

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



Desarrollo de la capacidad autorregula sus emociones a través del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial, Tacna 2022

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADO POR:

Ortega Ochoa, Dayanne Anett
Quispe Quispe, Alexandra Lucero

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A)

Teresa Vargas Giles

<https://orcid.org/0009-0009-7349-4391>

TACNA – PERÚ

2022

PÁGINA DE JURADO

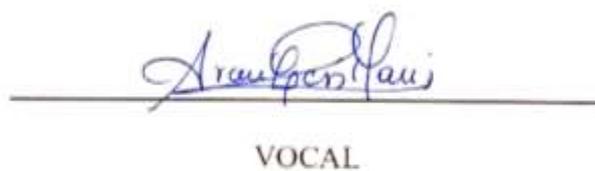
Desarrollo de la capacidad autorregula sus emociones a través del modelo didáctico “conociendo el mundo que llevo dentro” en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

Tesina sustentada el día: ____ / ____ / ____ siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:



Handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A. P. P.', written over a horizontal line. Below the line, the word 'PRESIDENTE' is printed in black capital letters.

PRESIDENTE



Handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A. P. P.', written over a horizontal line. Below the line, the word 'VOCAL' is printed in black capital letters.

VOCAL



Handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. P.', written over a horizontal line. Below the line, the word 'SECRETARIO' is printed in black capital letters.

SECRETARIO

INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJP

De : **Teresa Victoria Vargas Giles**
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : **Mg José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la unidad de Investigación e Innovación

ASUNTO : **Informe de solicitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor(a) de la tesis titulada:

Desarrollo de la capacidad autorregula sus emociones mediante el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna,2022 presentada por Dayanne Anett Ortega Ochoa y Alexandra Lucero Quispe Quispe. Al respecto dejo constancia lo siguiente:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 24% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 02 de Diciembre del 2023.
- Se ha verificado las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma.Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, de 14 de diciembre del 2023



.....

Nombre y apellido del asesor(a)

DNI: 07599894.....

Dedicatoria

Dedico este trabajo ante todo a Dios, por darme fe y esperanza en cada paso que doy, y ayudarme a concluir con una de mis metas. Así mismo, dedico este trabajo a mi querida madre Lilia, mi padre Abundio, a mis hermanas: Danitza y Patricia; por haber confiado en mí y estar siempre a mi lado y apoyarme en todo momento durante la elaboración de este trabajo.

Alexandra Quispe

En primer lugar, se lo dedico a mi padre celestial, que me bendice y me acompaña cada día, por permitirme concluir de manera exitosa mi carrera. También a mi querida madre Bertha, mi padre Francisco, mi hermana Yozelyn, mis tías y mis primas; porque sin su apoyo incondicional, su ánimo no hubiera podido avanzar, también por haber creído en mí desde que inicie este camino.

Dayanne Ortega

Agradecimiento

A Dios por acompañarnos en todo momento y darnos fuerza para continuar con este proyecto.

A nuestros padres porque sin ellos no estaríamos en la posición en la que estamos y familiares cercanos por darnos fuerza para seguir adelante.

A los docentes que nos apoyaron constantemente resolviendo nuestras dudas, aconsejando, y dando pautas de cómo realizar un buen trabajo y poder culminar nuestra meta exitosamente. A nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” por permitirnos convertirnos en profesionales de calidad en la carrera que nos apasiona.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC	xv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema	2
1.2. Formulación del problema	6
1.2.1. Pregunta general	6
1.2.2. Preguntas específicas	7
1.3. Justificación de la investigación	7
1.4. Objetivos de la investigación	8
1.4.1. Objetivo General	8
1.4.2. Objetivos Específicos	9
1.5. Hipótesis de la investigación	9
1.5.1. Hipótesis General	9

1.5.2. Hipótesis Específicas	9
1.6. Variables	10
1.6.1. Identificación de las variables	10
1.6.1.1.Variable dependiente: Capacidad “Autorregula sus emociones”	10
1.6.1.2.Variable independiente: Modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”	11
1.6.1.3.Variables intervinientes.....	12
1.6.2. Operacionalización de variable	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	14
2.2. Bases teóricas	20
2.2.1. Variable Dependiente Autorregulación de emociones	20
2.2.2. Las emociones en la infancia	22
2.2.3. La autorregulación de emociones en estudiantes menores de 6 años	23
2.2.4. La teoría de Erickson y la aparición de las emociones	25
2.2.5. Importancia de la autorregulación de las emociones	29
2.2.6. Dimensiones de la Autorregulación de emociones	31
2.3. Variable Independiente Modelo didáctico “conociendo el mundo que llevo dentro”	33

2.3.1. Definición de Modelo didáctico	33
2.3.2. Definición del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”	34
2.3.4. Características del modelo didáctico	37
2.3.5. Estructura del modelo didáctico	38
2.3.6. Dimensiones del Modelo didáctico	40
2.4 Definición de términos	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación	45
3.2. Diseño de investigación	45
3.3. Población y muestra	46
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
3.5. Procesamiento y análisis de datos.	50

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo	52
4.1.1. Planificación	52
4.1.2. Ejecución	53
4.1.3. Evaluación	54
4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial.	56

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación de la experiencia .	56
4.2.2. Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación.	67
4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia	70
4.2.4. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida ..	81
4.2.5. Prueba estadística de la hipótesis general	83
4.3. Verificación de hipótesis.....	91
4.3.1. Verificación de la hipótesis específica (a)	91
4.3.2. Verificación de la hipótesis específica (b)	92
4.3.3. Verificación de la hipótesis general	92
CONCLUSIONES	94
RECOMENDACIONES	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	96
ANEXOS	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Población de la I.E.I 446 Villa Viñani.	47
Tabla 2.	Muestra de estudiantes	48
Tabla 3.	Evaluación inicial de la capacidad Autorregula sus emociones, por ítems. .	56
Tabla 4.	Niveles de logro de la capacidad Autorregula sus emociones, en la evaluación inicial de los estudiantes.	59
Tabla 5.	Dimensión 1 Expresa sus emociones de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación de inicio de los estudiantes.....	61
Tabla 6.	Dimensión 2 Busca compañía y el consuelo del adulto de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación de inicio de los estudiantes....	63
Tabla 7.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación inicial	65
Tabla 8.	Datos estadísticos de la prueba de inicio.....	69
Tabla 9.	Evaluación final de la capacidad Autorregula sus emociones de los estudiantes por ítems.	70
Tabla 10.	Niveles de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.	73
Tabla 11.	Dimensión 1 Expresa sus emociones de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.	75
Tabla 12.	Dimensión 2 Busca compañía y el consuelo del adulto de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.....	77

Tabla 13. Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones, en la evaluación final.	79
Tabla 14. Datos estadísticos de la prueba de salida.	82
Tabla 15. Cálculos estadísticos de prueba del pre test y post test.	85
Tabla 16. Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes.	87
Tabla 17. Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.	89

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Definición de las variables	13
Figura 2. Flujograma del modelo didáctico	43
Figura 3. Ficha técnica del instrumento de recolección de datos	50
Figura 4. Cronograma de ejecución de actividades	54
Figura 5. Evaluación inicial de la capacidad Autorregula sus emociones, por ítems. ..	57
Figura 6. Niveles del logro de la capacidad en la evaluación inicial.	59
Figura 7. Dimensión 1 Expresa sus emociones de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación de inicio de los estudiantes.....	61
Figura 8. Dimensión 2 de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación de inicio de los estudiantes.	63
Figura 9. Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación inicial.	65
Figura 10. Evaluación final de la capacidad Autorregula sus emociones, por ítems.....	71
Figura 11. Niveles de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación fina	73
Figura 12. Dimensión 1 Expresa sus emociones de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.	75
Figura 13. Dimensión 2 de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.	77

Figura 14. Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones, en la evaluación final de los estudiantes.....	79
Figura 15. Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes	87
Figura 16. Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.	89

RESUMEN

El presente modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” tuvo como objetivo desarrollar la capacidad autorregula sus emociones en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna. La presente investigación adopta el tipo de investigación experimental, se trabajó con una muestra de 21 estudiantes de 4 años, 14 niños y 7 niñas de la I.E.I. “Villa Viñani” de Tacna en el año 2022. El instrumento empleado en esta investigación fue una lista de cotejo. Como resultados se obtuvo que el 85% de los estudiantes de 4 años de la sección “Wara” luego de la aplicación del modelo didáctico la capacidad autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de logro destacado. Por lo tanto, se concluye que el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” permitió el desarrollo de la capacidad autorregula sus emociones de manera positiva.

Palabras clave: Modelo didáctico, emociones, autorregulación, capacidad, estrategia

ABSTRACT

The present didactic model “Knowing the world inside me” aimed to develop the ability to self-regulate their emotions in 4-year-old students of an Initial Educational Institution in Tacna. The present research adopts the type of experimental research, we worked with a sample of 21 4-year-old students, 14 boys and 7 girls from the I.E.I. “Villa Viñani” in Tacna in the year 2022. The instrument used in this research was a checklist. As results, it was obtained that 85% of the 4-year-old students of the “Wara” section, after the application of the didactic model, the ability to self-regulate their emotions is at an outstanding level of achievement. Therefore, it is concluded that the didactic model “Knowing the world inside me” allowed the development of the ability to self-regulate their emotions in a positive way.

Keywords: Didactic model, emotions, self-regulation, capacity, strategy
Keywords:
Didactic model, emotions, self-regulation, capacity, strategy

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Desarrollo de la capacidad autorregula sus emociones a través del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en estudiantes de 4 años de una institución educativa de inicial de Tacna, 2022” se realizó de acuerdo a las necesidades y problemática que se percibieron en el aula “Wara” de los niños y niñas de 4 años, durante la práctica pre profesional. Por ello, esta investigación tiene el propósito de que los niños sean conscientes sobre las emociones que surgen durante el día y puedan regularlas, mediante actividades de aprendizaje para mejorar el nivel de desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones.

En el capítulo I se detalla la descripción y formulación del problema, los objetivos y justificación de la investigación, así mismo la hipótesis. En el capítulo II, se detallará la problemática tanto a nivel internacional como nacional y local, de igual manera se detalla los fundamentos teóricos científicos en cuanto a las dos variables de investigación. En el capítulo III, se precisa la metodología como el tipo, diseño de investigación, los instrumentos utilizados para dar paso al procesamiento y análisis de datos. Finalmente, en el capítulo IV se muestran los resultados de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Según el Ministerio de Educación (2016) “los y las niñas desde que nacen pasan por un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan durante su fase de crecimiento, los cuales le ayudan para construirse como personas” (p. 72). En síntesis, los niños se encuentran en constante desarrollo que les permite construir su identidad, relacionarse con el mundo natural y social de modo más integrador. Por otro lado, también se resalta los procesos de reflexión, la cimentación del pensamiento crítico y moral para la vinculación con el mundo exterior. Los aspectos mencionados anteriormente se desarrollan en el área de Personal social la cual busca fomentar el desarrollo integral de los niños promoviendo su autonomía, que los guía a ser participantes conscientes y comprometidos en la sociedad (MINEDU, 2015). El área orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, específicamente en la capacidad “autorregula sus emociones”.

Dicha capacidad busca lograr que los niños y niñas puedan reconocer sus emociones y asimismo las logren comprender, todo con el fin que sepan cómo manifestarlas, aprendan a discernir que cuando las manifiestan inadecuadamente éstas tienen consecuencias, que pueden afectarlos a ellos mismos y a las personas de su entorno. (MINEDU, 2016)

En tanto van creciendo, comienzan una etapa en la cual asisten a centros de servicio educativo en donde sus experiencias se amplían ya que según MINEDU (2016), “El desarrollo personal, social y emocional se da en la interacción cotidiana con los demás” (p. 17). Por lo tanto, en esta vivenciación van conociendo sus emociones, aprenden a manifestarlas, regularlas y ante situaciones de conflicto empieza a buscar apoyo en sus docentes o cuidadores de ser necesario.

En diversos momentos en las prácticas pre-profesionales en los mismos centros educativos los niños demostraron sus emociones y comportamientos de una manera inadecuada, sin medir sus impulsos, mostraban su enojo el cual lo expresaban con gritos, llantos o en caso extremo con golpes hacia sus compañeros y docente, lo cual en una mayoría de veces termina en llanto y frustración.

De acuerdo a lo mencionado, Abarca (2003) indica que el desarrollo de la regulación y comprensión de las emociones pueden ser considerados como uno de los mayores retos del desarrollo en el terreno personal e interpersonal del niño. A medida que el niño crece va trabajando el modo adecuado de expresar sus emociones. Así mismo, va identificando las

emociones de los demás en el momento que empatiza con las personas de su alrededor. Por lo tanto, conforme los niños se desarrollan, adquieren la capacidad de expresar, reconocer de manera apropiada sus emociones y la de los demás.

Libero (2019) menciona que es importante promover la implementación de programas educativos que sean factibles, sostenibles y de alta calidad, con el propósito de mejorar y elevar la experiencia de aprendizaje durante los primeros años de la educación escolar. Por tal razón, la falta de conocimiento sobre métodos didácticos innovadores entre los docentes obstaculiza el progreso de aprendizaje cognitivo y emocional de los estudiantes de manera efectiva, resultando que en las actividades de aprendizaje muestren poco interés y motivación. Además, Manrique y Gallego (2018) resaltan que el uso de recursos educativos beneficia la experiencia de aprendizaje de los estudiantes al proporcionarles interacciones prácticas y lúdicas con elementos tangibles, fomentando así su interés por aprender. En pocas palabras, el empleo de recursos educativos mejora y estimula el interés en la experiencia de aprendizaje.

Se ha podido observar que el trabajo docente en el aula “Wara” de 4 años, carece del manejo de estrategias que permitan al estudiante reconocer sus emociones y por consiguiente saber manejarlas.

Otro factor que no favoreció al desarrollo emocional de los niños fue la emergencia sanitaria por el covid-19, respecto a ello Armus, et al (2021) menciona que la pandemia incrementó la dificultad del cuidado de los niños,

debido a las diferentes actividades, tareas del hogar que realizan los padres de familia. Por lo que los niños y niñas no tenían quienes los guíen o apoyen en las clases virtuales, algunos padres se mostraban ausentes, no mostraban interés alguno por la formación de los niños y otros no tenían la formación suficiente para guiarlos, por lo que esto llegaba a provocar que muchos padres de familia lleguen a maltratar a sus hijos de manera psicológica al frustrarse en el momento de asumir la educación de sus niños en casa.

De igual modo, la UNICEF (2021), asegura que los menores han experimentado altibajos emocionales, mostrando retrocesos en el control de sus emociones. Con el paso del tiempo, sus expectativas de regresar a la escuela disminuyeron, a la par que el temor y la angustia de reintegrarse a sus antiguas rutinas se han intensificado. En pocas palabras, se puede afirmar que para los niños no fue favorable la pandemia ya que interrumpió su vida cotidiana e interacción social, limitando así sus actividades recreativas, lo cual jugó un papel significativo en el deterioro de su bienestar emocional durante la pandemia.

Con base en lo anteriormente expuesto, es que se realizó esta investigación la cual es una toma de acción ante la situación vista en una institución educativa inicial de Tacna concretamente en la edad de 4 años. Por ello luego de aplicar una lista de cotejo a los estudiantes de las secciones “A” y “B”, se pudo detectar el insuficiente desarrollo de la capacidad “Autorregula sus emociones” en el aula “A”, específicamente en las habilidades para reconocer sus emociones y dar razón de lo que le sucede.

De manera más concreta dicha problemática se evidencia ante la dificultad de los estudiantes para reconocer sus emociones y la de los demás, del mismo modo expresarlas con palabras, gestos y movimientos, también el mostrar empatía y buscar ayuda cuando lo necesita.

Algunas de las causas secundarias por las que se dan estos problemas en el desarrollo de la capacidad son: inadecuados hábitos de crianza, la escasa aplicación de estrategias creativas e innovadoras por parte del docente, escasos materiales y recursos para enseñar a los estudiantes a reconocer y manejar sus emociones. La causa principal del problema mencionado es la escasa aplicación de metodologías adecuadas y suficientes para el desarrollo de la autorregulación de emociones.

Por consiguiente, lo que se quiere lograr es el desarrollo de la capacidad “autorregula sus emociones”, mediante el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta general

¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en el desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022?

1.2.2. Preguntas específicas

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad “Autorregula sus emociones” después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna?

1.3. Justificación de la investigación

Justificación práctica:

Esta investigación se realiza porque existe la imperiosa necesidad de solucionar el problema de reconocimiento y autorregulación de las emociones en los niños y niñas de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, ya que en los últimos años debido a la pandemia se ha visto afectado su manejo de las emociones ante situaciones de la vida cotidiana.

Justificación metodológica:

Para el logro de la investigación se han utilizado métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos, los cuales una vez validados y

haber demostrado confiabilidad, podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación.

Justificación teórica:

A través del resultado de la presente investigación se contribuirá al desarrollo de la capacidad “Autorregula sus emociones” de la competencia Construye su identidad del área de Personal Social en el nivel de Educación Inicial; así como a la identificación de las emociones para un manejo adecuado de las de las mismas.

Justificación Social:

En el aspecto social el presente modelo didáctico pretende lograr en niños de 4 años un buen manejo de sus emociones según la capacidad de “autorregula sus emociones”, de esta manera puedan alcanzar un entorno positivo y un buen clima de aprendizaje en el aula, de tal modo formar ciudadanos competentes y conscientes de sus habilidades ante la sociedad.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar el efecto del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en el desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

1.4.2. *Objetivos Específicos*

Identificar el nivel de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”.

Identificar el nivel de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. *Hipótesis General*

La aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” permite desarrollar el nivel de logro destacado de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

1.5.2. *Hipótesis Específicas*

El desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

El desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de logro destacado después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

1.6. Variables

1.6.1. Identificación de las variables

1.6.1.1. Variable dependiente: Capacidad “Autorregula sus emociones”

Definición conceptual:

Según el MINEDU (2016) indica que:

Significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás (p. 45)

Definición operacional:

Esta capacidad se refiere a que el estudiante reconozca sus emociones y aprenda autorregularlas en distintas situaciones que se le presentan en su vida cotidiana, asimismo pueda lograr una interacción sana y armoniosa con su entorno, por su bien y el de los demás.

Indicadores:

- Utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.
- Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
- En situaciones donde se siente vulnerable y necesita sentirse contenido, seguro por lo tanto busca a su adulto cuidador.
- Da razón de lo que le sucedió.

1.6.1.2. Variable independiente: Modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”

Definición conceptual:

“Actividades metodológicas vivenciales y participativas que tienen en cuenta la historia personal del niño, su entorno y sus necesidades” (López, 2012, p.32).

Definición operacional:

Conjunto de actividades educativas, creativas, y materiales innovadores para que desarrolle la capacidad “Autorregula sus emociones”, y genere el reconocimiento y manejo de las emociones en distintas situaciones de la vida cotidiana, conflictos que ocurren en el aula o en casa en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Inicial de Tacna.

Indicadores:

- Establece en la convicción de que los sujetos aprenden haciendo e interactuando.
- Se adecúa a las características y necesidades del estudiante
- Desarrolla la creatividad e innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Propone actividades como un mecanismo de evaluación continua y formativa

1.6.1.3. Variables intervinientes

Edad, sexo, condición socioeconómica, capacitación docente.

