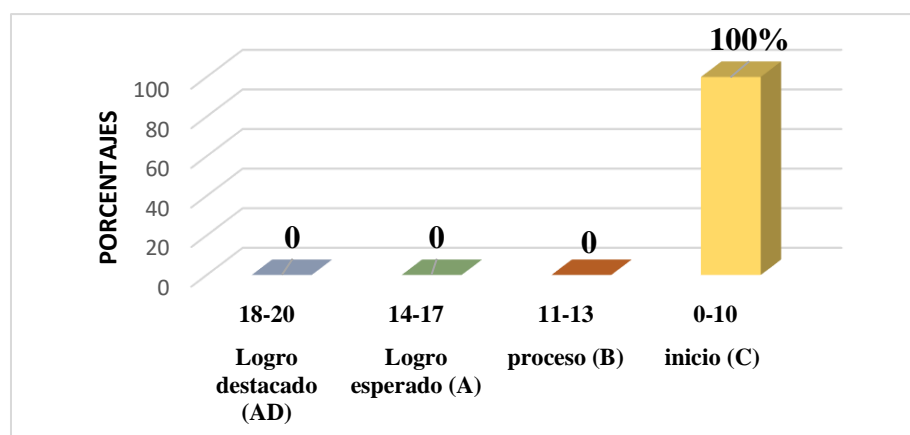
*Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el grupo experimental.*

Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado (AD)	(18-20)	0	0%
Logro esperado (A)	(14-17)	0	0%
Proceso (B)	(11-13)	0	0%
Inicio (C)	(0-10)	20	100%
Total		20	100%

Nota: La tabla 6 muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes del 3° de Educación Primaria.

**Figura 2**

*Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” en el grupo experimental.*



Nota: La figura 2 muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes del 3° de Educación Primaria.

### **Interpretación**

En la tabla 6 y figura 2 se observa los resultados obtenidos en la prueba de entrada acerca del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” aplicado antes del modelo didáctico “Escrilandia” en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”. donde se observa:

Que, el 100% de estudiantes matriculados en el tercer grado B de Educación Primaria se encuentran en el nivel de logro de inicio, lo que significa que se ubican entre los puntajes de 0 a 10 con respecto al nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Se concluye, que el nivel del logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en los estudiantes del tercer grado B de Primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” se encuentran en el nivel de inicio al estar concentrados en su totalidad por lo que se justifica la intervención pedagógica con la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia”.

#### 4.2.1.1. Análisis de las medidas estadísticas descriptivas antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia”.

**Tabla 7**

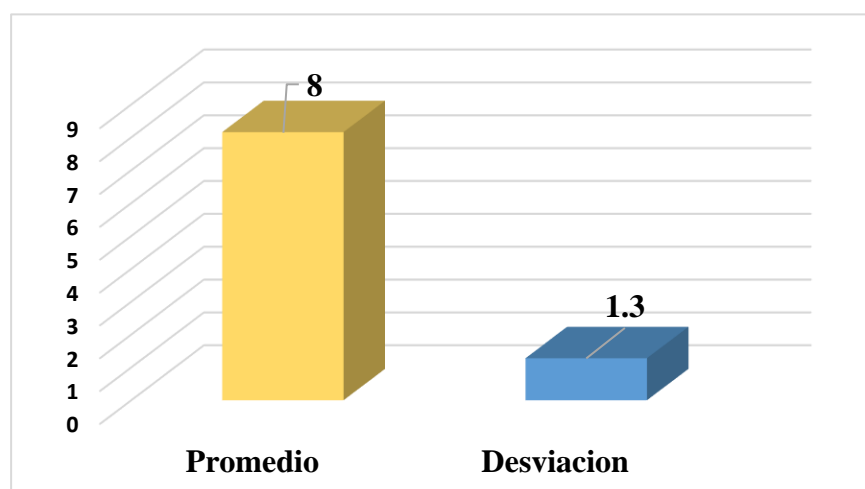
*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la prueba de entrada del grupo experimental.*

Indicadores	Estadístico	Medida
Promedio	$(\bar{X})$	8
Desviación estándar	(S)	1,3
Muestra	(n)	20

Nota: La tabla 7 muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de la experiencia

**Figura 3**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la prueba de entrada del grupo experimental.*



Nota: La figura 3 muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de la experiencia.

### **Interpretación**

En la tabla 7 y figura 3 se aprecia la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación inicial con respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”.

Se observa que el promedio de las calificaciones de los estudiantes de tercer grado obtenidas de la guía de observación, sobre el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” fue de 8, lo cual es mínimo y que se sitúa en el nivel de inicio (0-10), mientras que la desviación estándar está en un 1,3 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio 8 es mínimo por lo que el grupo es relativamente homogéneo.

Se concluye, que antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” los estudiantes del tercer grado B de Educación Primaria no han desarrollado la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” por lo que se debe fortalecer aún más y buscar reducir la baja capacidad y lograr el nivel óptimo.

### **4.3. Análisis estadístico inferencial**

#### **4.3.1 Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia”**

El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación el modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres, Tacna 2022”.

##### **a. Formulación de la Hipótesis Estadística**

Ho: El nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” es mayor a 10 puntos, por lo tanto, no se encuentra en inicio.

H1: El nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia”, por lo tanto, se encuentra en inicio.

##### **b. Determinación del tipo de prueba**

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

##### **c. Especificación del nivel de significación de la prueba**

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0,05$

##### **d. Distribución apropiada para la Prueba**

Por el tamaño de la muestra  $n < 30$ , y teniendo en cuenta que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student para la muestra.

**e. Los grados de libertad**

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (20-1)$$

$$Gl = 19$$

**f. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico  $t_t = - 1.7291$

**Test de prueba**

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - \mu)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

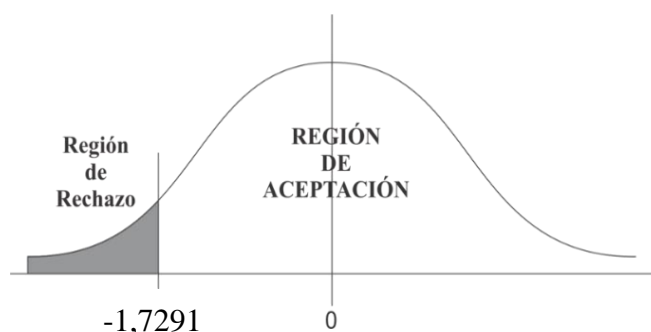
S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

$\mu$  = media muestral (10)

**g. Esquema de prueba**





### h. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$(\bar{X}) = 8$
Desviación Estándar	$S = 1,3$
Tamaño de muestra	$n = 20$

$$t_c = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{8 - 10}{\frac{1,3}{\sqrt{20}}} = -6,8$$

### i. Justificación y decisión

Como el estadístico “ $t_c$ ” calculado (**-6.8**) es menor que el “ $t$ ” obtenido de la tabla (-1,7291), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ )

### j. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna “es menor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia”, es decir, se encuentra en el nivel de inicio.

**4.2.2. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del Modelo didáctico “Escrilandia”.**

**Tabla 8**

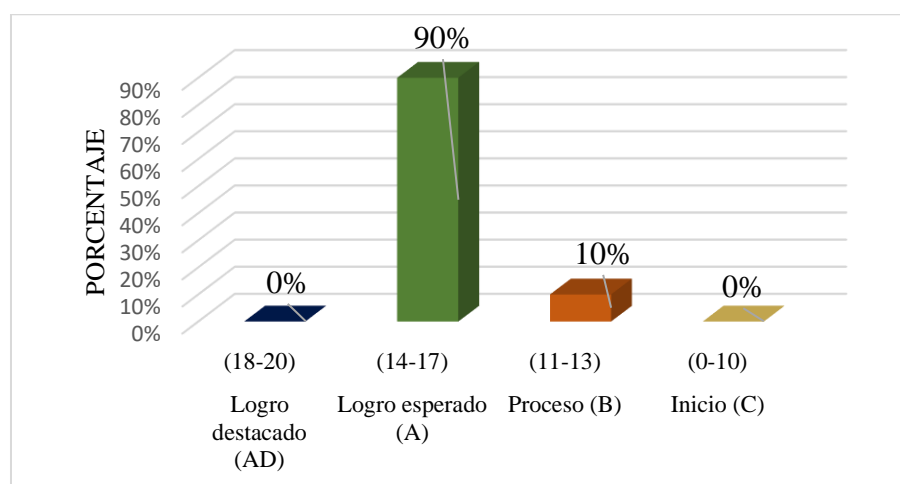
*Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes, después de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” en el grupo experimental.*

Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado (AD)	(18-20)	0	0%
Logro esperado (A)	(14-17)	18	90%
Proceso (B)	(11-13)	10	10%
Inicio (C)	(0-10)	0	0%
Total		20	100%

Nota: La tabla 8 muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna “en estudiantes del 3° de Educación Primaria

**Figura 4**

*Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes, después de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” en el grupo experimental.*



Nota: La figura 4 muestra las frecuencias y porcentajes del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna “en estudiantes del 3° de Educación Primaria

### **Interpretación**

En la tabla 8 y figura 4 se aprecia los resultados de la prueba de salida respecto al nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en los estudiantes de tercer grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres

En la figura 4 se observa que el 90% de estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado (puntajes entre 14-17), con respecto al nivel de logro de la competencia. Por otro lado, el 10 % se encuentra en el nivel de logro en proceso y ningún estudiante se ubica en el nivel de inicio.

Por lo tanto, los resultados obtenidos permiten afirmar el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en los estudiantes del tercer grado pertenecientes al grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia”. Lo cual indica que fue favorable la implementación de la experiencia.

#### 4.2.2.1 Análisis de las medidas estadísticas descriptivas

**Tabla 9**

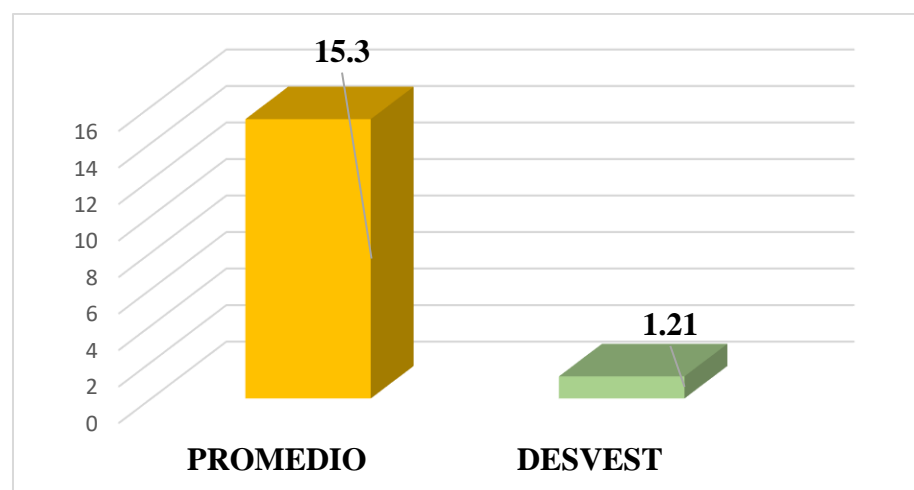
*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la evaluación final.*

Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	$(\bar{X})$	15,3
Desviación estándar	(S)	1,21
Muestra	(N)	20

Nota: La tabla 9 muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, después de la experiencia.

**Figura 5**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la evaluación final.*



Nota: La figura 5 muestra los resultados de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, después de la experiencia.

### **Interpretación**

En la tabla 9 y figura 5 se observa la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar del resultado de la evaluación final de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en los estudiantes del tercer grado.

Se observa que el promedio de las calificaciones de los estudiantes de tercer grado obtenidas de la guía de observación, sobre el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” fue de 15,3, lo cual es mayor y que se sitúa en el nivel de logro esperado (14-17), mientras que la desviación estándar está en un 1,21 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio **15.3** es mínimo por lo que el grupo es relativamente homogéneo.

Se concluye, que los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria han desarrollado de manera apropiada la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” demostrando la eficacia del modelo didáctico “Escrilandia” donde se obtuvo el nivel de logro esperado.

**4.3.2. Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia”.**

El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”.

**a. Formulación de la Hipótesis Estadística**

Ho: El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” es menor a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” por lo tanto no se encuentra en el nivel esperado.

H1: El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna es mayor o igual a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” por lo tanto se encuentra en el nivel esperado.

**b. Esquema de contraste de hipótesis**

$$H_0 : \mu < 14$$

$$H_1 : \mu \geq 14$$

**c. Determinación del tipo de prueba**

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

**d. Especificación del nivel de significación de la prueba**

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0.05$

**e. Distribución apropiada para la Prueba**

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

**f. Los grados de libertad**

$$Gl = n-1$$

$$Gl. = (20-1)$$

$$Gl= 19$$

**g. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico  $t_t = 1.7291$

**h. Test de prueba**

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$tc = \frac{(\bar{x} - u)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

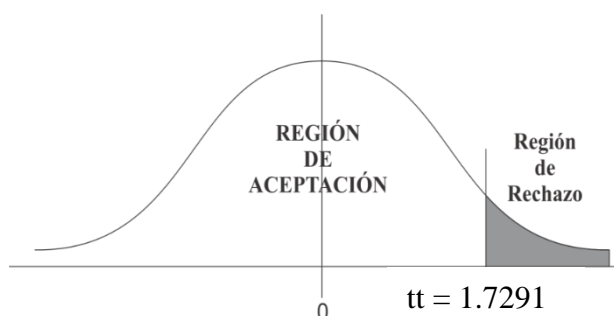
$\bar{X}$  = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

$\mu$  = media muestral (14)

**i. Esquema de prueba**



**j. Cálculo del estadístico de la prueba**

Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$\bar{X} = 15,3$
Desviación Estándar	$S = 1,21$
Tamaño de muestra	$n = 20$

$$tc = \frac{\bar{X} - 14}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{15,3 - 14}{\frac{1,21}{\sqrt{20}}} = 4,81$$

**k. Justificación y decisión**

El estadístico “**tc**” calculado (**4,81**) es mayor que el “**t**” obtenido de la tabla (1.7291), ante ello el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

**Conclusión**

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” es mayor o igual a 14 puntos después de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia”, es decir, se encuentra en el nivel de logro esperado.



**4.2.3. Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del Modelo didáctico “Escrilandia”.**

**Tabla 10**

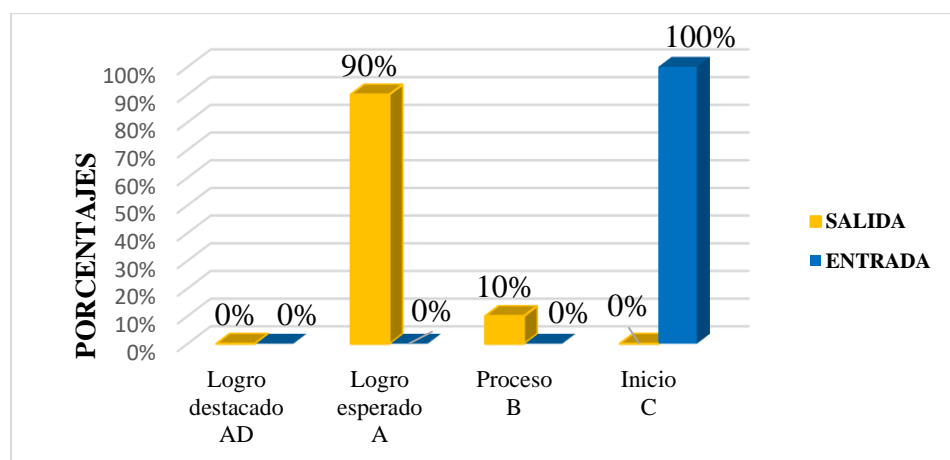
**Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida y la prueba de entrada del grupo experimental.**

Nivel de logro	I	Prueba de salida		Prueba de entrada	
		f	%	f	%
Logro destacado AD	(18-20)	0	0%	0	0%
Logro esperado A	(14-17)	18	90%	0	0%
Proceso B	(11-13)	2	10%	0	0%
Inicio C	(0-10)	0	0%	20	100%
Total		20	100%	20	100%

Nota: La tabla 10 muestra los resultados de la comparación del antes y después nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

**Figura 6**

**Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida y la prueba de entrada del grupo experimental.**



Nota: La figura 6 muestra los resultados de la comparación del antes y después nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

### **Interpretación**

En la tabla 10 y figura 6 se aprecia los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida pre test y, respecto al nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”.

Se observa la tabla de la prueba de entrada que el 100% de estudiantes de tercer grado de Educación Primaria se encuentra en el nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10), mientras que en la prueba de salida se observa que el 90% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado (puntajes entre **14-17**), y el 10% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en proceso (puntajes entre **11-13**).

Se concluye, que en la prueba de entrada lo estudiantes del tercer grado de Educación Primaria no han desarrollado de manera correcta la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, sin embargo, en la prueba de salida los estudiantes lograron elevar el nivel de la competencia de manera progresiva lo cual nos permite la efectividad del modelo didáctico “Escrilandia”.

#### 4.2.3.1. Análisis de las medidas estadísticas descriptivas.

**Tabla 11**

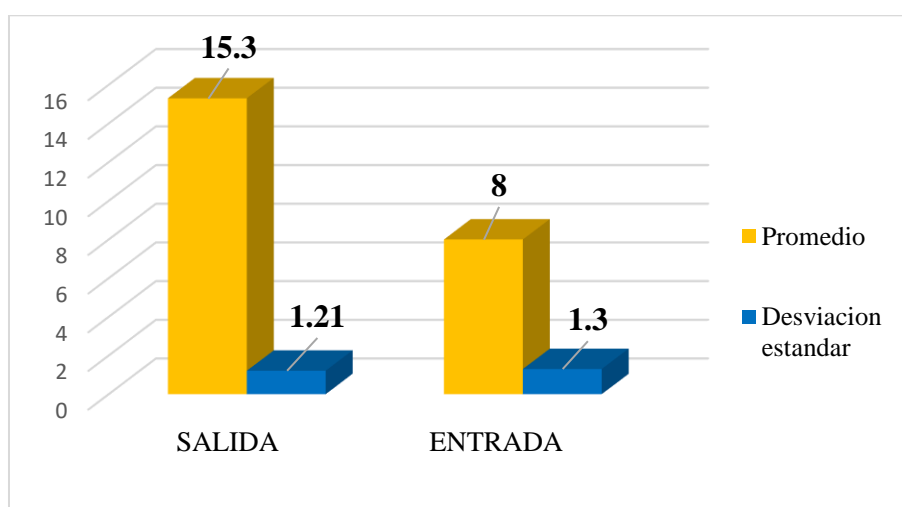
*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida y la prueba de entrada.*

Indicadores	Estadísticos	Prueba de salida	Prueba de entrada
Promedio	( $\bar{X}$ )	15,3	8
Desviación estándar	(S)	1,21	1,3
Muestra	(N)	20	20

Nota: La tabla 11 muestra los resultados de las medidas descriptivas del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes y después de la experiencia.

**Figura 7**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida y la prueba de entrada en el grupo experimental.*



Nota: La figura 7 muestra los resultados de las medidas descriptivas del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes y después de la experiencia.

### **Interpretación**

En la tabla 11 y figura 7 se observa las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42418 “Mariscal Cáceres”.

Se observa que los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en la prueba de entrada se encuentran en el nivel de logro de inicio con un promedio de 8 en la escala de ( 0-10) y en la desviación estándar se encuentra en 1.3, mientras que en la prueba de salida se observa que los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado con un promedio de **15,3** en la escala de ( 14-17) y la desviación estándar está en 1,21 demostrando que sí lograron un aprendizaje significativo , por lo que el grupo es relativamente homogéneo y la experiencia fue exitosa.

De esta manera, los estudiantes del tercer grado B de Educación Primaria en la prueba de entrada no han desarrollado de manera correcta la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, sin embargo, en la prueba de salida se observa que los estudiantes han desarrollado de manera óptima la competencia, demostrando la eficacia del modelo didáctico “Escrilandia” logrando obtener el nivel de logro esperado.

### 4.3.3 *Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia”*

#### **Prueba estadística de la hipótesis general**

La aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”. Tacna 2022

#### **a. Formulación de la Hipótesis Estadística**

Ho: En la prueba de salida, la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” no eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

H1: En la prueba de salida, la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” eleva el nivel de inicio a logro esperado en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

#### **b. Esquema de contraste de hipótesis**

$$H_0: \bar{x}_{\text{post test}} \leq \bar{x}_{\text{pre test}}$$

$$H_1: \bar{x}_{\text{post test}} > \bar{x}_{\text{pre test}}$$

#### **c. Determinación del tipo de prueba**

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

**d. Especificación del nivel de significación de la prueba**

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0,05$

**e. Distribución Apropiada para la Prueba**

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

**f. Los grados de libertad**

$$Gl = n_E + n_S - 2$$

$$Gl. = 20 + 20 - 2$$

$$Gl = 38$$

**g. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico  $t_t = 1.6860$

**Test de prueba**

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

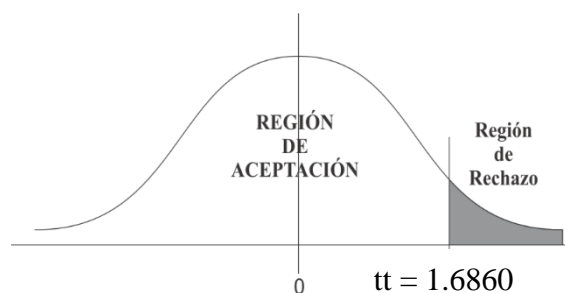
Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra.

### h. Esquema de prueba



### i. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Prueba salida	Prueba de entrada
Promedio	$\bar{X} = 15,3$	$\bar{X} = 8$
Desviación Estándar	$S = 1,21$	$S = 1.3$
Tamaño de muestra	$n = 20$	$n = 20$

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}} \quad tc = \frac{15,3 - 8}{\sqrt{\frac{1,21^2}{20} + \frac{1.3^2}{20}}} = 18,25$$

### j. Justificación y decisión

Como el estadístico “ $t_c$ ” calculado (18,25) es mayor al valor crítico de ( $tt = 1.6860$ ), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo que se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

### k. Conclusión

Se concluye, que el modelo didáctico “Escrilandia” permitió elevar el nivel de inicio a logro esperado con referencia a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del 3er grado “B”, de esta manera se confirma el 95% de confianza.

#### 4.4. Verificación de hipótesis

##### 4.4.1. Verificación de primera hipótesis específica.

El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”, Tacna 2022.

Los resultados de la tabla 6 y figura 2, muestran que en la prueba de entrada; el 100% de estudiantes del tercer grado “B” se encuentran en nivel de inicio. Asimismo, en la tabla 7 y figura 3 los promedios encontrados son de 8 en la escala de (0-10) en este caso es menor a 10, ubicándose en el nivel de inicio. Con referencia a los valores de la desviación estándar se evidencia con 1,3 lo cual significa que la evaluación de entrada presenta resultados heterogéneos debido a que la desviación estándar se encuentra fuera del intervalo de límite superior y límite inferior.

De esta manera, el análisis de los resultados de la prueba estadística *t* de Student, se observa que el estadístico calculado  $t_c$  (**-6.8**), es menor que el valor crítico “*t*” extraído de la tabla (-1,7291), por lo tanto, el resultado rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

En conclusión, se verifica la primera hipótesis específica planteada con un nivel de confianza del 95%.



#### **4.4.2 Verificación de segunda hipótesis específica.**

El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”. Tacna 2022.

Así mismo. Los resultados de la tabla 8 y figura 4, muestran que en la prueba de salida; el 90% de estudiantes del tercer grado “B” se encuentran en nivel de logro esperado y el 10% de estudiantes se encuentran en nivel de logro en proceso. De la misma forma, en la tabla 9 y figura 5 el promedio encontrado es de 15,3 en la escala de (14-17) en tanto a la medida de desviación de estándar se encuentra en 1,25 lo que indica que el grupo es relativamente heterogéneo por consiguiente se respalda la efectividad del modelo didáctico “Escrilandia”.

En ese sentido, el análisis de los resultados de la prueba estadística t de Student, muestran que el estadístico calculado  $t_c$  (**4,81**), es mayor que el valor crítico “t” extraído de la tabla ( $t_t = 1.7291$ ), por lo tanto, el resultado rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

Por lo tanto, la hipótesis se verifica con un nivel de confianza del 95%.

#### **4.4.3 Verificación de la hipótesis general.**

La aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres” en Tacna, 2022.

Los resultados de las tablas 10 y figura 6 muestran que las estudiantes del tercer grado “B”, el 100% se ubican en el nivel de inicio en la prueba de entrada, mientras que en la prueba de salida el 90% se encuentra en el nivel de logro esperado. Así mismo, en las tablas 11 y figura 7 se evidencia el progreso de los estudiantes del grupo experimental con la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” al iniciar con un promedio de 8 puntos en la escala (0-10) con una desviación estándar de 1,3; por otro lado, en la evaluación final se presenta como promedio un 15.3 en la escala de (14-17) y la desviación estándar es 1,21.

Los resultados estadísticos nos muestran que la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” ha logrado elevar el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” teniendo un nivel de confianza, “tc” calculada (18,25), es mayor al valor crítico de ( $t_{\alpha} = 0.6860$ ) por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

Por lo tanto, queda verificada la hipótesis general de la investigación.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO.** Los resultados obtenidos de la implementación del modelo didáctico “Escrilandia” eleva el nivel de logro de inicio a logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y es un cambio positivo en el área de Comunicación, a través de los procesos que fueron utilizados de manera pertinente en el desarrollo de las actividades en los estudiantes del 3er grado “B” de Educación Primaria en la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”. Con un nivel de confianza del 95% considerando el valor calculado de la t de student del estadístico calculado (18,25) es mayor al valor crítico de ( $t = 1.6860$ )

**SEGUNDO.** Por medio de la observación se pudo detectar en el área de Comunicación, el insuficiente desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de aplicar el modelo didáctico “Escrilandia” en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria. Es por ello, que se posicionaban en el nivel de inicio en la escala de (0-10). Entonces se afirma con la prueba estadística t de Student , con un nivel de confianza del 95%, que el estadístico calculada es de (- 6,8) el cual se determina que es menor al valor crítico “t” identificado en la tabla (- 1.7291), evidenciándose un deficiente desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

**TERCERO.** Al terminar la aplicación del modelo didáctico “Escilandia” se pudo observar un cambio positivo en los estudiantes de tercer grado “B” de Educación Primaria, el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación se encuentra en el nivel de logro esperado, con un nivel de confianza del 95 % y en la  $t$  de Student calculada (4,81) es mayor al valor crítico “ $t$ ” identificado en la tabla ( 1.7291), evidenciándose un cambio favorable en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

## RECOMENDACIONES

**PRIMERO.** A los directivos de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”, se les invita a promover la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en las actividades de aprendizaje, de tal manera que sea una herramienta que les permita asegurar los resultados positivos para el desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria.

**SEGUNDO.** A la docente de aula seguir reforzando las habilidades del lenguaje escrito por medio de las diferentes técnicas utilizadas en la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia”, en especial la corona descriptiva, pues ha tenido un efecto positivo en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

**TERCERO.** A los padres de familia de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”, a seguir apoyando desde casa y velar constantemente por el aprendizaje de sus hijos, desde luego ser partícipes de las nuevas metodologías utilizadas para la mejora de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria.

**CUARTO.** A los profesores de práctica e investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública José Jiménez Borja, para que sigan realizando un trabajo colaborativo, y con su apoyo realizar trabajos de investigación adecuados e innovadores, de esta manera se siga realizando modelos didácticos ya que es una herramienta fundamental basado en teorías que logra cambios favorables en diversas realidades educativas.

**REFERENCIAS:**

Acurio, E. (2020). *La escritura creativa en la producción de textos literarios*.  
Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Alvarez, S. (2018). *Estrategias didácticas "Produtex" y producción de textos narrativos con estudiantes de primaria. institución educativa N° 42033 " Enrique Lopez Albuja, Jirata, Candarave. Tacna . LambayequeE-Perú: Universidad Pedro Ruiz Gallo.*

Alvarez, T., & Ramirez, B. (2005). *Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura*. Universiada Complutense de Madrid .

Anampa, Y. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo.

Arias, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigación introducción a la metodología científica*. Venezuela : © 2012 EDITORIAL EPISTEME, C.A.

Bernández, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid - España.

Calderon, J., & Sandoval, J. (2019). *El método global para mejorar el nivel de logro de la escritura en estudiantes del primer grado de la institución educativa "Mercedes Indacochea", Tacna, 2018*. Arequipa-Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona.