1.6.2. Operacionalización de variable

Figura 1

Definición de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable dependiente Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	Ordinal
	Busca la compañía y consuelo del adulto	<ul style="list-style-type: none"> En situaciones donde se siente vulnerable y necesita sentirse contenido, seguro por lo tanto busca a su adulto cuidador. Da razón de lo que le sucedió. 	
Variable independiente Modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro	Interactivo	<ul style="list-style-type: none"> Establece en la convicción de que los sujetos aprenden haciendo e interactuando. 	
	Diversificado	<ul style="list-style-type: none"> Se adecúa a las características y necesidades del estudiante 	
	Creativo	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la creatividad e innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. 	
	Evaluador	<ul style="list-style-type: none"> Propone actividades como un mecanismo de evaluación continua y formativa 	

Nota: Elaboración propia

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Amán (2022) realizó una investigación titulada Estrategias de autorregulación emocional en el retorno progresivo a la movilidad presencial de la educación. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 2 docentes y 25 estudiantes de 4 a 5 años, a las docentes se les aplicó un guion de entrevista que constaba de 10 preguntas abiertas que fueron validadas por expertos en el área de educación inicial, a los niños se les aplicó la observación con su instrumento el diario del campo. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los niños de educación inicial en el retorno progresivo a clases presenciales expresan sus emociones de acuerdo con las vivencias o las situaciones en que se encuentren. En cuanto a las estrategias de autorregulación utilizadas para mejorar su desarrollo emocional se manejó muy poco porque las docentes no les tomaron la mayor importancia a estas estrategias ya que lo asimilaron como un proceso de adaptación. Sin embargo, las estrategias de autorregulación son esenciales

porque ayuda a los niños al control e identificación de sus propias emociones, tomando conciencia que no es malo sentirlas.

Menjura y Franco (2022) realizaron un estudio sobre manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial, considerando a 8 estudiantes con un rango de 4 y 5 años. Se utilizó el instrumento ficha de observación, a partir de la categoría de regulación emocional y tres de las competencias emocionales, en este caso subcategorías, propuestas por Bisquerra y Pérez (2007). Luego de recolectar los datos y llegar a resultados se concluyó que el desarrollo de competencias emocionales presenta una estrecha relación con el nivel de socialización del niño y una adecuada regulación de las emociones. Por consiguiente, aprender a regular sus conductas incrementa sus estrategias para afrontar las emociones negativas, como factor determinante para la prevención de posibles comportamientos disruptivos. No obstante, si bien el juego facilita la identificación de las manifestaciones de regulación emocional observadas en el estudio, es necesario reconocer que algunos niños requieren incrementar sus habilidades sociales mediante otros mecanismos y actividades.

Turrubiarres y Hernández (2019) realizaron una investigación titulada La autorregulación de emociones a través de la literatura infantil. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 25 alumnos con una muestra

de niños de 4 y 5 años a quienes se les aplicó una guía de observación por aprendizajes esperados y actividades diagnósticas aplicadas. Los resultados obtenidos permitieron deducir que, en términos generales la propuesta de investigación cumplió con las expectativas, ya que se propició la autorregulación emocional en el aula de 3°B del jardín de niños “Pablo Neruda”, logrando no sólo tener otra perspectiva de este proceso a los infantes, sino también a los padres de familia y educadora titular, quien ahora brinda de igual manera otros espacios para seguir fomentado la literatura infantil con los educandos.

Antecedentes nacionales

Laguna y Montenegro (2019) realizó una investigación en la Universidad Nacional de Trujillo, titulada Taller Gráfico Musical para ofrecer la autorregulación de emociones de niños de 3 años del centro educativo privado. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 20 niños de 3 años a quienes a un grupo se aplicó el pre-test, luego el taller gráfico musical propuesto y finalmente se aplicó el post-test. Los resultados obtenidos permitieron concluir que en la aplicación del pre-test se ubicaron en un nivel deficiente con 55% en el nivel medio y 45% en el nivel bajo, demostrando que hay un nivel bajo en la autorregulación de sus emociones. Por otro lado, los resultados obtenidos después de la aplicación del taller gráfico musical, el 55% obtuvieron un nivel alto y el 45% un nivel medio.

Por lo cual, se denota una diferencia significativa en la mejora de la autorregulación de emociones en los niños.

Santa Cruz (2020) se ejecutó un trabajo de investigación en la Universidad de César Vallejo, titulado Juego libre en los sectores y autorregulación de emociones en estudiantes de 3 años de la I.E.I 183 - Ate 2019. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 73 niños y niñas de 3 años a quienes se les aplicó la prueba piloto aplicando el coeficiente de confiabilidad con Kuber Richardson. Los resultados obtenidos nos permiten inferir que los niños y niñas en un 23,3% consiguieron un nivel de logro durante el juego libre en los sectores, el 27,4% un nivel en proceso y un 49,3% en un nivel de inicio. En este caso el resultado radica en que a los niños no les gusta jugar en equipo ni compartir los materiales, reaccionando de manera inadecuada al no saber autorregular sus emociones.

Mendoza (2019) desarrolló un trabajo de investigación en la Universidad de César Vallejo, titulado Autorregulación emocional desde la teoría de Goleman en niños de 4 años en educación inicial Comas y Carabayllo. En este estudio se trabajó con una muestra de 76 estudiantes de 4 años a quienes se les aplicó una lista de cotejo y una ficha de observación. De acuerdo con los resultados obtenidos podemos concluir que un 63,2% de los niños del colegio de Comas se encuentran en el nivel de proceso, a la vez que el 73,7% de los niños del colegio de Carabayllo también están en

este nivel. Del mismo modo, el 26,3% de los niños de Comas están en el nivel de logro y el 21,1% de los infantes de Carabayllo se ubican también en este nivel. De igual forma, el 10,5% de los niños de Comas se ubican en el nivel de inicio frente al 5,3% de los niños de Carabayllo que están ubicados en el mismo nivel. Por lo tanto, se puede decir que existen diferencias evidentes en la autorregulación emocional en los niños de 4 años de educación inicial de Comas y Carabayllo.

Antecedentes locales

Colque y Condori (2019) realizó una investigación titulada Desarrollo de la competencia Construye su identidad a través del Modelo Didáctico “Buscando quien soy” en el área de persona social en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°415 “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 48 estudiantes de 4 años a quienes se les aplicó como instrumento una rúbrica de evaluación. Los resultados obtenidos permitieron concluir que la aplicación del modelo didáctico “Buscando quien soy” fue eficaz porque alcanzó el nivel del logro previsto en la competencia construye su identidad, desarrollando las capacidades: se valora así mismo y autorregula sus emociones en fichas de aplicación, con un nivel de confianza del 95 %.

Paredes y Zavala (2019) realizó una investigación titulada Desarrollo de la competencia Construye su identidad a través del Modelo

Didáctico “Me quiero como soy” en el área de persona social en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°227 “Villa Hermosa”. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 42 estudiantes de 5 años a quienes se les aplicó como instrumento una rúbrica de evaluación. Los resultados obtenidos permitieron concluir que la aplicación del modelo didáctico “Me quiero como soy”, fue eficaz porque se alcanzó el nivel del logro previsto en la competencia “Construye su identidad”, la cual comprende las capacidades: se valora así mismo y autorregula sus emociones, formalizando los pasos de la indagación a través de un cuaderno de campo y exposición, con un nivel de confianza del 95%.

No se encontraron más antecedentes de la región de Tacna.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Variable Dependiente Autorregulación de emociones*

2.2.1.1. Definición

En la actualidad se puede encontrar variedad de autores que refieren acerca del significado de capacidad, entre ellos el MINEDU indica que:

Las capacidades permiten que las personas se comporten de manera competente, con recursos como el conocimiento, habilidades y actitudes que utilizan los estudiantes en determinadas situaciones en su vida cotidiana. (MINEDU, 2016). En otras palabras, son el conjunto de cualidades que permite asumir situaciones favorablemente, permitiendo su desenvolvimiento social.

Por otro lado, enfocándonos en la capacidad trabajada en este modelo didáctico, el MINEDU (2016) enfatiza que:

El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás (p. 45).

Por lo tanto, esta capacidad procura que el estudiante reconozca sus emociones y sepa cómo autorregularlas en diversas situaciones que se le presentan a diario en su entorno, de igual forma pueda conseguir una

interacción sana y armoniosa con su entorno, por su bien y quienes les rodean.

Por otro lado, Kuniyoshi (2017) sostiene que la regulación emocional es fundamental para la interacción de las personas, ya que de nada sirve que reconozcan sus emociones si no pueden utilizarlas de forma adaptativa. En síntesis, esta autora se refiere a la autorregulación emocional como un sistema de control para ejecutar una reacción ante un estímulo.

Asimismo, Núñez y Neyra (2021) manifiestan que el autocontrol no se trata de suprimir u ocultar las emociones, sino que implica distinguir el propio estado emocional sin dejarse avasallar. Por consiguiente, es importante tener la capacidad de manejarlas, de igual manera, razonar antes de actuar, de esa manera evitando mal entendidos con las personas de su entorno.

Finalmente, otra autora que guarda relación en cuanto a la mencionada capacidad con su propuesta titulada regulación emocional es López (2012) quien sustenta que: “Entendemos por regulación emocional a la capacidad para gestionar las emociones propias y las de los demás de forma apropiada” (p. 59). En resumen, la regulación emocional es darse cuenta de la emoción que pueda estar surgiendo ante alguna situación complicada y buscar de alguna manera poder expresar lo que sentimos de forma apropiada.

2.2.2. Las emociones en la infancia

Todas las personas sentimos emociones las que son el motor del desarrollo personal. La Asociación Española Contra el Cáncer detalla las 6 emociones principales que se desenvuelven en la primera infancia los cuales son (ASCC, 2010, p. 5):

Miedo: El miedo es un anticipo de alguna amenaza o peligro, ya sea, real o propio de la imaginación, el cual produce ansiedad, incertidumbre e inseguridad. Asimismo, esta emoción es importante porque sirva para adaptarse a un peligro y reaccionar con precaución.

Sorpresa: Esta emoción tiene la reacción de sobresalto, asombro, o desconcierto; por lo cual es muy transitoria y permite un pensamiento cognitivo cercano a lo que está sucediendo en el momento. Este ayuda a orientar a las personas a saber que hacer durante una situación nueva.

Asco: El asco es una emoción que muchas veces es una reacción involuntaria, la cual sucede cuando algo con olor, sabor, o visión desagradable provoca el rechazo de la persona.

Enojo: El enojo es una respuesta natural ante situaciones de amenaza en las cuales se presenta frustración y una actitud agresiva al no lograr un objetivo planteado. Asimismo, esta emoción es adaptativa cuando impulsa a hacer algo para resolver algún problema o modificar una situación difícil. Por otro

lado, también puede conllevar a una inadaptación social si es que se expresa de manera inadecuada.

Alegría: La alegría es un estado de ánimo que genera una sensación agradable, de bienestar y seguridad cuando consiguen algún deseo u objetivo. También suele ser de poca duración, de gran expresión corporal y gestual.

Tristeza: La tristeza está asociada con la pena, soledad y pesimismo ante la pérdida de algo importante, la decepción, o hechos lamentables. Además, su función es la de pedir ayuda y motiva a las personas a una reintegración personal.

Cada una de las emociones mencionadas los niños las experimentan a diario y muchos de ellos aún están en el proceso de aprender a expresarlas, manejarlas de la mejor manera. Por lo que es importante que los niños tengan razón de estas emociones y sean conscientes de ellas para que puedan tener una mejor interacción con las personas de su entorno social.

2.2.3. La autorregulación de emociones en estudiantes menores de 6 años

La autorregulación emocional en la infancia siempre se ha caracterizado por dos tipos de regulación “la regulación externa, llevada a cabo por los padres/tutores o por las características del entorno, por otro lado, la regulación interna, que se caracteriza por una autonomía e

independencia que el niño interioriza y adquisición los mecanismos de control.” (López, 2014, p. 16). Lo cual quiere decir, que en la autorregulación del niño están involucrados los padres o adulto cuidador y el manejo individual de sus emociones.

Asimismo, López (2014) menciona que en el desarrollo evolutivo durante la fase sensorio motora, los niños aprenden a calmarse a sí mismos, por otro lado, también tienen que acostumbrarse a las rutinas sociales como dormir, despertar y alimentarse, la ausencia de alguno de ellos puede provocar malestar emocional, por lo general esto se alivia con voces y estímulos humanos. En el segundo trimestre de la empiezan a tranquilizarse al escuchar la voz de sus cuidadores.

Por ende, a través de estímulos los bebés reaccionan y ya interactúan con sus padres, creando sus primeras habilidades sociales. De este modo los niños van creciendo y creando nuevas experiencias y conocimiento de ellos mismo, como de sus emociones y sentimientos. Desarrollan sus habilidades de comunicación, expresando como se sienten, que es lo que sienten, etc. No obstante, también adquieren conocimiento de sensaciones o emociones negativas, en las cuales buscan el apoyo de algún adulto con el objetivo de encontrar la tranquilidad.

Según López (2014), Durante la etapa preescolar, los niños controlan las emociones tan solo un 45% de las veces. Pero a los cuatro años

se presenta un descenso en las rabietas a consecuencia de que el niño empieza a sentir sentimientos de vergüenza y de culpa. (p. 18)

Es así, como los niños van tomando conciencia de sus acciones, y cómo influyen éstos en las demás personas.

Asimismo, los niños de preescolar presentan poco control de las emociones por el mismo hecho de que aún no son completamente conscientes de que emoción es la que están sintiendo en el momento. “Los problemas de carácter interno se deben a comportamientos muy controlados y timidez, estos producen altos índices de ansiedad en los niños.” (López, 2014, p. 18). Por ende, depende mucho de los padres de familia y la docente el crear conciencia de las emociones que pueda sentir el niño, como también el cómo puede controlar estas para una buena comunicación e interacción con las personas que lo rodean.

2.2.4. La teoría de Erickson y la aparición de las emociones

En esta teoría Erickson nos habla sobre la aparición de las emociones básicas de los niños, como van cambiando con el paso de los años, es decir durante todo su desarrollo humano. Las emociones se van transformando e implementando.

Por ejemplo, la emoción del enojo y el miedo, aparecen en situaciones que generen molestia, dolor, hambre, limitación de movimiento,

todo esto genera llanto. Respecto a esto Navarro (2009) alude que el llanto del niño principalmente es de manera espontánea, porque es la principal forma que tiene el niño de comunicar su molestia, no obstante, cuando van creciendo modifican el llanto de molestia a solo para llamar la atención del adulto. En síntesis, conforme los niños crecen, experimentan una transición en la función del llanto, pasando de expresar molestia a utilizarlo como medio para captar la atención de los adultos.

Por otro lado, la emoción de alegría va en conjunto con la risa. En distintas situaciones es evidente que cuando una persona está feliz muestra una sonrisa, por lo mismo también va acompañada de la risa, aunque la risa está presente ante situaciones que le cause gracia y estimule el estado de ánimo.

Por lo que Hoyos (2019) destaca lo siguiente:

La sonrisa evoluciona progresivamente de acuerdo con la edad del bebé, lo que aparece como una determinación automática, con el transcurrir de los meses se convierte en respuesta a una interacción social, es decir los bebés dirigen la sonrisa hacia personas específicas de su entorno, a la madre, padre, hermanos y otros familiares cercanos que siempre interactúan con él. (p. 10)

En conclusión, conforme el estudiante crece va evolucionando su estado de ánimo, va empezando de una sonrisa ante situaciones estimulantes a expresar la sonrisa en situaciones que le generen alegría o risa.

Mientras que los niños y niñas se desarrollan pasan por etapas, las cuales tienen metas que ellos mismos deberán cumplir. (Ministerio de Educación, 2010)

- Confianza frente a desconfianza básica: sucede durante el primer año y medio de vida, en esta etapa, el niño necesita el soporte de su madre para crear una confianza básica y pueda confiar en el mismo y en los demás.
- Autonomía frente a vergüenza o duda: ocurre del año y medio hasta los tres años, en donde los niños empiezan a utilizar más sus extremidades como: correr, caminar, gatear. En esta etapa es muy importante que los niños desarrollen su autonomía, de lo contrario los niños crecerán inseguros y dependientes.
- Iniciativa frente a culpa: los niños entre tres a seis años de edad se tornan más positivos y enérgicos en las actividades que realice, sin embargo, al sentir presión provocará que se sientan culpables.
- Laboriosidad frente a inferioridad: sucede a los niños de seis hasta los doce años. En esta etapa los niños presentan necesidades de aprender y desarrollar nuevas habilidades en donde pueda socializar con sus pares. En caso de equivocarse, pueden sentirse humillados e incomprendidos.

- Identidad frente a confusión de rol: acontece desde los doce a los dieciocho años, en esta etapa el adolescente está en el proceso de determinar su identidad, así mismo se presentan dificultades, lo cual genera crisis. La falta de apoyo y comprensión de los padres generará confusión en ellos.
- Intimidad frente a aislamiento: el adulto joven debe formar relaciones íntimas con otras personas, caso contrario podría generar sentimientos de aislamiento e irresponsabilidad.
- Generatividad frente a estancamiento: los adultos forman una familia y buscan cumplir con las necesidades de sus hijos, en caso no lo logre su propósito sentirá frustración.
- Integridad frente a desesperación: el desarrollo personal permite progresar con integridad, caso contrario se harán presentes sentimientos de arrepentimiento y desesperanza.

En conclusión, la teoría emocional de Erickson muestra como las emociones básicas pueden verse reflejadas en cada momento que vivencia el niño desde muy temprana edad, también de cómo reacciona ante la interacción con los padres y las personas que lo rodean durante todo su desarrollo.

2.2.5. Importancia de la autorregulación de las emociones

En la sociedad los individuos se relacionan entre sí por lo que es importante “la autorregulación de las emociones, ya que permite ajustar las emociones para conseguir que un individuo se relacione con los demás, consiguiendo así que se adapte a la sociedad y al medio que nos rodea” (López, 2014, p. 15). En pocas palabras el control de las emociones permite que una persona adulta o niño pueda interactuar o socializar con las personas de su entorno. En caso contrario, Hoyos (2019) menciona que:

Los niños tienen que aprender a controlar sus emociones para que no tengan problemas de comportamiento, en muchos casos la falta de control desencadena una situación simple en compleja. Es importante establecer límites, y eso no significa necesariamente aplicar castigos o disciplinar al niño. (p. 20)

Por ende, es fundamental que los niños y niñas aprendan a reconocer sus emociones con actividades significativas, ya que de ese modo podrán razonar antes de actuar. Por contrario, si el niño o niña está pasando por un momento conflictivo, puede tener en consideración sus aprendizajes previos sobre las emociones y buscar la manera de calmarse para luego responder de manera adecuada, sin reaccionar agresivamente.

Los ejemplos tanto sociales que reciba el niño en su entorno familiar, también se verá reflejado en el ámbito educativo, en donde se crearán otras

habilidades sociales al momento de interactuar con la docente y sus compañeros.

Por lo cual, se debe tener en cuenta que los niños adquieren todo tipo de experiencias y aprendizajes que influirán en su desarrollo. Por consiguiente, se debe ofrecer un espacio donde los niños puedan aprender de una manera creativa y través del juego identificar sus emociones, aprendan a expresarlas y regularlas. Ya que “la persona con capacidad de controlar sus propias emociones, tendrá mayor facilidad a la hora de comunicar lo que necesite, y esto supondrá una gran ventaja en varios aspectos como la solución de conflictos, creación de relaciones satisfactorias” (Aramendi, 2015, p. 32). En síntesis, el rol innovador del docente también es de vital importancia porque mediante ella los niños adquirirán un nuevo aprendizaje emocional que requiere su educación.

Por otro lado, como se mencionó anteriormente, la familia también es un factor importante para el desarrollo de los niños y niñas, lo cual se ve evidenciado en el momento que los padres intervienen en el control y gestión de las emociones, abarcando emociones negativas y proactivas. Dando impulso al desarrollo social del niño y niña, de acuerdo a los valores que le fomentaron desde su niñez (Suárez y Vélez, 2018). En síntesis, los niños y niñas aprenden el manejo adecuado de las emociones, no solo en la escuela, sino que también en el hogar. Sin embargo, si el niño o niña no muestra un buen manejo de sus emociones, lo más probable es porque no

tiene un ejemplo adecuado en casa, ya sea por actitudes violentas en el hogar, o la sobreprotección formando así un niño con poca empatía, inseguro, y de actitudes incontrolables de furia.

2.2.6. Dimensiones de la Autorregulación de emociones

La educación emocional en estos últimos años se ha demostrado que es muy importante trabajarla, ya que se centra en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Busca enseñar a las personas a reconocer, comprender y gestionar sus emociones, así como a relacionarse positivamente con los demás. De acuerdo al currículo nacional existe una capacidad dentro del área Personal social, la cual pretende desarrollar la autorregulación de las emociones, en la presente investigación se usará los desempeños de dicha capacidad, apoyadas de 2 de las dimensiones de López (2012), quien sostiene que, “El niño o niña busca consuelo y la ayuda del adulto, necesita expresar sus sentimientos y emociones a los demás. El apoyo social y familiar es la fuente reguladora de las emociones negativas” (p. 42). En resumen, es importante que los niños conozcan sus emociones para poder expresarlas y a su vez buscar ayuda de un adulto, quien debe estar en la mejor disposición para poder ayudar o consolar al menor. Por lo tanto, las dimensiones de la variable dependiente son, las siguientes:

Dimensión 1: Expresa sus emociones

En la primera dimensión expresa sus emociones López (2012) sustenta que consiste en comprender cómo la expresión emocional y el comportamiento personal pueden influir en otras personas. Por consiguiente, en el transcurso de emitir lo que va sintiendo lo hace a través de expresiones, gestos y movimientos, también por un lado se muestra empático porque no tan solo se fija en cómo va manifestar lo que va sintiendo si no que en cómo eso también afectará a los demás como con su docente, compañeros y su familia.

Dimensión 2: Busca la compañía y consuelo del adulto

En la segunda dimensión busca la compañía y consuelo del adulto, López (2012) dentro de su competencia para la vida y bienestar tiene como dimensión buscar ayuda y recursos con la que sustenta que “es la capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados” (p.31). Por ende, los estudiantes son los que primero reconocen que necesitan de ayuda y principalmente a los que buscan son a su adulto cuidador, de acuerdo al momento que se sienta vulnerable o confundido se refugiará en su docente si es que se encuentra en la escuela o en su apoderado en casa. Hasta ese momento él ya sabe lo que siente por lo tanto lo expresa, pero lo hará dependiendo de cuánto el adulto cuidador le dé la importancia debida.

2.3. Variable Independiente Modelo didáctico “conociendo el mundo que llevo dentro”

2.3.1. Definición de Modelo didáctico

Un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctico el cual tiene como objetivo poder modificar una realidad pedagógica, centrada en sus protagonistas quienes son los estudiantes y pedagogos (Romero & Moncada, 2007). En síntesis, está diseñado para poder hacer frente a una problemática educativa.

Por otro lado, Cristancho (2016) afirma que los modelos didácticos facilitan el conocimiento y favorecen el progreso de la práctica, al elegir los elementos más adecuados y descubrir la correspondencia de dependencia que se da entre ellos. En síntesis, es una herramienta esencial para los docentes en la práctica educativa, con la cual se quiere lograr cambios y mejoras orientadas hacia los estudiantes.

Por lo tanto, el propósito de un modelo didáctico es ser innovador, creativo, facilitador para el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en las necesidades y contexto de los estudiantes buscando interacción entre ellos para obtener un progreso positivo en la práctica educativa.

2.3.2. Definición del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”

El modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” está diseñado para hacer frente al problema de autorregulación de emociones detectado en niños de 4 años, tomando en cuenta el contexto, las vivencias diarias de ellos, se plantearon actividades didácticas que tuvieron el fin de que los estudiantes reconozcan sus emociones y también de las personas que están en su entorno y aprendan a manifestarlas de forma adecuada.

Según Bandura (1973) y su teoría del aprendizaje social, afirma que “los factores ambientales, personales y comportamentales influyen en los procesos humanos de aprendizaje” (p. 8). Por lo tanto, las actividades del presente modelo están diseñadas de acuerdo a las vivencias diarias de los estudiantes, donde reflejaron lo que ellos han aprendido en su entorno y que de esta manera reconozcan con ayuda de la docente si es correcto o no.

Por otro lado, la aplicación del modelo didáctico para ayudar a los estudiantes a autorregular sus emociones tuvo un impacto positivo en ellos, ya que en uno de los estudios realizados por Botín (2008) permite reafirmar sobre la importancia de trabajar la educación emocional y social, e dicho estudio concluyó en que los estudiantes mejoraron de manera significativa sus competencias emocionales y sociales, hubo disminución de problemas de exteriorización e interiorización, también la mejora de actitudes y conductas positivas consigo mismo y los demás, finalmente todo esto se vio reflejado en sus calificaciones escolares y resultados académicos ya que se

pudo ver que mejoraron. En síntesis, el trabajar sobre las emociones con los estudiantes, trae un impacto favorable para su aprendizaje y a su vez para su entorno.

Para el logro del presente modelo es importante el rol que asume la docente, ya que es quien los orienta al logro de sus aprendizajes, por lo que el MINEDU (2023) menciona que la planificación de las actividades de aprendizaje deben permitir el desarrollo de las competencias por tanto estas deben ser significativas para los estudiantes, sumando a ello agrega que se debe poner en disposición de los estudiantes materiales creativos y llamativos que los motive a explorar de manera libre, también brindarles espacios en los que ellos puedan trabajar de manera grupal y esto los guie hacia el logro de sus aprendizajes. Por ende, en el presente modelo se planificaron actividades y materiales los cuales eran atractivos, para captar la atención de los estudiantes, así mismo se promovieron espacios para realizar trabajos en conjunto.

En suma, el modelo didáctico hará frente a una problemática, la cual se pretende mejorar y a su vez tener un impacto positivo para que los estudiantes aprendan a regular sus emociones, sobre todo si se trabajara en que los estudiantes aprendan a regular sus emociones.

2.3.3. *Principales modelos didácticos*

Existen varios tipos de modelos didácticos de los cuales se describió cuatro los cuales se han agrupado como principales, según García (2000):

a. Modelo didáctico tradicional:

Dicho modelo estaba centrado en el docente y en lo que se trabajaba (contenidos). Sus aspectos metodológicos eran el contexto y principalmente el estudiante, el cual lamentablemente en este modelo quedaba en segundo plano. El conocimiento era una selección que se encontraban en manuales universitarios lo cual era procedente de la investigación científica.

b. Modelo didáctico tecnológico:

Este modelo se centra en transferir conocimiento almacenado por medio del uso de metodologías activas. Si se preocupa de manera ligada por la teoría y la práctica. Asimismo, instruye a los alumnos con la finalidad de una preparación actual y eficaz.

c. Modelo didáctico espontaneísta:

Este modelo busca en los estudiantes educarlos centrados en su contexto, que realmente sea significativo para ser aprendido por el estudiante en donde pueda descubrir sus intereses, vivir experiencias y se pueda hallar en el medio en que vive.

d. Modelo didáctico alternativo:

Modelo también denominado como modelo didáctico de investigación en la escuela. Es desarrollado por el estudiante con ayuda del docente, lo cual es lo más adecuado para la construcción de los conocimientos a partir del trazado de problemas. Se desenvuelve una serie de actividades por el estudiante, lo cual es significativo por lo que propicia la edificación de conocimientos en relación a los problemas.

En suma, se puede ver que existen diversos tipos de modelos didácticos los cuales tienen distintos fines. Sin embargo, es importante resaltar uno porque se consideró el más pertinente para aplicar el cual es el modelo didáctico alternativo, en dicho modelo el estudiante es el que construye su aprendizaje y el docente es quien le guía en el proceso.

2.3.4. Características del modelo didáctico

El modelo didáctico tiene como características principales el ser creativo e innovador, esto se ve reflejado en todas las actividades planteadas para la mejora del problema detectado ya que fueron diseñadas acorde a las necesidades y contextos vistos en el aula de 4 años. Todo esto para promover un aprendizaje significativo, brindando elementos que ayuden a la construcción de su aprendizaje, partiendo asimismo de sus saberes previos.

Para la aplicación de dicho modelo uno de los actores principales es el docente quien debe seguir una postura para el logro de su objetivo,

teniendo que hacer uso de su creatividad proporcionando así materiales, espacios adecuados, oportunos y estratégicos para los estudiantes, teniendo que salir de lo tradicional e ir en busca de la innovación en sus planificaciones teniendo en cuenta también la importancia de que lo que plantea lleve a los estudiantes al descubrimiento, resolución de conflictos cognitivos, invención y también a la creatividad lo cual es una característica innata de los niños. Todo ello se puede reafirmar con lo que menciona Obaya (2003) Seguir una postura significa que los instructores están motivados y dispuestos a planificar actividades, tareas y crear situaciones de aprendizaje que desafíen a los estudiantes a descubrir, resolver problemas, inventar y desarrollar su creatividad y pensamiento crítico. Por lo tanto, el docente debe tener muy claro su fin, hacer uso de su creatividad e innovación a la hora de elaborar, ejecutar y realizar sus materiales para sus actividades.

2.3.5. Estructura del modelo didáctico

El modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” tuvo una aplicación de 5 días en los cuales se plantearon actividades las cuales tuvieron las características principales de un modelo didáctico el ser innovador y creativo. Por otro lado, para elaborar dichas actividades se plantearon estrategias adecuadas para su aprendizaje, se tomaron en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué necesita aprender el estudiante?, ¿Para qué

lo necesita aprender?, ¿Cómo se espera lograr?, ¿Qué recursos se necesitan?
y ¿Cómo evaluar su aprendizaje?

Por lo tanto, cada actividad estuvo planteada y diseñada con creatividad ya que se debía presentar a los estudiantes sesiones las cuales sean diferentes de lo que ven a diario, pero siempre respetando los procesos didácticos del área. Estas actividades fueron planteadas de manera creativa para poder captar su atención desde un inicio, para ello fue necesario el uso de material didáctico, que muy poco es usado pero que es fundamental ya que los niños son curiosos por naturaleza y les gusta experimentar recursos físicos, a su vez es lo que más les llama la atención, también fue importante ordenar el aula de forma estratégica, organizar grupos de estudiantes y unirlos de manera clave, distribuyéndolos de acuerdo a sus habilidades, fomentando de este modo el trabajo colaborativo entre ellos. Es importante resaltar que se trabajó con el área de personal social, la competencia construye su identidad, la capacidad autorregula sus emociones y movilizando dos desempeños, A continuación, se detallará las actividades por días:

- Primera actividad “Conociendo las emociones que habitan en mí”: Esta actividad tuvo como propósito que los niños expresen lo que sienten en diferentes situaciones.
- Segunda actividad “Descubriendo cómo me siento”: Esta actividad tuvo como propósito que los niños y niñas reconozcan las emociones de

alegría, enojo y tristeza, identificando en qué situaciones se sienten así y descubrir cómo manifestarlas.

- Tercera actividad “¿Cuándo siento miedo, sorpresa y asco?”: Esta actividad tuvo como propósito que los niños y niñas identifiquen y experimenten cuando sienten miedo, sorpresa y asco y lo expresen con gestos y movimientos.
- Cuarta actividad “Aprendemos y reconocemos cuando pedir ayuda”: Esta actividad tuvo como propósito que los niños y niñas reconozcan en qué momento pedir ayuda y consuelo, e identificar a su adulto de confianza para sentirse seguros.
- Quinta actividad “Un recorrido por lo aprendido sobre nuestras emociones”: Esta actividad tuvo como propósito que los niños y niñas vieran que tanto conocen sus emociones, la de los demás, cómo se manifiestan e identificar a su persona de confianza.

2.3.6. Dimensiones del Modelo didáctico

El presente modelo didáctico titulado “Conociendo el mundo que llevo dentro” se centra en el reconocimiento y autorregulación de las emociones de los niños y niñas para una mejor interacción con su entorno. De acuerdo con Panduro (2019) sostiene que:

La autorregulación emocional y la socialización en el niño durante su desarrollo se da de manera progresiva a través del contacto con otros y el contexto en el que se encuentra tanto el aspecto social

como el cognitivo, esta habilidad se irá estimulando con el tiempo, lo que ayudará al niño poder resolver sus problemas y encontrar estrategias necesarias para afrontarlas. (p. 1)

Por ende, en la infancia, la autorregulación emocional y la socialización se desarrollan progresivamente a través de interacciones sociales y experiencias cognitivas. Con el tiempo, el niño adquiere la capacidad de resolver problemas y emplear estrategias para enfrentar desafíos.

Dimensión 1: Interactivo

Según Silva et al., (2016) mencionan que un modelo didáctico interactivo es una propuesta metodológica de aprendizaje enfocada en el estudiante, que se establece en la convicción de que los sujetos aprenden haciendo e interactuando. Este modelo didáctico es interactivo ya que se pretendió que los estudiantes aprendan a través de la vivenciación y puedan comunicar sus experiencias con la docente y sus compañeros.

Dimensión 2: Diversificado

Según Tomlinson (2008) indican que, en las aulas diversificadas, el aprendizaje del estudiante empieza a partir de sus propios conocimientos y no solo se guía de un currículo, ya que todos los estudiantes tienen diferentes características y son muy diferentes en varios aspectos. Por lo que, este modelo didáctico se realizó a partir de los conocimientos previos que el

estudiante ya tenga, para que pueda obtener un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta sus intereses.

Dimensión 3: Creativo

De acuerdo con Sánchez et al., (2017) sostiene que la persona creativa se puede expresar ampliamente en diversas situaciones, porque tiene la habilidad mental de poner en práctica sus destrezas y competencias en la resolución de problemas en su vida cotidiana y de su contexto. Es por ello que este modelo didáctico pretendió que los niños potencien sus capacidades y habilidades durante las problemáticas de su vida, de este modo pueda crecer con una personalidad equilibrada y segura de tomar decisiones.

Dimensión 4: Evaluador

Según Arias et al., (2018) aseguran que la evaluación educativa constituye un medio moderador de la enseñanza, a través de ella se puede catalizar acuerdos didácticos que faciliten la mediación y adquisición de conocimientos, así como, realizar ajustes a la diversidad de necesidades, capacidades e intereses del estudiante. Por ello mismo, este modelo didáctico pretendió a través de actividades evaluar el rendimiento de los estudiantes con el fin de valorar sus condiciones, sus procesos y sus resultados.

Figura 2

Flujograma del Modelo Didáctico



2.4 Definición de términos

- a. Personal Social: Permite que las personas experimenten un proceso de construcción de su propia identidad, la interacción y relaciones en una sociedad. En este sentido, implica la comprensión de cómo los individuos se relacionan entre sí y cómo influyen en la comunidad en la que viven.
- b. Capacidad: La capacidad se refiere a la habilidad o aptitud para realizar una tarea o función específica. Se relaciona con la capacidad de realizar con eficacia y competencia una variedad de actividades, ya sean cognitivas, físicas o sociales.
- c. Regulación: Suele usarse entonces para dar una idea de poner en orden, en regla, aquello que no lo está en algún aspecto o situación.
- d. Autorregulación de las emociones: La autorregulación emocional es la capacidad de manejar y controlar nuestras emociones de manera consciente y adaptativa, promoviendo una respuesta equilibrada y positiva a las situaciones.
- e. Emociones: Las emociones son reacciones internas que experimentamos frente a situaciones o estímulos, manifestándose a través de sentimientos y expresiones particulares.
- f. Empatía: La empatía es la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de otra persona, poniéndose en su lugar y percibiendo su perspectiva emocional.

- g. Reconocer: Es identificar, someter a examen o reconocimiento, el admitir algo como cierto o legítimo ya sea una situación o algo que sentimos.
- h. Reflexión: La reflexión es el acto de pensar cuidadosa y profundamente sobre algo, revisando y considerando detenidamente los detalles o eventos para comprenderlos mejor.
- i. Modelo Didáctico: Un modelo didáctico es un sistema organizado de enfoques y estrategias educativas que guía la enseñanza, incorporando métodos, recursos y evaluación para favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación adopta el tipo de investigación experimental según la clasificación hecha por Hernández et al., (2014). Estudia las relaciones de causalidad utilizando la metodología experimental con la finalidad de controlar los fenómenos. Se fundamenta en la manipulación activa y el control sistemático. Se aplica a áreas temáticas susceptibles de manipulación y medición.

3.2. Diseño de investigación

El diseño es pre experimental con pre y post test, implica tres pasos a seguir por parte de los investigadores. (Sánchez, et al 2008). Siendo su esquema el siguiente:

GE	O1	X	O2
----	----	---	----

Donde:

GE = Grupo experimental

O1 = Pre test o prueba de entrada (Lista de cotejo)

O2 = Post test o prueba de salida (Lista de cotejo)

X = Variable independiente (aplicación del Modelo didáctico Conociendo el mundo que llevo dentro)

3.3. Población y muestra

Población:

Conforme a Pineda et al., (1994) define población como: “El conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (p. 69).

De acuerdo a la investigación la población estuvo constituida en su totalidad por 46 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 446 Villa Viñani, Tacna.

Tabla 1*Población de la I.E.I 446 Villa Viñani.*

CICLO	AÑOS	SECCIÓN	N° DE		Total
			ESTUDIANTES		
			H	M	
II	4 años	A	14	07	21
II	4 años	B	10	15	25
TOTAL			24	22	46

Nota. Ficha de matrícula.

La población de investigación estuvo compuesta por las secciones “A” y “B” con dificultades en el desarrollo de la capacidad autorregulación de sus emociones.

Muestra:

De acuerdo a López (2004) la muestra es “un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación”. La muestra de la investigación estuvo constituida en su totalidad por 21 estudiantes de 4 años de la sección “A” de la Institución Educativa Inicial Villa Viñani, Tacna.

Tabla 2***Muestra de estudiantes***

CICLO	AÑOS	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES	
			H	M
II	4 años	A	14	07
TOTAL			21	

Nota. Ficha de matrícula.

3.4. *Técnicas e instrumentos de recolección de datos.*

Según Namakforoosh (2006) se refiere a la técnica de observación como la obtención directa de la información en un ambiente o escenario natural, de forma abierta por medio de la observación personal o remota. (p.73). Es por ello que se empleó la técnica de observación para registrar la adecuada aplicación de las actividades para mejorar la autorregulación emocional de los estudiantes.