- Castro, N. (2022). *Importancia de la producción de textos escritos en estudiantes de educación primaria*. Trujillo -Perú: universidad nacional de trujillo .
- Cortez, M., & Salcedo, M. P. (2006). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. Santiago de Chile: María Rosa García González, MIDE UC.
- Cristancho. (2016). *Enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales en estudiantes de sexto grado de educación básica. Investigación pedagógica y conocimiento*.
- Fabbri, M. (17 de marzo de 2017). *Las técnicas de investigación: la observación*. Obtenido de Las técnicas de investigación: la observación: [https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/#\\_ftn1](https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/#_ftn1)
- Faraldo, P., & Pateiro, B. (2013). *Estadística y metodología de la investigación*. España: Universidad de Santiago de Compostela.
- Fernandez & Vivar. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza.
- Fidias, & Arias. (2006). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica*. Caracas: Editorial Episteme.
- Garcia, F. (2000). *Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*.
- Hernández. (2014). *Población y muestreo*. México.



- Hernandez, R. (2014). *Selección de la muestra. En Metodología de la Investigación*. México: México: McGraw-Hill. .
- Indavera, L. (2017). El enfoque de las capacidades, la capacidad de búsqueda de información y el autoaprendizaje. *Universidad Nacional de Chilecito, Argentina*, 252-265.
- Jimenez, B. (2014). *Propuesta didáctica para trabajar textos instructivos en Educación Primaria* . Uiversidad Pública Navarra.
- king, S. (2000). *MIestras escribo*. Estados Unidos : Scribner.
- Levin, R. I. (2004). *Estadística para administración y economía*. México: Pearson Educación.
- Martinez, G. (2018). *Estrategias motrices finas y su influencia en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la i.e jose idelfonso coloma marcavelica - sullana 2017*. Piura- Perú: Universidad Católica los Angeles de Chimbote .
- Martinez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma*, 15.
- Martinez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma*, 15.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima- - Perú: Ministerio de Educación . Obtenido de <https://www.gob.pe/minedu>.

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educacion Primaria* .  
Perú.

Msrinkovich, J. (2000). *Enfoques de proceso en la produccion de textos escritos*.  
Chile: Universidad Catolica de Valparaiso.

Muguirra, A. (2021). *Tipos de muestreo: Cuáles son y en qué consisten*. Obtenido  
de blog de questionpro: [https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-  
muestreo-para-investigaciones-sociales/](https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-muestreo-para-investigaciones-sociales/)

Oficina de la medicion de los aprendizajes. (2022). *UMC*. Obtenido de UMC:  
[https://www.ugeltacna.gob.pe/resources/image/comunicados/Infografia\\_E  
M2022.pdf\\_file\\_1663799566.pdf](https://www.ugeltacna.gob.pe/resources/image/comunicados/Infografia_EM2022.pdf_file_1663799566.pdf)

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar* . Mexico: Quebecor  
World, Gráficas Monte Albán,.

Quispe, J. (12 de mayo de 2004). *Programa focalizado de emergencia educativa*.  
Obtenido de Produccion de textos :  
[http://virtualsolutionsec.com/infinity/modulos/recursos/libro/produccion-  
de-textos.pdf](http://virtualsolutionsec.com/infinity/modulos/recursos/libro/produccion-de-textos.pdf)

Rivera, L., Domínguez, A., & Sánchez, L. (2020). *La influencia de las emociones  
en la producción de textos escritos en alumnos de cuarto grado de  
educación primaria*. Revista educetam, 146-172.

Rojas, I. (2011). *Elementos para el diseño de tecnicas de investigacion una  
propuesta de definiciones y procedimeintos*. Toluca - Mexico: Universidad  
Autonoma de estado de Mexico.

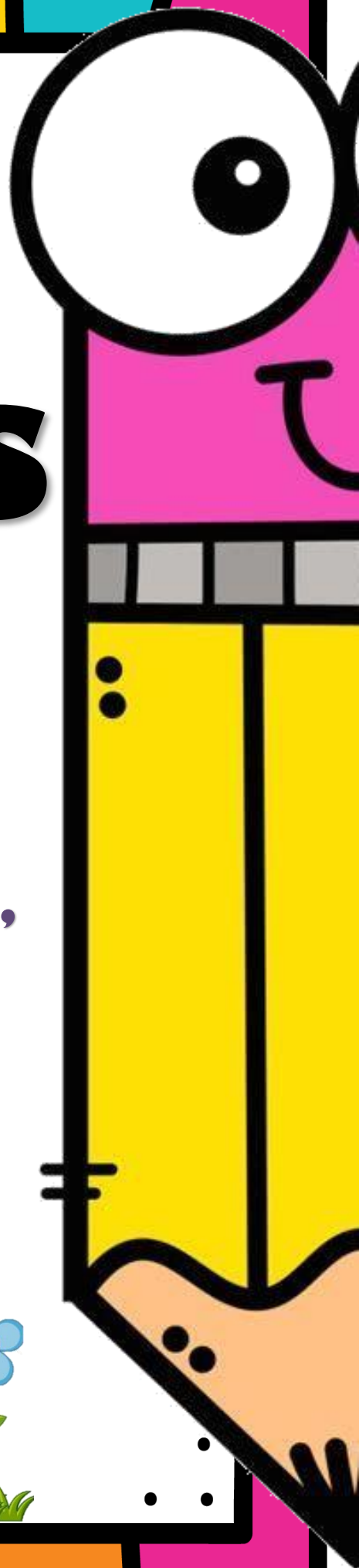
- Romero, N. A., & Moncada, J. (2007). *Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la Educación Superior Venezolana*. Revista de pedagogía; Moncada, Jose;.
- Roselló, J. (2015). *el texto y sus propiedades: algunas consideraciones de carácter práctico*. Revista de estudios filológicos.
- Saiz. (2017). *Gestión de calidad*. Burgos: Universidad de Burgos.
- Sánchez, K., Suarnavar, J., & Saldaña, J. (2018). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria*. Lima-Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Santos, C. d., Castillo, B., & Castillo, C. (2020). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria*. Perspectivas Docentes Vol.31 Núm. 73, 9-22.
- Siancas, M. (lunes de agosto de 2010). *La importancia de producir textos en la educación primaria*. Obtenido de Temas educativos: <http://www.marysi14.blogspot.com/2010/08/la-importancia-de-producir-textos-en-la.html>
- Silva, C. (2012). *Producción de textos escritos según género en estudiantes del sexto grado de primaria*. Lima: Universidad San Ignacio del Loyola.
- Solano, M. (2019). *Propiedades del texto y mecanismos de textualización*. Lima, Perú: universidad nacional de educación enrique guzman y valle .

- Sosa, H. (2020). *La historieta en la competencia escribe diversos tipos textos en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 119, San Juan de Lurigancho . Lima-Perú: Universidad Cesar Vallejo.*
- Vicentell, H. (2011). *Consideraciones generales sobre el uso del texto informativo en la formación académica del estudiante a nivel de escuela básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Maracay – Venezuela.*
- Yanguas, L. (2009). *El texto descriptivo en el aula de ELE. De la teoría a su presencia en el MCER y el Plan curricular del IC . Marcoele, revista didáctica como lengua extranjera, 7.*



# ANEXOS

## MODELO DIDÁCTICO “ESCRILANDIA”



# ANEXO 1

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título. LA APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “ESCRILANDIA” Y SU EFECTO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA TACNA, 2022.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”?	Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”.	La aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres” Tacna, 2022.	<b>Variable dependiente:</b> Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.  <b>Variable independiente:</b> Modelo didáctico “Escrilandia”	<b>Tipo.</b> Experimental  <b>Diseño:</b> Pre experimental Pre y post test de un solo grupo. <b>Población:</b> Estudiantes de 3er grado de Educación Primaria <b>Muestra:</b> Estudiantes del 3er grado “B” de Educación Primaria <b>Técnicas</b> Ficha de aplicación <b>Instrumento:</b> Guía de observación <b>Técnicas de análisis y procesamiento de los datos</b> SPSS, Hoja de Excel
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”?	Identificar el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”.	El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres” Tacna, 2022.		
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”?	¿Establecer el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”?	¿El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Escrilandia” en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”?		

# ANEXO 2 Instrumento de evaluación

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Área	Comunicación
I.E	N° 42218 Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva de Tacna 2022.
Grado y sección	3° "B"
Nombre y apellido	
Fecha	

**Competencia:** Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna

N°	CAPACIDADES	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO		
			Bueno (3)	Regular (2)	Malo (1)
1	<b>Adecua</b>	1. Adecua sus ideas considerando el propósito del texto que va a escribir.			
		2. Acude a sus conocimientos previos para escribir.			
2	<b>Organiza y desarrolla</b>	3. Ordena sus ideas de manera coherente para describir.			
		4. Desarrolla sus ideas siguiendo una secuencia.			
3	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito</b>	5. Utiliza una buena ortografía y separa las palabras en las oraciones.			
		6. Escribe de forma apropiada para darle sentido al texto escrito.			
		7. Escribe con claridad donde se visualice un inicio y un final en el texto.			
4	<b>Revisa y reflexiona</b>	8. Revisa el uso de recursos ortográficos, coherencia en su producción.			
		9. Lee y escribe de manera clara lo que entiende sobre la lectura.			
		10. Reflexiona sobre el texto escrito con la finalidad de mejorarlo.			
Subtotal					
Total					

Baremo		
Logro Destacado	26 - 30	
Logro Previsto	21 - 25	
Proceso	16 - 20	
inicio	10-15	



**Anexo 3**  
**Cuadernillo de**  
**aplicación**





# Comunicación

*Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*

## “Escrilandia”



### Datos del estudiante

**Nombres:**

**Apellidos:**

**Sexo:** Femenino ( )      Masculino ( )

**Edad:** 8 años ( )      9 años ( )

# INDICACIONES



**1**

Lee cada indicación con mucha atención.

**2**

Escribe utilizando correctamente los recursos ortográficos.

**3**

Escribe utilizando toda tu creatividad.

**4**

Si no entendiste vuelve a leer.

**1. Adecua sus ideas considerando el propósito del texto que va a escribir.**

- Observa la imagen y continua la historia, coloca un nombre a cada personaje, no te olvides del título.



**Título:** \_\_\_\_\_

Un día los hermanos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ fueron a pasear con su perro \_\_\_\_\_.

Ellos caminaban felices con sus globos, cuando de pronto...

---

---

---

---

---

---

---

---



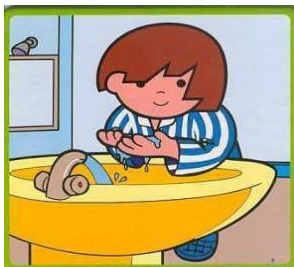
**2. Acude a sus conocimientos previos para escribir.**

- Lili es una estudiante del 3er grado de primaria y su maestra le pidió que escriba un cuento con las imágenes que observa. Ayuda a Lili a crear su cuento.

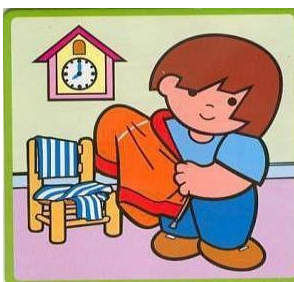
**Título:** \_\_\_\_\_



**Había una vez** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Luego** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Después** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Al final** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. Ordena sus ideas de manera coherente para describir.

- En clase la maestra pidió a sus estudiantes que describan al personaje.
- Contesta las siguientes preguntas:

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**¿Cómo es físicamente?**

---

---

---

---

---

---

**¿Cómo es su personalidad?**

---

---

---

---

---

---

**¿Qué le gusta hacer?**

---

---

---



#### 4. Desarrolla sus ideas siguiendo una secuencia.

- Escribe un texto sobre tu juego favorito, respondiendo a las interrogantes de cada flecha.

¿Cómo se llama lo que te gusta jugar?

Coloca un título: \_\_\_\_\_

¿Qué se necesita para jugarlo?

¿Cómo se juega?

**5. Utiliza una buena ortografía y separa las palabras en las oraciones.**

- Ayuda a la profesora Lizy a corregir las faltas ortográficas y a separar las palabras de las siguientes oraciones.
- Escríbelas correctamente:

- *Las galletas de la abuela estaban deliciosas.*

\_\_\_\_\_

- *Mamá ha guardado la camisa en el ropero.*

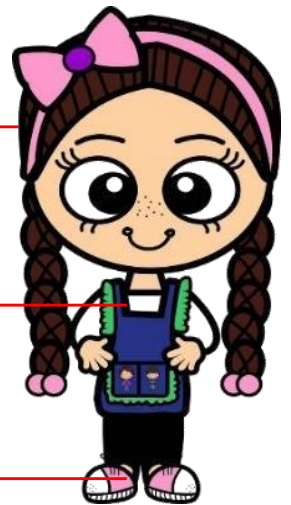
\_\_\_\_\_

- *Miguel va a clases de caratelo los jueves.*

\_\_\_\_\_

- *El burro tiene las orejas muy grandes.*

\_\_\_\_\_



**6. Escribe de forma apropiada para darle sentido al texto escrito.**

- Margarita quiere obsequiar un acróstico a su amigo Luis por la gran amistad que se tienen, ayuda a Margarita con tu gran creatividad.

L \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_



7. Escribe con claridad donde se visualice un inicio y un final en el texto.

Una carta a Papá Noel

A large rectangular area with a red border, containing ten horizontal red lines for writing. The lines are spaced evenly down the page, with a slightly larger gap between the last two lines.





**8. Lee y escribe de manera clara lo que entiendes sobre la lectura.**

- Lee las veces que sean necesarias para comprender el cuento y responde los enunciados:

**El viento y el sol**

*Discutían un día el viento y el sol acerca de cual de los dos era el más fuerte cuando vieron pasar un hombre envuelto en una capa. El viento se echó a reír y dijo:*

*-Se abraza a su capa como si fuera a perderla. No sabe que, con solo soplar un poco, yo se la arrancaré. El sol entonces, le propuso ver quien de los dos podía quitarle la capa.*

*El viento comenzó a soplar, cada vez con más furia. Pero, cuanto más fuerte lo hacía, más se envolvía el hombre con la capa. Por fin, el viento se calmó y se declaró vencido.*

*Y entonces salió el sol entre las nubes y comenzó a entibiar suavemente la tierra y a acariciar al viajero con sus rayos. El hombre anduvo un poco y luego, se sacó la capa y la colgó en su brazo.*

*El sol demostró al viento que la suavidad y el amor son más poderosos que la furia y la fuerza.*



- **Personajes principales:**

---

- **Escribe la idea principal del cuento:**

---

---

---

---

Cambia el final del cuento "El viento y el sol"

---

---

---

---

---

---

---

**9. Revisa el uso de recursos ortográficos, coherencia en su producción.**

- a. Asegúrate que el final del cuento tenga coherencia.
- b. Revisa si utilizaste correctamente los signos de puntuación.
- c. Verifica que no haya alguna falta ortográfica en tu final del cuento.