También como instrumento se utilizó la lista de cotejo, en donde Pérez (2018), sostiene que:

Corresponde a un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si una determinada característica o comportamiento

importante de observar está presente o no lo está, es decir, en términos dicotómicos. (p. 6)

Con dicho instrumento se evaluó el desarrollo de la capacidad “Autorregula sus emociones” en sus dos dimensiones: Expresa sus emociones y busca compañía y consuelo del adulto. En cuanto a la escala de medición, se tomó en cuenta los siguientes criterios:

Figura 3***Ficha técnica del instrumento de recolección de datos***

ELEMENTOS		DESCRIPCIÓN
1.	Título	Lista de cotejo para evaluar la capacidad autorregula sus emociones
2.	Autor	Ortega Ochoa, Dayanne Anett Quispe Quispe, Alexandra Lucero
3.	Lugar de procedencia	Tacna
4.	Aspecto que evalúa	Dimensión 1: Expresa sus emociones. Dimensión 2: Busca la compañía y consuelo del adulto.
5.	Forma de aplicación	Grupal e individual
6.	Tiempo de aplicación: Calculado o esperado	90 minutos
7.	N° de ítems	8 ítems
8.	Escala de tripulación	Sí (2) – No (1)
9.	Escala de interpretación	Logro destacado (18 - 20) Logro (14 - 17) En proceso (11 - 13) Inicio (0-10)
10.	Validación	3 jueces expertos.

Nota: Elaboración propia

3.5. Procesamiento y análisis de datos.

Para procesar, presentar y analizar la información pertinente se aplicó un pre y post test que acopia los datos relacionados con la capacidad “Autorregula sus emociones” y determinar las características de la variable estudiada, antes y después del experimento; establecer la media aritmética

y desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el pre y post test, y establecer la contrastación.

En el procesamiento de los datos se utilizó las técnicas estadísticas, tanto la descriptiva como inferencial.

Estadística Descriptiva:

Se empleó esta estadística para la descripción y análisis de un conjunto de datos recopilados del grupo experimental.

- a. Media aritmética: Nos da a conocer el puntaje promedio de los alumnos del grupo experimental obtenidos en el pre y pos-test.
- b. Desviación Estándar: Junto con la varianza nos permite expresar mejor la variabilidad de las calificaciones.

Estadística Inferencial:

A través de la estadística inferencial validaremos los resultados obtenidos en la estadística descriptiva en el grupo experimental. Debido a que la muestra es de 21 (menor de 30) que constituyen el grupo experimental, se utilizó la prueba “t” para probar estadísticamente la hipótesis.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo.

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N°446 que se encuentra ubicada en Villa Viñani, de la ciudad de Tacna.

La Institución Educativa Inicial cuenta con los salones de “Wara” y “Huma” que fue conformado por los salones de cuatro años siendo así una población de 46 estudiantes. La aplicación de la experiencia se realizó con los estudiantes de cuatro años de la sección “Wara” de Educación Inicial durante el mes de noviembre. Durante este periodo de tiempo, se realizó la aplicación del modelo didáctico "Conociendo el mundo que llevo dentro" permitiendo el desarrollo de la capacidad de autorregula sus emociones.

4.1.1. Planificación

El trabajo de investigación se llevó a cabo a partir del VIII semestre del mes de noviembre del año 2022, realizando prácticas, donde se realizó

la elaboración del proyecto de investigación. Previamente identificamos las causas, consecuencias y las posibles soluciones al problema encontrado, seleccionamos el trabajo a llevar a cabo sobre la capacidad de autorregula sus emociones a través de la aplicación del modelo didáctico "Conociendo el mundo que llevo dentro" de esta forma se determinaron la variable independiente y dependiente. Una vez elaborado el proyecto de investigación, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el Mgr. José Luis Alcalá Blanco, jefe del departamento de Investigación e innovación Educativa, quien posteriormente reviso y aprobó el plan de proyecto de investigación.

4.1.2. Ejecución

La experiencia se inició en el mes de noviembre con 23 estudiantes de le edad de cuatro años de Educación Inicial, siendo la primera acción la prueba de entrada (pretest) con el fin de determinar el nivel de la capacidad de autorregula sus emociones en el que se encuentran los estudiantes.

La aplicación del modelo didáctico "Conociendo el mundo que llevo dentro" se ejecutó los días lunes y jueves de cada semana, el cual era de 8:30am a 12:30pm, el cual se realizó con éxito, puesto que el aula estaba acondicionada con un espacio adecuado para el desarrollo.

Los recursos y materiales fueron innovadores y didácticos, con el objetivo de despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes por el área

de Personal social. La estructura del modelo didáctico consta de la siguiente manera:

Figura 4

Cronograma de ejecución de actividades

Nº	Actividad de Aprendizaje	Estrategias Juegos/ Técnicas	Fechas
1	Nombre: Conociendo las emociones que habitan en mí.	<ul style="list-style-type: none"> • Video de Briana contando sobre cómo se sintió durante la semana. • Anécdota de la visita al museo de dinosaurios. • Caja mágica con las pelotitas de las emociones. 	7/11/22
2	Nombre: Descubriendo como me siento.	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas misteriosas. • Visita del títere de Elmo. • Sobres con imágenes de las emociones de alegría, tristeza y enojo. 	13/11/22
3	Nombre: ¿Cuándo siento miedo, sorpresa y asco?	<ul style="list-style-type: none"> • Dado de las emociones de miedo, sorpresa y asco. • Bolsas mágicas. • Cofre mágico con imágenes. • Cajas misteriosas. • Sobre con las fotos de Briana. 	14/11/22
4	Nombre: Aprendemos y reconocemos cuando pedir ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> • Carta de Elmo. • Armando el rompecabezas. • Video sobre las personas de confianza. 	21/11/22
5	Nombre: Un recorrido por lo aprendido sobre nuestras emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Descubriendo las pelotitas de las emociones con la maquina dispensadora. • Identificando situaciones con las fichas de colores. • Visita del hada Aissa. • Clasificando las imágenes de acuerdo a las emociones. 	24/11/22

4.1.3. Evaluación

Se inició la investigación con la elaboración de la lista de cotejo de la prueba de entrada (pretest) para conocer el nivel de desarrollo de la capacidad autorregula sus emociones de los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N°446. La lista de cotejo ayudó a evaluar los avances que el estudiante obtuvo.

4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial.

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación de la experiencia

4.2.1.1. Resultado de la prueba de entrada

a. Resultados de la prueba de entrada por ítems.

Tabla 3

Evaluación inicial de la capacidad Autorregula sus emociones, por ítems.

ITEMS	SÍ		NO	
	f	%	f	%
1 Identifica las emociones como: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco, en diversas imágenes.	3	14%	18	86%
2 Identifica sus emociones en distintas situaciones.	3	14%	18	86%
3 Expresa sus emociones con gestos.	7	34%	14	66%
4 Expresa sus emociones con movimientos corporales.	0	0%	21	100%
5 Reconoce las emociones en los demás en las diferentes situaciones.	3	19%	17	81%
6 Expresa cómo se siente cuando no quieren jugar con él.	4	19%	17	81%
7 Busca apoyo de un adulto para resolver algunos problemas.	3	14%	18	86%
8 Da razón de lo que les sucedió frente a algunas interrogantes que se plantea.	3	14%	18	86%

Nota: Resultados de la prueba de entrada en los estudiantes.

Figura 5

Evaluación inicial de la capacidad Autorregula sus emociones, por ítems.



Nota: Resultados en % de la prueba de entrada en los estudiantes.

Análisis y descripción

En la tabla 3 se presenta la evaluación inicial de la capacidad Autorregula sus emociones, por ítems, del área de personal social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 – Tacna, 2022.

De un total de 18 estudiantes evaluados, que representan el 100% se aprecia que; el 86% de estudiantes no identifica las emociones como: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco, en diversas situaciones, el 86% no identifica sus emociones en distintas situaciones, el 66% no expresa sus emociones, el 100% no expresa sus emociones con movimientos corporales, el 81% no reconoce las emociones de los demás en las diferentes situaciones , el 81% no expresa como se siente cuando no quieren jugar con él, el 86% no busca apoyo de un adulto para resolver algunos problemas, el 86% no da razón de lo que le sucedió frente a algunas interrogantes que se plantea.

Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 en su mayoría evidencian un bajo desempeño en la capacidad Autorregula sus emociones del área de personal social, en la prueba de entrada, debido a que los estudiantes se les dificulta identificar que emoción sienten en diversas situaciones, también expresar sus emociones mediante gestos y movimientos a otras personas.

b. Resultados de la prueba de entrada por niveles de logro.

Tabla 4

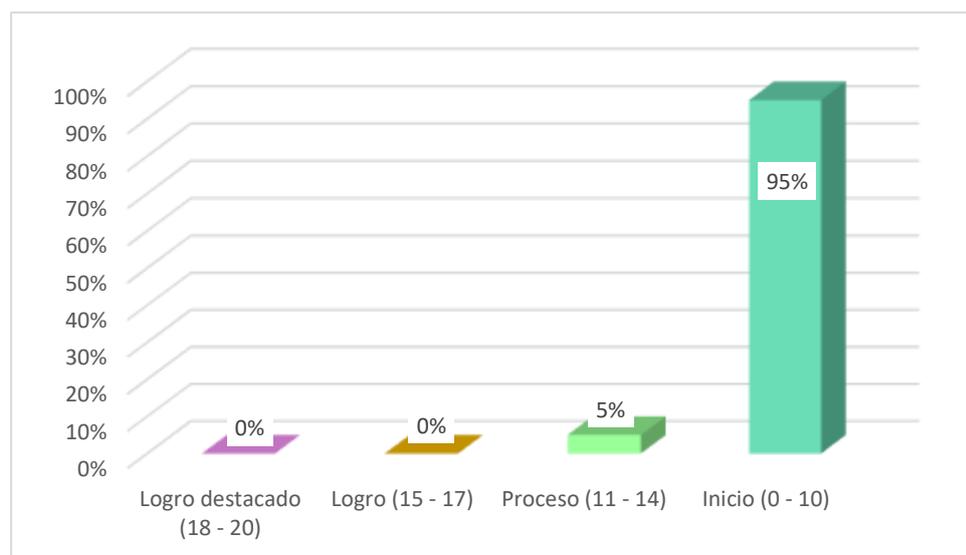
Niveles de logro de la capacidad Autorregula sus emociones, en la evaluación inicial de los estudiantes.

Niveles de logro	f	%
Logro destacado (18 - 20)	0	0%
Logro (15 - 17)	0	0%
Proceso (11 - 14)	1	5%
Inicio (0 - 10)	20	95%
TOTAL	21	100%

Nota: Resultado del pre test

Figura 6

Niveles del logro de la capacidad en la evaluación inicial.



Nota: Tabla 4

Análisis y descripción

En la tabla 4 se presentan los resultados de la evaluación inicial respecto a la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social en los de 4 años de la I.E.I. N°446 “Villa Viñani” – Tacna, 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, el 95% se encuentra en el nivel de inicio con calificaciones menores a 10 puntos, el 5% se encuentran en el nivel de proceso, con un rango de calificación de 11 a 14 puntos, por otro lado, ningún estudiante se sitúa en el nivel de logro el cual consta de 14 a 20 puntos.

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 “Villa Viñani” muestra un nivel de inicio encontrado en la evaluación de entrada, el cual permite evidenciar que la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social se encuentra poco desarrollada.

c. Resultados de la prueba de entrada por dimensiones.

Tabla 5

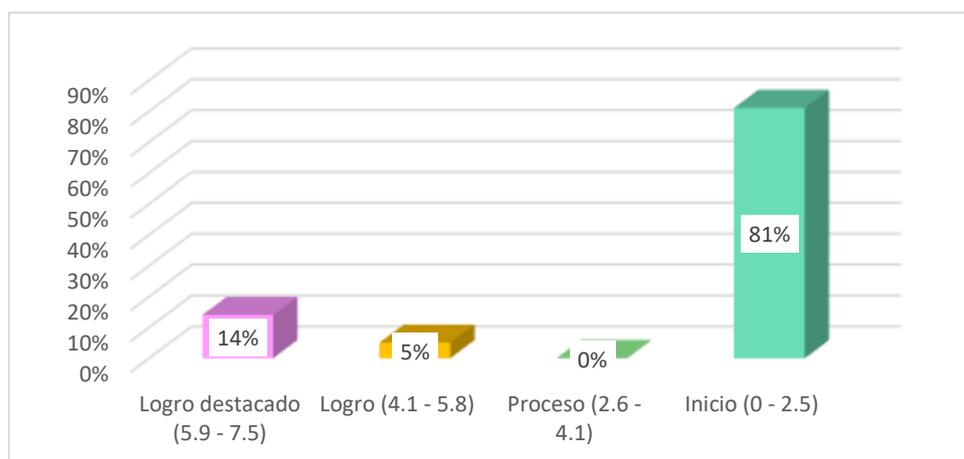
Dimensión 1 Expresa sus emociones de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación de inicio de los estudiantes.

DIMENSIÓN 1	f	%
Logro destacado (5.9 - 7.5)	3	14%
Logro (4.1 - 5.8)	1	5%
Proceso (2.6 - 4.1)	0	0%
Inicio (0 - 2.5)	17	81%
Total	21	100%

Nota: Pre test aplicado a los estudiantes

Figura 7

Dimensión 1 Expresa sus emociones de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación de inicio de los estudiantes.



Nota: Tabla 5

Análisis y descripción

En la tabla 5 se presenta los resultados de la evaluación de inicio respecto a la dimensión 1 de la capacidad Autorregula sus emociones del área de personal social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 – Tacna, 2022.

Se puede evidenciar que del 100% de estudiantes evaluados, el 14% se encuentra en un nivel de logro destacado, representado por 3 estudiantes, el 5% se encuentra en nivel de logro, el cual está representado por 1 estudiantes, ningún estudiante se encuentra en el nivel de proceso, el 81% se ubica en el nivel de inicio, lo cual quiere decir que la mayoría los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio.

Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 se encuentran en el nivel de Inicio en la capacidad Autorregula sus emociones del área de personal social en la dimensión 1 de Expresa sus emociones, el cual se evidencia en la evaluación de entrada en los estudiantes.

Tabla 6

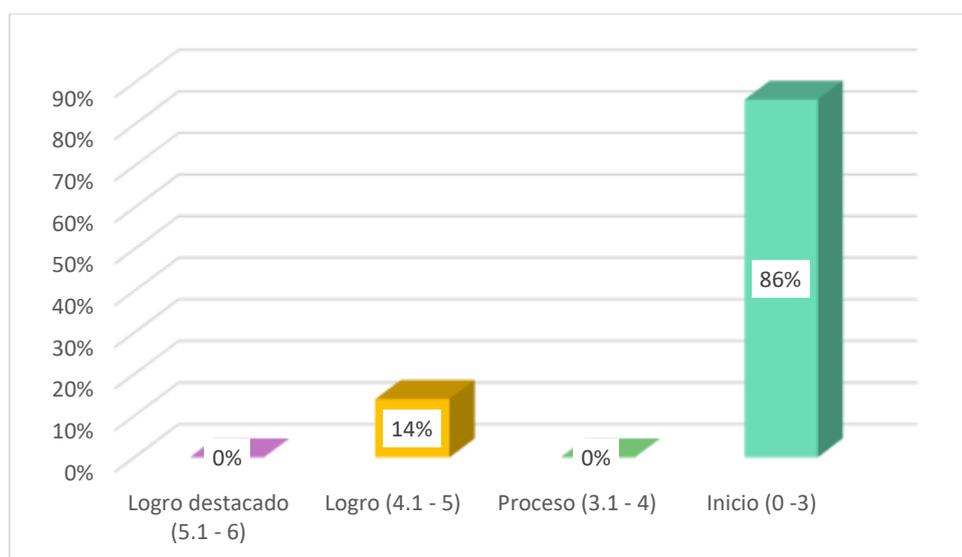
Dimensión 2 Busca compañía y el consuelo del adulto de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación de inicio de los estudiantes.

DIMENSIÓN 2	f	%
Logro destacado (5.1 - 6)	0	0%
Logro (4.1 - 5)	3	14%
Proceso (3.1 - 4)	0	0%
Inicio (0 -3)	18	86%
Total	21	100%

Nota: Pre test aplicado a los estudiantes

Figura 8

Dimensión 2 de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación de inicio de los estudiantes.



Nota: Tabla 6

Análisis y descripción

En la tabla 6 se presenta los resultados de la evaluación de inicio respecto a la dimensión 2 de la capacidad Autorregula sus emociones del área de personal social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 – Tacna, 2022.

Se puede evidenciar que del 100% de estudiantes evaluados, ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro destacado, el 14% se encuentra en nivel de logro, representado por 3 estudiantes, ningún estudiante se encuentra en el nivel de proceso, el 86% se ubica en el nivel de inicio, lo cual quiere decir que la mayoría los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio.

Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 se encuentran en el nivel de Inicio en la capacidad Autorregula sus emociones del área de personal social en la dimensión 2 de Expresa sus emociones, el cual se evidencia en la evaluación de entrada en los estudiantes.

4.2.1.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada

Tabla 7

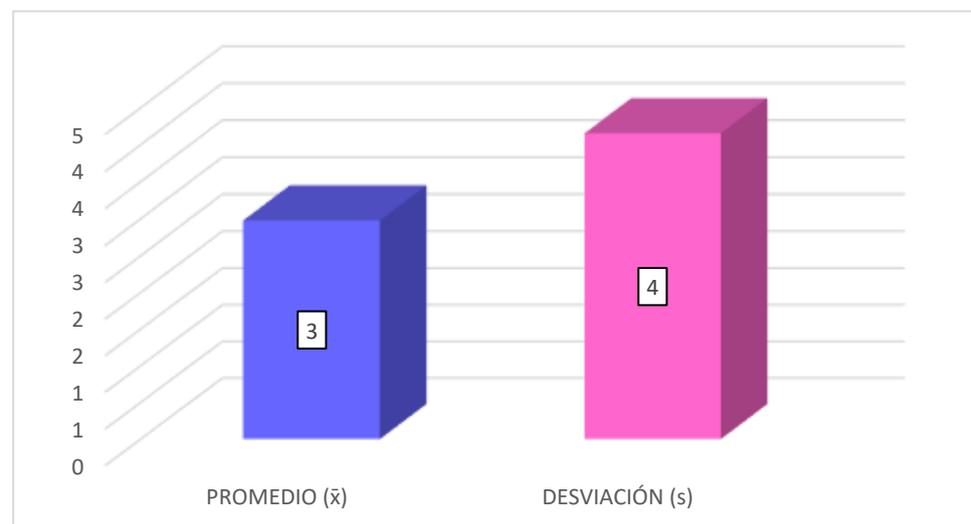
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación inicial

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	\bar{x}	3
Desviación estándar	S	4
Muestra	N	21

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes

Figura 9

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación inicial.



Nota: Tabla 7

Análisis y descripción

En la tabla 7 se presentan la medida de centralización media aritmética y de desviación estándar los resultados de la evaluación inicial respecto a la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna del área de Comunicación en los de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” – Tacna, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo fue del 3 que corresponde a un nivel de logro en inicio en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar es 4 obtenido por los estudiantes, el cual permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media y que se ubica principalmente en el nivel de inicio que se rige entre 0 a 10 puntos por lo que es relativamente heterogéneo, propicio para realizar la experiencia.

Se concluye que la capacidad Autorregula sus emociones en los estudiantes es deficiente y puede obstaculizar el desarrollo de otras áreas.

4.2.2. Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación.

El desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

A. Prueba estadística

Paso 1. Formulación de hipótesis estadístico

Hipótesis nula

Ho: El nivel de desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” no se encuentra en inicio.

Hipótesis alternativa

H1: El nivel de desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” se encuentra en inicio.

Paso 2: Nivel de significancia.

Se asume el nivel de 5%

Paso 3: Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la izquierda

Paso 4: Distribución de la prueba

Por el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo que las puntuaciones

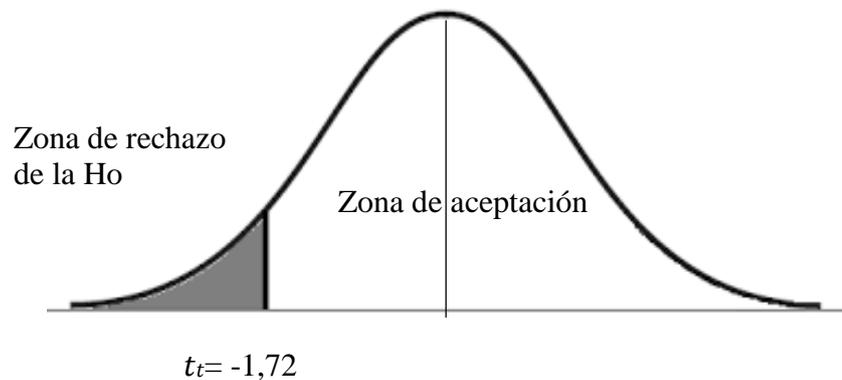
sedistribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{s} \times \sqrt{n}$$

Paso 5: Diseño de prueba

- Grados de libertad: $GL = n - 1 = 21 - 1 = 20$
- Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = -1.72$



Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba (t_t)

Tabla 8

Datos estadísticos de la prueba de inicio.

Estadísticos	Pre Test
Media aritmética	X = 3
Desviación estándar	S = 4
Tamaño de muestra	N = 21

Nota: Evaluación inicial de los estudiantes

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{s} \times \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(3 - 10)}{4} \times \sqrt{21}$$

$$t_c = -8,05$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c > t_t$: Se acepta la H_1

Paso 7. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = -8,05$ es menor al valor crítico de $t_t = -1,72$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” se encuentra en inicio.

4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia

4.2.3.1. Resultado de la prueba de salida

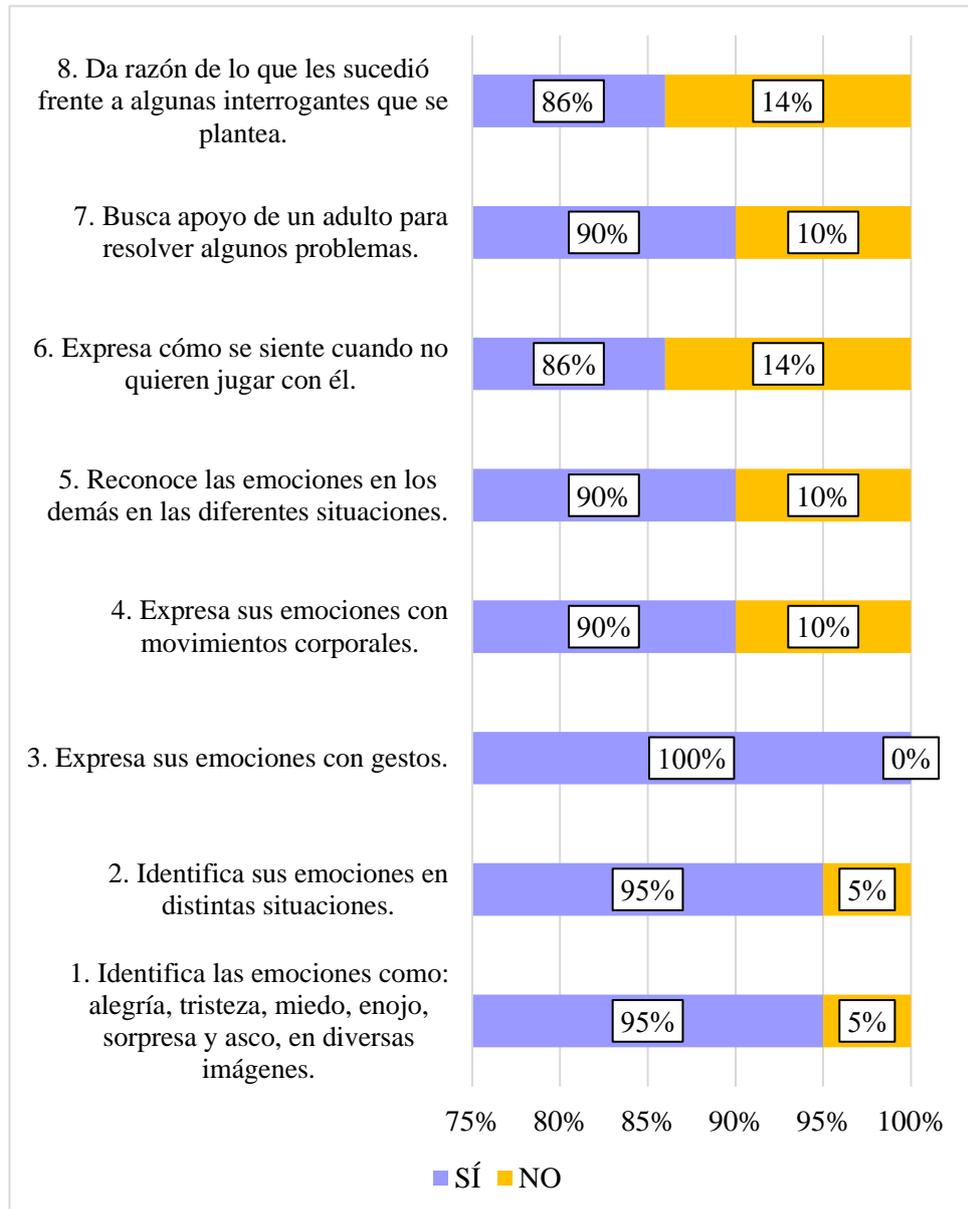
a. Resultados de la prueba de salida por ítems.

Tabla 9

Evaluación final de la capacidad Autorregula sus emociones de los estudiantes por ítems.

ITEMS	SÍ		NO	
	f	%	f	%
1 Identifica las emociones como: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco, en diversas imágenes.	20	95%	1	5%
2 Identifica sus emociones en distintas situaciones.	20	95%	1	5%
3 Expresa sus emociones con gestos.	21	100%	0	0%
4 Expresa sus emociones con movimientos corporales.	19	90%	2	10%
5 Reconoce las emociones en los demás en las diferentes situaciones.	19	90%	2	10%
6 Expresa cómo se siente cuando no quieren jugar con él.	18	86%	3	14%
7 Busca apoyo de un adulto para resolver algunos problemas.	19	90%	2	10%
8 Da razón de lo que les sucedió frente a algunas interrogantes que se plantea.	18	86%	3	14%

Nota: Resultados de la prueba de post test en los estudiantes

Figura 10*Evaluación final de la capacidad Autorregula sus emociones, por ítems.*

Nota: Tabla 9

Análisis y descripción

En la tabla 9 se presenta la evaluación final de la capacidad Autorregula sus emociones, por ítems, del área de personal social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 446 – Tacna, 2022.

De un total de 21 estudiantes evaluados, los cuales representan al 100%, se aprecia que; el 95% logró identificar las emociones básicas, el 95% identifica sus emociones en distintas situaciones, el 100% expresa sus emociones en gestos, el 90% expresa sus emociones con movimientos corporales, el 90% reconoce las emociones en los demás en las diferentes situaciones, el 86% expresa cómo se siente cuando no quieren jugar con él, el 90% busca apoyo de un adulto para resolver algunos problemas y el 86% da razón de lo que les sucedió frente algunas interrogantes que se plantea.

Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 446 en su mayoría alcanzaron los ítems de la lista de cotejo, por lo tanto, la aplicación del modelo didáctico logró desarrollar la capacidad autorregula sus emociones.

b. Resultados de la prueba de salida por niveles de logro

Tabla 10

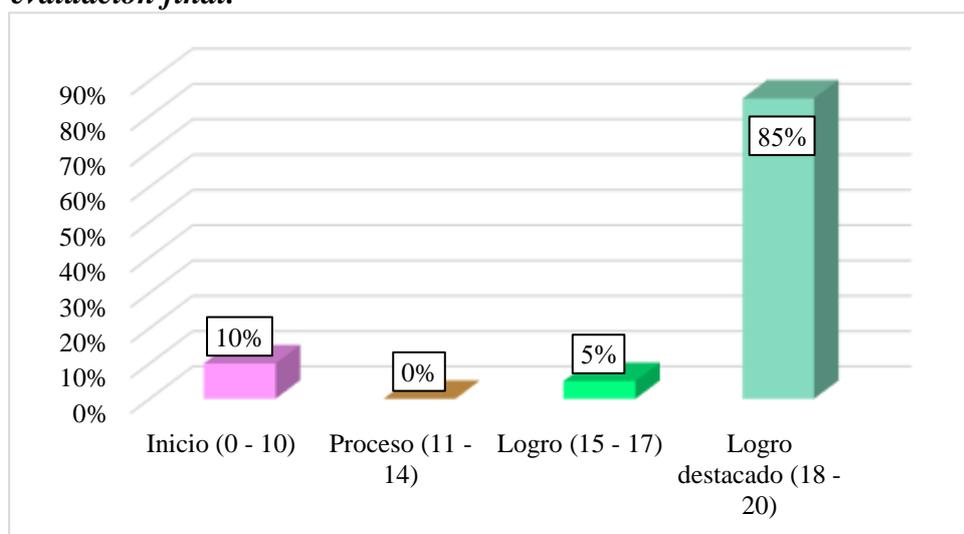
Niveles de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.

Niveles de logro	frecuencia	%
Inicio (0 - 10)	2	10%
Proceso (11 - 14)	0	0%
Logro (15 - 17)	1	5%
Logro destacado (18 - 20)	18	85%

Nota: Post test aplicado a los estudiantes

Figura 11

Niveles de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final.



Nota: Tabla 10

Análisis y descripción

En la tabla 9 se presenta los resultados de la evaluación final respecto a la capacidad Autorregula sus emociones del área de personal social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 – Tacna, 2022.

Se observa que del 100% de estudiantes evaluados, el 85% se encuentra en nivel de logro destacado, representado por 18 estudiantes, el 5% se encuentra en el nivel de proceso, mientras que 0% ósea ningún estudiante se ubica en proceso y el 10% se ubica en el nivel de inicio, representado por 2 estudiantes.

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 se encuentran en el nivel de logro destacado el cual se evidencia en la evaluación de salida en los estudiantes, lo que permite corroborar que la capacidad de Autorregula sus emociones del área de personal social se encuentra desarrollada.

c. Resultados de la prueba de salida por dimensiones.

Tabla 11

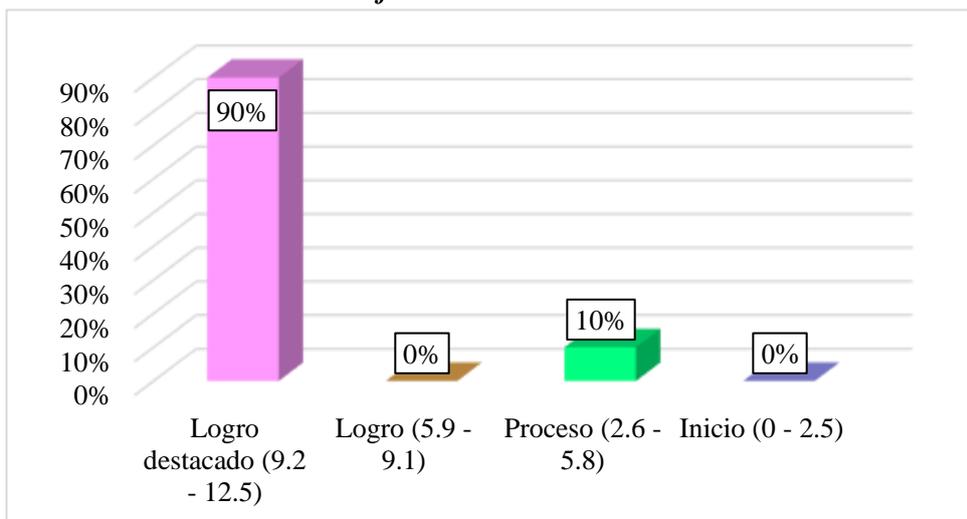
Dimensión 1 Expresa sus emociones de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.

Dimensión 1	frecuencia	%
Logro destacado (9.2 - 12.5)	19	90%
Logro (5.9 - 9.1)	0	0%
Proceso (2.6 - 5.8)	2	10%
Inicio (0 - 2.5)	0	0%

Nota: Post test aplicado a los estudiantes.

Figura 12

Dimensión 1 Expresa sus emociones de la capacidad Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 11

Análisis y descripción

En la tabla 10 se presenta los resultados de la evaluación respecto a la dimensión 1 de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal Social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 – Tacna, 2022.

Se puede evidenciar que del 100% de estudiantes evaluados, el 90% se encuentra en nivel de logro destacado, el cual está representado por 19 estudiantes, el 0% se encuentra en el nivel de logro, mientras que el 10% se ubican en el nivel de proceso, representado por 2 estudiantes, finalmente se evidencia el 0% de los estudiantes de encuentra en el nivel de inicio.

Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 se encuentran en el nivel de logro destacado en la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal Social en la dimensión 1 de Expresa sus emociones, el cual se evidencia en la evaluación de salida en los estudiantes.

Tabla 12

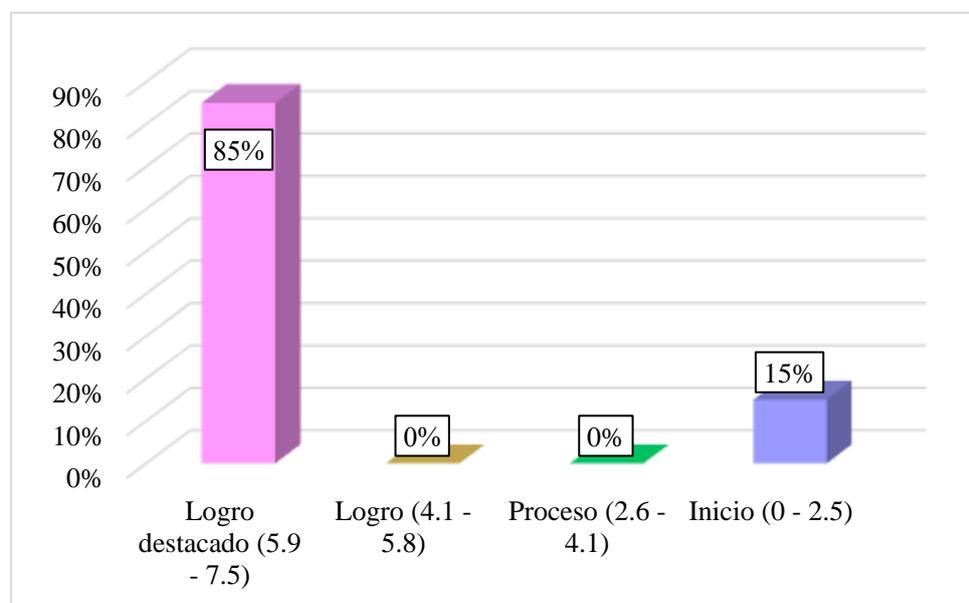
*Dimensión 2 Busca compañía y el consuelo del adulto de la capacidad
Autorregula sus emociones en la evaluación final de los estudiantes.*

Dimensión 2	frecuencia	%
Logro destacado (5.9 - 7.5)	3	85%
Logro (4.1 - 5.8)	0	0%
Proceso (2.6 - 4.1)	18	0%
Inicio (0 - 2.5)	21	15%

Nota: Post test aplicado a los estudiantes.

Figura 13

*Dimensión 2 de la capacidad Autorregula sus emociones en la
evaluación final de los estudiantes.*



Nota: Tabla 12

Análisis y descripción

En la tabla 11 se presenta los resultados de la evaluación final, sobre la dimensión 2 respecto a la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal Social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 – Tacna, 2022.

Del total de estudiantes evaluados, el 85% se encuentra en nivel de logro destacado, representado por 18 estudiantes, el 0% se encuentra en el nivel de logro, lo cual da a entender que ningún estudiante está en el nivel de logro, asimismo, el 0% se encuentra en el nivel de proceso, y por último el 15% se ubica en el nivel de inicio con representación de 3 estudiantes.

Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 se encuentran en el nivel de logro destacado en la capacidad Autorregula sus emociones del área de personal social en la dimensión 2 de Busca compañía y el consuelo del adulto, el cual se evidencia en la evaluación de salida en los estudiantes.

4.2.3.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida

Tabla 13

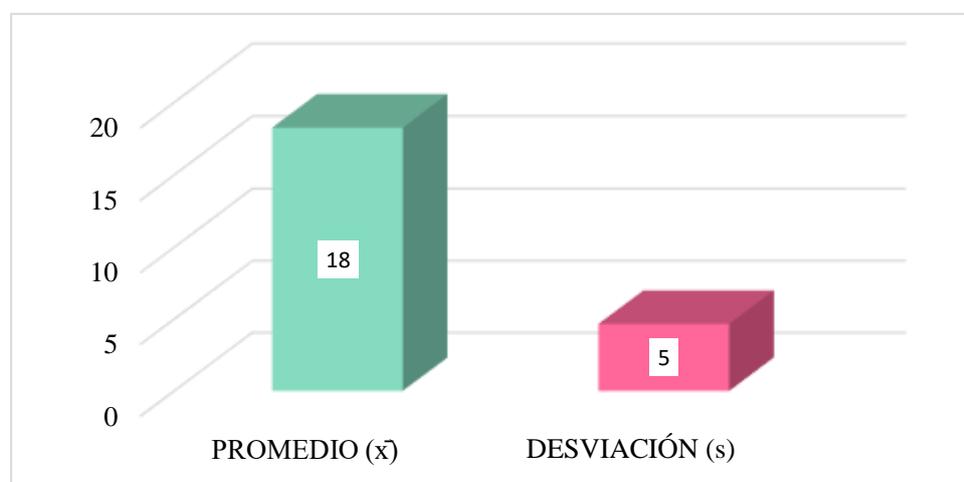
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones, en la evaluación final.

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	X	18
Desviación estándar	S	5
Muestra	N	21

Nota: Post test aplicado a los estudiantes

Figura 14

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones, en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 13

Análisis y descripción

En la tabla 12, se presentan la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación final respecto de la capacidad Autorregula sus emociones del área de personal social en los estudiantes de 4 años.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, sobre identifica las emociones como: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco, en diversas imágenes, identifica sus emociones en distintas situaciones, expresa sus emociones con gestos, expresa sus emociones con movimientos corporales, reconoce las emociones en los demás en las diferentes situaciones, expresa cómo se siente cuando no quieren jugar con él, busca apoyo de un adulto para resolver algunos problemas y da razón de lo que les sucedió frente a algunas interrogantes que se plantea; fue de 18 que corresponde al nivel de logro en la escala de aprendizaje. La desviación estándar 5 obtenida por los estudiantes, permiten observar que el grado de dispersión alrededor de la media 18 es máximo y que se sitúa principalmente en el nivel de logro 14 – 20 por lo que la muestra de estudiantes evaluados es relativamente heterogénea, evidenciando que fue propicio realizar la experiencia.

4.2.4. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida

El desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de logro destacado después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

B. Prueba estadística

Paso 1. Formulación de hipótesis estadística

Hipótesis nula

Ho: el desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones no se encuentra en un nivel de logro destacado después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

Hipótesis alternativa

H1: el desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de logro destacado después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

Paso 2. Nivel de significancia.