Escribe aquí tu versión final del cuento:

---

---

---

---

---

---

---

10. Reflexiona sobre el texto escrito con la finalidad de mejorarlo.

CRITERIOS	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Coloqué correctamente las mayúsculas, puntos y comas.			
Usé coherencia al momento de escribir el final del cuento.			



**¡LO LOGRASTE!**

# DATOS DE ENTRADA

## ANEXO 4

LOGRO	PROCESO	INICIO
3	2	1

ÁREA		COMUNICACIÓN																											TOTAL	PROMEDIO							
COMPETENCIA		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA																																			
CAPACIDADES		ADECUA						ORGANIZA Y DESARROLLA						UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO						REVISA Y REFLEXIONA																	
INDICADORES		Adecua sus ideas considerando el proposito del texto que va a escribir			Acude a sus conocimientos previos para escribir			Ordena sus ideas de manera coherente para describir			Desarrolla sus ideas siguiendo una secuencia			Utiliza una buena ortografía y separa las palabras de las oraciones.			Escribe de forma apropiada para darle sentido al texto escrito.			Escribe con claridad donde se visualice un inicio y un final en el texto.			Lee y escribe de manera clara lo que entiende sobre la lectura			Revisa el uso de recursos ortograficos, coherencia en su produccion.					Reflexiona sobre el texto escrito con la finalidad de des cribirlo.						
ESTUDIANTES		L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I						
1	ESTUDIANTE A		2			2			4			1			1	2			1			2			4			1			2			4	14	9	
2	ESTUDIANTE B			1		2			3			1			1	2			2			1			1			1			1			3	12	8	
3	ESTUDIANTE C			1			1	2			2			1	3			2			1			1			1			1			1	3	12	8	
4	ESTUDIANTE D			1			1	2			1			1	2			1			1			1			1			1			1	3	10	7	
5	ESTUDIANTE E			1			1	2			1			1	2			1			1			1			1			1			1	3	10	7	
6	ESTUDIANTE F			1			1	2			1			1	2			1			1			1			1			1			1	3	10	7	
7	ESTUDIANTE G			1			1	2			1			1	2			1			1			1			1			1			1	3	10	7	
8	ESTUDIANTE H			1			1	2			1			1	2			1			1			1			1			1			1	3	10	7	
9	ESTUDIANTE I		2				1	3			2			1	3			1			1			1			1			1			1	3	12	8	
10	ESTUDIANTE J		2				1	3			1			1	2			2			2			1			1			1			2	4	14	9	
11	ESTUDIANTE K			1			1	2			1			1	2			1			1			1			1			1			1	3	10	7	
12	ESTUDIANTE L			1			1	2			1			1	2			1			1			1			1			1			1	3	10	7	
13	ESTUDIANTE M		2			2			4			2			1	3			1			2			1			1			1			1	3	14	9
14	ESTUDIANTE N		2			2			4			1		2			3			2			1			1			1			1	4	14	9		
15	ESTUDIANTE Ñ		2			2			4			2		2			4			1			1			1			1			2	4	15	10		
16	ESTUDIANTE O		2			2			4			2		2			4			1			1			1			1			1	3	14	9		
17	ESTUDIANTE P		2			2			4			1			1	2			2			2			1			1			1			5	14	9	
18	ESTUDIANTE Q		2			2			4			2		2			4			1			1			1			1			1	3	14	9		
19	ESTUDIANTE R		2			2			4			1			1	2			2			1			1			1			1	4	13	9			
20	ESTUDIANTE S		2			2			4			2			1	3			2			1			1			1			1	3	14	9			

# DATOS DE SALIDA

ANEXO 5

LOGRO	PROCESO	INICIO
3	2	1

ÁREA		COMUNICACIÓN																												TOTAL	PROMEDIO
COMPETENCIA		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA																													
CAPACIDADES		ADECUA						ORGANIZA Y DESARROLLA						UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO						REVISY Y REFLEXIONA											
INDICADORES		Adecua sus ideas considerando el proposito del texto que va a escribir		Acude a sus conocimientos previos para escribir		Ordena sus ideas de manera coherente para describir		Desarrolla sus ideas siguiendo una secuencia		Utiliza una buena ortografía y separa las palabras de las oraciones.		Escribe de forma apropiada para darle sentido al texto escrito.		Escribe con claridad donde se visualice un inicio y un final en el texto.		Lee y escribe de manera clara lo que entiende sobre la lectura		Revisa el uso de recursos ortograficos, coherencia en su produccion.		Reflexiona sobre el texto escrito con la finalidad de des cribirlo.											
ESTUDIANTES		L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I	L	P	I			
1	ESTUDIANTE A	3			3			6	2			2		4		2		2		6		2		2		6	22	14,7			
2	ESTUDIANTE B		2		3			5	2			2		4	3			2		3				2		2	6	23	15,4		
3	ESTUDIANTE C	3			3			6	2			2		4		2		3				2		7		2	6	23	15,4		
4	ESTUDIANTE D		2		3			5	2			2		4		2			2		6		2		2		2	6	21	14	
5	ESTUDIANTE E		2		3			5	2			2		4		2		2		3			7		2		2	6	22	14,7	
6	ESTUDIANTE F	3			3			6	3			3		6		2		2		3			7		2		2	6	24	16	
7	ESTUDIANTE G		2			2		4		2			2	4		2			2		6		2		2		2	6	20	13,4	
8	ESTUDIANTE H		2			2		4		2			2	4		2			2		6		2		2		2	6	20	13,4	
9	ESTUDIANTE I	3			3			6	3			3		6		2		2		3			7		2		2	6	25	16,7	
10	ESTUDIANTE J	3			3			6	3			3		6		2		3		3			8		2		2	6	26	17,3	
11	ESTUDIANTE K		2		3			5		2			2	4		2			2		3			7		1	2	5	21	14	
12	ESTUDIANTE L		2		3			5		2			3	5		2			2		6			1		2		5	21	14	
13	ESTUDIANTE M	3			3			5		2			2	4		2			2		3			7		2		6	22	14,7	
14	ESTUDIANTE N	3			3			6		2			2	4	3			3				2		8		2		6	24	16	
15	ESTUDIANTE Ñ	3			3			6	3			3		6		2		3		3			8		2		2	6	26	17,3	
16	ESTUDIANTE O		2			2		4		2			2	4		2			2		3			7		2		6	21	14	
17	ESTUDIANTE P	3			3			6	3				2	5		2			2		3			7		2		6	24	16	
18	ESTUDIANTE Q	3			3			6	3				2	4		2		3				2		7		2		6	23	15,4	
19	ESTUDIANTE R	3			3			6	3				2	5	3				2				7		2		2	6	24	16	
20	ESTUDIANTE S	3			3			6		2			3	5		2			3				7		2		2	6	24	16	



# ANEXO 6: validaciones

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"**  
 "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

### FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: PADILLA TELLEZ SANDY GLADYS
- 1.2. Cargo e institución donde labora: I.E. SANTÍSIMA NIÑA MARÍA - DOCENTE
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: GUÍA DE OBSERVACION
- 1.4. Autor (es) del instrumento: LIZETH AGUILAR PAGO - ALEXANDRA ECHEVARRIA R.
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): LIZETH AGUILAR PAGO - ALEXANDRA ECHEVARRIA R.



**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.  
 1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de: las variables en cantidad y calidad suficientes.				X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración				X	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				X	
Sub total						39
TOTAL						39/50

**Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Según el ejemplo: 39 x 100/50 = 78%**

Calificación global:

76%

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad. Si ( ) No ( )  
 Fecha: / /

**Firma del Experto**

Centro de Trabajo: I.E. SANTÍSIMA NIÑA MARÍA  
 Celular: 930723958  
 Correo electrónico: sandy.gladys.p@epn.edu.pe

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Vilca Romero María  
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de aula  
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Observación  
 1.4. Autor (es) del instrumento: Lizeth Inene Aguilar Paez y Alejandra Echevarría R.  
 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Lizeth I. Aguilar Paez A. Alejandra Echevarría Rosas



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				X	
Sub total						20/25
TOTAL						

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Según el ejemplo: 39 x 100/50  
 3900/50 = 78%

90

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0 - 60]
Observado	[61 - 70]
Aprobado	[71 - 100]

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )  
 Fecha: 20/10/2022

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.E.P. Santa Cruz  
 Celular: 957616907  
 Correo electrónico: m.vilca.comera.16





FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: María Rosa Rosas Arce  
 1.2. Cargo e institución donde labora: I.E. Guillermo Arce  
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN  
 1.4. Autor (es) del instrumento: Alexandra Echevarría R. Lizeth Aguilar Paco  
 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Alexandra Echevarría R. Lizeth Aguilar Paco



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración				X	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total					16	25
TOTAL		41				

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Según el ejemplo: 39 x 100/50  
 3900/50 = 78%

82%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Sí ( ) No ( )

Fecha: / /

[Firma]  
 Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.E. Guillermo Arce

Celular: 952513124

Correo electrónico: rosas.primariaarce2022@gmail.com



**ANEXO 7:  
APLICACIONES**

**Aplicación 1**



## ACTIVIDAD No 1:

### ¿CÓMO PODEMOS INFORMAR SOBRE UN TEMA DE INTERÉS?

#### OBJETIVO:

Conocer el texto informativo mediante ejemplos de la vida cotidiana para identificar la situación comunicativa con el objetivo de fomentar la escritura de los estudiantes.

#### MATERIALES:

- ❖ Objetos informativos reales
- ❖ Organizador creativo
- ❖ Imagen de un animal
- ❖ Ficha de escritura
- ❖ Pelotitas de colores

#### INICIO

- **Soporte emocional**
- Los estudiantes forman grupos de 4 para que realicen la técnica "Palabras desordenadas", la docente les dará un juego de letras para que los estudiantes formen palabras y lo anoten en una hoja que se les entregara el equipo que forme más palabras gana puntos.



- **Saludo y oración**
- Los estudiantes reciben la oración del mañana guiado por la docente y comparten con sus compañeros.
- **Indicaciones**
- Pegamos los acuerdos de convivencia

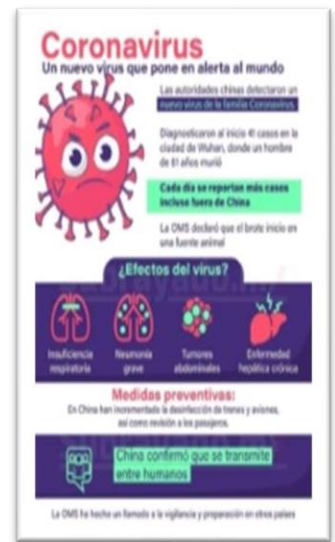
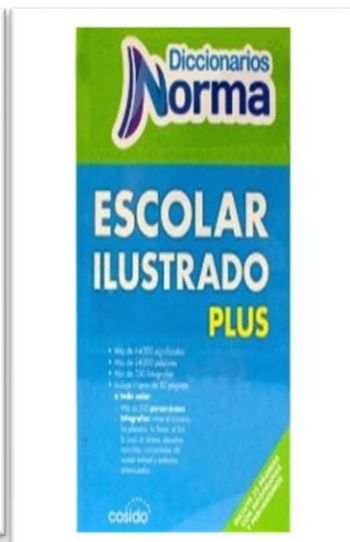
Papito Dios te doy gracias por este día y esta hermosa mañana, te pido que cuides de mis compañeros y todas las personas del mundo, guíame siempre por el camino del bien y protégenos de todo mal. AMEN



1. Somos amables y respetuosos.
2. Somos responsables.
3. Levantamos la mano antes de hablar.
4. Estamos en silencio mientras la maestra habla.
5. Tenemos una actitud positiva.
6. Evito burlarme de los demás.

### En grupo en clase

- Los estudiantes observan textos informativos que la docente les enseña como el periódico, enciclopedia, una biografía, los procesos de las plantas.
- Mediante una lluvia de ideas demuestran sus saberes previos respondiendo de forma oral a las siguientes preguntas:

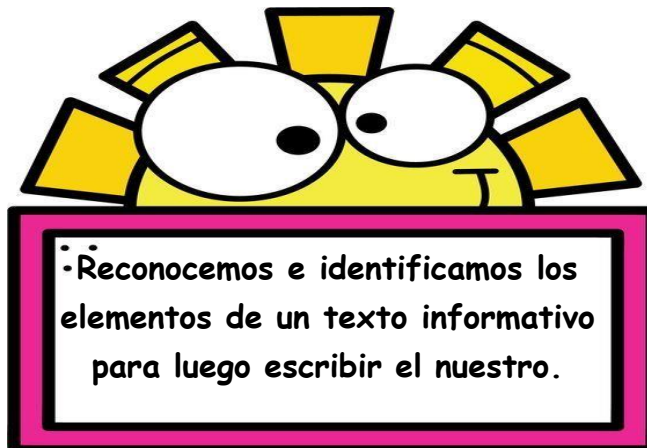


- ✓ ¿Qué es?
- ✓ ¿Dónde lo han visto?
- ✓ ¿para qué sirve?
- ✓ ¿Qué información encontramos en él?

Sé anota sus respuestas en la pizarra.



- ¿Cómo podemos saber que es un texto informativo?



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ESCRILANDIA"

DESARROLLO

ADECUACIÓN DEL MODELO DIDACTICO "ESCRILANDIA"

CONOCER

- Los estudiantes observan el cartel sobre que es el texto informativo
- El estudiante observa un ploteo que la maestra pega en la pizarra donde está un texto informativo sobre las ballenas y ubican los elementos del texto informativo.
- El estudiante responde a las preguntas: ¿De quién creen que nos hablará el texto? ¿será un texto informativo? ¿para qué nos servirá leer este texto?