Se une en el nivel de logro.

Paso 3. Tipo de prueba.

El tipo de contraste será cola a la derecha.

Paso 4. Distribución de la prueba.

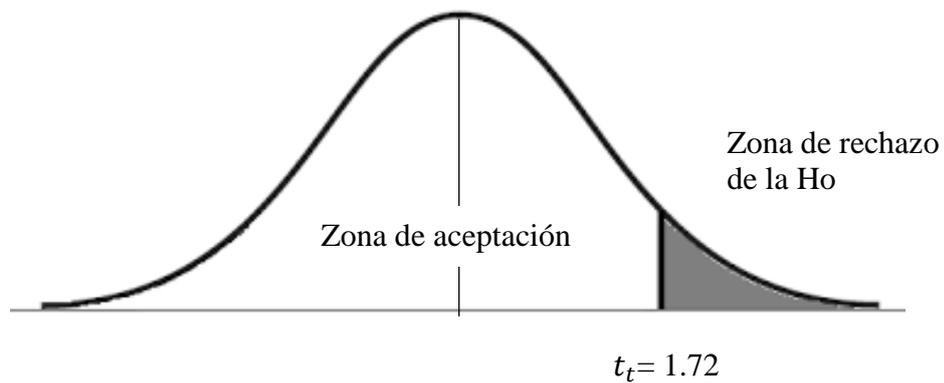
Por el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente el tipo de prueba estadística permanente es la “t” de Student para una muestra.

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{s} \times \sqrt{n}$$

Paso 5. Diseño de prueba.

- Grados de libertad: $GL = n - 1 = 21 - 1 = 20$
- Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1.72$



Paso 6. Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Tabla 14

Datos estadísticos de la prueba de salida.

Estadísticos	Post Test
Media Aritmética	X = 18
Desviación estándar	S = 5
Tamaño de muestra	N = 21

Nota: Evaluación de salida de los estudiantes.

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{s} \times \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(18 - 16)}{5} \times \sqrt{21}$$

$$t_c = 1,84$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c < t_t$: Se acepta la H_1

Paso 7. Decisión y conclusión.

Como el valor de $t_c = 1,84$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,72$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal Social en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” se encuentra en el nivel de logro.

4.2.5. Prueba estadística de la hipótesis general.

La aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” permite desarrollar el nivel de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

a. Formulación de hipótesis estadística.

Hipótesis nula

Ho: la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” no permite desarrollar el nivel de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

Hipótesis alternativa

H1: la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” permite desarrollar el nivel de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

b. Nivel de significancia

Se asume el nivel de 5%

c. Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha.

d. Distribución de la prueba

Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadístico pertinente es la “t” de Student para dos muestras independientes diferentes.

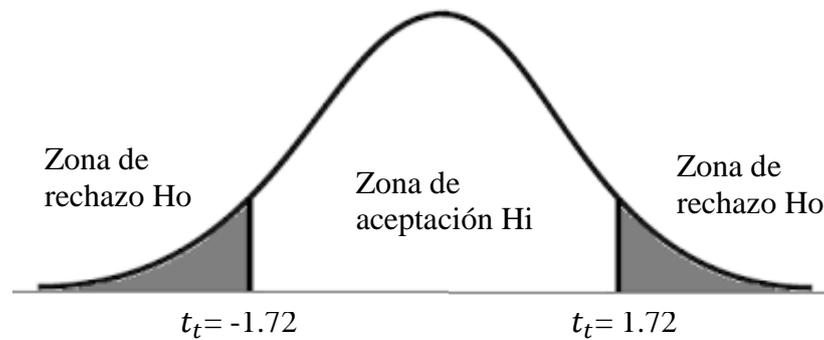
$$t = \frac{\bar{X}_{\text{post test}} - \bar{X}_{\text{pre test}}}{\sqrt{\frac{S^2_{\text{post test}}}{n} + \frac{S^2_{\text{pre test}}}{n}}}$$

e. Diseño de prueba

Grado de libertad: $GL = n + m - 2 = 21 + 21 - 2 = 40$

Valor de “t” de Student en tablas.

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1,72$



f. Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Tabla 15

Cálculos estadísticos de la prueba de salida del pre test y post test.

Estadísticos	Post test	Pre test
Media aritmética	$\bar{X} = 18$	$\bar{X} = 3$
Desviación estándar	$S = 5$	$S = 4$
Tamaño de muestra	$N = 21$	$N = 21$

Nota: Evaluación final de los estudiantes

$$t = \frac{\bar{X}_{\text{post test}} - \bar{X}_{\text{pre test}}}{\sqrt{\frac{S^2_{\text{post test}}}{n} + \frac{S^2_{\text{pre test}}}{n}}}$$

$$t = \frac{18 - 3}{\sqrt{\frac{5^2}{21} + \frac{4^2}{21}}}$$

$$t = 10,7$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c < t_t$: Se acepta la H_1

g. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 10,7$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,72$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95% que el nivel del logro de la capacidad Autorregula sus emociones en los estudiantes después de aplicar la estrategia se encuentra en logro previsto.

4.2.5.1. Resumen comparativo de los niveles de logro de la competencia en la evaluación inicial y final.

Tabla 16

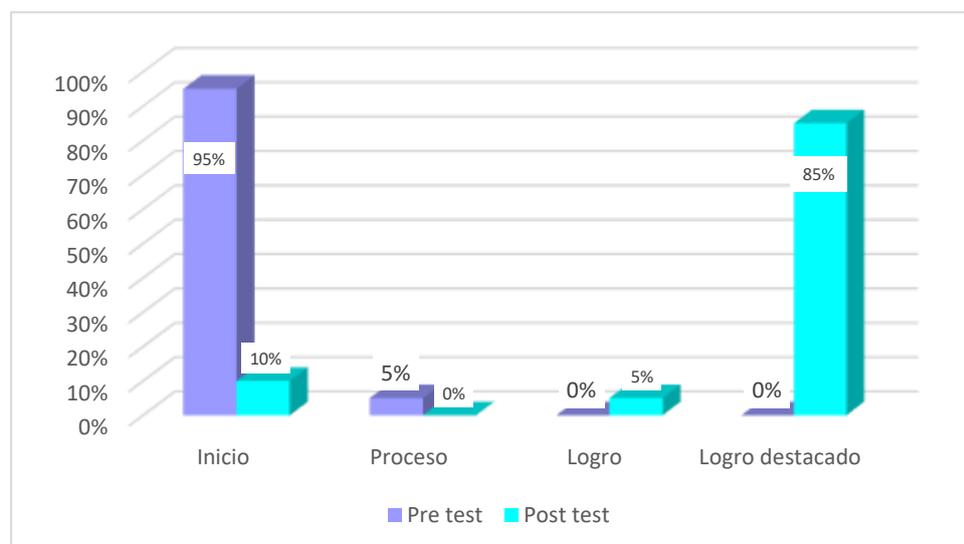
Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes.

	Pre test		Post test		
Inicio	95%	20	Inicio	10%	2
Proceso	5%	1	Proceso	0%	0
Logro	0%	0	Logro	5%	1
Logro destacado	0%	0	Logro destacado	85%	18
Total	100%	21	Total	100%	21

Nota: Resultados de Pre test y Post test

Figura 15

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 16

Análisis y descripción

En la tabla 13 se presenta la comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida del nivel del logro de la capacidad Autorregula sus emociones en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 “Villa Viñani” después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”.

Se aprecia que el 100% de los estudiantes evaluados en el post test, el 10% se encuentra en inicio cuyo calificativo se encuentra en el intervalo (0 – 10), el 85% se encuentra en el nivel de logro destacado el cual los calificativos están entre (18 – 20). Asimismo, en el pre test el 5% de los estudiantes se encuentran en proceso, mientras el 95% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio.

Finalmente, los estudiantes desarrollaron sus capacidades para poder gestionar de manera adecuada sus emociones, puesto que el nivel de logro alcanzado en la evaluación de salida de los estudiantes permite confirmar que la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal Social se encuentra desarrollada luego de la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”.

4.2.5.2. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final.

Tabla 17

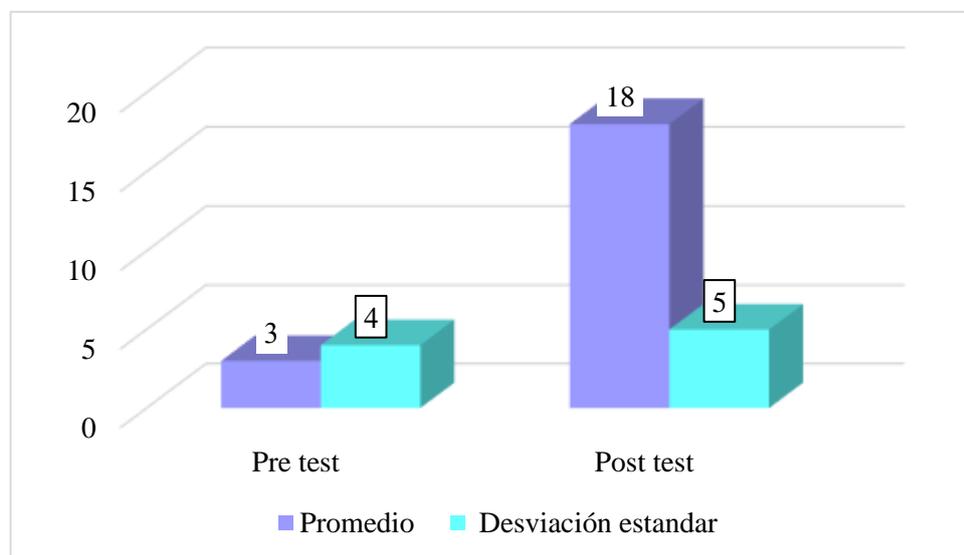
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

	Pre test	Post test
Promedio	3	18
Desviación estandar	4	5

Nota: Pre test y Post test aplicado a los estudiantes

Figura 16

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.



Nota: Tabla 17

Análisis y descripción

En la tabla 14 se presenta la comparación del promedio y desviación estándar de las puntuaciones del nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Persona Social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 “Villa Viñani” Pre test y Post test después de la aplicación del modelo didáctico. “Conociendo el mundo que llevo dentro”.

Se aprecia que el promedio del Post test en los estudiantes es 18 (escala de 0 – 20) el cual es superior al Pres test en los estudiantes que fue de 3 habiendo una diferencia de 15. La diferencia se justifica por la mayor efectividad del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” aplicado en los estudiantes.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de la hipótesis específica (a)

El desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

Los resultados de la tabla 4 y figura 6 muestran que en la prueba de entrada el 80% de los estudiantes se encuentra en inicio, asimismo en la tabla 7 el promedio es 3 que es menor a 10 puntos, ubicándose en el nivel de inicio.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características heterogéneas alejados del valor “0” (1).

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95% considerado que el valor calculado t de Student (-8,05) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificado la hipótesis de investigación.

4.3.2. Verificación de la hipótesis específica (b)

La capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 “Villa Viñani” – Tacna, se encuentra en un nivel de logro después de la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”

Los resultados de la tabla 10 muestra que en la prueba de salida el 90% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro, un 10% en el nivel de inicio. Asimismo, en la tabla 13 el promedio es 18 ubicándose en el nivel de logro.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características heterogéneas ($S=5$)

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” permite el logro de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social en los estudiantes, con un nivel de confianza 95% considerado que el valor calculado t de Student (1,84) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

4.3.3. Verificación de la hipótesis general

El modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” permite desarrollar la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal social en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°446 “Villa

Viñani” – Tacna, 2022.

En los resultados de la tabla 4 muestra que el 80% de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio en la prueba de entrada, mientras que en la tabla 10 en la prueba de salida se alcanzó un nivel de logro del 90%, integrado por 21 estudiantes. Asimismo, en la tabla 15 se evidencia el progreso de los estudiantes con la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”, puesto que en la prueba de entrada obtuvieron un promedio de 3 puntos y en la prueba de salida el promedio fue de 18 puntos.

Considerando los resultados de la desviación estándar de las pruebas de entrada (1) y salida (2) se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha homogenizado por concentrarse al valor de la media aritmética.

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra que los estudiantes han logrado el nivel de desarrollo de la competencia esperado por un nivel de confianza del 95% considerando el valor calculado de t de Student (10,7) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza del 95%.

CONCLUSIONES

Primera:

En la prueba de inicio, antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” se comprobó que el 80% de los estudiantes de 4 años, sección “Wara” de la I.E.I. N°446 “Villa Viñani” mostraban dificultades en expresar sus emociones y buscar la compañía y consuelo del adulto, por lo tanto, según el nivel de confianza de 95% los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones del área de Personal Social.

Segunda:

En la prueba de salida, después de aplicar el modelo didáctico "Conociendo el mundo que llevo dentro" se demostró que el 90% de los estudiantes de 4 años de la sección “Wara” obtuvieron un promedio de 18, por lo cual, según el nivel de confianza de 95% los estudiantes se encuentran en el nivel de logro en el desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones en la I.E.I. N°446 "Villa Viñani"

Tercera:

La aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” permitió elevar el nivel de la capacidad Autorregula sus emociones en los estudiantes de la I.E.I. N°446 “Villa Viñani” quienes se encontraron en un nivel de inicio con un promedio de 3 y luego de la aplicación obtuvieron un promedio de 18 ubicándose en el nivel de logro.

RECOMENDACIONES

Primera

Las maestras del nivel inicial deben implementar prioritariamente estrategias innovadoras para promover el aprendizaje de los niños, facilitando la comprensión y reconocimiento de sus emociones, con el fin de que puedan utilizarlas de manera adecuada y oportuna.

Segunda

La docente de 4 años del aula “Wara” del nivel inicial, debe de desarrollar las capacidades de los niños a través de actividades creativas e innovadoras, así mismo hacer uso de materiales interactivos como en el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”, ya que fue de gran apoyo para que los niños y niñas puedan ser conscientes de sus emociones en distintas situaciones.

Tercera

La docente de aula debe motivar a los padres de familia para que los niños y niñas sigan mejorando en el aprendizaje y manejo de sus emociones, a través del ejemplo, cuentos, ilustraciones, y preguntas que ayuden al niño y niña a reflexionar sobre su actuación ante situaciones cotidianas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, M. (2003). *La educación emocional en la Educación Primaria: currículo y práctica*. [Tesis]. Universidad de Barcelona.
<https://www.tdx.cat/handle/10803/2349#page=1>
- Amán, C. (2022). *Estrategias de autorregulación emocional en el retorno progresivo a la modalidad presencial de la educación inicial*. [Tesis]. Universidad técnica de Ambato Facultad de ciencias humanas y de la educación inicial.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34857>
- Aramendi, A. (2015). *La regulación emocional en educación infantil: La importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativa*. [Trabajo fin de grado]. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/17470/TFG-B.826.pdf?sequence=1>
- Arias, S., Lara. Labrador, N., y Gámez, B. (2018). *Modelos y épocas de la evaluación educativa*. [Tesis]. Universidad de los Andes.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35660262007/html/>
- Armus, M., Factorovich, M., Quesada, J., & y Rainer, F. (2021). *Primera infancia, impacto emocional en la pandemia*. UNICEF Argentina.
<https://www.unicef.org/argentina/informes/primera-infancia>
- Bandura, A. (1971). *Social learning theory*. Stanford University.
http://www.asecib.ase.ro/mps/Bandura_SocialLearningTheory.pdf

- Botín, M. (2008). Educación Emocional y Social. Análisis Internacional. Observatorio de la Infancia en Andalucía.
<https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=4049&tipo=documento>
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). *Las competencias emocionales*. Universidad de Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2490555>
- Coloque, S. y Condori, D. (2019). *Desarrollo de la competencia Construye su Identidad a través Modelo didáctico "Buacando quien soy" en el Área de Personal Social en los estuđinates de 4 años de la Institución educativa Inicial N° 415 "Sagrada familia" del distrito de Ciudad Nueva. Tacna, 2019*. [Tesis]. Instituto de educación superior Jose Jimenez Borja.
- Critancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didácticos*. Universidad nacional experimental de los llanos occidentales "ezequiel zamora".
<https://www.scribd.com/document/modelos-didácticos>
- García, F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. idUS.
<https://idus.us.es/handle/11441/17136>
- Gargurevich, R. (2008). *La autorregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: El rol del docente*. [Tesis]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/346217>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.

https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hoyos, Y. (2019). *La autorregulación emocional en los estudiantes de educación inicial*. [Segunda especialidad]. Universidad nacional de tumbes.

<https://n9.cl/cdzfz>

Kuniyoshi, G. (2017). *La autorregulación emocional como núcleo de la inteligencia emocional y su aplicación en las negociaciones*. Unifé. 27-34.

https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/ingenieria/SISTEMICA_9/37-34.pdf

Laguna, J., & Montenegro, L. (2018). *Taller Gráficommusical para fortalecer la autorregulación de emociones de niños del centro educativo privado. Trujillo*. [Tesis]. Universidad Nacional de Trujillo.

<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13279>

López, E. (2012). *La Educación Emocional en la Escuela. Actividades para la Educación infantil. Tomo 1 (3 a 5 años)*. Alfaomega Grupo Editor S.A.

<https://www.alfaomega.com.mx/spain/catalogo/profesional/educacion/educacion-emocional-en-la-escuela-actividades-para-la-educacion-infantil-3-a-5-a-os-tomo-1.html>

López (2004). *Población muestra y muestreo*. Punto Cero

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es

- López, J. (2014). *Autorregulación Emocional en Educación Infantil*. [Trabajo de fin de grado] Facultad de ciencias sociales y humanas. <https://core.ac.uk/download/pdf/289978081.pdf>
- Manrique, A. y Gallego, A. (2013) El material didáctico para a construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, vol. 4, núm. 1, pp. 101-108. <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856284008.pdf>
- Mendoza, L. (2019). *Autorregulación emocional desde la teoría de Goleman en niños de 4 años de educación inicial Comas y Carabayllo*. [Tesis] Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53022>.
- Menjura, M., & Franco, B. (2022). *Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial*. *Tempus Psicológico*. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Manifestaciones+de+la+autorregulaci%C3%B3n+emocional+en+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as+de+educaci%C3%B3n+inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2010). *Persona, Familia Relaciones Humanas 5º Grado*. Lima: Quebecor Wordl Perú S.A. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/12-otppersona2010.pdf>
- Ministerio de educación (2016). *Programa curricular del nivel inicial*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de educación (2016). *Currículo nacional*. MINEDU.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de educación (5 de noviembre de 2023). *Conocer el rol del docente*.

Gob.pe. <https://www.gob.pe/36531-conocer-el-rol-del-docente>

Morgül, E., Kallitsoglou, A., & Essau, C. (2020). Efectos psicológicos del COVID-

19 Bloqueo de niños y familias en el Reino Unido. *Revista de Psicología*

Clínica con Niños y Adolescentes, 7(3), 42-48

https://www.revistapcna.com/sites/default/files/008_0.pdf

Namakforoosh, M. N. (2006) *Metodología de la Investigación*. (2 ed.). México:

Limusa. <https://books.google.com.mx/books?id=ZEJ7->

[OhmvhwC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=ZEJ7-OhmvhwC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false)

Navarro, A (2019) *El desarrollo emocional de los bebés*. Eresmamá.

<https://eresmama.com/desarrollo-emocional-los-bebes/>

Núñez, C. y Neyra, C. (2021) *Autorregulación emocional y agresión en estudiantes*

de psicología de una universidad de lima. [licenciatura de psicología].

Universidad Femenina del Sagrado Corazón. <https://n9.cl/3ovax>

Obaya, A. (2003). *El construccionismo y sus repercusiones en el aprendizaje*. FES

Cuautitlan

UNAM.

<http://www2.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n48ne/construc.pdf>

Panduro, C. (2019). *La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5*

años de la Institución Educativa Jorge Chavez, Callao, 2019. [tesis].

Universidad

Cesar

Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43357/Panduro_DCV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Paredes, T. y Zavala, F. (2019). *Desarrollo de la competencia Construye si Identidad en el Área de Personal Social a través del Modelo Didáctico "Me quiero como soy" en los estudiantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 227 "Villa hermosa". Tacna, 2019.* [Tesis]. Instituto de educación superior pedagógico público "José Jimenez Borja.

Perez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo.* Universidad tecnológica metropolitana. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf

Pineda, B., De Alvarado, E. y De Canales, F. (1994). Organización Panamericana de la Salud. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/3132>

Romero, N., y Moncada, J. (2007, diciembre 6). Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la Educación Superior Venezolana. SciELO - Scientific Electronic Library Online. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922007000300005

Sánchez, N., Velázquez, M., Alhuay, J., y Aguirre, F. (2017). *La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea.* Universidad San Ignacio de Loyola de Perú. <https://revistas.uam.es/reice/article/view/7281>

Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2008). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Santa Cruz, E. (2020). *Juego libre en los sectores y autorregulación de emociones en estudiantes de 3 años de la I. E. I. 183 - Ate 2019*. [Tesis]. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40996>

Silva, J., Fernández, E., y Astudillo, A. (2016). *Modelo interactivo en red para el aprendizaje: hacia un proceso de aprendizaje online centrado en el estudiante*. Universidad de Sevilla. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36846509016.pdf>

Suárez, P. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *PSICOESPACIOS* 173-197 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6573534.pdf>

Tomlinson, C. (2008). *El aula diversificada*. Association for Supervision and Curriculum Development. <http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Educacion%20Primaria/Repositorio%20Trabajo%20colaborativo%20y%20atencion%20diferenciada/aula-diversificada-tomlinson.pdf>

Turrubiartes, N. y Leyva, J. (2018). *Crear cuentos: una experiencia de docentes en formación*. [Tesis]. Universidad Benemérita y centenaria escuela normal del estado de San Luis Potosí. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/354>

Santa Cruz, E. (2020). *Juego libre en los sectores y autorregulación de emociones en estudiantes de 3 años de la I. E. I. 183 - Ate 2019*. [Tesis]. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40996>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

DESARROLLO DE LA CAPACIDAD “AUTORREGULA SUS EMOCIONES” MEDIANTE EL MODELO DIDÁCTICO “CONOCIENDO EL MUNDO QUE LLEVO DENTRO DE MI” EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE TACNA - 2022				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Principal ¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en el desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022?</p> <p>Secundarios ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad “Autorregula sus emociones” después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna?</p>	<p>General Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en el desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p>Específicos Identificar el nivel de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”.</p> <p>Identificar el nivel de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”.</p>	<p>General La aplicación del modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” permite desarrollar el nivel de logro de la capacidad Autorregula sus emociones en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p>Específicas El desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.</p> <p>El desarrollo de la capacidad Autorregula sus emociones se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE Capacidad “Autorregula sus emociones” Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones. • Busca la compañía y el consuelo del adulto. <p>VARIABLE INDEPENDIENTE Modelo didáctico “Conociendo el mundo que llevo dentro”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones: • Interactivo • Diversificado • Creativo • Evaluador 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque Cuantitativo • Tipo Experimental • Diseño Pre - experimental • Población 48 niños y niñas de una I.E.I de Tacna – 2022. • Muestra: 21 niños y niñas de una I.E.I de Tacna – 2022. • Técnica de recolección de datos: Observación Instrumento de recolección de datos: Lista de cotejo

Anexo 2

Instrumento: lista de cotejo y fichas de aplicación.

**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD
AUTORREGULA SUS EMOCIONES**

Objetivo: Esta lista de cotejo tiene como objetivo evaluar el nivel de desarrollo de la capacidad “Autorregula sus emociones” en los niños y niñas de 4 años – sección “Wara” de la Institución Educativa Inicial. 446.

SECCIÓN:.....FECHA:.....

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:.....

	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SÍ (2)	NO (1)
D1	Expresa sus emociones		
1	Identifica las emociones como: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco, en diversas imágenes.		
2	Identifica sus emociones en distintas situaciones.		
3	Expresa sus emociones con gestos.		
4	Expresa sus emociones con movimientos corporales.		
5	Reconoce las emociones en los demás en las diferentes situaciones.		
D2	Busca la compañía y el consuelo del adulto.		
6	Expresa cómo se siente cuando no quieren jugar con él.		
7	Busca apoyo de un adulto para resolver algunos problemas.		
8	Da razón de lo que les sucedió frente a algunas interrogantes que se plantea.		

Puntaje	Niveles	Interpretación
(0 - 10)	Inicio (C)	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar la capacidad “Autorregula sus emociones” o evidencia dificultades para el desarrollo de esta y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.
(11 - 14)	Proceso (B)	Cuando el estudiante está en camino de lograr la capacidad “Autorregula sus emociones”, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
(15 - 17)	Logro (A)	Cuando el estudiante haya logrado cumplir la capacidad de “Autorregula sus emociones” o evidencia la práctica de un buen manejo de sus emociones con sus compañeros y la docente, con ayuda de la docente.
(18 - 20)	Logro destacado (AD)	Cuando el estudiante haya logrado cumplir la capacidad de “Autorregula sus emociones” o evidencia la práctica de un buen manejo de sus emociones con sus compañeros y la docente, por iniciativa del estudiante.

FICHA DE APLICACIÓN N°01

Identifica las emociones como: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco, en diversas imágenes.

CONTEXTO: Identifican y relacionan las imágenes con los emoticones según la emoción que represente.

	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	

SÍ	Cuando logra identificar correctamente de cuatro a más emociones.
NO	Cuando solo reconoce de tres a menos emociones correctamente.

FICHA DE APLICACIÓN N°02

Identifica sus emociones en distintas situaciones

CONTEXTO: A través de tarjetas preguntonas, se les plantea a los estudiantes 6 situaciones en las que ellos darán a conocer cómo se sentirían, expresándolo mediante paletitas con las caras de las diferentes emociones.

Situación 1: Hoy, en el almuerzo, mi mamá cocinará mi plato favorito. (Alegria)
Situación 2: Estoy hablando en clase y mi compañero me interrumpe y no me deja hablar. (Enojo)
Situación 3: Mamá me compra un helado y se me cae. (Tristeza)
Situación 4: Están en el parque y un perro grande les ladra. (Miedo)
Situación 5: Vas a la cocina por una fruta y encuentran una fruta malograda. (Asco)
Situación 6: Cuando mamá te trae un regalo. (Sorpresa)



SÍ	Identifica sus emociones correctamente en 4 a más situaciones.
NO	No identifica sus emociones correctamente de 3 a menos situaciones.

FICHA DE APLICACIÓN N°03

CONTEXTO: A través de un marco de fotos los estudiantes deberán gestualizar las emociones que observan.

Expresa sus emociones con gestos.



SÍ	Cuando logra gestualizar 5 a 6 de sus emociones.
NO	Cuando solo reconoce 4 a menos emociones.

FICHA DE APLICACIÓN Nº04

Expresa sus emociones con movimientos corporales.

CONTEXTO: Escuchan la "Canción de las emociones" con la que se pretende que expresen con su cuerpo a través de sus movimientos las emociones que se les mencionan.



SÍ	Expresa por lo menos 5 emociones con movimientos corporales.
NO	Expresa menos de 4 emociones con movimientos corporales.

FICHA DE APLICACIÓN N°05

Reconoce las emociones en los demás en las diversas situaciones.

CONTEXTO: Observa las diferentes tarjetas que tendrán una imagen de una situación y debe responder las preguntas correspondientes. Reconoce la emoción de cada situación y debe de marcar el emoticon que crea correcto.

<p>¿Cómo crees que se siente la niña de la imagen?</p>  <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Alegría - Enoja</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tristeza - Miedo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sorpresa - Asco</td> <td></td> </tr> </table>		Alegría - Enoja			Tristeza - Miedo			Sorpresa - Asco		<p>¿Qué está haciendo el niño? ¿Cómo crees que se siente el niño con eso?</p>  <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Alegría - Enoja</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tristeza - Miedo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sorpresa - Asco</td> <td></td> </tr> </table>		Alegría - Enoja			Tristeza - Miedo			Sorpresa - Asco	
	Alegría - Enoja																		
	Tristeza - Miedo																		
	Sorpresa - Asco																		
	Alegría - Enoja																		
	Tristeza - Miedo																		
	Sorpresa - Asco																		
<p>¿Cómo crees que se siente el niño en ese momento?</p>  <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Alegría - Enoja</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tristeza - Miedo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sorpresa - Asco</td> <td></td> </tr> </table>		Alegría - Enoja			Tristeza - Miedo			Sorpresa - Asco		<p>¿Cómo crees que se siente el niño?</p>  <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Alegría - Enoja</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tristeza - Miedo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sorpresa - Asco</td> <td></td> </tr> </table>		Alegría - Enoja			Tristeza - Miedo			Sorpresa - Asco	
	Alegría - Enoja																		
	Tristeza - Miedo																		
	Sorpresa - Asco																		
	Alegría - Enoja																		
	Tristeza - Miedo																		
	Sorpresa - Asco																		

SÍ	Cuando logra reconocer de 3 a más emociones
NO	Cuando no logra reconocer de 2 a menos emociones

FICHA DE APLICACIÓN N°06

Expresa como se siente cuando no quieren jugar con él.

CONTEXTO: Para este ítem se mostrará una imagen al niño, y se les realizará unas preguntas para que identifique cómo se siente cuando no quieren jugar con él y pueda empatizar con el niño de la imagen.

¿Qué observas en la imagen?
¿Qué están haciendo los niños?
¿Cómo crees que se siente el niño de la imagen?
¿Alguna vez te ha pasado lo mismo?
¿Cómo te has sentido?



SI	Cuando trata de ayudar a recoger las pelotas.
NO	Cuando no trata de ayudar a recoger las pelotas.

FICHA DE APLICACIÓN N°07

Busca apoyo de un adulto para resolver algunos problemas.

CONTEXTO: Para este ítem se hará uso de un sombrero preguntón en la que se encontrarán las siguientes preguntas para plantear:

¿Cuándo te sientes triste a quien recurre?
¿Qué haces cuando te sientes enojada?
¿Qué haces cuando sientes miedo?



SI	Cuando logra responder 2 a 3 preguntas.
NO	Cuando logra responder 1 a 0 preguntas.

FICHA DE APLICACIÓN N°08

Da razón de lo que le sucedió frente a algunas interrogantes que se plantea.

CONTEXTO: Para este ítem con ayuda del micrófono preguntón se les planteará las siguientes preguntas

¿En qué situación sentiste alegría? ¿Por qué?
¿En qué situación sentiste tristeza? ¿Por qué?
¿En qué situación sentiste enojo? ¿Por qué?
¿En qué situación sentiste asco? ¿Por qué?
¿En qué situación sentiste miedo? ¿Por qué?
¿En qué situación sentiste sorpresa? ¿Por qué?



SI	Cuando logra responder las preguntas de 4 a más, sobre las emociones.
NO	Cuando logra responder las preguntas de 3 a menos, sobre las emociones.

Anexo 3

Fichas de validación de expertos.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"
 "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Flores Chaves Ruth Larissa
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de aula IEL N.º 337 Cap. Simeón
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Validación de instrumento de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Dayanne Ortega, Alexandra Quiroga
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Alexandra Quiroga Quiroga, Dayanne A. Ortega Chaves

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					✓
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: 39 x 100/50 = 78%

Calificación global:

100%

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()
 Fecha: / /

[Firma manuscrita]

Firma del Experto

Centro de Trabajo: IEL N.º 337 Cap. Simeón Alcega
 Celular: 947 866 786
 Correo electrónico: marta_eiv@imil.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Guise Guise, Patricia Angala
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de aula en la I.E.P. "Little Angels"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Validación del Instrumento de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Dayanne Ortega, Alexandra Quispe
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Dayanne Ortega, Alexandra Quispe

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.
 1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

100%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()
 Fecha: 28/10/2022

Patricia Angala
 Firma del Experto
 Centro de Trabajo: I.E.P. "Little Angels"
 Celular: 962923909
 Correo electrónico: pat.quispe@gonimel.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Guisepe Jiménez, Ghina Carolina
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente Formadora
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Validación de Instrumento de Evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Daganne Ortega, Alexandra Quipa
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Alexandra L. Quipa Quipa, Daganne A. Ortega Ortega

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.
 1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					/
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					/
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					/
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					/
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					/
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					/
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					/
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/tema / valoración					/
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación.					/
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse.					/
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

100%

Calificación global:

CATEGORÍA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()
 Fecha: 24/10/2024

[Firma manuscrita]
 Firma del Experto
 Centro de Trabajo: 2010 11B - Tarma
 Celular: 952-643376
 Correo electrónico: gjimenez@eespp.tarma.pe

Anexo 4

Actividades de aprendizaje del modelo didáctico.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "JOSÉ JIMÉNE BORJA"

TACNA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa:	LEI "446"
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Ada Clarissa Bejar Avedaño
1.3 Estudiante Practicante	Dayanne Anett Ortega Ochoa – Alexandra Lucero Quispe Quispe
1.4 Sección - Edad	"Waru" – 4 años
1.5 Fecha:	10/11/22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ENFOQUE TRANSVERSAL	Orientación al bien común
COMPETENCIA TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidad y apertura Superación personal
DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Conociendo las emociones que habitan en mí.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Expresa lo que siente en diferentes situaciones.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Autoregula sus emociones 	Expresa sus emociones, utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	Expresa lo que siente en diferentes situaciones.

IV. MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
Preparar los materiales Preparar el espacio	<ul style="list-style-type: none"> Títere Marcelo Mochila de Emergencia Teatrina Carteles de pasos para la exposición Cartel de propósito Caja sorteadora Micrófono plegazón

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"
TACNA

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Indicadores	Recursos/ Materiales
<ul style="list-style-type: none"> ☆ Saludo de bienvenida con la canción "Hola, hola, ¿cómo estás?". ☆ Saludan a Dios con una canción. ☆ ¿Qué día es hoy?, los niños entonan la canción "Doña semana", establecen la fecha, el día y el año, recuerdan el "Mes del Perú". ☆ ¿Cómo está el clima hoy?, establecen el clima. ☆ ¿Quién vino hoy?, marcan el cartel de asistencia. ☆ Cuentan cuantos niños y niñas asistieron. ☆ Recuerdan los acuerdos de convivencia. 		Canción Calendario Cartel del clima Cartel de la asistencia.

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Indicadores	Recursos/ Materiales
Juego libre en los sectores <u>Planificación:</u> ☆ Pasan todos los niños al frente y se le va preguntando a que sector desean ir. ☆ Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia. ☆ Indicarles que se les avisará antes de terminar el juego a través del sonido de una maraca. <u>Organización:</u> ☆ Los niños deciden con qué, a qué, cómo y con quién jugar. <u>Ejecución:</u> ☆ Los niños juegan en cada sector. <u>Ordena el material:</u> ☆ A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector. <u>Representación:</u> Los niños y niñas dibujan lo que más les gusto cuando jugaron en los sectores. <u>Socialización:</u> ☆ Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales.		Maraca Cuaderno

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"
TACNA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan atentamente a la docente quien les indica que recibió un video de su hermana, quien desea que los niños también vean el video y les plantea la siguiente pregunta, ¿Les gustaría ver el video? Los estudiantes observan el video con mucha atención, el cual trata sobre la hermana de la docente quien les cuenta como le fue en la semana en distintas situaciones. 	Cartel de propósito
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> Luego, los estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que nos dice Briana en el video?, ¿Por qué creen que se siente así?, ¿Cómo se llama lo que está sintiendo?, ¿Ustedes saben qué son las emociones?, ¿Qué emociones conocen?, ¿Briana mencionó esa emoción en el video? 	
DESARROLLO	Propósito (Actividades de aprendizaje para el logro de la competencia)	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden la pregunta de problematización ¿En qué situaciones se presentan las emociones? <p>Los estudiantes reconocen el propósito del día a través de un cartel:</p> <p>Expresa lo que siente en diferentes situaciones.</p>	Caja sorpresa con pelotitas de las emociones
	Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Los estudiantes escuchan una anécdota de la docente</p> <p>Fui a un museo de dinosaurios y estaba muy feliz porque los había visto solo en películas animadas, pero recordé que ellos murieron, ya no existen y eso me puso muy triste. Mi madre me había contado que rocas muy grandes cayeron del cielo, los mataron y eso me sorprendió mucho pero también me dio miedo ya que yo no sabía que podían caer rocas del cielo y destruir tanto. Durante el paseo en el museo había mucha gente por lo que, al querer ver a mi dinosaurio favorito, no me dejaron ver y eso me enojó mucho, al haber mucha gente, me empujaron, y caí al suelo, al instante me di cuenta de que mi mano estaba húmeda y pegajosa, por lo que me dio mucho asco y tuve que ir al servicio a lavarme las manos. En el baño estuve pensando en todo lo que le me había ocurrido, aún me sentía enojada y ya no quería sentirme así, entonces hice ejercicios de respiración, inhalé y exhalé, hasta tranquilizarme y sentirme mejor. Decidí salir del baño y me di cuenta que todas las personas amontonadas ya no estaban, finalmente pude ver a mi dinosaurio favorito y salí contenta del museo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Cómo me sentí cuando fui al museo de los dinosaurios? ¿Cómo me sentí cuando me enteré que cayeron rocas grandes del cielo? ¿Cómo me sentí cuando las personas me empujaron y me caí? ¿Qué hice para tranquilizarme? ¿Ustedes creen que hice bien al hacer ejercicios de respiración? ¿Por qué? <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes observan una caja sorpresa en la que hay pelotitas con caritas de las emociones, ¿Qué observamos? ¿Quiéren adivinar que hay dentro? Por sorteo los estudiantes irán sacando las distintas pelotitas Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observas en la pelotita?, ¿Conoces que emoción es?, ¿Alguna vez has sentido esa emoción?, ¿Cuándo? 	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"
TACNA

		<p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden algunas interrogantes: ¿Creen que es importante conocer las emociones? ¿por qué?, ¿Sabes cómo manejar sus emociones?, ¿Cómo? Se les explica a los estudiantes que en las siguientes semanas conocerán y trabajarán cada una de las emociones. 	
CIERRE	Evaluación	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué es una emoción? ¿Por qué crees que sea importante conocer sobre las emociones? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué emociones te gustaría conocer más? En casa ¿acerca de qué podrías exponer? ¿Crees que podrías hablar sobre las emociones con tu familia? 	Micrófono preguntas

VI. EVALUACIÓN:

Desempeño	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones en distintas situaciones de su vida cotidiana, como se sintió y en qué momento se dio, compartiendo sus experiencias con coherencia al hablar en el salón hacia sus compañeros y docente. 	Ficha de observación

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

TACNA

ACTIVIDAD 1: FICHA DE OBSERVACIÓN

	COMPETENCIA:	Construye su identidad	
	CAPACIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones 	
	DESEMPEÑO:	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Expresa sus emociones en distintas situaciones de su vida cotidiana, como se sintió y en qué momento se dio, compartiendo sus experiencias con coherencia al hablar en el salón hacia sus compañeros y docente.	
N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio. (2017). Programa Curricular de la Educación Inicial (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.
 Ministerio. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.