**TITULO** → Las ballenas

**INTRODUCCION** → Las ballenas y los delfines forman parte de la categoría de los mamíferos. A pesar de que su cuerpo es muy voluminoso, es decir, muy grande y pesado, logran una propulsión o velocidad rapidísima, gracias a que tienen una aleta en la cola, que posee muchos músculos y es muy gruesa. La cabeza y la boca son enormes. Estos animales están desprovistos de pelo; solamente poseen unos pocos cerca de la boca y no sienten frío, porque cuentan con una capa de grasa de hasta 60 centímetros de espesor.

**DESARROLLO** → Las ballenas poseen un cerebro muy evolucionado, y por eso podemos asegurar que son inteligentes. Aunque falta mucho por investigar sobre estos habitantes de aguas frías, se sabe que son capaces de comunicarse entre ellos y que están dotados de un enorme sentido de la solidaridad. Esto se sabe, porque siempre acuden a ayudar a sus compañeros cuando se encuentran en peligro.

**CONCLUSION** →

- El estudiante observa el cartel sobre los elementos del texto informativo.



- El estudiante escribe en la ficha de trabajo para fortalecer los aprendizajes.

#### ORGANIZAR

La maestra mediante la estrategia el **dictado colectivo** muestra una imagen y a partir de ella hace preguntas a los estudiantes con referencia a dicha imagen, mientras responden escriben en sus fichas las respuestas.

- Los estudiantes leen sus producciones.
- La maestra hace las siguientes preguntas



- ¿Cómo se llama?
- ¿Dónde vive?
- ¿Qué come?
- ¿Qué produce?

- ¿Creen que necesite un título su texto?, ¿Creen que le falta escribir algo al inicio del texto informativo?, ¿Creen que al final del texto informativo se escribe algo más? ¿te gustaría que tenga imágenes tu texto informativo?
- La docente invita a los estudiantes mediante la técnica lluvia de ideas sobre que les gustaría escribir para su texto informativo. Hacen una votación.
- Los estudiantes **planifican** sobre que escribirán respondiendo a las siguientes preguntas.

¿A quién o quienes está dirigido mi texto?	
¿Para qué voy a escribir este texto?	
¿Qué escribiré?	
¿Qué partes tiene?	
¿Qué imagen elegiré?	
¿Qué título le pondré a mi texto?	

### COMPONER

- Los estudiantes según lo planificado realizan su primera versión de un texto informativo.

• Piensa como es un animal que tu conozcas y completa la información. luego, dibújalo tal y como lo describes.

Tema:  
\_\_\_\_\_

Es un:  
\_\_\_\_\_

Habita en:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sus características son:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## REVISAR

- Los estudiantes leen y releen su producción para revisar.
- Identifica las partes del texto en las que no hay claridad entre las ideas
- Reflexionan sobre el escrito para hacer las mejoras

Realiza la versión final de su texto considerando las partes del texto informativo



El formulario está diseñado para la redacción de un texto informativo. En la parte superior, hay un encabezado con un dibujo de un ojo sonriente que mira a través de una lupa, y el título "Texto informativo" en una barra amarilla. Debajo, el formulario está dividido en secciones con líneas para escribir:

- Título:** Una línea horizontal.
- INTRODUCCIÓN:** Una barra amarilla con el título y tres líneas de espacio.
- DESARROLLO:** Una barra amarilla con el título y cinco líneas de espacio.
- CONCLUSIÓN:** Una barra amarilla con el título y tres líneas de espacio.

## CIERRE

- Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica, "pasa, pasa" con la pelota preguntona para realizar la metacognición.
  - ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?
  - ✓ ¿Cómo lo aprendimos?
  - ✓ ¿Qué fue lo que más te gusto?
  - ✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
- El docente aplica una guía de observación para evaluar la evidencia.





# Aplicación 2





## Actividad número No 02

"Describimos nuestras características y talentos"

### OBJETIVO:

Es que los estudiantes reconozcan las características de sí mismo con el ejemplo de la maestra en la corona descriptiva ante ello los estudiantes escribirán en su ficha todo sobre ellos mismo para conocerse mejor y adecuar sus conocimientos previos a escribir textos.

### MATERIAL

- ❖ Sapito Parlanchín
- ❖ Corona descriptiva
- ❖ Círculos creativos
- ❖ Ficha de escritura
- ❖ Papelote
- ❖ Pelotitas de colores

### INICIO

- **Soporto emocional:**
- Realizan la dinámica el "sapito parlanchín "
- Cada estudiante saca una tarjeta del tarro sin saberlo y deletrea lo que dice la ficha y sus compañeros adivinarán de que palabra se trata.



- **Saludo y oración:**
- Realizan la oración del mañana guiado por la docente y comparten con sus compañeros.

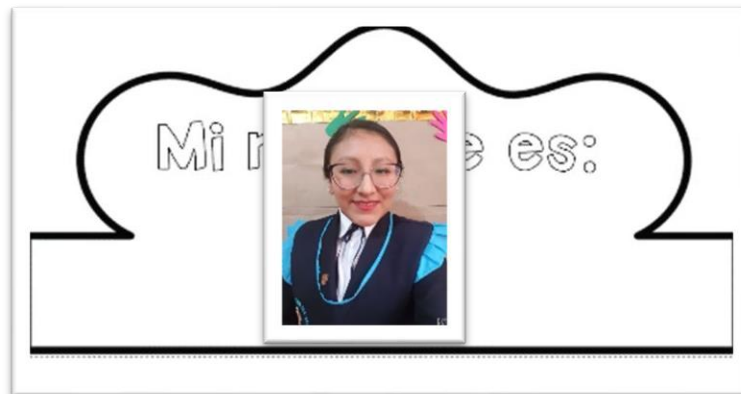
Papito Dios te doy gracias por este día y esta hermosa mañana, te pido que cuides de mis compañeros y todas las personas del mundo, guíame siempre por el camino del bien y protégenos de todo mal. AMEN

- **Indicaciones:**
- Pegamos los acuerdos de convivencia

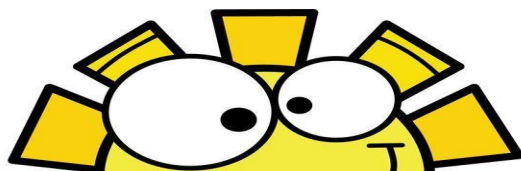


7. **Somos amables y respetuosos.**
8. **Somos responsables.**
9. **Levantamos la mano antes de hablar.**
10. **Estamos en silencio mientras la maestra habla.**
11. **Tenemos una actitud positiva.**
12. **Evito burlarme de los demás.**

- **En grupo de clase:**
  - Observan la estrategia "La corona descriptiva", en la cabeza de la docente entonces los estudiantes tendrán que describir todo lo que ven en dicha imagen para decirle a la maestra y ella lo escribirá en un papelote.



- Luego de ver la imagen responden las siguientes preguntas:
  - ¿Quién es?
  - ¿Cuál es su nombre?
  - ¿Cómo esta vestida?
  - ¿Qué le gusta hacer?
- Demuestran sus saberes previos
  - ¿Qué acabamos de hacer?
- **¿Creen que es importante saber cómo somos?, ¿cómo puedo comunicarles información sobre mí?**



**¡ Hoy vamos a escribir una descripción sobre nuestras características y talentos.**

## APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ESCRILANDIA"

### DESARROLLO

#### 1. CONOCER

- Observan un ploteo mencionando sobre ¿Qué es el texto descriptivo?, ¿Cuál es su propósito? y cuáles son sus partes.
- Observan la descripción de la maestra en un ploteo contrastando con las respuestas de los estudiantes.
- Revisan sus fichas entregado por la docente donde planifican su descripción personal.
- Mediante la estrategia de los "círculos creativos "se les muestra las preguntas de la planificación.

#### 2. ORGANIZAR

¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Qué necesitamos escribir en nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?
Un texto donde describiremos nuestras características y habilidades.	La leerán nuestros compañeros/as y docentes.	Diremos si somos altos o bajitos, delgados o gorditos, si tenemos ojos grandes o pequeños, de qué color son, qué nos gusta jugar, etc.	Para que nuestras compañeras/os nos conozcan mejor.



- Reflexionan acerca de que las descripciones son parte de la vida diaria, luego se les pregunta lo siguiente: ¿por qué son importantes?

#### 3. COMPONER

- Analizan el **organizador de colores** que preparaste en un papelote y plantea las siguientes interrogantes:
- ¿Qué pregunta responderían primero?,
- ¿por qué?
- Explica que, cuando se efectúa una descripción, se parte de una visión general sobre la persona y luego se describen aspectos particulares.

3. Escribe tu texto descriptivo sobre ti mismo de acuerdo a las interrogantes anteriores

.....

.....

.....

.....

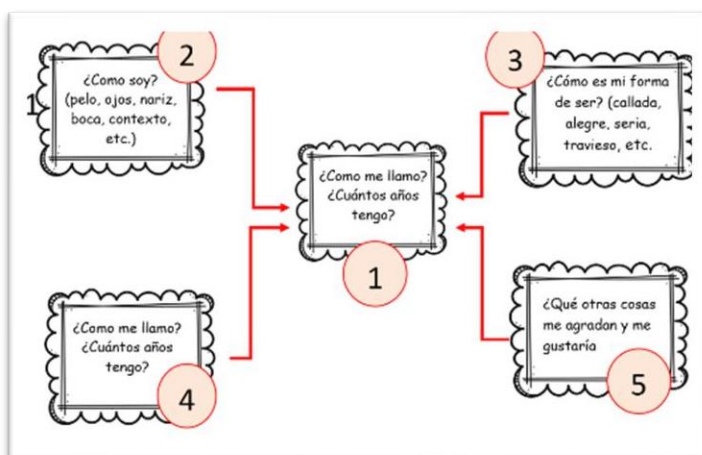
.....

.....

.....

.....

- Realizan su texto descriptivo en la ficha de trabajo considerando las preguntas generales:



- Acompaña a cada estudiante durante el desarrollo de esta actividad. Algunos necesitarán de una mayor orientación al iniciar su trabajo. Por ello, pregunta quiénes quisieran tener más ayuda para empezar. De esta manera, estarás junto a ellos para darles el impulso y apoyo que necesitan.

#### 4. REVISAR

- Revisan cada parte de su texto descriptivo.
- revisan marcando su autoevaluación en la ficha de trabajo.
- Responden a lo siguiente ¿dónde más se deben colocar las mayúsculas? La respuesta es que se ponen al inicio de cada oración.

MI DESCRIPCION	SI	NO
¿Tiene un título?		
¿Mencioné en primer lugar mi nombre y mi edad?		
¿Describí como soy físicamente?		
¿Describí cómo es mi forma de ser?, (Juguetona, traviesa, alegre, tranquila, etc.).		
¿Describí las cosas que me gustan?		
¿Describí lo que hago bien?		
¿Solo hablo de cómo soy o me salgo del tema?		
¿Usé palabras que sirven para describir a las personas?		
¿Escribí mi nombre con mayúscula y utilicé mayúscula al inicio de cada oración?		
¿Utilicé el punto al final de cada oración?		
¿Separé mi texto en párrafos?		

#### CIERRE

- Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica, "pasa, pasa " con la pelota preguntona para realizar la metacognición.
  - ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?
  - ✓ ¿Cómo lo aprendimos?
  - ✓ ¿Qué fue lo que más te gusto?
  - ✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
- El docente aplica una guía de observación para evaluar la evidencia.





# Aplicación 3



ACTIVIDAD No 03:  
"REALIZAMOS UNA RECETA"

OBJETIVO:

- Es demostrar los conocimientos previos que tienen sobre su entorno. Para representarlo en la construcción de textos escritos de esta manera puedan escribir de forma ordenada y coherente para representar una receta.

MATERIALES:

- ❖ Búfer
- ❖ Caja misteriosa
- ❖ Objetos con recetas
- ❖ Sapito parlanchín
- ❖ Ficha de trabajo
- ❖ Frutas de papel
- ❖ Papelote
- ❖ Círculos creativos

INICIO

▣ **Soporto emocional:**

- Realizan la motivación del baile de la taza



• **Saludo y oración:**

- Realizan la oración del mañana guiado por la docente y comparten con sus compañeros.

Papito Dios te doy gracias por este día y esta hermosa mañana, te pido que cuides de mis compañeros y todas las personas del mundo, guíame siempre por el camino del bien y protégenos de todo mal. AMEN

▣ **Indicaciones:**

Pegamos los acuerdos de convivencia

□ En grupos de clase:



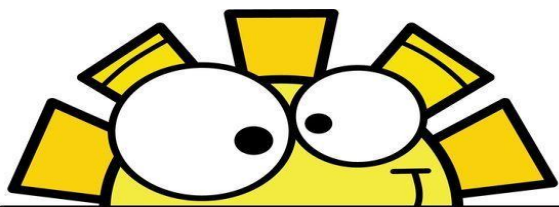
13. Somos amables y respetuosos.
14. Somos responsables.
15. Levantamos la mano antes de hablar.
16. Estamos callados cuando la maestra habla.
17. Tenemos una actitud positiva.
18. Evito burlarme de los demás.

- Se forman grupos y sacan de la caja mágica diversos objetos que tengan instrucciones:



- Observan y tocan los objetos de la caja misteriosa para responder las siguientes preguntas:
  - ¿Qué observan?
  - ¿Los objetos tienen instrucciones?
  - ¿Para qué servirá las instrucciones?

¿Podrías preparar un alimento sin saberlo cuáles son los procedimientos?



Hoy escribiremos una receta, considerando los pasos a seguir de un texto instructivo.

## APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ESCRILANDIA"

### DESARROLLO

- **CONOCER**

- Observan la receta en un ploteo pegado en la pizarra
- Observan las partes del texto instructivo
- Reciben frutas y utensilios de cocina hechos de papel para que en grupos realicen sureceta sobre la ensalada de frutas.

- **ORGANIZAR**

- En grupos organizan cómo preparar la ensalada de frutas y qué necesitan para prepararla.
- Realizan una simulación de compras en el mercado



- Elaboran su receta con las frutas que les entrega la maestra
- Un representante de grupo saldrá a la pizarra respondiendo las siguientes preguntas en los círculos creativos.

A worksheet titled "Escribamos un texto instructivo" (30 puntos) for writing a recipe. The worksheet is framed with a dashed border and includes a small cartoon character in the top right corner. It has the following sections:

- Nombre y apellido: \_\_\_\_\_
- Grado: 3º
- Nombre de la receta: \_\_\_\_\_
- Ingredientes: \_\_\_\_\_
- Preparación:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_

There is a small illustration of two children at the bottom right of the worksheet.



- ¿QUÉ VOY A ESCRIBIR? ¿PARA QUIÉN VOY A ESCRIBIR? ¿QUIÉNES LEERÁN MI TEXTO?

▣ **COMPONER**

Escriben el paso a paso la secuencia de su receta en la ficha que la maestra les entregó

**REVISAR**

- Intercambian su producción con el compañero de lado.
- Revisan su receta considerando los siguientes criterios:

MI DESCRIPCIÓN	SI	NO
¿El texto está organizado?		
¿Tiene el nombre de la receta? (TITULO)		
¿Hay un listado de los ingredientes?		
¿En la parte de la preparación está el paso a paso de lo que se debe hacer para la receta?		
¿Se incluye una imagen referencial de la receta?		

**CIERRE**

- Devuelven sus producciones a sus compañeros y corrigen si es necesario según los criterios como también la ortografía.
- Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica, "EL SAPITO PARLANCHIN" para realizar la metacognición.
  - ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?
  - ✓ ¿Cómo lo aprendimos?
  - ✓ ¿Qué fue lo que más te gusto?
  - ✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
- El docente aplica una guía de observación para evaluar la evidencia.





# Aplicación 4



**ACTIVIDAD N° 4:**  
**"SOMOS CREATIVOS ESCRIBIENDO"**

**OBJETIVO:**

Identificar las partes de un cuento para adecuarlo al texto narrativo utilizando recursos gramaticales y ortográficos.

**MATERIALES:**

- ❖ Búfer
- ❖ Mandil creativo
- ❖ Círculos planificadores
- ❖ Caja misteriosa
- ❖ La casa de las preguntas
- ❖ Ficha para escribir

**INICIO**

▣ **Soporto emocional:**

- Escuchan el cuento del erizo mediante el búfer.



• **Saludo y oración:**

- Realizan la oración del mañana guiado por la docente y comparten con sus compañeros.

Papito Dios te doy gracias por este día y esta hermosa mañana, te pido que cuides de mis compañeros y todas las personas del mundo, guíame siempre por el camino del bien y protégenos de todo mal. AMEN

- **Indicaciones:** Pegamos los acuerdos de convivencia.



19. Somos amables y respetuosos.
20. Somos responsables.
21. Levantamos la mano antes de hablar.
22. Estamos callados cuando la maestra habla.
23. Tenemos una actitud positiva.
24. Evito burlarme de los demás.

□ **En grupos de clase:**

- Escuchan el cuento de Ping el jardinero con la estrategia el mandil creativo.



- Responden a las siguientes preguntas después de observar el cuento:
  - ¿Qué observaron?
  - ¿De qué trataba?
  - ¿Cuál es final del cuento?

¿Qué tipo de texto son los cuentos? ¿Por qué?



**APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ESCRILANDIA"**

**DESARROLLO**

Adecuación del modelo didáctico "Escrilandia "

□ **CONOCER**

- Observan el organizador visual sobre las partes del texto narrativo
- Reciben su ficha creativa donde observarán dibujos.
- Recuerdan el mandil creativo y mediante una lluvia de ideas responden cuál era la secuencia de la cuenta

## □ ORGANIZAR

- Observan las imágenes de la ficha y eligen cuál será el título de su texto narrativo.
- Planifican respondiendo las siguientes preguntas ¿QUÉ VOY A ESCRIBIR?, ¿PARA QUIÉN VOY A ESCRIBIR?, ¿QUIÉNES LEERÁN MI TEXTO? Mediante los círculos planificadores.



## □ COMPONER

- Escriben el paso a paso de su texto narrativo según el tema de su preferencia considerando las imágenes de su ficha.
- Usan la caja misteriosa para elegir un personaje de su cuento.



## □ REVISAR

- Intercambian su producción con el compañero de lado.
- Revisan su texto considerando los siguientes criterios:



- Realizan el juego de la casa de las preguntas para corroborar si escribieron bien su texto.



MI CUENTO	SI	NO
¿El texto está organizado?		
¿El cuento tiene título?		
¿El cuento tiene un inicio?		
¿El cuento tiene un nudo o desarrollo?		
¿El cuento tiene un final?		
¿El cuento está escrito con buena letra y escrito sin faltas ortográficas?		

- Devuelven sus producciones a sus compañeros y corrigen, ortografía, signos de puntuación según los criterios

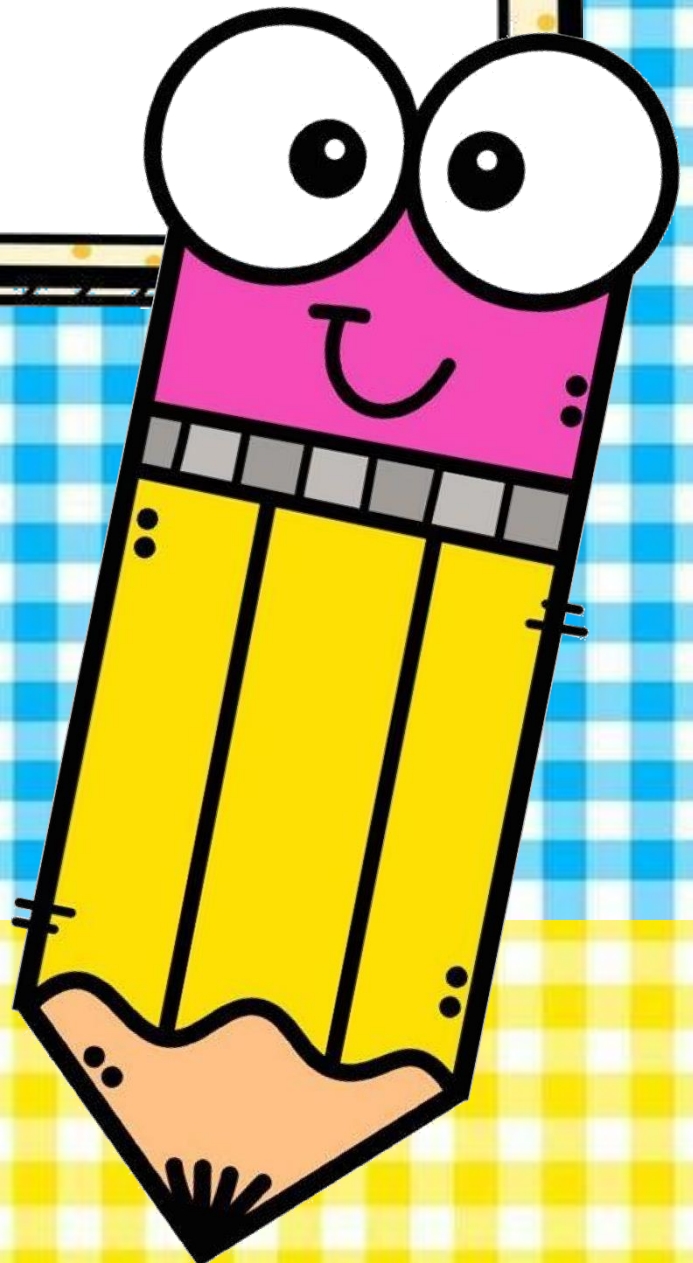
### CIERRE

- Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica, "pasa, pasa" "para realizar la metacognición.
  - ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?
  - ✓ ¿Cómo lo aprendimos?
  - ✓ ¿Qué fue lo que más te gusto?
  - ✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
- El docente aplica una guía de observación para evaluar la evidencia.



**ANEXO 8:  
SESIONES**

Sesión 1



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	Mariscal Cáceres
1.2. Nombre de la Docente de Aula	
1.3. Estudiante practicante	Lizeth Ivonne Aguilar Paco
1.4. Grado y Sección	3er grado "B"
1.5. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.6. Ciclo	IV
1.7. Fecha	08/11/2022

### II. ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:


Denominación de la experiencia de aprendizaje	Demostramos nuestros talentos para fortalecer nuestra identidad institucional.
Actividad de aprendizaje	¿Cómo podemos informar sobre un tema de interés?
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Reconocemos e identificamos los elementos de un texto informativo para luego escribir el nuestro.




### III. PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EMFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p><b>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua el texto a la situación comunicativa recurriendo a la experiencia para escribir considerando su nivel de escritura.</li> <li>➤ Escribe de forma ordenada en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información.</li> <li>➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos para realizar su texto informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque intercultural</li> <li>➤ Enfoque Atención a la diversidad</li> <li>➤ Enfoque De derechos</li> </ul>	Los estudiantes del 3° B escriben sus propuestas para redactar un texto informativo sobre un tema de interés en una ficha de trabajo.



IV. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soporte emocional</b></li> <li>• Los estudiantes forman grupos de 4 para que realicen la técnica "Palabras desordenadas", la docente les dará un juego de letras para que los estudiantes formen palabras y lo anoten en una hoja que se les entregara el equipo que</li> </ul> <div data-bbox="651 584 1185 842" style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>PALABRA DESORDENADA</b></p> <p>G O N E M E T A P</p> <p>_____</p> </div> <p>forme más palabras gana puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saludo y oración</b></li> <li>• Los estudiantes reciben la oración de la mañana guiado por la docente y comparten con sus compañeros.</li> </ul> <div data-bbox="507 1014 1270 1249" style="border: 2px dashed orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Papito Dios te doy gracias por este día y esta hermosa mañana, te pido que cuides de mis compañeros y todas las personas del mundo, guíame siempre por el camino del bien y protégenos de todo mal. AMEN</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicaciones</b></li> <li>• Pegamos los acuerdos de convivencia</li> </ul> <div data-bbox="459 1391 1270 1704" style="border: 2px dashed purple; padding: 10px;">  <p>25. Somos amables y respetuosos.                  26. Somos responsables.                  27. Levantamos la mano antes de hablar.                  28. Estamos en silencio mientras la maestra habla.                  29. Tenemos una actitud positiva.                  30. Evito burlarme de los demás.</p> </div> <p><b>En grupo en clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes observan textos informativos que la docente les enseña como el periódico, enciclopedia, una biografía, los procesos de las plantas.</li> <li>• Mediante una lluvia de ideas demuestran sus saberes previos respondiendo</li> </ul>	<p>Fichas con letras y hojas de colores</p> <p>Carteles de colores</p> <p>Diario, Diccionario, Afiche.</p>

<p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>de forma oral a las siguientes preguntas:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es?</li> <li>✓ ¿Dónde lo han visto?</li> <li>✓ ¿Para qué sirve?</li> <li>✓ ¿Qué información encontramos en él?</li> </ul> <p>Se anota sus respuestas en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cómo podemos saber que es un texto informativo?</b></li> </ul>  <p>• <b>Reconocemos e identificamos los elementos de un texto informativo para luego escribir el nuestro.</b></p>	<p>Plumón y pizarra</p> <p>Cartel del propósito</p>
<p>DESARROLLO</p>	 <p><b>CONOCER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes observan el cartel sobre qué es el texto informativo</li> <li>• El estudiante observa un ploteo que la maestra pega en la pizarra donde está un texto informativo sobre las ballenas y ubican los elementos del texto informativo.</li> <li>• El estudiante responde a las preguntas: ¿De quién creen que nos hablará el texto? ¿Será un texto</li> </ul>	<p>Cartel de colores</p>

informativo? ¿para qué nos servirá leer este texto?

Ploteo

**TITULO** → Las ballenas

**INTRODUCCION** → Las ballenas y los delfines forman parte de la categoría de los mamíferos. A pesar de que su cuerpo es muy voluminoso, es decir, muy grande y pesado, logran una propulsión o velocidad rapidísima, gracias a que tienen una aleta en la cola, que posee muchos músculos y es muy gruesa. La cabeza y la boca son enormes. Estos animales están desprovistos de pelo; solamente poseen unos pocos cerca de la boca y no sienten frío, porque cuentan con una capa de grasa de hasta 60 centímetros de espesor.

**DESARROLLO** → Las ballenas poseen un cerebro muy evolucionado, y por eso podemos asegurar que son inteligentes. Aunque falta mucho por investigar sobre estos habitantes de aguas frías, se sabe que son capaces de comunicarse entre ellos y que están dotados de un enorme sentido de la solidaridad. Esto se sabe, porque siempre acuden a ayudar a sus compañeros cuando se encuentran en peligro.

**CONCLUSION** →

- El estudiante observa el cartel sobre los elementos del texto informativo.

**Elementos de los textos informativos**

<b>Introducción</b> Presenta tu idea principal.	<b>Cuerpo</b> Da detalles, pasos o razones.	<b>Conclusión</b> Vuelve a contar tu idea principal.
--	--	---

**USA el texto informativo**

Para describir algo	Para contar cosas según el orden en el tiempo o por pasos
---------------------	---

Cartel en la pizarra

- El estudiante escribe en la ficha de trabajo para fortalecer los aprendizajes

**ORGANIZAR**

Imagen en cartulina

- La maestra mediante la estrategia el **dictado colectivo** muestra una imagen y a partir de ella hace preguntas a los estudiantes con referencia a dicha imagen, mientras responden escriben en sus



- ¿Cómo se llama?
- ¿Dónde vive?
- ¿Qué come?
- ¿Qué produce?

fichas las respuestas.

- Los estudiantes leen sus producciones.
- **La maestra hace las siguientes preguntas**
- **¿Creen que necesite un título su texto?, ¿Creen que le falta escribir algo al inicio del texto informativo?, ¿Creen que al final del texto informativo se escribe algo más? ¿te gustaría que tenga imágenes tu texto informativo?**
- La docente invita a los estudiantes mediante la técnica lluvia de ideas sobre que les gustaría escribir para su texto informativo. Hacen una votación.
- Los estudiantes **planifican** sobre que escribirán respondiendo a las siguientes preguntas.

¿A quién o quienes está dirigido mi texto?	
¿Para qué voy a escribir este texto?	

Ficha de trabajo

Ficha de trabajo

Ficha de trabajo

¿Qué escribiré?	
¿Qué partes tiene?	
¿Qué imagen elegiré?	
¿Qué título le pondré a mi texto?	

Ficha de trabajo

- **REVISIÓN Y REFLEXIÓN**
- Los estudiantes según lo planificado realizan su primera versión de un texto informativo.

• Piensa como es un animal que tu conozcas y completa la información. luego, dibújalo tal y como lo describes.

Tema: \_\_\_\_\_

Es un: \_\_\_\_\_

Habita en: \_\_\_\_\_



Sus características son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COMPONER O REVISAR**


- Los estudiantes leen y releen su producción para revisar.
- Identifica las partes del texto en las que no hay claridad entre las ideas
- Reflexionan sobre el escrito para hacer las mejoras

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza la versión final de su texto considerando las partes del texto informativo.</li> </ul> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica, "pasa, pasa "con la pelota preguntona para realizar la metacognición. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más te gusto?</li> <li>✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</li> </ul> </li> <li>El docente aplica una guía de observación para evaluar la evidencia.</li> </ul> 	<p>Pelota de colores</p>

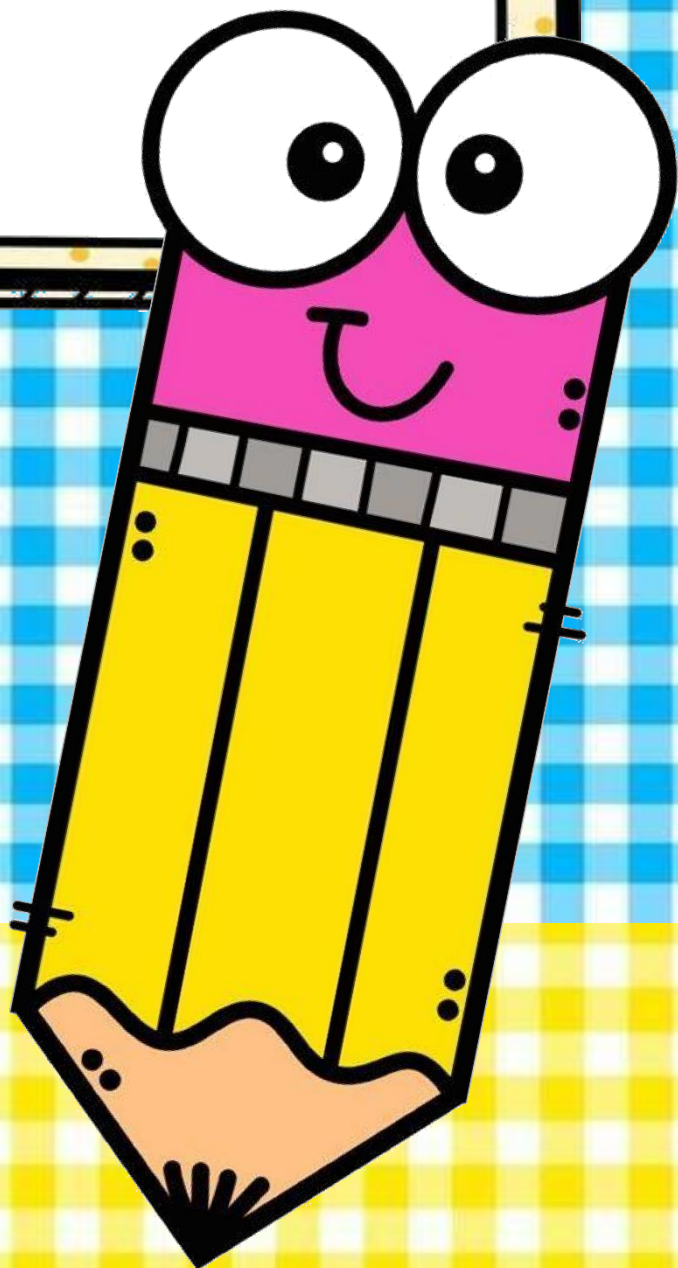
**V. EVALUACION:**

Criterios de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe las partes del texto informativo de forma reflexiva</li> <li>➤ Organiza y desarrolla lógicamente sus ideas en torno a un tema</li> <li>➤ Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos en su escritura</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>





# Sesión 2



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.8. Institución Educativa	Mariscal Cáceres
1.9. Nombre de la Docente de Aula	Juana Hermelinda Maquera Cruz
1.10. Estudiante practicante	Lizeth Ivonne Aguilar Paco
1.11. Grado y Sección	3er grado "B"
1.12. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.13. Ciclo	IV
1.14. Fecha	17/11/2022

### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:


Denominación de la experiencia de aprendizaje	
Actividad de aprendizaje	¿Cómo soy?
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Hoy vamos a escribir una descripción sobre nuestras características y talentos



### III. PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EMFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p><b>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua su texto descriptivo a la situación comunicativa recurriendo a la experiencia para escribir considerando su nivel de escritura.</li> <li>➤ Escribe un texto descriptivo de forma ordenada en torno a sus características y habilidades.</li> <li>➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos de manera coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Revisa el texto descriptivo con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque a la orientación del bien común.</li> <li>➤ Enfoque Búsqueda de la excelencia</li> </ul>	Los estudiantes del 3er grado B realizan su texto descriptivo sobre si mismo en la ficha de trabajo.



#### IV. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS /MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soporto emocional:</b></li> <li>• Realizan la dinámica el "sapito parlanchín "</li> <li>• Cada estudiante saca una tarjeta del tarro sin saberlo y deletrea lo que dice la ficha y sus compañeros adivinaran</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>de que palabra se trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saludo y oración:</b></li> <li>• Realizan la oración del mañana guiado por la docente y comparten con sus compañeros.</li> </ul> <div style="border: 2px dashed orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Papito Dios te doy gracias por este día y esta hermosa mañana, te pido que cuides de mis compañeros y todas las personas del mundo, guíame siempre por el camino del bien y protégenos de todo mal. AMEN</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicaciones:</b></li> <li>• Pegamos los acuerdos de convivencia</li> </ul> <div style="border: 2px dashed purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>31. Somos amables y respetuosos.            32. Somos responsables.            33. Levantamos la mano antes de hablar.            34. Estamos en silencio muestras la maestra habla.            35. Tenemos una actitud positiva.            36. Evito burlarme de los demás.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En grupo de clase:</b></li> <li>- Observan la estrategia "La corona descriptiva", en la cabeza de la docente entonces los estudiantes</li> </ul>	<p>Material de un tarro</p> <p>Carteles de colores</p>

<p>Motivación</p> <p>Aprendizajes previos</p>	<p>tendrán que describir todo lo que ven en dicha imagen para decirle a la maestra y ella lo escribirá en un papelote.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de ver la imagen responden las siguientes preguntas:</li> </ul>	<p>Corona con una imagen</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién es?</li> <li>- ¿Cuál es su nombre?</li> <li>- ¿Cómo esta vestida?</li> <li>- ¿Qué le gusta hacer?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran sus saberes previos <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué acabamos de hacer?</li> </ul> </li> <li>• <b>¿Creen que es importante saber cómo somos?, ¿cómo puedo comunicarles información sobre mí?</b></li> </ul>	
<p>Propósito de la sesión</p>		<p>Cartel del propósito</p>

DESARROLLO

**APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ESCRILANDIA"**

**• CONOCER**

- Observan un ploteo mencionando sobre *¿Qué es el texto descriptivo?, ¿Cuál es su propósito?* y cuáles son sus partes.
- Observan la descripción de la maestra en un ploteo contrastando con las respuestas de los estudiantes.
- Revisan sus fichas entregado por la docente donde planifican su descripción personal.
- Mediante la estrategia de los "círculos creativos" se les muestra las preguntas de la planificación.

**ORGANIZAR**

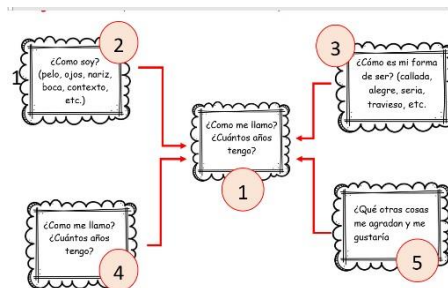
¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Qué necesitamos escribir en nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?
Un texto donde describamos nuestras características y habilidades.	La leerán nuestros compañeros/as y docentes.	Diremos si somos altos o bajos, delgados o gordos, si tenemos ojos grandes o pequeños, de qué color son, que nos gusta jugar, etc.	Para que nuestros compañeros/as nos conozcan mejor.



- Reflexionan acerca de que las descripciones son parte de la vida diaria, luego se les pregunta lo siguiente: *¿por qué son importantes?*

**• COMPONER**


- Analizan el **organizador de colores** que preparaste en un papelote y plantea las siguientes interrogantes:
  - *¿Qué pregunta responderían primero?, ¿por qué?*
- Explica que, cuando se efectúa una descripción, se parte de una visión general sobre la persona y luego se describen aspectos particulares.
- Realizan su **texto descriptivo** en la **ficha de trabajo** considerando las preguntas generales:



Ploteo y círculos de colores con la información requerida

Organizador con fichas de colores

Ficha de trabajo

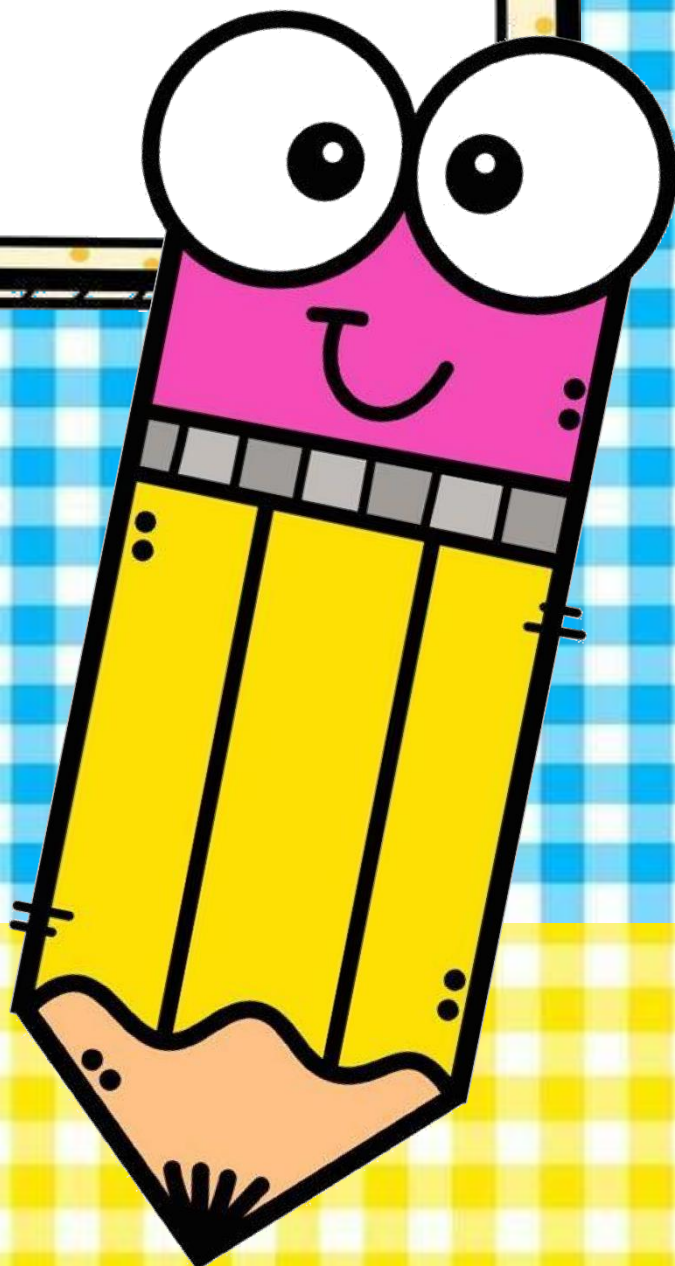
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acompaña a cada estudiante durante el desarrollo de esta actividad. Algunos necesitarán de una mayor orientación al iniciar su trabajo. Por ello, pregunta quiénes quisieran tener más ayuda para empezar. De esta manera, estarás junto a ellos para darles el impulso y apoyo que necesitan.</li> </ul> <p><b>REVISAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisan cada parte de su texto descriptivo.</li> <li>- revisan marcando su autoevaluación en la ficha de trabajo.</li> <li>- Responden a lo siguiente ¿dónde más se deben colocar las mayúsculas? La respuesta es que se ponen al inicio de cada oración.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="746 607 1203 835"> <thead> <tr> <th>MI DESCRIPCIÓN</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>¿Tiene un título?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Mencioné en primer lugar mi nombre y mi edad?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Describí como soy físicamente?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Describí cómo es mi forma de ser?, (Juguetona, traviesa, alegre, tranquila, etc.).</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Describí las cosas que me gustan?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Describí lo que hago bien?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Solo hablo de cómo soy o me salgo del tema?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Usé palabras que sirven para describir a las personas?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Escribí mi nombre con mayúscula y utilicé mayúscula al inicio de cada oración?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Utilicé el punto al final de cada oración?</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Separé mi texto en párrafos?</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	MI DESCRIPCIÓN	SI	NO	¿Tiene un título?			¿Mencioné en primer lugar mi nombre y mi edad?			¿Describí como soy físicamente?			¿Describí cómo es mi forma de ser?, (Juguetona, traviesa, alegre, tranquila, etc.).			¿Describí las cosas que me gustan?			¿Describí lo que hago bien?			¿Solo hablo de cómo soy o me salgo del tema?			¿Usé palabras que sirven para describir a las personas?			¿Escribí mi nombre con mayúscula y utilicé mayúscula al inicio de cada oración?			¿Utilicé el punto al final de cada oración?			¿Separé mi texto en párrafos?			
MI DESCRIPCIÓN	SI	NO																																				
¿Tiene un título?																																						
¿Mencioné en primer lugar mi nombre y mi edad?																																						
¿Describí como soy físicamente?																																						
¿Describí cómo es mi forma de ser?, (Juguetona, traviesa, alegre, tranquila, etc.).																																						
¿Describí las cosas que me gustan?																																						
¿Describí lo que hago bien?																																						
¿Solo hablo de cómo soy o me salgo del tema?																																						
¿Usé palabras que sirven para describir a las personas?																																						
¿Escribí mi nombre con mayúscula y utilicé mayúscula al inicio de cada oración?																																						
¿Utilicé el punto al final de cada oración?																																						
¿Separé mi texto en párrafos?																																						
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica, "pasa, pasa "con la pelota preguntona para realizar la metacognición. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más te gusto?</li> <li>✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</li> </ul> </li> <li>• El docente aplica una guía de observación para evaluar la evidencia.</li> </ul> 	<p>Pelota de colores</p>																																				

**V. EVALUACION:**

Criterios de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escribe</b> adecuando su texto descriptivo al destinatario, propósito y a partir de su experiencia previa.</li> <li>➤ <b>Organiza</b> sus ideas en torno a la descripción que realiza de sí mismo.</li> <li>➤ <b>Utiliza</b> recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto descriptivo.</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>



# Sesión 3





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### I. DATOS INFOMATIVOS:

5.1. Institución Educativa	Mariscal Cáceres
5.2. Nombre de la Docente de Aula	Juana Hermelinda Maquera Cruz
5.3. Estudiante practicante	Lizeth Ivonne Aguilar Paco
5.4. Grado y Sección	3er grado "B"
5.5. Programa de Estudios	Educación Primaria
5.6. Ciclo	IV
5.7. Fecha	22/11/2022


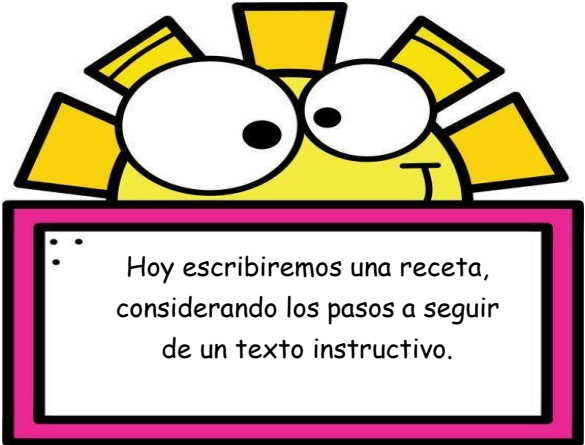
### VI. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>Denominación de la experiencia de aprendizaje</b>	Demostramos nuestros talentos para fortalecer nuestra identidad institucional.
<b>Actividad de aprendizaje</b>	¿Cómo puedo realizar una receta?
<b>PROPOSITO DE APRENDIZAJE</b>	Hoy escribiremos una receta, considerando los pasos a seguir de un texto instructivo.

### VII. PROPOSITO Y EVIDENCIA DE TRABAJO:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EMFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua su texto instructivo a la situación comunicativa considerando su nivel de escritura.</li> <li>➤ Escribe un texto instructivo de forma ordenada en torno al tema de su preferencia.</li> <li>➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos de manera coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque a la orientación del bien común.</li> <li>➤ Enfoque Búsqueda de la excelencia</li> </ul>	Los estudiantes de 3° B escriben una receta considerando la estructura de un texto instructivo.



		
<p>Conflicto cognitivo</p> <p>Propósito de la sesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan y tocan los objetos de la caja misteriosa para responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan?</li> <li>- ¿los objetos tienen instrucciones?</li> <li>- ¿Para qué servirá las instrucciones?</li> </ul> </li> </ul> <p>¿Podrías preparar un alimento sin saberlo cuáles son los procedimientos?</p>  <p>Hoy escribiremos una receta, considerando los pasos a seguir de un texto instructivo.</p>	<p>Caja misteriosa</p> <p>Cartel del propósito de la sesión</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p><b>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ESCRILANDIA"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan la receta en un ploteo pegado en la pizarra</li> <li>- Observan las partes del texto instructivo</li> <li>- Reciben frutas y utensilios de cocina hecho de papel para que en grupos realicen su receta sobre la ensalada de frutas.</li> </ul> </li> <li>• <b>ORGANIZAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos organizan como preparar la ensalada de frutas y que necesitan para prepararla.</li> <li>- Realizan las compras simulando las compras en el mercado</li> <li>- Elaboran su receta con las frutas que les entrega la maestra</li> </ul> </li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Imágenes de frutas</p> <p>Círculos creativos</p>



- Un representante de grupo saldrá a la pizarra respondiendo las siguientes preguntas en los círculos creativos.
- ¿QUÉ VOY A ESCRIBIR?, ¿PARA QUIÉN VOY A ESCRIBIR?, ¿QUIÉNES LEERAN MI TEXTO?

• **COMPONER**

- Escriben el paso a paso la secuencia de su receta en la ficha que la maestra les entrega:

**Escribimos un texto instructivo** Tú puedes!

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_  
 Grado: 3 "B"

Nombre de la receta: \_\_\_\_\_

Ingredientes:

Preparación:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

• **REVISAR**

- Intercambian su producción con el compañero de lado.
- Revisan su receta considerando los siguientes criterios:

MI DESCRIPCIÓN	SI	NO
¿El texto está organizado?		
¿Tiene el nombre de la receta? (TITULO)		
¿Hay un listado de los ingredientes?		
¿En la parte de la preparación está el paso a paso de lo que se debe hacer para la receta?		
¿Se incluye una imagen referencial de la receta?		

Ficha de escritura

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Devuelven sus producciones a sus compañeros y corrigen si es necesario según los criterios como también la ortografía.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica, "EL SAPITO PARLANCHIN" para realizar la metacognición. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más te gusto?</li> <li>✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</li> </ul> </li> <li>• El docente aplica una guía de observación para evaluar la evidencia.</li> </ul>	Sapito parlanchín un frasco

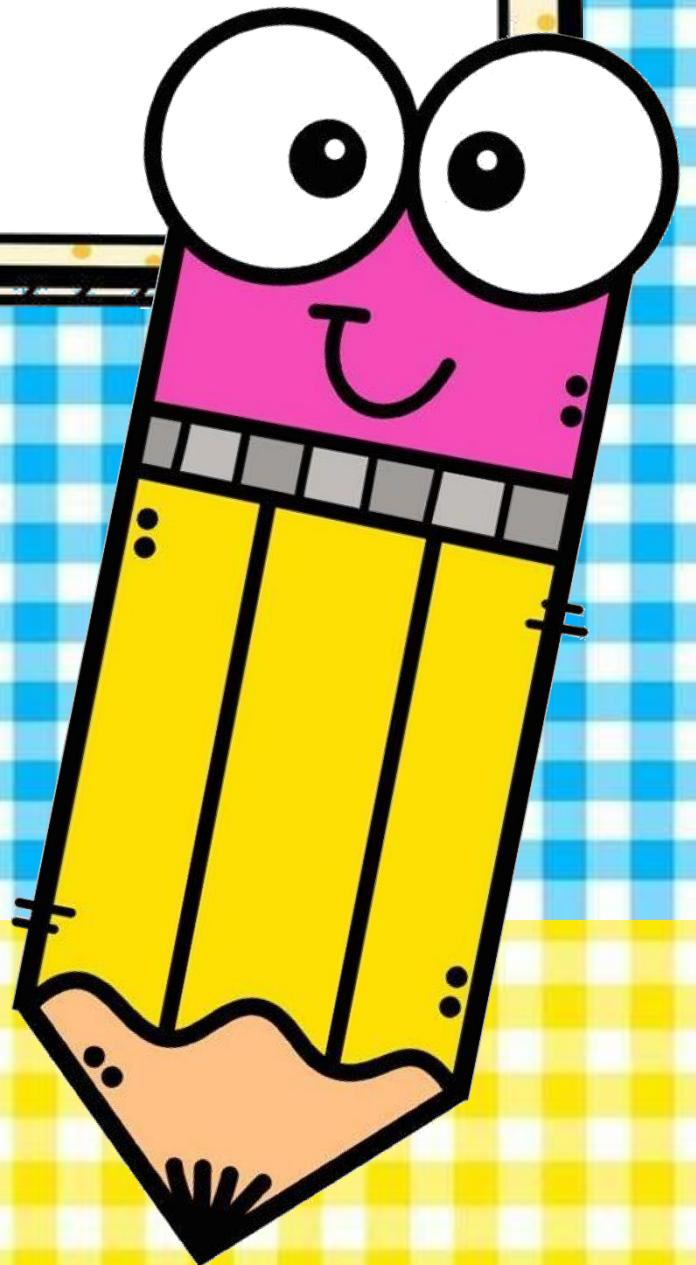


## V. EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escribe</b> adecuando su texto instructivo al destinatario, propósito y a partir de su experiencia previa.</li> <li>➤ <b>Organiza</b> sus ideas en torno a la receta que realizara.</li> <li>➤ <b>Utiliza</b> recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto instructivo.</li> </ul>	Guía de observación

II.

# Sesión 4



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### DATOS INFOMATIVOS:

7.1. Institución Educativa	Mariscal Cáceres
7.2. Nombre de la Docente de Aula	Juana Hermelinda Maquera Cruz
7.3. Estudiante practicante	Lizeth Ivonne Aguilar Paco
7.4. Grado y Sección	3er grado "B"
7.5. Programa de Estudios	Educación Primaria
7.6. Ciclo	IV
7.7. Fecha	29/11/2022



### VIII. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Denominación de la experiencia de aprendizaje	Demostramos nuestros talentos para fortalecer nuestra identidad institucional.
Actividad de aprendizaje	Somos creativos escribiendo
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribiremos Nuestro primer borrador de un cuento



### IX. PROPOSITO Y EVIDENCIA DE TRABAJO:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EMFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p><b>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua su texto narrativo a la situación comunicativa considerando su nivel de escritura.</li> <li>➤ Escribe un texto narrativo en forma ordenada en torno al tema de su preferencia.</li> <li>➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos de manera coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque a la orientación del bien común.</li> <li>➤ Enfoque Búsqueda de la excelencia</li> </ul>	<p>Los estudiantes de 3° B escriben un cuento considerando las partes de un texto narrativo.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS / MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p> <p>Motivación</p> <p>Aprendizajes previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soporto emocional:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan el cuento del erisito mediante el bufer.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="711 495 1070 770" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saludo y oración:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la oración del mañana guiado por la docente y comparten con sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="544 987 1203 1223" style="border: 2px dashed orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Papito Dios te doy gracias por este día y esta hermosa mañana, te pido que cuides de mis compañeros y todas las personas del mundo, guíame siempre por el camino del bien y protégenos de todo mal. AMEN</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pegamos los acuerdos de convivencia</li> </ul> </li> <li>• <b>En grupos de clase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan el cuento de Ping el jardinero con la estrategia el mandil creativo.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="437 1576 596 1868" style="float: left; margin-right: 10px;">  </div> <div data-bbox="571 1525 1283 1839" style="border: 2px dashed purple; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>43. Somos amables y respetuosos.            44. Somos responsables.            45. Levantamos la mano antes de hablar.            46. Estamos callados cuando la maestra habla.            47. Tenemos una actitud positiva.            48. Evito burlarme de los demás.</p> </div>	<p>Búfer</p> <p>Carteles de acuerdos de convivencia</p>



		Mandil creativo
<p>Conflicto cognitivo</p> <p>Propósito de la sesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las siguientes preguntas después de observar el cuento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observaron?</li> <li>- ¿De qué trataba?</li> <li>- ¿Cuál es final del cuento?</li> </ul> </li> </ul> <p>¿Qué tipo de texto son los cuentos? ¿Por qué?</p>  <p>: • Hoy escribiremos. Nuestro primer borrador de un cuento</p>	pizarra
DESARROLLO	<p><b>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "ESCRILANDIA"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOCER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan el organizador visual sobre las partes del texto narrativo</li> <li>- Reciben su ficha creativa donde observaran dibujos.</li> <li>- Recuerdan el mandil creativo y mediante una lluvia de ideas responden cual era la secuencia de la cuenta</li> </ul> </li> <li>• <b>ORGANIZAR</b></li> </ul>	Papelote

Cartel del propósito de la sesión

Organizador visual

- Observan las imágenes de la ficha y eligen cual será el título de su texto narrativo.
- Planifican respondiendo las siguientes preguntas ¿QUÉ VOY A ESCRIBIR?, ¿PARA QUIÉN VOY A ESCRIBIR?, ¿QUIÉNES LEERAN MI TEXTO? Mediante los círculos planificadores.



Ficha de escritura

Círculos creativos

Caja misteriosa

- **COMPONER**

- Escriben el paso a paso de su texto narrativo según el tema de su preferencia considerando las imágenes de su ficha.

- Usan la caja misteriosa para elegir un personaje de su cuento.

Cubo de preguntas



- **REVISAR**

- Intercambian su producción con el compañero de lado.
- Revisan su texto considerando los siguientes criterios:
- Realizan el juego del cubo para corroborar si escribieron bien su texto.





MI CUENTO	SI	NO
¿El texto está organizado?		
¿El cuento tiene título?		
¿El cuento tiene un inicio?		
¿El cuento tiene un nudo o desarrollo?		
¿El cuento tiene un final?		
¿El cuento está escrito con buena letra y escrito sin faltas ortográficas?		

- Devuelven sus producciones a sus compañeros y corrigen, ortografía, signos de puntuación según los criterios

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica, "pasa, pasa" para realizar la metacognición. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más te gusto?</li> <li>✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</li> </ul> </li> <li>• El docente aplica una guía de observación para evaluar la evidencia.</li> </ul>		Peluche de conejo

## VI. EVALUACION:

Criterios de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escribe</b> adecuando su texto narrativo al destinatario, propósito y a partir de su experiencia previa.</li> <li>➤ <b>Organiza</b> sus ideas en torno al texto narrativo que escribe.</li> <li>➤ <b>Utiliza</b> recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto narrativo.</li> </ul>	Guía de observación

# ANEXO 9: FOTOGRAFIAS





























# Modelo didáctico “Escrilandia” y su efecto en el nivel del logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	4%
2	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	1%
6	<a href="https://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Católica Los Angeles de Chimbote	<1%

9 [repositorio.unp.edu.pe](http://repositorio.unp.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

10 [repositorio.uct.edu.pe](http://repositorio.uct.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

11 Submitted to Colegio Champagnat <1 %  
Trabajo del estudiante

---

12 Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia <1 %  
Trabajo del estudiante

---

13 [repositorio.unheval.edu.pe](http://repositorio.unheval.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

14 Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez <1 %  
Trabajo del estudiante

---

15 [repositorio.usil.edu.pe](http://repositorio.usil.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

16 [tesis.ucsm.edu.pe](http://tesis.ucsm.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

17 Submitted to Universidad Catolica de Trujillo <1 %  
Trabajo del estudiante

---

18 [repositorio.unsaac.edu.pe](http://repositorio.unsaac.edu.pe) <1 %  
Fuente de Internet

---

19 Submitted to Universidad Nacional Mayor de San Marcos <1 %

**20** Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola **<1 %**  
Trabajo del estudiante

---

**21** cybertesis.unmsm.edu.pe **<1 %**  
Fuente de Internet

---

**22** Submitted to unsaac **<1 %**  
Trabajo del estudiante

---

**23** Submitted to Universidad Cesar Vallejo **<1 %**  
Trabajo del estudiante

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