 VB* Docente de Práctica

 Docente de Aula

 Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. "446"
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Ada Clarissa Bejar Avedaño
1.3 Estudiante Practicante:	Dayanne Anett Ortega Ochoa – Alexandra Lucero Quispe Quispe
1.4 Sección - Edad:	"Wara" – 4 años
1.5 Fecha:	14/11/22
1.6 Carrera Profesional:	Educación Inicial
1.7 Semestre académico:	VII

II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	▪ ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	▪ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
VALORES	▪ Equidad y justicia ▪ Solidaridad ▪ Responsabilidad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Descubriendo como me siento
DENOMINACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO	Conociendo que llevo dentro
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas reconocen las emociones de alegría, enojo y tristeza, identifican en qué situaciones nos sentimos así y descubren como manifestarlas.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD DEL ÁREA	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su empatía o tratar de ayudar.	Los niños y las niñas, relacionaran imágenes de las emociones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Indicadores	Recursos/ Materiales
☆ Saludo de bienvenida con la canción "Hola, hola, ¿cómo estás?". ☆ Saludan a Dios con una canción. ☆ ¿Qué día es hoy?, los niños entonan la canción "Doña semana", establecen la fecha, el día y el año, recuerdan el "Mes del Perú". ☆ ¿Cómo está el clima hoy?, establecen el clima. ☆ ¿Quién vino hoy?, marcan el cartel de asistencia. ☆ Cuentan cuantos niños y niñas asistieron. ☆ Recuerdan los acuerdos de convivencia.		Canción. Calendario Cartel del clima Cartel de la asistencia.

		<ul style="list-style-type: none"> ✧ Se les mostrará ejemplos de las reacciones de cada emoción, manifestadas de manera correcta e incorrecta. ✧ De manera individual cada niño recibe una hoja de aplicación en donde relacionaran imágenes de las emociones. ✧ Los niños verbalizan la actividad realizada. <p>Acuerdos, toma de decisiones:</p> <p>Los estudiantes responden algunas interrogantes: ¿Creen que es importante conocer las emociones que conocimos hoy? ¿por qué?</p>	Hoja de aplicación
CIERRE	Evaluación (Metacognición transferencia)	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Con ayuda del micrófono preguntón se les realiza las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Les gusto lo que aprendieron? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Les gustaría conocer más emociones? ¿qué emociones? 	Micrófono preguntón

V. EVALUACIÓN:

Desempeño	Instrumento
- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y manifiesta su empatía o tratar de ayudar.	Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Construye su identidad	CAPACIDADES	Autoregula sus emociones
		DESEMPEÑO	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su empatía o tratar de ayudar.		
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	Expresa cuando siente alegría, tristeza y enojo en diversas situaciones. Reconoce las emociones de los demás. Da a conocer sus emociones con gestos y movimientos.		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		SI	NO		
1					
2					
3					

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, (2017). Programa Curricular de la Educación Inicial (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.

Ministerio, (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.

VB* Docente de Prácticas

Docente de Aula

Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. "446"
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Adn Clarissa Bejar Avedaño
1.3 Estudiante Practicante	Dayanne Anett Ortega Ochoa – Alexandra Lucero Quispe Quispe
1.4 Sección - Edad	"Wara" – 4 años
1.5 Fecha:	17/11/22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VII

II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	▪ ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	▪ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
VALORES	▪ Equidad y justicia ▪ Solidaridad ▪ Responsabilidad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	¿Cuánto siento miedo, sorpresa y asco?
DENOMINACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO	Conociendo el mundo que llevo dentro.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas identifican y experimentan cuando sienten miedo, sorpresa y asco, y los expresan con gestos y movimientos.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD DEL ÁREA	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su empatía o tratar de ayudar.	Los niños y las niñas, dibujan cuando sienten miedo, sorpresa o asco.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Indicadores	Recursos/ Materiales
☆ Saludo de bienvenida con la canción "Hola, hola, ¿cómo estás?". ☆ Saludan a Dios con una canción. ☆ ¿Qué día es hoy?, los niños entonan la canción "Doña semana", establecen la fecha, el día y el año, recuerdan el "Mes del Perú". ☆ ¿Cómo está el clima hoy?, establecen el clima. ☆ ¿Quién vino hoy?, marcan el cartel de asistencia. ☆ Cuentan cuantos niños y niñas asistieron. ☆ Recuerdan los acuerdos de convivencia.		Canción. Calendario Cartel del clima Cartel de la asistencia.

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia	<p>Problematicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Los niños y niñas se reúnen en asamblea. ✧ Los niños escuchan atentamente a la docente quien les cuenta que el día de hoy les ha traído bolsas mágicas que estarán en la pizarra y les plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observamos en la pizarra? ✓ ¿Para qué nos servirán esas bolsas mágicas? ✓ ¿Qué podremos colocar dentro de ellas? ✧ Los niños observan el cofre mágico y se invita los niños y niñas a sacar y reconocer lo que observan en las imágenes que están dentro del cofre. ✧ Se les realiza la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que observamos en las imágenes? ✓ ¿A que emoción creen que corresponda la imagen que les tocó? ✧ De forma ordenada los niños y niñas ubicarán la imagen dentro de la bolsa mágica que ellos crean correspondiente. ✧ Los niños con ayuda de la docente revisarán que imágenes corresponden a miedo, sorpresa y asco, comprobando si es correcto. <p>Análisis de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Los niños escuchan atentamente a la docente decir que se les entrega por grupos distintas cajas misteriosas que tendrán distintos objetos. ✧ Se les pide que cada uno respetando un orden revisen lo que hay dentro. Y responderán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué objeto crees que haya dentro de la caja? ✧ Luego cada grupo pasa adelante y muestra lo que encontraron. ✧ Se les plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sintieron antes de descubrir lo que había en la caja misteriosa? ✓ ¿Qué sintieron al tocar lo que había dentro de la caja misteriosa? ✧ Los niños escuchan atentamente a la docente quien les cuenta que en la mañana su hermana le entregó un sobre mágico, que le pidió que se les entregará en el salón y les plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que encontraremos en el sobre mágico? ✓ ¿Les interesa saber lo que hay dentro de el sobre mágico? ✧ Se invita algunos niños y niñas a sacar y reconocer lo que observan en las fotos que están dentro del sobre. 	<p>Bolsas mágicas</p> <p>Cofre mágico Imágenes</p> <p>Cajas misteriosas</p> <p>Sobre mágico</p>
-------------------	---	--	---

		<p>☆ Se les realiza la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que observamos en las fotos? ✓ ¿Cómo se ve la hermana de la profesora en las fotos? ✓ ¿Qué es lo que está haciendo? <p>☆ Se les escenificara ejemplos de cómo se manifiesta cada emoción.</p> <p>☆ De manera individual cada niño recibe una hoja de aplicación en donde dibujaran cuando sienten miedo, sorpresa o asco.</p> <div data-bbox="842 683 1013 929" style="text-align: center;"> </div> <p>☆ Los niños verbalizan la actividad realizada.</p> <p>Acuerdos, toma de decisiones:</p> <p>Los estudiantes responden algunas interrogantes: ¿Creen que es importante conocer las emociones que conocimos hoy? ¿por qué?</p>	Hoja de aplicación
CIERRE	Evaluación (Metacognición transferencia)	<p>☆ Con ayuda del micrófono preguntón se les realiza las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Les gusto lo que aprendieron? ✓ ¿Cómo se sintieron? 	Micrófono preguntón

V. EVALUACIÓN:

Desempeño	Instrumento
<p>- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su empatía o tratar de ayudar.</p>	<p>Ficha de observación</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Construye su identidad	CAPACIDADES	Autorregula sus emociones
		DESEMPEÑO	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su empatía o tratar de ayudar.		
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	Identifica y experimenta cuando siente miedo, sorpresa o asco en diversas situaciones. Da a conocer sus emociones con gestos y movimientos.		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		SÍ	NO		
1					
2					
3					

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, (2017). Programa Curricular de la Educación Inicial (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.

Ministerio, (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.

VºBº Docente de Prácticas

Docente de Aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. "446"
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Ada Clarissa Bejar Avedaño
1.3 Estudiante Practicante:	Dayanne Anett Ortega Ochoa – Alejandra Lucero Quispe Quispe
1.4 Sección - Edad:	"Wara" – 4 años
1.5 Fecha:	21/11/22
1.6 Carrera Profesional:	Educación Inicial
1.7 Semestre académico:	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	▪ ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	▪ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
VALORES	▪ Equidad y justicia ▪ Solidaridad ▪ Responsabilidad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Aprendemos y reconocemos cuando pedir ayuda
DENOMINACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO	Conociendo el mundo que llevo dentro.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas reconocen en qué momento pedir compañía y consuelo, e identifican a su adulto de confianza para sentirse seguro.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD DEL ÁREA	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido.	Los niños y las niñas, relacionaran imágenes de las emociones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Indicadores	Recursos/ Materiales
<ul style="list-style-type: none"> ☆ Saludo de bienvenida con la canción "Hola, hola, ¿cómo estás?". ☆ Saludan a Dios con una canción. ☆ ¿Qué día es hoy?, los niños entonan la canción "Doña semana", establecen la fecha, el día y el año, recuerdan el "Mes del Perú". ☆ ¿Cómo está el clima hoy?, establecen el clima. ☆ ¿Quién vino hoy?, marcan el cartel de asistencia. ☆ Cuentan cuantos niños y niñas asistieron. ☆ Recuerdan los acuerdos de convivencia. 		Canción Calendario Cartel del clima Cartel de la asistencia.

	Propósito	Entonces el día de hoy vamos a "Reconocer en que momento pedir compañía y consuelo, e identificar a nuestro adulto de confianza para sentirnos seguros."	Cartel del Propósito
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia	<p>Problematicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Se les muestra a los niños unos sobres de colores y se les plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que encontraremos en estos sobre? ✓ ¿Les gustaría averiguarlo? ☆ Se les entrega por grupos 1 sobre, al tener todos se cuenta hasta tres y se les pide que saquen lo que hay dentro. Encontrarán rompecabezas que deberán armar por grupos y revelar las imágenes que hay. ☆ Al culminar de armar, cada grupo saldrá adelante y por medio del micrófono preguntón responderán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hay en nuestros sobres? ✓ ¿Qué imágenes observamos? ¿alguna vez se han encontrado en una situación similar? ¿Qué debemos hacer ante esas situaciones? <p>Análisis de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños escuchan atentamente a la docente quien les cuenta que vamos a ver un video. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué creen que trate el video? ✓ ¿Les interesa saber? <div data-bbox="726 1176 1077 1355" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Se invita a los niños a observar atentamente el video. ☆ Después se les realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observamos en el video? ✓ ¿En el video quien eran las personas de confianza? ✓ ¿Qué es una persona de confianza? ✓ ¿Quiénes son sus personas de confianza? ☆ Se les mostrará ejemplos de las reacciones de cada emoción, manifestadas de manera correcta e incorrecta. ☆ De manera individual cada niño recibe una hoja de aplicación en donde relacionaran imágenes de las emociones. 	<p>Sobres (con rompecabezas)</p> <p>Micrófono preguntón</p> <p>Video</p> <p>Hoja de aplicación</p>

		<p>✧ Los niños verbalizan la actividad realizada.</p> <p>Acuerdos, toma de decisiones:</p> <p>Los estudiantes responden algunas interrogantes: ¿Creen que es importante reconocer a nuestras personas de confianza? ¿por qué?</p>	
CIERRE	Evaluación (Metacognición transferencia)	<p>✧ Con ayuda del micrófono preguntón se les realiza las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Les gusto lo que aprendieron? ✓ ¿Cómo se sintieron? 	Micrófono preguntón

V. EVALUACIÓN:

Desempeño	Instrumento
- Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido.	Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Construye su identidad	CAPACIDADES	Autoregula sus emociones
		DESEMPEÑO	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido.		
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	Expresa en que situación requiere de ayuda o compañía e identifica a su persona de confianza.		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		SI	NO		
1					
2					
3					

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, (2017). Programa Curricular de la Educación Inicial (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.

Ministerio, (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. "446"
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Ada Clarissa Bejar Avedaño
1.3 Estudiante Practicante	Dayanne Anett Ortega Ochoa – Alejandra Lucero Quispe Quispe
1.4 Sección - Edad	"Wara" – 4 años
1.5 Fecha:	24/11/22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	▪ ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	▪ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
VALORES	▪ Equidad y justicia ▪ Solidaridad ▪ Responsabilidad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Un recorrido de lo aprendido sobre nuestras emociones.
DENOMINACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO	Conociendo el mundo que llevo dentro.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas verán que tanto conocen sus emociones, la de los demás, como se manifiestan y si identifican a su persona de confianza.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD DEL ÁREA	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autoregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su empatía o tratar de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. 	Los niños y las niñas,

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Indicadores	Recursos/ Materiales
<ul style="list-style-type: none"> ☆ Saludo de bienvenida con la canción "Hola, hola, ¿cómo estás?". ☆ Saludan a Dios con una canción. ☆ ¿Qué día es hoy?, los niños entonan la canción "Dofa semana", establecen la fecha, el día y el año, recuerdan el "Mes del Perú". ☆ ¿Cómo está el clima hoy?, establecen el clima. ☆ ¿Quién vino hoy?, marcan el cartel de asistencia. ☆ Cuentan cuantos niños y niñas asistieron. ☆ Recuerdan los acuerdos de convivencia. 		Canción Calendario Cartel del clima Cartel de la asistencia.

	<p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>☆ ¿Qué gestos y movimientos hacemos cuando sentimos estas emociones? ¿A quién pedimos ayuda cuando no podemos controlar estas emociones?</p> <p>Entonces el día de hoy vamos a "Ver que tanto conocemos nuestras emociones, la de los demás, como se manifiestan y si identificamos a nuestra persona de confianza."</p>	<p>Cartel del Propósito</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<p>Problematización:</p> <p>☆ Los niños escuchan atentamente a la docente quien les cuenta que el día de hoy ha venido un invitado muy especial y les plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién creen que sea a visita de hoy? ✓ ¿Descubrimos quién es? <p>☆ Los niños observan entrar a la Hada Aissa al salón y les dice:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hola niños, ¿cómo están? Mi nombre es Aissa. ¿Qué creen que soy? El día de hoy les quiero contar que me ha pasado algo muy triste. Mientras volaba por los cielos, me caí y tuve un fuerte golpe en la cabeza y no recuerdo algunas cosas. Cuando estaba de camino a casa, de casualidad escuche hablar a unas Hadas sobre las emociones y yo no recordaba que eran las emociones. Yo no sabía qué hacer, ni a quien pedir ayuda. Me sentía muy sola. Seguí caminando y caminando, hasta que llegué a este maravilloso lugar. ¿Ustedes creen que me puedan a ayudar a recordar que son las emociones?</p> </div> <p>☆ La Hada Aissa realiza la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué son las emociones? ✓ ¿Qué emociones ustedes conocen? ¿Y me pueden enseñar? ✓ ¿Ustedes creen que pude haber pedido ayuda a otra persona? ¿A quién? ✓ ¿Si ustedes hubieran estado en mi situación a quien hubieran pedido ayuda? <p>☆ Los niños responden las preguntas según sus saberes.</p> <p>Análisis de la información:</p> <p>☆ Los niños escuchan atentamente a la Hada Aissa decir que se les entregará por grupos distintos materiales que dejó Miss Anett.</p> <p>☆ Los niños descubren los materiales. Y se les indica que trabajarán de manera grupal. Después responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué materiales observan sobre su mesa? ✓ ¿Dónde creen que podamos colocar las imágenes? <p>☆ Los niños y niñas clasificarán las imágenes y los colocarán en donde creen que correspondan.</p>	<p>Bolsas mágicas</p> <p>Cofre mágico Imágenes</p> <p>Sobre mágico</p> <p>Imagen de frasco, círculo grande, imágenes.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ☆ Luego por grupo van a salir a mostrar las imágenes que clasificaron y se expresarán con gestos y movimientos en cada emoción. ☆ Se les plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo clasificaron las imágenes? ✓ ¿Qué imágenes colocaron en los frascos? ✓ ¿Qué imágenes colocaron en el círculo? ✓ ¿Les gustó trabajar en equipo? ☆ Los niños escuchan y observan atentamente la clasificación de sus compañeros. Luego pegarán los frascos con su clasificación en la parte trasera del salón. ☆ De manera individual cada niño recibe una hoja de aplicación en donde dibujaran sobre lo que realizaron el día de hoy. ☆ Los niños verbalizan la actividad realizada. <p>Acuerdos, toma de decisiones:</p> <p>Los estudiantes responden algunas interrogantes: ¿Creen que es importante conocer las emociones que conocimos hoy? ¿por qué?</p>	Hoja de aplicación
CIERRE	Evaluación (Metacognición transferencia)	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Con ayuda del micrófono preguntón se les realiza las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo hicimos? ✓ ¿Les gusto lo que aprendieron? ✓ ¿Cómo se sintieron? 	Micrófono preguntón

V. EVALUACIÓN:

Desempeño	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su empatía o tratar de ayudar. - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. 	Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Construye su identidad	CAPACIDADES	Autoregula sus emociones
		DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su empatía o tratar de ayudar. - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. 		
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	Reconoce sus emociones y la de los demás en distintas situaciones, mediante gestos y movimientos e identifica a su adulto de confianza en situaciones problemáticas.		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		SÍ		NO	
1					
2					
3					

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, (2017). Programa Curricular de la Educación Inicial (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.
 Ministerio, (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima. Perú: S/E.

 VºBº Docente de Práctica

 Docente de Aula

 Practicante

Anexo 6

Fotos durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje del modelo didáctico.



Se presencia el desarrollo de la actividad “Conociendo las emociones que habitan en mi”, en donde se entrega una pelotita con una emoción dibujada. Luego los niños expresan cuando sintieron aquella emoción.



En esta actividad de aprendizaje titulada “¿Cuándo siento miedo, sorpresa y asco?”, en donde los niños compartían sus experiencias y saberes mediante el dado de las emociones.



En la presente actividad “Un recorrido por lo aprendido sobre nuestras emociones”, en donde los niños reciben la visita de la Ada Anett para contarles una historia, de tal modo puedan recordar de todas las emociones trabajadas anteriormente.

Anexo 7

Resultados del turnitin.

Desarrollo de la capacidad autorregula sus emociones a través del modelo didáctico "Conociendo el mundo que llevo dentro" en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial, Tacna 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
8	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%

9	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1 %
10	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.beceneslp.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Instituto De Educación Superior Pedagógico Público Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
13	tesis.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA Trabajo del estudiante	<1 %
17	1library.co Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
21	redi.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Grupo IOE Trabajo del estudiante	<1 %
23	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	utipreventionsaludmental.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.ulima.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	reunir.unir.net Fuente de Internet	<1 %
29	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

32	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
34	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
35	archive.org Fuente de Internet	<1 %
36	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
39	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
40	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
41	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
42	repositorioinstitucional.buap.mx	

	Fuente de Internet	<1 %
43	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
44	Submitted to EP NBS S.A.C. Trabajo del estudiante	<1 %
45	www.iepmiguelcortes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	Submitted to Brookdale Community College Trabajo del estudiante	<1 %
47	dokumen.tips Fuente de Internet	<1 %
48	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
49	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
50	pae.dps.uminho.pt Fuente de Internet	<1 %
51	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
52	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
53	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo