

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad con la aplicación del Modelo Didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, en el año 2022.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA**

**PRESENTADO POR:**

**Merino Vildoso, Daniela Teresa**

**Pari Larino, Evelyn Grecia**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:**

**Bachiller en Educación**

**ASESOR (A):**

**Franco Ríos, Nelly**

**<https://orcid.org/0000-0002-9940-4886>**

**TACNA - PERÚ**

**2022**

## PÁGINA DE JURADOS

**Desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad con la aplicación del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, año 2022.**

Sustentado el día: \_\_\_\_\_

Siendo Jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:

---

Presidente

---

Secretario

---

Vocal

## DEDICATORIA

A mis padres Pedro Merino y Teresa Vildoso quienes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, A mi hijo Piero, Agradezco cada una de tus sonrisas y tus muestras de cariño. Todos mis esfuerzos han valido la pena porque has estado a mi lado, quiero que estes orgulloso de mis logros. Gracias familia por creer en mí.

Daniela Merino

A mis queridos padres Rolando Pari y Georgina Larino, quienes me han inculcado los valores y principios para ser quien soy hoy en día, por cada consejo que me supieron brindar, por toda su dedicación y esfuerzo hacia mí. A mi hijo quien es el motor y motivo, quien es mi fortaleza, quien me demostró su amor día a día, este logro y triunfo es para ustedes.

Evelyn Pari

## AGRADECIMIENTO

Dios nos ha enviado con un propósito a este mundo y es quien ha guiado cada uno de nuestros pasos, escogiéndonos para contribuir con la niñez y la sociedad, estamos infinitamente agradecidas por este llamado de servicio que es el de ser maestras, así mismo por la fortaleza que nos dio para no desistir y afrontar cualquier dificultad reflexionando sobre nuestro actuar positivo y negativo. Gracias a nuestras familias por el apoyo moral, afectivo, económico y la nueva oportunidad que nos dieron para ser alguien en la vida y ser ejemplo de nuestros hijos.

A la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” por permitirnos realizar nuestras prácticas y aprender día a día con los estudiantes, así mismo por compartir sus conocimientos, y el contribuir a una mejor formación para ser maestras exitosas, sobre todo agradecemos el permitirnos aplicar nuestra investigación.

A nuestra alma mater E.E. S. P.P. “José Jiménez Borja” por construirnos cimientos de fortaleza en nuestra formación estos cinco años brindándonos una educación de calidad enfocada a la investigación e indagación, en especial a todos los maestros que nos enseñaron en cada semestre quienes contribuyeron a este logro con cada conocimiento impartido, siendo nuestros segundos padres, quien nos guiaron y alentaron para ser maestras de calidad, con vocación de servicio y que contribuyan con la sociedad y dispuestas de superar cualquier dificultad.

## INDICE

Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Índice .....	v
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Figuras .....	x
Resumen .....	xi
Abstract .....	xii
Introducción .....	1

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema .....	3
1.2. Formulación del Problema.....	7
1.2.1. Problema Principal .....	7
1.2.2. Problemas Secundarios .....	7
1.3. Justificación e Importancia .....	8
1.4. Determinación de Objetivos .....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11
1.5. Hipótesis de la Investigación .....	12
1.5.1. Hipótesis General .....	12

1.5.2. Hipótesis Específicas.....	12
1.6. Sistema de Variables e Indicadores .....	13
1.6.1. Identificación de Variables.....	13
1.6.2. Definición Conceptual y Operacional .....	13
1.6.3. Operacionalización de Variables: .....	16

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación.....	18
2.2. Bases Teóricas Científicas .....	24
2.2.1. Variable Dependiente. Competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. ....	24
2.2.2. Motricidad .....	43
2.2.3. Teoría de Bernard Aucouturier .....	51
2.2.4. Teoría de Henri Wallon.....	53
2.2.5. Variable Independiente. Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” .....	55
2.2.6. Modelo didáctico “me expreso y comprendo mi cuerpo”.....	61
2.3. Definiciones conceptuales .....	69

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación.....	72
3.2. Diseño de Investigación.....	73

3.3. Población y Muestra .....	75
3.3.1. Población .....	75
3.3.2. Muestra .....	76
3.4. Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos.....	77
3.4.1. Técnica .....	77
3.4.2. Instrumento.....	78
3.4.3. Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos.....	79

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

4.1. Descripción de Trabajo de Campo.....	81
4.1.1. Planificación.....	82
4.1.2. Ejecución .....	83
4.1.3. Evaluación .....	85
4.2. Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial .....	86
4.2.1. Análisis Estadístico Descriptivo antes de la Aplicación de la Experiencia ...	86
4.2.2. Análisis Estadístico Inferencial de los Resultados de la Prueba de Entrada ...	94
4.2.3. Análisis Estadístico Descriptivo Después de la Aplicación de la Experiencia .....	98
4.2.4. Análisis Estadístico Inferencial de los Resultados de la Prueba de Salida....	106
4.2.5. Resumen comparativo de los niveles de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial y final de los niños y niñas.....	113
4.2.6. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial y final.....	116
4.3. Verificación de la Hipótesis.....	118

4.3.1. Verificación de la Hipótesis Específica (a).....	118
4.3.2. Verificación de la Hipótesis Específica (b) .....	119
4.3.3. Verificación de la Hipótesis General.....	120
Conclusiones .....	122
Recomendaciones.....	123
Referencias Bibliográficas .....	124
Anexos .....	124

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: La población de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros”, ubicado en la ciudad de Tacna.....	76
Tabla 2: Muestra de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” ubicado en la ciudad de Tacna .....	77
Tabla 3: Evaluación inicial de los niños en la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, por ítems .....	86
Tabla 4: Niveles de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.....	90
Tabla 5: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación inicial .....	92
Tabla 6: Evaluación del logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través su motricidad, en la evaluación final de los estudiantes del grupo .	98
Tabla 7: Niveles de la de logro competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación final de los estudiantes .....	102
Tabla 8: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación final.....	104
Tabla 9: Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial y final de los estudiantes .....	113
Tabla 10: Comparación de las medidas estadísticas del nivel de logro de la autonomía motriz en la evaluación inicial y final de los estudiantes .....	116

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Operacionalización de la variable dependiente.....	16
Figura 2: Operacionalización de la variable independiente.....	17
Figura 3: Fechas de las actividades de aprendizaje del Modelo didáctico programadas .....	84
Figura 4: Evaluaciones de las actividades de aprendizaje .....	85
Figura 5: Evaluación inicial de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, por ítems.....	87
Figura 6: Niveles de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial.....	90
Figura 7: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial de los estudiantes .....	92
Figura 8: Evaluación del logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, por ítems .....	99
Figura 9: Niveles de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación final de los estudiantes.....	102
Figura 10: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial de los estudiantes .....	104
Figura 11: Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial y final de los estudiantes	114
Figura 12: Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz en la evaluación inicial y final de los estudiantes .....	116

## **RESUMEN**

El presente estudio tiene el objetivo de desarrollar la competencia del área Psicomotriz “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, con la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en los estudiantes de 4 años de la sección “Exploradores” de la I.E.I. N° 418 “Señor de los Milagros” del Distrito Alto de la Alianza de la Ciudad de Tacna, 2022. El tipo de investigación es experimental con un diseño pre experimental, compuesto por un solo un grupo. La población estuvo conformada por 32 estudiantes de 4 años, la muestra fue de 17 estudiantes. La técnica aplicada fue la observación y como instrumento se empleó la lista de cotejo. En el estudio se demostró que los estudiantes del grupo se encontraban en la etapa de inicio (100%) a través de la prueba de pre test antes de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, después de su aplicación en la prueba de post test se observó que los estudiantes lograron un 88.2% ubicándose en el nivel de logro. Se comprueba que la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” fue eficiente, porque se alcanzó el nivel de logro en la competencia del área Psicomotriz.

### **Palabras Claves**

Modelo didáctico, Competencia, Psicomotriz, Motricidad, Cuerpo.

## **ABSTRACT**

The present study has the objective of developing the competence of the Psychomotor area "It develops autonomously through its motor skills", with the application of the didactic model "I express myself and understand my body" in the 4-year-old students of the section " Explorers" of the I.E.I. N° 418 "Lord of Miracles" of the Alto District of the Alliance of the City of Tacna, 2022. The type of research is experimental with a pre-experimental design, composed of only one group. The population consisted of 32 4-year-old students; the sample was 17 students. The technique applied was observation and the checklist was used as an instrument. In the study it was shown that the students of the group were in the beginning stage (100%) through the pre-test test before the application of the didactic model "I express myself and understand my body", after its application in the post test, it was observed that the students achieved 88.2%, placing themselves at the achievement level. It is verified that the application of the didactic model "I express myself and understand my body" was efficient, because the level of achievement in the competence of the psychomotor area was reached.

### **Keywords**

Didactic Model, Competence, Psychomotor, Motricity, Body.

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación titulado Desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad con la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” año 2022.

Tiene por objetivo determinar el nivel de desarrollo que alcanza la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, con la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en los estudiantes del grupo pre - experimental de 4 años del nivel de inicial,

La aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, se fundamenta en que el estudiante mediante actividades motrices va ir desenvolviéndose y adquiriendo diferentes capacidades que le permitan usar su cuerpo y mente, para expresarse de manera espontánea con movimientos motrices en un tiempo y espacio, encontrando su placer corporal, tomando en cuenta los procesos del área Psicomotriz para un fortalecimiento en el cual el estudiante sea el principal constructor de su propio aprendizaje.

**Capítulo I:** Plantea la descripción del problema, así también se refiere a la formulación del problema, la justificación e importancia de la investigación, así mismo se redacta los objetivos, hipótesis y las variables del estudio.

**Capítulo II:** Se refiere al marco teórico del problema, en el cual están incluidas las bases teóricas científicas de las dos variables de estudio.

**Capítulo III:** Contiene la metodología, donde se especifica el tipo de investigación, el diseño de la investigación, la población y el tamaño de muestra, además de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de información.

**Capítulo IV:** Se realiza la descripción del trabajo de campo, comprobación de hipótesis y las conclusiones a las que el investigador ha llegado después de todo el proceso de investigación.

Finalmente se muestra las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, así como la bibliografía y los anexos que evidencian la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” para dar solución al problema.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción del Problema**

El hombre a lo largo de todo su proceso evolutivo, va desarrollando muchas habilidades, dentro de ellas una de las más resaltantes es la función que desempeña el movimiento y su relación con los procesos psicológicos; ya que se empieza a desarrollar desde los primeros años de vida del niño o niña y se estimula con la ayuda de sus acompañantes. Cuando se habla de movimiento se debe tener en cuenta que está asociado de manera muy estrecha a las emociones del infante, lo cual le permite construir su autonomía y a su vez el desarrollo progresivo de su psicomotricidad. De la misma forma según Aucouturier (2007) enfatiza que, la psicomotricidad es la construcción del cuerpo y mente del ser humano en relación al mundo que lo rodea.

En tal sentido, se evidencia un interés por conocer con mayor profundidad el campo de la psicomotricidad, son muchos los estudios que

se han realizado en torno a la problemática, por lo que se deduce que la psicomotricidad es una parte fundamental en el desarrollo integral de un infante, ya que dependerá que adquiera o no un desarrollo total y pleno de sus movimientos ya sea tanto de su motricidad gruesa (movimientos amplios) como de su motricidad fina (movimientos pequeños).

En el territorio peruano el enfoque por competencias se está efectuando gradualmente, tomando un lugar muy importante en la formación y desarrollo integral de cada estudiante, es así como a través de diferentes investigaciones se ha podido evidenciar falencias en la enseñanza de algunos docentes porque piensan que el currículo antiguo es el mismo que el actual, que solo ha cambiado la terminología, teniendo los mismos paradigmas de enseñanza antigua, por lo cual esto no promueve aprendizajes y limita el desarrollo integral del niño y la niña, ya que muestran problemas de coordinación y orientación en sus movimientos en la relación del pensamiento, teniendo retardo en su desarrollo psicomotor, inseguridad y dificultad para utilizar su corporeidad MINEDU (2016). A si mismo tal como Rota (2002) refiere..., al parecer las maestras de inicial carecen de información teórica que ayude a entender la relevancia de un adecuado desarrollo psicomotor, para mejores aprendizajes y desenvolvimiento del niño en el contexto en que se encuentra.

En una Institución Educativa, en el aula de 4 años, se puede observar a niños y niñas con limitaciones y deficiencias para desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad, esto se evidencia al momento de expresarse y comunicarse a través de su cuerpo (ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros), así mismo presentan cierta dificultad al momento de ejecutar acciones que involucren la coordinación óculo-manual, por otro lado se puede evidenciar cómo es que los niños demuestran serios problemas en las habilidades necesarias para la ejecución de juegos motrices.

Las causas secundarias que generan el problema de autonomía en la motricidad tiene en primer lugar a la falta de estimulación por parte de los padres de familia y de las docentes a cargo de los niños, posiblemente debido a que desconocen que actividades pueden realizar para ayudar al desarrollo de la motricidad de los niños y niñas; así mismo otra causa es que los infantes no conocen su cuerpo, es decir no han descubierto todo lo que pueden realizar mediante este; también ocurrieron cambios curriculares tardíos esto a con llevado como consecuencia la desorganización al planificar las sesiones de aprendizaje. Sin embargo, la causa que más destaca es que se han visto falencias en las metodologías que emplea la docente de aula ya que carece de actividades que llamen el interés y la atención de los estudiantes.

Entre las consecuencias se deduce la limitación para la construcción de aprendizajes y de su desarrollo de identidad personal y social que muestra el niño, el cual no le permite ser autónomo ni desarrollar la exploración y experimentación de su corporeidad, teniendo dificultad en su coordinación y equilibrio tanto gruesa y fina; también tendrá conflicto para ubicarse en un espacio y tiempo, no solo se le presenta estos inconvenientes en el desarrollo físico, sino también para poder desenvolverse en distintas áreas curriculares ya que al no coordinar no podrá realizar otras actividades.

Es por eso, que es de suma importancia la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad para lo cual se propone el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” el mismo que se fundamenta en las teorías de Aucouturier y Wallon, permitiendo el interés y práctica de los niños para su mejor desenvolvimiento y desarrollo psicomotor, se sostiene entonces, que cuando hay práctica hay aprendizaje, es por ello que mediante la propuesta se pondrá ejecutarán diferentes actividades diarias, buscando la consolidación de los aprendizajes para el mejor desenvolvimiento del niño o niña.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema Principal**

¿Cuál es el desarrollo alcanzado por la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad a través del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros” – 2022?

### **1.2.2. Problemas Secundarios**

¿Cuál es el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, antes de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”?

¿Cuál es el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, después de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”?

### 1.3. Justificación e Importancia

La presente investigación surge a raíz de que en el aula de 4 años los niños y niñas presentan dificultades para desarrollar una adecuada autonomía motriz, es por ello que surge el interés de saber si el desarrollo de la dimensión de psicomotricidad incurre en la misma. Seguidamente se detallarán algunos aspectos con los cuales se justifica la presente investigación.

**Aspecto social.** El presente estudio se justifica en el ámbito social porque permitirá que los estudiantes desarrollen su corporeidad, expresándose de manera autónoma construyendo su esquema e imagen corporal con sus movimientos motrices, el dominio y control corporal con el propósito de construir su identidad personal y social expresando sus pensamientos a través del movimientos de su cuerpo en diversas situaciones propiciadas por medio de estrategias de exploración o de juego que le permitirá experimentar e interactuar en su proceso de desarrollo y formación para su bienestar y el de las personas que lo rodean.

**Aspecto teórico.** El presente estudio busca favorecer un marco teórico que se integre con las diferentes teorías existentes acerca de la autonomía en la motricidad de los estudiantes. Estas teorías a su vez pueden ser empleadas de manera variada por los investigadores que encuentren riqueza en el

estudio realizado. En efecto, la presente investigación está respaldada en el enfoque de la corporeidad, buscando la construcción de la identidad personal y social de los estudiantes, de este modo se plantea también que vean más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer.

**Aspecto Metodológico.** El beneficio que desarrolla la presente metodología porque se aplicará métodos y técnicas sistemáticas, los cuales están bajo los lineamientos y parámetros del método científico, así como las técnicas e instrumentos de recolección que son válidos y confiables; que servirán para futuras investigaciones en relación a la competencia construye su identidad a través de su motricidad; los cuales se ejecutarán a través de diferentes actividades con la finalidad de que en los estudiantes se evidencie un cambio progresivo para el logro de la competencia; será fundamental contribuyen al aplicar un instrumento de inicio para ver las dificultades que presentan los estudiantes y así poder plantear y adecuar las estrategias atendiendo las necesidades de los estudiantes.

**Aspecto práctico.** El presente trabajo es significativo porque permitirá solucionar las dificultades de la corporeidad de los estudiantes buscando que se desenvuelvan de manera autónoma a través de su psicomotricidad para lo cual se aplicará estrategias innovadoras con el propósito de contribuir al logro de aprendizajes, para que los estudiantes se desarrollen de manera

integral en todas sus dimensiones corporales, comunicativas, socio-afectivas y cognitivas de manera pertinente.

Es importante porque permitirá a los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Tacna desarrollen la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ya que aporta al desarrollo afectivo, intelectual y motor; por medio de sus movimientos el niño o niña. El niño se comunicará y expresará sus necesidades a través de las experiencias adquiridas lo cual será significativo para su desarrollo psicomotor; es por esto que se propone el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” el mismo que se fundamenta en las teorías de Aucouturier y Wallon, permitiendo el interés y práctica de los niños y niñas para su mejor desenvolvimiento y desarrollo psicomotor, se sostiene entonces, que cuando hay práctica hay aprendizaje, es por ello que mediante la propuesta se pondrán ejecutar diferentes actividades diarias, buscando la consolidación de los aprendizajes para el mejor desenvolvimiento del estudiante.

## **1.4. Determinación de Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Desarrollar la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad a través del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros” – 2022.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- a) Identificar el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, antes de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”
  
- b) Identificar el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, después de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”

## **1.5. Hipótesis de la Investigación**

### **1.5.1. Hipótesis General**

El Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” permite desarrollar la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”– 2022.

### **1.5.2. Hipótesis Específicas**

He1. La competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, se encuentra en un nivel de inicio antes de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”.

He2. La competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, se encuentra en un nivel de logro después de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”

## 1.6. Sistema de Variables e Indicadores

### 1.6.1. Identificación de Variables

- Variable dependiente: Competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Variable independiente: Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”

### 1.6.2. Definición Conceptual y Operacional

- Variable dependiente: Competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
  - a) **Definición Conceptual:** MINEDU (2016) indica que esta competencia busca fomentar en el niño que pueda conocer, reconocer y tener control sobre su cuerpo lo cual aprenderá de manera gradual, será capaz de coordinar y controlar sus movimientos en un espacio que fomente su desarrollo, que contenga materiales adecuados los cuales pueda emplear en diferentes actividades; todo esto le permitirá al niño reforzar su aprendizaje

con la finalidad de alcanzar la autonomía y el desarrollo total de su cuerpo (Pág. 99).

**b) Definición Operacional:** El niño o niña es capaz de tomar conciencia de su cuerpo y de sus posibilidades de acción y de expresión, asimismo, experimenta con sus movimientos, se desplaza, juega de manera autónoma y explora libremente en su vida cotidiana; contribuyendo en la construcción de su imagen y esquema corporal. Es por ello que el docente debe utilizar estrategias pertinentes y actividades que promuevan el logro de la competencia buscando el desarrollo progresivo del estudiante permitiendo que se desenvuelva y exprese de manera autónoma a través de sus movimientos, juego y acciones.

- Variable independiente Modelo didáctico: “Me expreso y comprendo mi cuerpo”

**a) Definición conceptual:** Los modelos didácticos según Mayorga y Madrid (2010) define que son “Una reflexión anticipadora, que emerge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los educadores hemos de realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el

poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir (pág. 93).

**b) Definición Operacional:** Es un conjunto de acciones que prepara el docente para lograr la competencia. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad con el propósito de dotar a los niños y niñas de estrategias innovadoras, efectivas, metacognitivas y autorreguladoras, donde el estudiante logre mejorar, reflexionar y regular su esquema corporal, su motricidad gruesa y fina durante las actividades de aprendizaje del área de Psicomotriz.

### 1.6.3. Operacionalización de variables:

**Figura 1**

*Operacionalización de la variable dependiente.*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de evaluación
Competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses.	AD =Logro destacado A=Logro esperado B=Proceso C=Inicio
		Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales.	
		Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones.	
	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones.	
		Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	
		Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo.	

**Figura 2****Operacionalización de la variable independiente.**

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de evaluación</b>
Modelo didáctico “ Me expreso y comprendo mi cuerpo”	El niño realiza movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.	Inserta el objeto en la cesta	AD=Logro destacado A=Logro esperado B=Proceso C=Inicio
		Traslada un objeto con los pies.	
		Se desplaza esquivando obstáculos.	
	El niño reconoce las partes de su cuerpo.	Identifica y/o reconoce las partes de su cuerpo.	
		Menciona las partes de su cuerpo.	
		Representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales	
	El niño relaciona las partes del cuerpo con acciones que puede realizar.	Menciona y relaciona acciones que puede realizar con las partes de su cuerpo.	
	El niño realiza acciones y juegos de manera autónoma al realizar el circuito.	Propone acciones para desplazarse.	
		Propone actividades con los materiales propuestos.	
		Se desplaza de manera libre por los circuitos.	
	El niño juega de manera libre respetando su espacio y el de los demás.	Reconoce su espacio y respeta su espacio y el de los demás.	
		Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.	
	El niño regula su fuerza y velocidad.	Lanza un objeto a un punto fijo.	
		Regula su velocidad	
	El niño controla su equilibrio.	Camina manteniendo el equilibrio.	
		Se desplaza en línea recta.	
Transporta y recoge objetos.			
El niño reconoce su lateralidad al marcar con un aspa.	Reconoce la izquierda y la derecha		
	Ubica objetos a la derecha y a la izquierda.		
El niño reconoce sus sensaciones corporales a través de imágenes.	Reconoce y menciona posiciones arriba- abajo y adelante-atrás.		
	Expresa los cambios en su cuerpo después de una actividad.		
	Propone acciones para relajarse.		

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

##### **Internacional**

Hidalgo y Ríos (2018) elaboraron la investigación denominada “Desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de inicial II (4 años) a través de metodologías lúdicas en el año lectivo 2018-2019”, en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador. La investigación realizada es de tipo descriptivo específicamente hablando de un enfoque mixto o cualicuantitativo, la investigación se realizó con estudiantes del nivel inicial a 4 años de edad. Referente a los tipos de instrumentos utilizados se puede hacer mención de la entrevista, realizada a la directora de la institución educativa también se trabajó con la encuesta que fue aplicada a los padres de familia y a las docentes de aula, así también se utilizó la observación con los estudiantes. Se concluye que ha sido importante la realización de la investigación para poder comprobar que tipo

de actividades lúdicas son necesarias aplicar para desarrollar la identidad y la autonomía de los estudiantes de 4 años.

Zavala (2019) ejecutó la investigación, “Expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Universidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre”, en Quito-Ecuador, el estudio ejecutado fue cualitativo y cuantitativo, y se tomó en consideración la realidad de las niñas y niños. Trabajaron con una población de 93 personas a los cuales fueron divididos en cuatro grupos, luego recopilaron información por medio de la lista de cotejo. Los resultados que obtuvieron dejaron en evidencia que, existe dificultades en el desarrollo motor fino en los niños y niñas, aspectos que pueden ser mejorados en sus actividades cotidianas y escolar.

Larios y Echeverría (2019) realizaron la investigación, “Asociación entre el desarrollo motor y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años, de centros de desarrollo infantil de Bucaramanga - Colombia 2018- 2019”. El estudio fue cuantitativo correlacional, con el objetivo de probar la hipótesis formulada por medio de la recolección de datos. La muestra fue conformada por 1256 niños y niñas de 2 a 5 años. Como resultado obtuvieron que, los niños y niñas que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil operados por la Fundación Colombo Alemana se encontraban con obesidad afectando el

desarrollo motor y el aprendizaje con enfermedades crónicas en los niños en un futuro.

### **Nacional**

Montes y Paucar (2020) efectuaron la tesis Titulada, “Desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de una institución educativa público del barrio de Yananaco – Huancavelica”. Su objetivo fue determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años de la ya mencionada institución, aplicaron una investigación de tipo básica cuantitativa, descriptivo simple, la muestra de la población fueron 52 niños, emplearon el TEPSI (test de desarrollo psicomotor) como instrumento de medición. Concluyendo que en su mayoría los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal y en retraso habiendo llegado al mismo porcentaje en ambas áreas.

Montalván (2018) en su investigación titulada “Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N°2031 Virgen de Fátima de San Martín de Porres, Perú”. El diseño es correlacional, el cual hizo la comprobación de la relación existente entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los estudiantes del nivel inicial. La metodología es una investigación no experimental, de corte transversal. La muestra se realizó a una población 34 estudiantes de 4 y 5. Se utilizó la observación como técnica y la ficha de observación como instrumento. En el proceso se

comprobó que la hipótesis del estudio es positiva y que la relación es significativa entre sus niveles de psicomotricidad y desarrollo cognitivo. Se puede concluir que los resultados alcanzados comprueban la práctica de la Psicomotricidad que se obtuvo es de un 52,9% de los niños que presentaron un nivel de logro de la psicomotricidad y como conclusión luego de varias hipótesis, la psicomotricidad en los 14 niños que está relacionada positivamente con el desarrollo cognitivo de los niños.

Sandoval (2017) realizó su investigación con el título “El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de castilla, Piura”. El tipo de metodología empleada en la investigación fue de tipo cuantitativo específicamente de tipo descriptiva, la población con la cual se trabajó fueron 30 estudiantes de 4 años. La muestra se determinó por muestreo no probabilístico, intencional. En cuanto al instrumento de recolección de datos fue se empleó la técnica de observación, obteniendo los datos a través de una lista de cotejo. Es posible concluir, que se ha podido observar que educar en libertad ha permitido un progreso destacable en el desarrollo de la autonomía en estudiantes de 4 años de edad, lo que quiere decir que el docente al darle a los estudiantes la voluntad de poder decidir por ellos mismos, a no delimitarse solo ella a dirigir la clase le ha resultado de manera positiva el poder ejecutar esta estrategia.

## **Local**

Condori (2018) ejecutó la investigación denominada “Motricidad gruesa y estrategias lúdicas utilizadas en el trabajo con niños de 4 años de las Instituciones de educación inicial del distrito Alto de la Alianza”. El tipo de investigación que fue ejecutada es básico con un diseño descriptivo asociativo. Se trabajó con una muestra de 13 docentes y 222 niños de las Instituciones de Educación Inicial del distrito Alto de la Alianza. Referente al tipo de instrumento utilizado se hace mención a la lista de cotejo para identificar como se encuentra el desarrollo motor de los estudiantes, otro instrumento empleado es el cuestionario para conocer que estrategias emplean y como es que trabajan las docentes. También se puede mencionar que el tipo de técnica que emplearon es la de la observación. Así, se concluye que la ejecución de esta investigación se ha podido observar e identificar que las estrategias lúdicas propuestas para trabajar con los estudiantes, son adecuadas para un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa.

Flores (2016) elaboró su investigación denominada “El programa de psicomotricidad juego-movimiento y las habilidades motrices básicas de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Santa María Goretti. El tipo de investigación es aplicada, permite conocer el problema principal de las habilidades motrices en los estudiantes de 5 años. El diseño es un cuasi experimental que comprueba, determina y verifica las hipótesis planteadas.

La muestra estuvo conformada por 25 niños de 5 años. Por lo tanto, se concluye que a través de la aplicación T de Student se logró medir las dificultades que no permitieron el desarrollo psicomotriz de los estudiantes y aplicar el programa de psicomotricidad juego-movimiento y las habilidades motrices básicas; donde se propició por medio de estimulación que el estudiante se desenvuelva equilibradamente en el desarrollo de diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectiva, simbólica y sensorio motrices.

Rodriguez (2020) desarrolló su investigación nombrada “Aplicación del circuito neuromotor para desarrollar la atención en alumnos de 4 años de la institución educativa inicial particular Alexander Fleming, Tacna 2018; El tipo de investigación que realizó es aplicado de diseño pre experimental, el propósito del trabajo fue comprobar si la aplicación del Circuito Neuromotor permite desarrollar la atención de los estudiantes. Se trabajó con un grupo de 17 niños, fueron escogidos mediante un muestreo no probabilístico de carácter intencional; la observación fue la técnica que se empleó. Al término de la práctica se aplicó la prueba “t” de Student, para demostrar la diferencia de los resultados de la prueba de entrada y de salida. Así se pudo corroborar que la aplicación del Circuito Neuromotor, sí permite mejorar el desarrollo del nivel de atención en alumnos de 4 años.

## **2.2. Bases Teóricas Científicas**

### **2.2.1. Variable Dependiente. Competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.**

#### **2.2.1.1. Área Psicomotriz**

Berruezo (1996), describe que la psicomotricidad desempeña una función en el desarrollo armónico de la personalidad, porque integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresar en un contexto psicosocial. Es decir que los niños y niñas poseen pensamientos, emociones, sensaciones, intereses y necesidades los cuales se evidencian desde los primeros años de vida de manera intensa estas se ven reflejadas en su cuerpo a través gestos, movimientos, acciones; tono, juegos entre otros.

La Psicomotricidad se evidencia desde que el ser humano nace, a través de los movimientos que expresa su cuerpo como deseos, emociones y sensaciones; esto le permite descubrir y relacionarse en el mundo que lo rodea y también auto descubrirse, lo cual favorece su desarrollo social, afectivo e intelectual de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Es por esto que el área propone que la enseñanza del estudiante se dé de manera ordenada, integradora y articuladora; posee competencias que contienen capacidades, a su vez estas contienen desempeños los cuales buscan a través de experiencias lograr aprendizajes en los estudiantes.

Así mismo, Rigal (2003) afirma que la psicomotricidad es un “enfoque pedagógico fundamentado en la integración de las funciones motrices y mentales combinando el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas.” (p. 15)

Por lo tanto, se concluye que si el estudiante interactúa y experimenta con su entorno irá construyendo su imagen y esquema corporal, por así decirlo, desarrollarán una imagen de sí mismo y una representación mental, teniendo dominio y control progresivo de su cuerpo conforme a las necesidades y situaciones que experimentan.

#### **2.2.1.2. Importancia del Área Psicomotriz**

Es una disciplina que favorece al desarrollo psicomotor del estudiante, mediante actividades motrices va ir desarrollando y adquiriendo diferentes capacidades que le permitan usar su cuerpo y mente, para expresarse de manera espontánea con movimientos motrices en un tiempo y espacio encontrando su placer corporal el cuál propicia la

estimulación, unir su mente con el cuerpo para la adquisición de conocimiento y aprendizaje.

En tal sentido según Wallon (2013) menciona que el cuerpo del infante es la expresión de la mente del niño, teniendo como pensamiento que la psicomotricidad es la unión entre lo psíquico y motriz. Es decir que todas las acciones vienen del pensamiento del infante, que le permite realizar actividades motrices y corporales.

En la misma línea Aucouturier (2018) expresa que la psicomotricidad es significativa en la primera infancia ya que le permite al educador realizar acompañamiento en las actividades motrices del niño. El cuál permite observar como el niño manifiesta sus movimientos motrices de manera espontánea, que logre adaptarse con el entorno y materiales propuesto y la relación de descubrir y auto descubrirse, única posibilidad para que el infante se integre y adquiera sin dificultad el conocimiento de su cuerpo en un espacio y tiempo.

Desde el punto de vista de Piaget (2013) menciona que la psicomotricidad aporta a que su mente y cuerpo empiecen a trabajar para realizar actividades con movimientos motrices que le ayudarán mediante la práctica adquirir nuevos aprendizajes, habilidades y mediante su

experiencia ser autónomo para solucionar una dificultad y reconstruir su conocimiento.

En síntesis, el área Psicomotriz es integradora ya que aporta al desarrollo motriz, cognitivo y social del niño o niña, ya que en el proceso adquiere aprendizaje, capacidades y habilidades al desenvolverse espontáneamente con su dominio corporal en actividades motrices, explorando sus posibilidades; influyendo para que adquiera los conocimientos básicos de aprendizaje a nivel de memoria, atención y concentración; también su experiencia le permitirá relacionarse con los de su entorno y con los demás.

### **2.2.1.3. Enfoque del Área Psicomotriz**

El Enfoque es un conjunto de conocimientos que ayuda a organizar y analizar la información para explicar la realidad, generar conocimiento y diseñar estrategias de intervención.

El área Psicomotriz se respalda en el Enfoque de la Corporeidad que visualiza al cuerpo de poder dotarse de conocimientos y habilidades en la construcción constante del cuerpo de un ser y poder expresarse con su imagen corporal.

Es por ello que el MINEDU (2016) reafirma que el enfoque de la corporeidad “concibe al cuerpo más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer” (p.96). Eso quiere decir que el cuerpo mientras va desarrollándose va ir adquiriendo por medio de sus movimientos motrices conocimientos y habilidades para reconstruirse su propio aprendizaje, poco a poco afianzar una identidad personal, que sea capaz de autorregularse buscando su autonomía.

Por esta razón, Wallon (1976) considera que el enfoque de la corporeidad es la visión orgánica de ver el cuerpo de sí mismo desarrollándose integralmente y se forma a partir de él y con los otros, en la interacción y la relación con el mundo pensando, haciendo y sintiendo.

Por consiguiente, el enfoque de la corporeidad busca que el infante se forme integralmente desarrollándose de manera óptima, propiciando a través del área Psicomotriz que el estudiante conciba su cuerpo presente y parte de él, existiendo el fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo de un ser al mundo y a los otros, el cuerpo del infante se va transformando y adquiriendo conocimientos y habilidades a través de sus movimientos estableciendo vínculos emocionales para su desarrollo físico, motor, cognitivo, construyendo progresivamente una identidad personal y su autonomía motriz.

#### 2.2.1.4. Competencia del Área Psicomotriz

Dentro del área de Psicomotriz el niño o niña requiere alcanzar logros que lo conlleven a solucionar problemas propios y del entorno que lo rodea. La competencia propicia que el estudiante relacione su dominio y conozca su cuerpo, el cual aprenderá a coordinar y controlar en un espacio adecuado con materiales pertinentes a través de diferentes actividades que le permitan afianzar aprendizaje para lograr su autonomía y desarrollo integral. En ese sentido Tobón, et al., (2010) mencionan que las competencias son las “actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.” (p.11)

Es así que el MINEDU (2016) propone que la competencia es una facultad que tiene el hombre en donde hace uso de la combinación de capacidades adquiridas con la intención de solucionar un problema ante determinación situación con sentido ético. Así también menciona que la competencia del área Psicomotriz es:

**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad,** la misma que refiere que el niño experimenta con sus movimientos de manera autónoma y a su vez explora libremente; habrá desarrollado de

manera óptima esta competencia ya que será un niño que demuestre conciencia de su cuerpo y de las posibilidades de acción y de expresión.

Se puede concluir que, si se propicia que el estudiante realice actividades de psicomotricidad de manera constante en su vida, esto le servirá de ayuda con la construcción de su imagen y esquema corporal. Así mismo, si el ambiente en el cual se desempeñan es saludable y es adecuado se obtendrá un desarrollo óptimo ya que tanto la imagen como el esquema corporal dependen de las relaciones y experiencias que vive con su entorno y con las personas que lo rodean, es por eso que, es importante que el docente acompañe en el proceso utilizando estrategias pertinentes y actividades que promuevan el logro de la competencia buscando el desarrollo progresivo del estudiante permitiendo que se desenvuelva y exprese de manera autónoma a través de sus movimientos, juego y acciones. Por otro lado, es fundamental como docente siempre observar su postura, sus gestos, los movimientos, como juega ya que así se puede ver qué es lo que el niño expresa.

#### **2.2.1.5. Capacidades del Área Psicomotriz**

Las capacidades del área Psicomotriz son recursos para que el estudiante actúe eficazmente, para conseguir un propósito desarrollando su conocimiento, habilidades y actitudes.

De esta manera el MINEDU (2016) describe que las capacidades son recursos para actuar de manera competente, siendo un medio para propiciar desarrollar capacidades, estas se constituyen de los recursos del conocimiento, habilidades y actitudes para que aprenda a desenvolverse y afronte una situación determinada. A continuación, se menciona las siguientes capacidades del área Psicomotriz:

- a) **Comprende su cuerpo:** Se auto descubre y reconoce su cuerpo el cual empieza a manejar adecuadamente buscando equidad y equilibrio para desenvolverse con movimientos adecuados, se ubica en un espacio y tiempo, permitiendo relacionarse con las demás personas e interactuar así mismo utiliza materiales u objetos que ayudarán a desarrollar su autonomía.
  
- b) **Se expresa corporalmente:** Se comunica a través de su lenguaje corporal transmitiendo sus sentimientos, pensamientos y emociones. Esto promueve que el estudiante se exprese por medio de sus movimientos, posturas y gestos el cual le permite desarrollar su creatividad por medio de su cuerpo y movimiento.

Por ende, Berruezo (1995) coincide que las capacidades de la psicomotricidad buscan que el estudiante adquiera conocimientos, habilidades y actitudes a través de actividades motrices y aprenda a realizar movimientos motrices en ambientes adecuados con material pertinente,

logrando que el estudiante constantemente ordene y reconstruya a través de su mente la información que recibe de sus sentidos y movimientos corporales. Para que desarrolle una postura equilibrada con movimientos armoniosos y precisos, adquiriendo habilidades y destrezas.

Por consiguiente, las capacidades del área Psicomotriz “Comprende su cuerpo” y “Se expresa corporalmente” son recursos que permiten el logro de un propósito definido y que el estudiante actúe de manera competente desarrollando sus conocimientos, habilidades y actitudes las cuales emplea para afrontar una situación determinada a través de estrategias para que reconozcan el dominio corporal de su propio cuerpo con su mente y al desarrollo de su autonomía.

#### **2.2.1.6. Desempeños del Área Psicomotriz**

Los desempeños son estrategias que permiten propiciar actividades o experiencias de aprendizaje para que el estudiante se desarrolle de manera integral y logre la competencia; iniciando su proceso y desenvolvimiento para alcanzar su autonomía a través de su motricidad, por medio de los siguientes desempeños. MINEDU (2016) propone:

- a) Realiza acciones y juegos de manera autónoma en los que expresa emociones y explora las posibilidades de su cuerpo en función al

entorno que lo rodea midiendo su velocidad, fuerza y limitado control de su equilibrio

- b)** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
- c)** Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa el cuerpo a su manera y utilizando diferentes materiales.

Se puede afirmar, que los desempeños son descripciones específicas con respecto al desarrollo de las competencias en donde el estudiante está en constante práctica para conseguir la autonomía y el equilibrio de su corporeidad a través de movimientos coordinados, usando su lateralidad y ritmo; de acuerdo al espacio donde se encuentre ubicándose en el tiempo; con el objetivo de que obtenga el logro de la competencia lo cual le permitirá poder desenvolverse en otros ámbitos de su vida cotidiana.

### 2.2.1.7. Principios del Área Psicomotriz

Los principios orientan la acción educativa a partir de diferentes estrategias propiciadas, es por ello que Zabalza (1987): sugiere los siguientes principios para la enseñanza:

- **Principio del Proceso de Enseñanza:** Es importante fomentar en la práctica de enseñanza los conocimientos planteados del Área Psicomotriz ya que permite llevar una organización, control de las actividades que se van a desarrollar dentro del proceso de la enseñanza con la finalidad de conducir y realizar estrategias innovadoras que permitan que el estudiante logre los aprendizajes esperados.
- **Principio de libertad:** El estudiante debe sentirse libre para pensar, mediante su experiencia busque y elija su propia información, para resolver de manera fácil dificultades que se le presente, encontrando su equilibrio interno, para poder pensar por sí mismo y tomar sus propias decisiones.
- **Principio de la creatividad:** La creatividad le permite experimentar respuestas adaptativas al estudiante que son herramientas necesarias para que pierda el temor al cambio y desarrolle cualidades críticas

de la mente y cualidades duraderas del carácter para enfrentarse a situaciones en un futuro.

- **Principio de la transferencia:** El aprendizaje anterior debe facilitar el desarrollo del nuevo aprendizaje, para el estudiante aplique esos conocimientos en diferentes contextos y logre realizar la transferencia.
- **Principio de sacralidad:** El estudiante debe disfrutar lo que hace, sentir comodidad y placer.
- **Principio de espiral:** El estudiante aprende a través del descubrimiento guiado, que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

#### **2.2.1.8. Procesos didácticos del Área Psicomotriz**

Es la organización y distribución de la competencia, capacidades y desempeño en una actividad propuesta la cual está dividida en inicio, desarrollo y cierre en un tiempo que se desenvuelve en espacio educativos con recursos y materiales propuesto para el logro de los aprendizajes esperados.

Aucouturier (2004) señala que el espacio estará dividido en dos lugares un que será más amplio usado para la realización de juegos motores y la expresividad motriz; mientras que el otro espacio será un poco más pequeño y se usará para lo que es la expresividad gráfica, plástica y fe lenguaje. Dicho lo anterior es muy importante adecuar los espacios para que el niño exprese sus movimientos por medio de actividades que lo ayudan a que desarrollar su dominio corporal y su motricidad.

Por ello, para Aucouturier es de suma importancia fortalecer la seguridad del niño o niña, brindándoles los materiales adecuados y ubicándolos en el mismo lugar para que el estudiante en sus actividades diarias reconozca y se familiarice en el espacio donde se desarrolla las actividades de psicomotricidad esto le brindara confianza y seguridad al estudiante.

Por otra parte, Aucouturier (2007) refiere que “la distribución de tiempos se propone a los niños para que puedan pasar por diferentes niveles de simbolización, para que puedan sentir placer en un itinerario de maduración psicológica, que podría resumirse en pasar del cuerpo al lenguaje” (p.167). En conclusión, los procesos didácticos son la organización del tiempo de la actividad o experiencia de aprendizaje que van desarrollándose progresivamente de manera secuencial para el logro planteado de la competencia propuesta.

A demás Aucouturier (2007) expresa que antes de realizar las actividades de ingreso al aula es importante tener un tiempo, momento y espacio adecuado para el cambio de ropa. Los niños pueden usar ropa más holgada, estar descalzos o usar zapatillas ligeras.

A continuación, se describirán los procesos didácticos:

- a. **Asamblea:** Es el inicio habitual que realizan los estudiantes junto a su docente cada día, forman un círculo y toman asiento en cojines o sillas, seguidamente comienzan con una canción de saludo, luego recuerdan los acuerdos de convivencia y dialogan interactuando uno a otros escuchándose, reconociéndose, mirándose y contando sus experiencias de cómo se sienten; por otro lado, se toma la asistencia y se recuerda lo que se realizó la clase anterior.

Ministerio de Educación (2019) menciona que “planificar la asamblea nos lleva a pensar en cómo organizar este momento para que no se convierta en una actividad rutinaria, larga y aburrida, sino que sea un tiempo con sentido para los niños, que les permita desarrollar competencias”. Entonces decimos que la asamblea es una actividad permanente pero no repetitiva que permite socializar con los estudiantes haciéndolos sentir protagonista y pueda comunicarse y convivir con sus demás compañeros.

**b. Expresividad motriz:** Permite continuar al estudiante de la asamblea a una actividad libre (juego, baile, circuito, movimientos) los cuales están adecuados con materiales que le permite desenvolverse utilizando su expresión motriz, su imaginación y creación en situaciones que le permiten construir y destruir para reconstruir un aprendizaje significativo explorando diversas actividades; las cuales el estudiante puede realizar de manera individual o con sus demás compañeros. A si mismo esta expresividad está ligada a dimensiones de los movimientos motrices, a su afecto con su entorno social y a los contenidos que crea con su experiencia.

Aucouturier (2007) plantea que “los niños destruyan una construcción antes creada por los psicomotricistas y esto se convierte en un punto imprescindible para el inicio de cada sesión. Se trata de destruir conjuntamente una construcción, acción que libera una intensa emoción colectiva (p.176). Es decir, que a través de la expresión motriz se puede favorecer el desarrollo y estructuración de la personalidad del estudiante en lo cognitivo, motriz y afectivo; donde el ser y sentir le permite expresarse a nivel corporal dando inicio a desarrollar su autonomía, el control de su cuerpo a través de movimientos y a explorar el entorno que lo rodea construyendo su propia identidad siendo único y logrando diferenciarse de los demás.

- c. Relajación:** Realizar ejercicios de relajación después de realizar una actividad física, le permite al niño recuperar tonicidad muscular, que se tranquilice logrando así que su mente y cuerpo reposen; esto lo harán a través de la respiración y ejercicios que permite encontrarse consigo mismo.

Según Blay (1976) manifiesta una persona puede descubrirse a sí mismo mediante la relajación, “La relajación es una puerta de entrada para el descubrimiento de sí mismo, estableciéndose como un espacio de liberación entre la actividad y la agitación. En la misma línea Díaz (2001) manifiesta que la relajación es una técnica la cual consiste en que el individuo trata de estar en un reposo total y eficaz. Por consiguiente, la relajación une la idea de alcanzar la calma y la imagen de abandonar cualquier tensión, tanto de la mente como del cuerpo, es capaz de descubrir no el cuerpo que tenemos, sino el que somos, permite al individuo controlar sus estados de ansiedad y activación.

- d. Expresión gráfico plástica y gráfica:** Es donde el estudiante utiliza sus capacidades cognitivas que le permite crear e interpretar. Esta etapa no está orientada por el docente, cada niño tiene la libertad de escoger el material con el cual realizará sus propias creaciones, ya que dependerá de las experiencias vividas por cada uno durante el desarrollo de la sesión, es muy importante tener en cuenta las siguientes condiciones:

- La actividad se desarrolla de manera libre, teniendo en cuenta que si realizará un dibujo el niño deberá estar ubicado en una mesa la cual le resulte cómoda y cumpla con todas las necesidades que pueda tener el niño y si va crear o realizar actividades grupales están sean en un espacio donde pueda realizarlo placentemente y tenga el espacio suficiente, como el suelo.
- El niño es quién propondrá lo que desea realizar y que materiales empleará, es quien simbolizará o creará lo que desea dar a conocer o expresar.

Es por ello que Aucouturier (2007) menciona que el lugar en el cual se desarrolle la expresividad grafico plástica será exclusivamente para ese uso, y estas serán desarrolladas por distintos medios como pueden ser actividades de construcción o de dibujo con los cuales se puede observar un nivel de simbolización.

Se puede decir que las actividades permiten que el niño o niña adquiera conocimientos y realice técnicas como el garabato, pintura, dibujo entre otros con distintos materiales, para que realice sus propias creaciones las cuales permiten que transmita y comunique sus pensamientos o sentimientos mediante su expresión artística o gráfica.

- e. **Cierre:** Es la culminación de la actividad donde los estudiantes guardan todos los materiales en su lugar, luego se le pide que compartan su experiencia, como realizó su trabajo y que otra actividad propondría realizar para una próxima clase o experiencia de aprendizaje; es muy importante felicitar al estudiante por su participación y por su creación artística, motivándolo a seguir realizando sus actividades para el logro de sus aprendizajes.

#### 2.2.1.9. Dimensiones del Área Psicomotriz

Las dimensiones del área Psicomotriz son un equilibrio que conecta la mente y el cuerpo, cuando el infante realiza movimientos está relacionando pensamiento y emociones, para que los niños tengan un mejor dominio sobre su propio cuerpo, a la vez que estimulen su desarrollo emocional, corporal y social. Por esta razón para Condemarin et al. (1994) señala que la psicomotricidad implica tres dimensiones:

- a. **Dimensión motriz:** Esta dimensión esta relaciona con la habilidad para moverse y desenvolverse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo que lo rodea. Esta dimensión se divide en fina y gruesa.

- b. Dimensión social:** Esta dimensión es fundamental puesto que el niño establece relaciones con los demás, y facilita la expresión de sus emociones, además brinda la oportunidad de toma sus propias decisiones.
  
- c. Dimensión cognitiva:** Esta dimensión permite al niño comprender de la realidad que lo rodea y contribuye a la construcción de su conocimiento y la producción de un saber nuevo, ya que tiene como base las experiencias vividas, además tiene un fin que es contribuir a su desarrollo integral del niño.
  
- d. Dimensión afectiva:** Esta dimensión permite reconocer al cuerpo como un medio de relación, el niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, mucho más cuando la actividad es lúdica, por ello la realiza con entusiasmo o por el contrario se niega o muestra gran resistencia.

Entonces se concluye que las dimensiones aportan al desarrollo integral del infante por que propicia que descubran las partes de su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento; así también, faculta la iniciativa y la libertad de movimiento que tiene el cuerpo, al desplazarse de diferentes maneras a su construcción de una personalidad y fortalece su desarrollo

cognitivo, afectivo, motriz posibilitando habilidades y la toma de decisiones favoreciendo en ellos la autonomía y autoestima.

### **2.2.2. Motricidad**

Baracco (2011) menciona que cuando el ser humano tiene la capacidad de tener un control sobre su propio cuerpo es lo que denominamos la motricidad. La motricidad se da de manera global debido a que involucra a todas las partes y sistemas; es más complejo que una simple reproducción de movimientos y gestos, interviene la espontaneidad, intuición, creatividad, entre otros. Tiene relación con la expresión de personalidades e intencionalidades.

La motricidad hace referencia a los movimientos que se manifiestan a través del cuerpo el cual da a conocer la conducta del estudiante lo cual conlleva a que se expresa espontáneamente, utilizando todas las partes de su cuerpo de manera progresiva, controlando sus movimientos para desenvolverse eficazmente en su entorno que lo rodea, el estudiante es capaz de utilizar su cuerpo para comunicarse, expresarse y dar a conocer sus emociones.

La motricidad se ve caracterizada por la postura, la coordinación y el equilibrio del cuerpo, a su vez está dividida en motricidad gruesa y fina

las cuáles desempeñan una variedad de movimientos como: la lateralidad, el equilibrio, el hacer pinzas con las manos, eficacia y precisión motriz, entre otros.

Al mismo tiempo Haeussler y Marchant (2009) indican que: los niños y el movimiento poseen una estrecha relación ya que el niño aprende a través del juego y del movimiento; cosas como correr, saltar, lanzar, trasladar objetos todo esto será desarrollado por el niño de manera periódica y lo que se busca obtener al termino de esto es que el niño tenga control absoluto de su cuerpo.

Es decir, la motricidad permite al niño tener movimientos y poder trasladarse utilizando sus distintas funciones sensoriales ubicado en la y los movimientos que produce de su cuerpo, los cuales pueden ser voluntarios e involuntarios, coordinados y sincronizados, integrando acciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices favoreciendo la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Por consiguiente, la psicomotricidad, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

### **2.2.2.1. Importancia de la motricidad**

Desde la perspectiva Wallon (1951) precisa que la motricidad es el medio de expresión del ser humano para comunicarse en su vida a través de la integración de destrezas que va adquirir bajo el dominio de movimientos, la motricidad asocia la razón con la acción que trasmite el cuerpo.

El cuál es un proceso espontáneo, que origina y motiva a que el infante utilice sus capacidades para realizar movimientos con su cuerpo que aporten a su crecimiento y su personalidad, desarrollando habilidades motoras, sociales y personales de manera integral y armónica.

### **2.2.2.2. Tipos de Motricidad**

La motricidad está constituida por dos partes motricidad gruesa tratándose de movimientos globales y amplios o va dirigido a una parte del cuerpo y motricidad fina pidiendo una precisión y finura en los movimientos; los cuales son esenciales en el infante ya que le posibilita obtener habilidades durante su crecimiento en cada etapa de su vida, para que obtenga mayor agilidad, facilidad para desenvolverse de manera espontánea, para realizar cualquier actividad, por otro lado Pacheco (2015) establece que el esquema corporal, la motricidad gruesa y fina, son los

componentes principales del desarrollo de la motricidad las cuales se describe como:

**a. Esquema Corporal**

Es el conocimiento de su propio cuerpo que adquiere el niño en la infancia, tanto en el estado estático como al estar en movimiento. Es decir es el conjunto de acciones motrices que pasan de la representación mental a la ejecución física del mismo, en el que se ve involucrado no solo la motricidad fina y gruesa del estudiante, sino que también intervienen su capacidad de la orientación espacial, es decir que el niño toma conciencia del espacio en el que se desenvuelve, logrando ubicarse en tiempo y espacio, lo cual le va permitir no solo desplazarse sino también poder verbalizar las acciones motrices que está realizando, así como también poder representarlos ya sea de manera física, manual o verbalmente.

**b. Motricidad Gruesa**

Propicia que el niño o niña tenga dominio corporal que le permita realizar movimientos armoniosos donde sus músculos largos de su cuerpo van adquiriendo nuevas destrezas como la agilidad, velocidad y fuerza para saltar, correr, bailar entre otros.

Según LLongo (2015) explica que la motricidad gruesa se realiza con los músculos grandes del cuerpo los cuales son las piernas, brazos y cabeza a

través de movimientos y ejercicios motrices adquiriendo habilidades para andar, correr, gatear, altar, escalar, saltar y balancearse.

El desarrollo de la motricidad gruesa se caracteriza por dos dominós ya que están ligadas un conjunto de características que se señalan a continuación:

- **Dominio corporal dinámico:** Es la capacidad que le permite al ser humano dominar y sincronizar los movimientos de su cuerpo en armonía. Es decir que en la coordinación intervienen otras partes de su cuerpo para que se desplace con equilibrio y controle la gravedad y postura obteniendo un dominio corporal, donde el ritmo interviene en los tiempos para que se dé la coordinación por eso es importante que el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto sean dinámicos con el cuerpo.
- **Dominio corporal estático:** Son actividades motrices para que el infante pueda interiorizar su esquema corporal, la tonicidad regula el sistema nervioso para dominar la tensión de los músculos, teniendo un autocontrol en su postura y movimientos, así mismo luego de realizar una actividad motriz dinámica es importante que controle su respiración con ejercicios torácicos, abdominales y motrices de inhalar y exhalar, debe también relajarse para interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo.

Dicho esto, la motricidad gruesa aporta al desarrollo del infante por medio de la estimulación debido a que va a ir adquiriendo un dominio corporal dinámico y estático con movimientos armoniosos de los músculos del cuerpo con la finalidad de realizar acciones motrices como correr, saltar, trepar, bailar, etc., en la que se ven involucrados la coordinación óculo manual y óculo podal.

**c. Motricidad Fina**

La finalidad de la motricidad fina es que el niño sea capaz de coordinar los movimientos musculares pequeños. Esto quiere decir que sea capaz de desarrollar los músculos que se encuentran en sus manos, pies, dedos, lengua, boca, entre otros. Así mismo también se puede incluir a los ojos ya que estos tendrán relación con ciertas habilidades motoras. Al respecto, la Doctora Gladis Bécquer (1999) indica que la motricidad fin es la armonía y precisión de movimientos finos que posee el niño en los músculos de las manos, cara y pies.

De ello se resume que el tener un óptimo desarrollo de la motricidad fina en los niños les facilitará la realización de distintas tareas en donde se utilice de manera simultánea las manos, pies, ojos, boca y esto se verá cuando el niño se viste, se amarra las hileras, realiza acciones como pintar, rasgar, apilar, objetos entre otros.

### 2.2.2.3. La Autonomía en la Motricidad

La autonomía es la confianza individual que tiene el infante en sí mismo para realizar acciones, interactuando con independencia al tomar sus propias decisiones con un sentido de confianza, iniciativa y aceptación.

Para Brookes y Grundy (1988) enfatiza que el infante posee autonomía para desenvolverse y realizar actividades con confianza, teniendo la capacidad de dirigir con éxito su aprendizaje promoviendo de esa forma la construcción de su personalidad infantil. Es una capacidad del desarrollo cognitivo del niño, el cual le permite al estudiante tomar decisiones coherentes, tener decisión propia, asumir responsabilidades, potenciando su autoestima, confianza, personalidad y la mejor toma de decisiones donde actúa de acuerdo a sus intereses, necesidades, iniciativas e instinto, de acuerdo a su desarrollo, poniendo en práctica conocimientos y habilidades con confianza y seguridad en diferentes actividades psicomotoras.

La autonomía contribuye a la motricidad para que el estudiante vaya regulando sus movimientos logrando así su coordinación motora el cual le permite desarrollar su sistema psicomotor. Según León y Barrera (2015) considera la autonomía como la capacidad que se muestra en el conocimiento y en las actitudes realizadas en su vida en relación al entorno que lo rodea. A partir de esto es importante la motricidad ya que propicia

autonomía aportando al desarrollo integral del estudiante para el logro de sus competencias.

En resumen, la autonomía en la motricidad el estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima así mismo, interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades. Es decir, que en la práctica de actividades motrices es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo sus ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.

#### **2.2.2.4. La autonomía en la motricidad en niños de educación inicial**

Es importante que el docente propicie y realice actividades motrices en la Educación Inicial, ya que solo la práctica logrará que el niño obtenga su autonomía, esto le permite al niño explorar, vivenciar y establecer la causa y efecto, donde él mismo será quién resuelva las dificultades que se le presente. Según El Ministerio de Educación (2016), enfatiza:

Afirman que el conocimiento y el desarrollo del niño parte de lo que puede hacer y lo que sabe para crearle intereses y poder desarrollar todo su potencial. Así mismo, menciona que el aprendizaje en los niños es importante para conseguir la autonomía, esto generara independencia y una

mayor autonomía debido a que ellos asumían responsabilidades y tendrán oportunidades.

Desde la posición de Lapiere y Aucouturier (1977) proponen una educación organizada a partir de la acción sensomotora vivida. Ellos mencionan que el niño debe ser expuesto a situaciones en las cuales tenga que utilizar la creatividad, en la cual el rol del docente sea el de orientar y sugerir, fomentando en el niño el descubrimiento.

Es decir, el docente debe acompañar, motivar y felicitar cada logro ya que no todos los niños se desenvuelven de la misma forma, es por eso que el docente debe usar distintas estrategias de acuerdo a las necesidades e intereses de sus estudiantes para lograr la competencia del área Psicomotriz y construya progresivamente su desarrollo motor obteniendo movimientos coordinados, reconociendo su lateralidad, ubicándose en el tiempo y espacio, el cual contribuye a su desarrollo integral y a otras áreas para facilitar al estudiante su desarrollo integral.

### **2.2.3. Teoría de Bernard Aucouturier**

Los momentos de una sesión de psicomotricidad favorecen el desarrollo armónico del estudiante porque acompañan los procesos de crecimiento utilizando el juego como un medio de aprendizaje. Según

Aucouturier (2004) describe distintos momentos que suceden en cada sesión a nivel general como:

- a) **Ritual de entrada:** Después que los niños se hallan descalzados se sientan todos juntos, en un espacio determinado en forma de “L” o “V” o en círculo, es el momento de la acogida, de recibimiento, del saludo donde se reconoce a cada uno de ellos, momento para recordar las normas y para dialogar de forma breve sobre lo que desean jugar.
  
- b) **Momento para la expresividad motriz:** momento donde se juega de manera espontánea, es decir eligiendo, inventando, y creando sus propias acciones. El espacio que se ocupa es toda la sala (exceptuando rincones definidos para los rituales de entrada y salida) determinándose principalmente dos espacios: Uno para el desarrollo de actividades más del tipo sensorio motores con material, estructuras fijas (escaleras, plataformas de saltos, colchones, y colchonetas de grandes dimensiones, etc.) y un espacio libre que ofrece otros materiales (bloques, gomaespuma, telas, cuerdas, cajas, peluches, etc.) para otro tipo de actividades más de tipo representativo o simbólico.

- c) **Momento del cuento:** Es un tipo que invita a relajarse después del movimiento y que sirve de transición entre el momento de la expresividad motriz y el de la representación gráfico – plástica. Se suele realizar en el mismo espacio destinado a los rituales de entrada y salida.
  
- d) **Momento para la representación gráfico – plástica y/verbal:** Se les propone que realicen un dibujo, que modelen con plastilina o que hagan construcciones con planchas de madera con el objetivo de activar su pensamiento y creatividad. Se hablan de lo que han experimentado en la sesión.
  
- e) **Ritual de salida:** Se les prepara para abandonar la sala y todo lo que ella ha sucedido. También se puede utilizar alguna canción de despedida o recogida del material (dependiendo de la edad de ellos niños). Después se calzan para marcharse y se ordena la sala y el material.

#### 2.2.4. Teoría de Henri Wallon

Según Wallon (1976), menciona que el movimiento es cuando el cuerpo se desplaza por el espacio, se unen tres aspectos los cuales interactúan de manera constante, dirigido al contacto con los demás, su

entorno o hacia las consecuencias personales en distintas situaciones. El primer punto hace referencia a las emociones a través del cual el niño une lo biológico con lo social; el segundo punto refiere a la evolución del pensamiento que indica es un proceso y por último el tercer punto el de los fenómenos psicomotores. En conclusión, para un mejor entendimiento sobre la teoría walloniana es importante diferenciar y tener en cuenta los siguientes conceptos:

- a) **Movimientos relacionados con el equilibrio:** relacionados con las reacciones de compensación, de ajuste del cuerpo a la acción de la gravedad. La sucesión de estos movimientos va desde la postura supina (boca arriba) a sentarse, arrodillarse, hasta ponerse de pie.
- b) **Movimientos de prensión y locomoción:** En relación con el desplazamiento del cuerpo y los objetos en el espacio.
- c) **Reacciones posturales o desplazamientos de los segmentos corporales:** Como las actitudes expresivas y lúdicas.
- d) **El clónico o cinético (espasmódico-compulsivo):** Se traduce en alargar o encoger los músculos, está básicamente orientado hacia el mundo de los objetos y relacionado de manera especial con la sensibilidad externo perceptiva.

- e) **El tónico:** Está relacionado con las actitudes y posturas dirigidas primordialmente al contacto humano y a las repercusiones que ejercen entre los sistemas interno y propio perceptivos (sensibilidades internas).

Ante lo expuesto se puede concluir que toda esta interacción con relación a su entorno se da de manera progresiva en los niños y compone la clave del progreso infantil, según indica Wallon en su teoría, se construye una sucesión de etapas, cada una de las cuales conllevará un conjunto original de conductas caracterizado por un tipo particular de jerarquía entre las emociones y la inteligencia.

## **2.2.5. Variable Independiente. Modelo didáctico “Me Expreso y Comprendo mi Cuerpo”**

### **2.2.5.1. Definición Modelo didáctico**

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001), la palabra modelo nace del italiano modello, y esta deriva del latín “modulus” cuyo significado es: molde, medida. También la real academia menciona que tiene diversos significados. “Punto de referencia para imitarlo o reproducirlo; en las obras de ingenio y en las acciones morales, ejemplar que por su perfección se debe seguir e imitar; representación en pequeño de

alguna cosa; esquema teórico, generalmente en forma matemática, de un sistema o de una realidad compleja, que se elabora para facilitar su comprensión y el estudio de su comportamiento”.

Se entiende por Modelo didáctico a una propuesta estructurada con la finalidad de poder dar solución a alguna dificultad que se halla observado o presentado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es una herramienta que está conformado por distintas estrategias cuyo principal objetivo es el de elevar los conocimientos curriculares esperados a la práctica mediante actividades las cuales están orientadas a integrar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas.

Entorno a ello, Llanquiche (2015), sugiere que el Modelo didáctico busca que los estudiantes logren las competencias propuestas por el currículo, mediante nuevas estrategias busca integrar la enseñanza-aprendizaje, logrando la interacción del docente y el estudiante.

Desde el punto de vista, Joyce et al. (2006) manifiestan, que el Modelo didáctico se crea para orientar mediante nuevas estrategias los conocimientos esperados del currículo integrando la enseñanza-aprendizaje en las aulas de una institución educativa, le sirve como instrumento al educador que tendrá que realizar cada actividad propuesta en un ambiente

educativo, utilizando recursos y materiales, es importante destacar que se ira adaptando según a las necesidades e intereses.

Ante lo expuesto con anterioridad se puede decir que el Modelo didáctico es una herramienta para resolver dificultades educativas, que busca que el docente tenga el propósito de que los conocimientos se apliquen a la práctica y se integre la enseñanza con el aprendizaje, en conclusión, es un conjunto de estrategias que se realizan en actividades con materiales y recursos para que los estudiantes logren los aprendizajes esperados.

#### **2.2.5.2. Tipos de Modelo didáctico**

El Ministerio de Educación (2016) para el proceso de enseñanza aprendizaje, brinda de acuerdos a las áreas curriculares el evaluar mediante diferentes procesos la enseñanza – aprendizaje, para el logro de las competencias, empleando el Modelo didáctico, es por ello que se da a conocer los tipos:

- a. Modelo Tradicional:** Según Madrid y Mayorga (2010) mencionan que este modelo está enfocado al maestro y en la metodología de los contenidos de enseñanza, donde el estudiante es un ser pasivo del conocimiento y objeto de acción del maestro.

- b. Modelo Activo:** Tal como Posso (2009) afirma que este modelo permite que el estudiante sea protagonista desarrolle sus habilidades y capacidades según su interés y necesidad siendo libre para aprender dándole autonomía.
- c. Modelo Tecnológico:** Según Posso (2009) afirma que su importancia radica en dotar a la integración entre el maestro y estudiante, donde el docente es el agente que brinda conocimientos y educa enfocado al logro previsto y el estudiante receptiona la enseñanza y reconstruye su aprendizaje.
- d. Modelo investigativo:** Así mismo, Moral y Pérez (2009) definen que este modelo establece que el estudiante no es un simple producto del ambiente ni tampoco un solo resultado de disposiciones internas, sino más bien una construcción única e individual que va creciendo cualitativamente, dependiendo del resultado y de la combinación de esos dos elementos.
- e. Modelo didáctico:** Desde otra perspectiva, García (2000) explica que el Modelo didáctico es una herramienta para resolver dificultades educativas, que busca que el docente tenga el propósito de que los conocimientos se apliquen a la práctica y se integre la enseñanza con el aprendizaje, en síntesis, es un conjunto de

estrategias en las cuáles se realizan actividades con materiales y recursos para que los estudiantes logren los aprendizajes esperados.

Ante lo expuesto se puede inferir y concluir que los actores o los partícipes principales en los diferentes tipos de modelos serán siempre el estudiante y el maestro y que las finalidades de los diferentes modelos será que los estudiantes obtengan logros en los aprendizajes. Lo que varía serán los métodos que utilicen, el espacio, ente otros factores que consideren en cada tipo de modelo.

### **2.2.5.3. Importancia del Modelo didáctico**

Cristancho (2016) afirma que los modelos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje serán ventajosos y clarificadores ya que facilitarán el aprendizaje, el conocimiento y generarán una mejoría en la práctica pedagógica.

Es un instrumento que facilita el análisis de la realidad educativa con visión a su transformación, el cuál soluciona ciertos problemas de enseñanza que puedan tener los niños a lo largo de toda su vida académica, sirve para establecer un vínculo entre la parte teórica y práctica docente. Por un lado, se tiene la parte teórica que son producciones de tipo pedagógico, curricular o sociológico y por otro lado se tiene los materiales didácticos, las

experiencias prácticas y el rol del docente en el aula ya que contribuir en mejorar ciertas falencias que puedan ser observadas en los niños.

#### **2.2.5.4. Definición de estrategias del Modelo didáctico**

Monereo (1999) plantea que la estrategia se define como “una guía de las acciones que hay que seguir”, son formas que sirven como medio para realizar una actividad y permiten a las personas lograr determinada meta, es decir las estrategias son consideradas formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamiento, habilidades, sentimientos y acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo y siempre están orientadas hacia una meta positiva.

Las estrategias son métodos que se emplean en la enseñanza de aprendizajes en la educación con el fin de poder captar la atención de los estudiantes. Según Gonzales (2003) define “conjunto de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen que el estudiante se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas” (pág. 3)

## **2.2.6. Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”**

### **2.2.6.1. Concepto del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”**

El Modelo didáctico denominado “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, es la construcción de actividades innovadoras, creativas y pertinentes, adecuadas a las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que propone procesos didácticos teniendo en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven. Se encuentran articuladas a la competencia, los estándares de aprendizaje, capacidades y desempeños del área Psicomotriz, así mismo cuenta con etapas de orientación para desarrollar la competencia. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

El nombre “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, significa lo que el equipo investigador quiere que los niños sean capaces de lograr a través del Modelo didáctico, se quiere que logren expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones a través de los movimientos que puedan realizar con las diferentes partes de su cuerpo; por otro lado se busca que los niños y niñas se auto descubran y reconozcan su cuerpo, que puedan manejarlo de manera adecuada, desenvolviéndose con movimientos acordes a su desarrollo y sobre todo que le permita relacionarse e interactuar con las demás personas.

### **2.2.6.2. Importancia del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”**

El Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” está basado en el enfoque de la corporeidad, el cuál responde al desafío de generar un cambio que promueve la integración y construcción de su cuerpo y mente del estudiante para poder dotarse de conocimientos para desarrollar sus habilidades y capacidades a través de estrategias innovadoras y material didáctico que tienen el objetivo de potenciar el área de Psicomotriz enfocado en el esquema corporal, motricidad gruesa y fina; a través de actividades motrices como canciones de calentamiento, circuito de juegos, creaciones grafico plástico, expresión de sus emociones y sensaciones

Innovando el procedimiento de enseñanza del área Psicomotriz, tomando en cuenta las características de nuestros estudiantes, su entorno, las posibilidades de su cuerpo y desarrollo, sus propuestas e ideas para hacerlos partícipes y que se sientan incluidos e importantes en la ejecución de nuestro modelo.

### **2.2.6.3. Características del Modelo didáctico” Me expreso y comprendo mi cuerpo”**

El Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” se determina en lo siguiente:

Es viable, ya que la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo su cuerpo” fue destinada para 17 estudiantes entre niños y niñas con edades de 4 y 5 años en promedio. También es flexible, ya que las actividades fueron realizadas dentro y fuera del aula, según las necesidades e intereses de los estudiantes. Así mismo es innovador, ya que estuvo conformado por diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje, creado con el fin de que los niños exploren, compartan, y se desarrollen mediante diferentes actividades motrices como juegos, bailes, ejercicios, etc.

### **2.2.6.4. Procesos Didácticos del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”**

- a. Ritual de Inicio:** Es el comienzo de las actividades, reconocen el material que los llevará a realizar la actividad aprendizaje el cual siempre empieza dividiéndolos en grupos mediante Brazaletes, collares, chalecos entre otros; luego se desplazan a un espacio libre, donde se recuerdan los acuerdos de convivencia mediante el diálogo

y el intercambio de ideas y pensamientos, así mismo expresan su estado emocional y para un cambio positivo se realiza un calentamiento con una canción donde bailan y realizan movimientos motrices la cual es la motivación que permite obtener información de lo que realizó y tener una pregunta retadora que llevará a la intensión de la actividad del día.

- b. Expreso mi imaginación:** Permite que describan lo que observan, dialogando sus hipótesis de lo que imaginan que puede haber dentro de un material y descubrir de manera autónoma, exploran diferentes materiales mencionando color, textura, tamaño, grosor, etc. y que movimientos pueden realizar con las posibilidades de su cuerpo y los diversos usos que pueden darle a los materiales.
  
- c. Descubro las posibilidades de mi cuerpo:** Proponen realizar circuitos, juegos, ejercicios, entre otros para expresar su lenguaje corporal. luego se agrupan según el material (brazalete, chaleco, etc.) que escogieron al inicio de la actividad y se ubican en columna o fila por equipo, seguidamente escuchan las indicaciones de la propuesta y la realizan, expresan sus movimientos, posturas y gestos con su cuerpo, por último, expresan las sensaciones de su cuerpo y realizan ejercicios de relajación.

- d. Representación a través de mi creatividad:** Desarrollan sus capacidades y habilidades para representar placenteramente lo que realizaron en su actividad motriz con su cuerpo, mediante diversos materiales mencionarán que uso le pueden dar y cómo realizan su creación gráfico plásticas de manera libre y espontánea; que le permite descubrir, conocer, crear y expresarse transmitiendo sus sentimientos, pensamientos y emociones.
- e. Comprobando mi aprendizaje:** Diálogo mediante interrogantes para comprobar el logro de la intención de la actividad, en el cual se usa como estrategia un material (sbrero, micrófono, títere entre otros) que ayudarán a expresar y compartir su experiencia, como realizó su trabajo y que otra actividad propondría, mediante la pregunta retadora, realizar para una próxima clase; es muy importante felicitar al estudiante por su participación y por su creación artística, motivándolo a seguir realizando sus actividades para el logro de sus aprendizajes.

### **2.2.6.5. Etapas del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”**

#### **I Etapa**

Planificación de las actividades a realizar para el desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad mediante del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”.

#### **II Etapa**

Ejecución de las actividades del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”

- Descubriendo las posibilidades de mis manos y pies
- ¿Cómo es mi cuerpo?
- Juego en mi espacio con mi globo
- Creo mi circuito
- Conociendo mi respiración
- Controlando mi cuerpo
- Reconozco mi lateralidad

#### **III Etapa**

Revisión del resultado de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”.

#### **2.2.6.6. Finalidad del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”**

La finalidad de la ejecución del Modelo didáctico fue la siguiente:

- a. Desarrollar la comprensión corporal y expresión corporal.
- b. Asegurar que los niños compartan y comuniquen sus nuevos conocimientos.
- c. Asegurar que los niños aprendan mediante el movimiento.
- d. Que los niños desarrollen su autonomía.
- e. Que los niños puedan realizar sus actividades de manera libre, pero en un ambiente seguro, con los materiales necesarios, y sin sentirse controlados o dirigidos al realizar sus actividades.

En conclusión, el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” es pertinente con lo planificado en la programación a corto plazo, el cual se evidencia en las actividades de aprendizaje.

#### **2.2.6.7. Organización del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”**

##### **a. Carátula.**

Presentación del Módulo “Me expreso y comprendo mi cuerpo” realizado por las investigadoras.

**b. Introducción.**

Resumen y justificación del Modelo didáctico y de la destreza que se desarrolla en las actividades de aprendizaje programadas.

**c. Competencia.**

Definición de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz.

**d. Capacidades.**

Definición de las capacidades “Comprende su cuerpo” y “Se expresa corporalmente” extraídas de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**e. Desempeño.**

Definición de los desempeños de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**f. Actividades de Aprendizaje y Evaluaciones.**

Consta con 7 actividades de las cuales en cada una de ellas se trabajará con distintas actividades tales como juegos, circuitos, canciones y dinámicas.

### 2.3. Definiciones Conceptuales

- a) **Psicomotriz:** Es una intervención educativa o reeducativa orientada al desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a través de la actividad del movimiento y el acto, que favorecen el crecimiento y maduración a fin de que le permita establecer conexiones con el mundo exterior que le rodea.
  
- b) **Competencia:** Es un conjunto de capacidades que la persona tiene para reconocer sus habilidades y conocimientos que posee, para analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito y después tomar, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros.
  
- c) **Juego:** Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.
  
- d) **Autonomía:** Es la capacidad de valerse por sí mismo, se manifiesta en actividades cotidianas que benefician al aprendizaje diario y cuya realización y desempeño los hace convertirse en personas responsables mediante actividades socializadoras al actuar de manera satisfactoria,

cumpliendo sus deberes y obligaciones en un orden de prioridades, actuando independientemente al momento de elegir.

- e) **Motricidad:** Se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo. En ella, intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo y va más allá de la realización de movimientos y gestos. Incluye además la espontaneidad, la creatividad, etc.
- f) **Se expresa corporalmente:** Se comunica a través de su lenguaje corporal transmitiendo sus sentimientos, pensamientos y emociones, se expresa por medio de sus movimientos, posturas y gestos el cual le permite desarrollar su creatividad por medio de su cuerpo y movimiento.
- g) **Comprende su cuerpo:** Se auto descubre y reconoce su cuerpo el cual empieza a manejar, buscando equidad y equilibrio para desenvolverse con movimientos adecuados, ubicarse en un espacio y tiempo.
- h) **Coordinación:** Entendemos por coordinación a la acción de coordinar, de poner a trabajar en conjunto diferentes elementos a favor de obtener un resultado específico para una acción conjunta.
- i) **Modelo didáctico:** Es un instrumento importante en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje con el cual se quiere cambiar la realidad de

la educación, está dirigido básicamente hacia los niños y educadores. En otras palabras, se puede decir que buscar transformar la forma de enseñanza.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

La presente investigación es de tipo experimental se caracteriza por tener un grupo donde se usa manipulación y observación, según Babbie (1979) menciona que el significado de "experimento" puede tener dos definiciones una general y otra específica. La general lo define como "tomar una acción" y posteriormente se ven los resultados de una acción.

Desde la misma perspectiva que Fernández et al. (1991) Definen que la investigación experimental es una situación de control para el investigador en la cual se maneja adrede la variable independiente con el fin de analizar los resultados que este tiene sobre la variable dependiente.

En la misma línea Box (1957) ha establecido cuatro etapas básicas, para la investigación experimental, estas son:

- Conjeturas, Datos primarios que permitan dar una opinión de la pista o descubrimiento con el fin de plantear nuevas hipótesis.
- Diseño del experimento, Se desarrollan posibles formas en las cuales se puede poner a prueba la hipótesis.
- Desarrollo del experimento.
- Análisis, donde los datos experimentales deben de ser minuciosamente examinados para son cuidadosamente examinados para establecer que la evidencia tenga concordancia con la hipótesis del estudio propuesto.

Al realizar todo el proceso, se vuelve a iniciar la formulación de nuevas hipótesis, para reconstruir los conceptos originales y obtener una mejor comprensión del problema y sus probables soluciones progresivamente van cambiando.

### **3.2. Diseño de Investigación**

La investigación realizada es de diseño pre experimental nombrado: “Pretest y postest en un solo grupo”, puesto que se aplicó a un grupo de estudiantes de 4 años de la I.E.I N°418 “Señor de los Milagros” un test antes de la aplicación del modelo experimental “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, posterior a eso, se ejecutó la propuesta del modelo experimental y finalmente se aplicó un post test.

Es así que Buendía et al. (1998) proponen que el diseño pre experimental es una pre prueba y post prueba que se realiza con un solo grupo en donde antes de ejecutar el tratamiento experimental se les realizara la pre prueba, luego posterior a la ejecución del experimento se les aplicara una post prueba. Este diseño permite saber en qué nivel se encontraba antes de aplicar el estímulo y comparar cual es la diferencia al aplicar el estímulo.

Siendo el esquema el siguiente:



Donde:

G : Grupo

O1 : Prueba de pre test

X : Tratamiento experimental

O2 : Prueba de post test

Por lo expuesto antes se comprende que el diseño pre experimental servirá para poder estudiar un fenómeno al cual se le administrará un estímulo con el fin de generar una hipótesis y posterior a eso medir la variable para observar sus efectos.

### **3.3. Población y Muestra**

#### **3.3.1. Población**

Según Fracica (1988) afirma que “la población es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p. 36). Así mismo, Jany (1994), propone que la población es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia” (p.48). En la misma línea Mejía (2005) afirma que “una población es la totalidad de sujetos o elementos que tienen características comunes. En otras palabras, una población es la totalidad de los miembros de la unidad de análisis” (p.95). De la misma forma Tamayo (2003) afirma que:

La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto  $N$  de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación. (p.176)

La población está constituida por 32 niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros”, ubicado en la ciudad de Tacna.

**Tabla 1**

*La población de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros”, ubicado en la ciudad de Tacna.*

Aula	Número de estudiantes
4 años “Talentosos”	15
4 años “Exploradores”	17
Total	32

### 3.3.2. Muestra

El hablar de muestra hace mención a una parte de la población la cual será representativa en la investigación. Según el punto de vista de Mejía (2005) mencionan “la muestra es un subconjunto de la población. Para que un sector de la población sea considerado como muestra es necesario que todos los elementos de ella pertenezcan a la población, por eso se dice que una muestra debe ser representativa de la población”. (p.96), así mismo Arias (2006) define muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. (p.83), en la misma línea Bavaresco (2013) “Afirma que con la muestra se deduce que los resultados obtenidos serán los mismos para toda la población.

La muestra está constituida por 17 niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” ubicado en la ciudad de Tacna, estando el grupo conformado por 17 niños, el muestreo que se empleó es el no probabilístico.

**Tabla 2**

*Muestra de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” ubicado en la ciudad de Tacna.*

<b>Grupo</b>	<b>Aula</b>	<b>N° de estudiantes</b>
G	4 años “Exploradores”	17

### **3.4. Técnicas e Instrumento de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnica**

Según lo plantea Bavaresco (2013) “la investigación no tiene significado sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determina las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados.

Se aplicó la técnica de la observación entendida según Carrasco (2005) como “el proceso sistemático de obtención, recopilación y registro

de datos empíricos de un objeto, un suceso, un acontecimiento o conducta humana con el propósito de procesarlo y convertirlo en información” (p. 282).

En la misma línea para Zabalza (1987) sostiene que son técnicas de evaluación cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha de un proceso. Así mismo, así mismo Sarmiento (1998) distingue entre ver y mirar diciendo que esto último para él significa “visualizar con sentido y significado, mientras que ver significa solamente captar una fuente de luz.

Barberá (1999) considera que “la manera de captar de un modo descriptivo y contextualizado lo que sucede, en un período de tiempo limitado, en una secuencia didáctica elegida en función de unos criterios establecidos previamente, que son el objeto de la observación”.

### **3.4.2. Instrumento**

Según Bernardo y Calderero (2000) consideran que los instrumentos son un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes: una forma y un contenido. La forma del instrumento se refiere al tipo de aproximación que se establece con lo empírico, a las técnicas que utilizamos para esta tarea. En cuanto al contenido, éste queda expresado en la especificación de los datos concretos que necesitamos conseguir; se realiza, por tanto, en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores bajo la forma de preguntas, de elementos a observar, entre otros. (p.115).

Así mismo en la investigación se aplicó como instrumento la lista de cotejo que según Pérez (2018) describe que es un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación, que contiene una lista de criterios de evaluación establecidos que indican de manera específica, algunas acciones, tareas, acciones, procesos de aprendizaje. Alado de cada enunciado se observará dos columnas que el investigador utilizará para registrar si logra o no logra realizar la característica o comportamiento establecido en los criterios.

### **3.4.3. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

El procesamiento de datos se dará a través de la aplicación de la estadística descriptiva, la cual se muestran los resultados en tablas de frecuencia, para armonizar los datos se presenta en figuras, las cuales

permiten observar los resultados de la investigación; por otro lado, se aplicará la estadística inferencial, para determinar la normalidad de las variables de estudio, así mismo para la verificación de las hipótesis de la investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Descripción de Trabajo de Campo**

El presente trabajo de investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Inicial. N°418 “Señor de los Milagros” en el distrito Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna.

La Institución educativa cuenta con las siguientes secciones: Secciones “Niños Solidarios” y “Niños Genios”, son salones de 3 años; Secciones “Niños Exploradores” y “Niños Talentosos”, son salones de 4 años y por último se encuentran las secciones “Niños Generosos”, “Niños Cariñositos”, “Niños Creativos” que son los salones de 5 años, siendo así una población de 110 niños y niñas.

La aplicación de la experiencia se realizó con los niños y niñas de cuatro años de edad de la sección “Exploradores” de educación inicial durante el mes de Julio. En este periodo de tiempo, se realizaron diversas

actividades de aprendizaje que están incluidas en el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, con la finalidad de elevar el nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

#### **4.1.1. Planificación**

A partir del VIII semestre se inició con la elaboración del proyecto de investigación, como requisito para continuar con los estudios posteriores y por tratarse del inicio del trabajo de investigación a comenzar. En la formulación del problema a investigar, se observaron dudas que con apoyo de los docentes del área de investigación y la experiencia obtenida de las prácticas realizadas con anterioridad, se eligió el trabajo de investigación que se llevaría a cabo sobre la Competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, con la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”. De esta manera se establecieron la variable independiente y la variable dependiente.

Una vez realizado el proyecto de investigación, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el profesor José Luis Alcalá Blanco, quien posteriormente revisó y aprobó el proyecto de investigación.

Se planificó diferentes actividades, que se encuentran planteadas en un cronograma de actividades, para posteriormente elaborar el manual del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” que consta de una variedad de actividades innovadoras y creativas que tienen relación con la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, ejecutadas en el aula experimental de los niños “Exploradores” de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”

Así mismo, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” realizó un convenio con la I.E.I N°418 “Señor de los Milagros” para articular las practicas pre profesionales con la investigación. El trámite de la práctica se realizó con la directora Prof. Gabriela Portocarrero de la Institución mencionada con anterioridad, designando a la docente Prof. Fiorella Estrada, para realizar la práctica pedagógica con los estudiantes de 4 años de la sección “Exploradores”

#### **4.1.2. Ejecución**

La experiencia se realizó en el mes de julio con 17 niños de cuatro años de Educación Inicial; Se inició con una prueba de entrada, cuyos resultados mostraron su nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

La aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” se desarrolló los días lunes, miércoles y jueves de cada semana en el horario de 11:00 am a 12:00 am; que es el horario en el cual se realizan los talleres. Las condiciones del aula y del jardín fueron adecuadas y favorables debido a que contaban con un espacio apropiado para el desarrollo de las actividades.

Los diversos materiales y recursos empleados fueron innovadores y didácticos despertando así la curiosidad y el interés de los niños por realizar las actividades del área Psicomotriz. Para la aplicación del Modelo didáctico se estructuraron las actividades de la siguiente manera:

### **Figura 3**

#### ***Fechas de las actividades de aprendizaje del Modelo didáctico programadas***

<b>PRUEBA DE PRE TEST</b>		<b>FECHA</b>
Aplicación de la prueba pre test.		04/07/2022
<b>N°</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>FECHA</b>
<b>01</b>	Descubriendo las posibilidades de mis manos y pies	07/07/2022
<b>02</b>	¿Cómo es mi cuerpo?	11/07/2022
<b>03</b>	Juego en mi espacio con mi globo	13/07/2022
<b>04</b>	Creo mi circuito	14/07/2022
<b>05</b>	Conociendo mi respiración	18/07/2022
<b>06</b>	Controlando mi cuerpo	20/07/2022
<b>07</b>	Reconozco mi lateralidad	21/07/2022
<b>PRUEBA DE POST TEST</b>		<b>FECHA</b>
Aplicación de la prueba post test.		25/07/2022

### 4.1.3. Evaluación

En la presente investigación se utilizó la lista de cotejo este instrumento de aplicó al grupo de estudiantes de 4 años de la I.E.I N°418 “Señor de los Milagros” en la prueba de entrada.

Posteriormente para la verificación de los logros alcanzados de los estudiantes de 4 años, se aplicó un post test en función a los indicadores señalados en la lista de cotejo. La lista de cotejo ayudó a evaluar los avances que tiene el estudiante. De esta forma se ha recopilado los aprendizajes y las conductas de los estudiantes.

#### Figura 4

*Evaluaciones de las actividades de aprendizaje.*

N°	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
01	Lista de cotejo	Evaluación de entrada VARIABLE DEPENDIENTE
06	Lista de Cotejo Ficha de Observación	Evaluación del proceso
01	Lista de Cotejo	Evaluación de Salida VARIABLE DEPENDIENTE

## 4.2. Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial

### 4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación de la experiencia

#### 4.2.1.1. Resultados de la prueba de entrada

**Tabla 3**

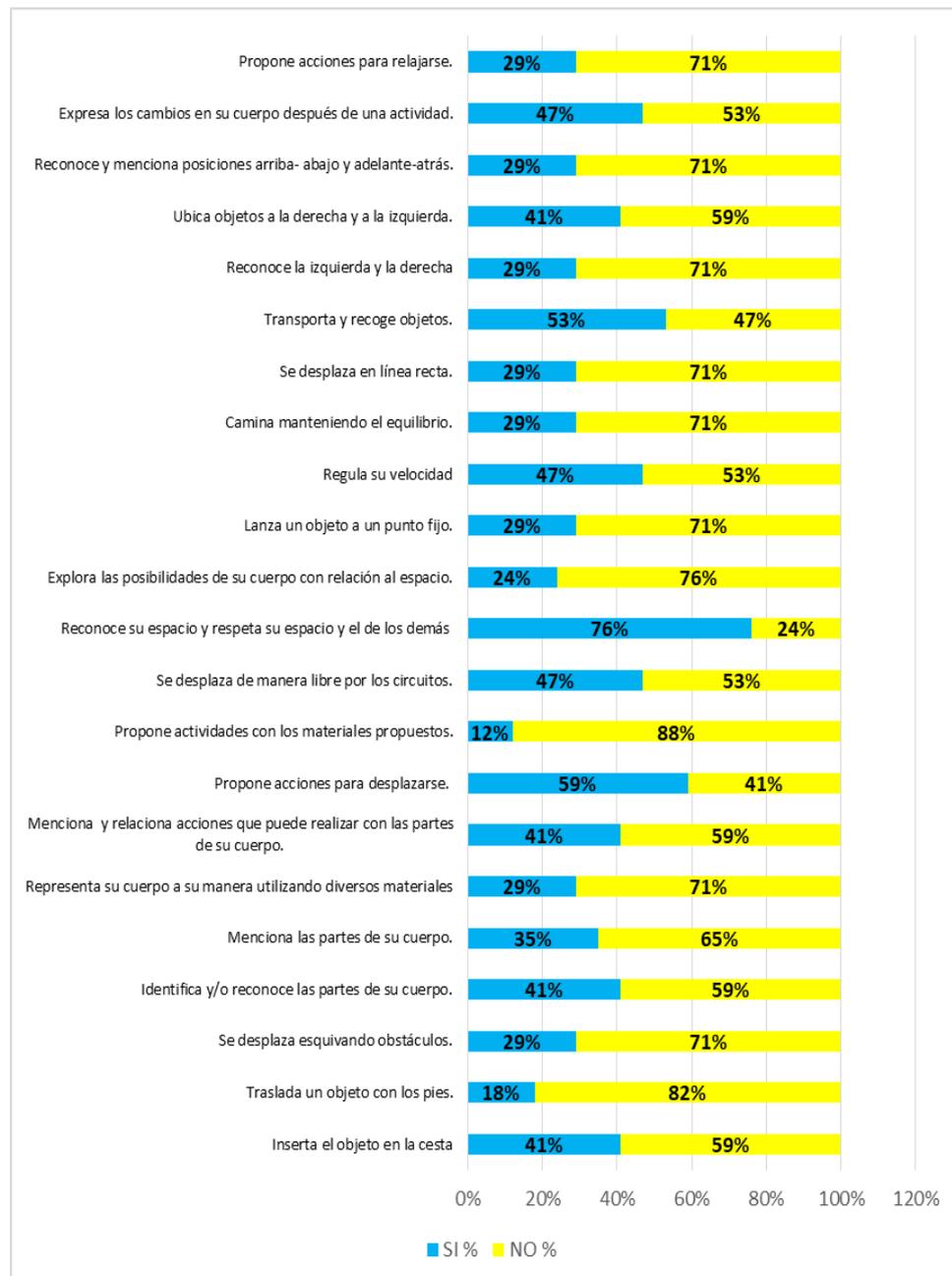
*Evaluación inicial de los niños en la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, por ítems.*

ÍTEMS	SI		NO	
	f	%	f	%
Inserta el objeto en la cesta	7	41	10	59
Traslada un objeto con los pies.	3	18	14	82
Se desplaza esquivando obstáculos.	5	29	12	71
Identifica y/o reconoce las partes de su cuerpo.	7	41	10	59
Menciona las partes de su cuerpo.	6	35	11	65
Representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales	5	29	12	71
Menciona y relaciona acciones que puede realizar con las partes de su cuerpo.	7	41	10	59
Propone acciones para desplazarse.	10	59	7	41
Propone actividades con los materiales propuestos.	2	12	15	88
Se desplaza de manera libre por los circuitos.	8	47	9	53
Reconoce su espacio y respeta su espacio y el de los demás.	13	76	4	24
Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.	4	24	13	76
Lanza un objeto a un punto fijo.	5	29	12	71
Regula su velocidad	8	47	9	53
Camina manteniendo el equilibrio.	5	29	12	71
Se desplaza en línea recta.	5	29	12	71
Transporta y recoge objetos.	9	53	8	47
Reconoce la izquierda y la derecha	5	29	12	71
Ubica objetos a la derecha y a la izquierda.	7	41	10	59
Reconoce y menciona posiciones arriba- abajo y adelante-atrás.	5	29	12	71
Expresa los cambios en su cuerpo después de una actividad.	8	47	9	53
Propone acciones para relajarse.	5	29	12	71

Fuente: Resultados de la prueba de entrada de los estudiantes.

**Figura 5**

***Evaluación inicial de los niños en la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, por ítems.***



Fuente: Tabla 3

### **Análisis y descripción**

En la tabla 3 se presentan los resultados de la evaluación entrada respecto a la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” – Tacna 2022.

De las respuestas se interpreta lo siguiente:

El 59% de estudiantes presenta un nivel de inicio para insertar el objeto en la cesta a través de la actividad; el 82% de estudiantes presentan un nivel de inicio para trasladar un objeto con los pies a través de la actividad; 71% de los estudiantes presenta un nivel de inicio en se desplaza esquivando obstáculos a través de la actividad; 41% de los estudiantes presenta un nivel de logro para identificar y/o reconocer las partes de su cuerpo antes de la actividad; 65% de los estudiantes presenta un nivel de inicio para menciona las partes de su cuerpo a través de la actividad; 29% de los estudiantes presenta nivel de logro para representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales después de la actividad; 41% de los estudiantes presenta un nivel de logro para mencionar y relacionar acciones que puede realizar con las partes de su cuerpo; 41% de los estudiantes presenta un nivel de proceso para proponer acciones para desplazarse antes de la actividad; 88% de los estudiantes presenta un nivel de inicio para

proponer actividades con los materiales propuestos antes de la actividad; 53% de los estudiantes presenta un nivel de proceso en se desplaza de manera libre por los circuitos a través de la actividad; 24% de los estudiantes presenta un nivel de proceso para reconocer su espacio y respeta su espacio y el de los demás antes de la actividad; 76% de los estudiantes presenta nivel de inicio para explorar las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio a través de la actividad; 71% de los estudiantes presenta nivel de inicio para lanzar un objeto a un punto fijo a través de la actividad; 53% de los estudiantes presenta un nivel de inicio para regular su velocidad a través de la actividad; 71% de los estudiantes presenta un nivel de inicio para caminar manteniendo el equilibrio a través de la actividad; 71% de los estudiantes presenta un nivel de inicio en se desplaza en línea recta a través de la actividad; 53% de los estudiantes se encuentra en un nivel de proceso para Transportar y recoger objetos a través de la actividad; 29% de los estudiantes presenta un nivel de proceso para reconocer la izquierda y la derecha antes de la actividad; 41% de los estudiantes presenta un nivel de proceso para ubicar objetos a la derecha y a la izquierda a través de la actividad; 71% de los estudiantes presenta un nivel de inicio para reconocer y mencionar posiciones (arriba- abajo y adelante- atrás) antes de la actividad; 47% de los estudiantes presenta un nivel de proceso para expresar los cambios en su cuerpo después de la actividad y 71% de los estudiantes presenta un nivel de inicio para proponer acciones para relajarse después de la actividad.

**Tabla 4**

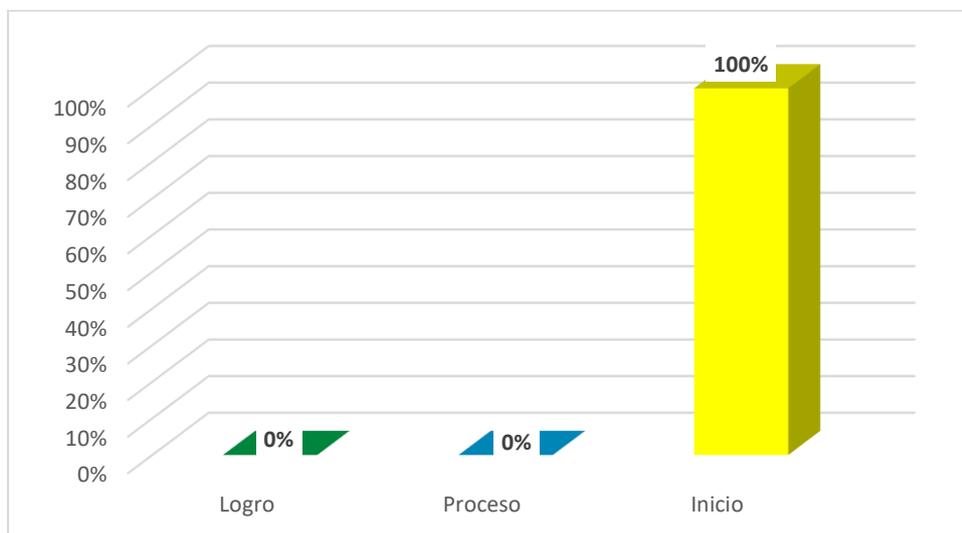
*Niveles de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.*

NIVEL	INTERVALOS	f	%
Logro	16 – 20	0	0%
Proceso	11 – 15	0	0%
Inicio	00 – 10	17	100%

Fuente: Pre test aplicado a los estudiantes

**Figura 6**

*Niveles de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial*



Fuente: Tabla 4

### **Análisis y descripción**

En la tabla 4 se presentan los resultados de la evaluación entrada respecto a la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” – Tacna 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, todos los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos; ningún estudiante se ubica en el nivel de proceso (11-15) o en nivel de logro previsto, calificativos entre (16-20).

Se concluye, que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” muestran un bajo nivel encontrado en la evaluación de entrada en los estudiantes debido a que permite corroborar que la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz se encuentra poco desarrollada.

#### 4.2.1.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada

**Tabla 5**

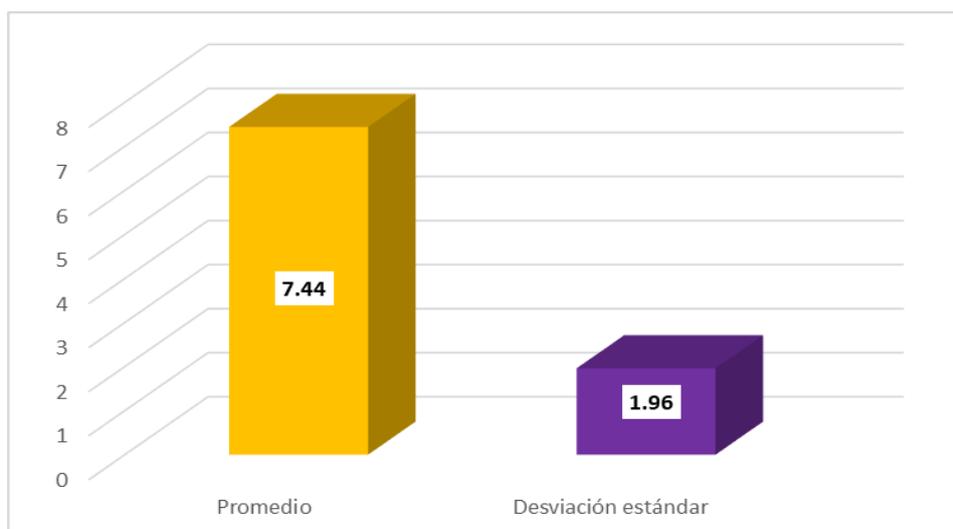
*Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación inicial.*

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	$\bar{x}$	7.44
Desviación estándar	S	1.96
Muestra	N	17

Fuente: Pre test aplicado a los estudiantes del grupo control

**Figura 7**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial de los estudiantes*



Fuente: Tabla 5

### **Análisis y descripción**

En la tabla 5 se presenta la medida de centralización media aritmética y la dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación inicial respecto de la Autonomía motriz del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, sobre la comprensión del cuerpo y la expresión corporal, fue de 7.44, que corresponde a un nivel de logro en inicio en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar 1,96 obtenida por los estudiantes, permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media es mínimo, y que se sitúa principalmente en el nivel de inicio (0-10) por lo que el grupo es relativamente homogéneo, propicio para realizar el Modelo didáctico.

Se concluye que la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes es deficiente y puede obstaculizar el desarrollo de otras áreas.

## **4.2.2. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de entrada**

### **4.2.2.1. Prueba estadística del estado inicial en los estudiantes antes de la aplicación de la experiencia**

La aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, permite el logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños y niñas.

#### **A. Prueba estadística**

##### **Paso 1. Formulación de Hipótesis Estadística**

###### Hipótesis nula

Ho: El desarrollo de la Competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I.E.I “Señor de los Milagros” de Tacna antes de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” es mayor a 10.

Hipótesis Alternativa:

H<sub>1</sub>: El desarrollo de la Competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I.E.I “Señor de los Milagros” de Tacna antes de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” es menor o igual a 10.

**Paso 2. Esquema de contraste de hipótesis.**

H<sub>0</sub>:  $\mu > 10$

H<sub>a</sub>:  $\mu \leq 10$

**Paso 3. Determinación del tipo de prueba.**

Considerando dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste será cola a la izquierda.

**Paso 4. Especificación del Nivel de Significación de la Prueba.**

Se asume el nivel de significación del 5%.

**Paso 5. Distribución de la prueba.**

Por el tamaño de la muestra  $n < 17$ , y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es pertinente es la “t” de Student para una muestra.

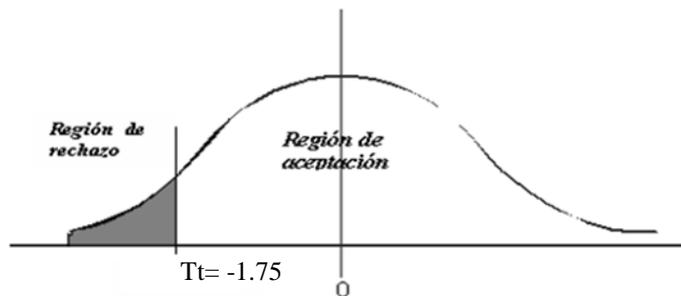
$$t = \frac{\bar{x} - u}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

**Paso 6. Grados de libertad**

Grados de libertad Gl. =  $n-1 = 17 - 1 = 16$

**Paso 7. “t” de Student en tablas.**

Para  $\alpha = 0,05$  se tiene  $t_t = -1.745$

**Paso 8. Esquema grafico de la prueba****Paso 9. Datos para el cálculo estadístico de la prueba ( $t_c$ )**

Estadístico	Valor
Media aritmética	$\bar{x} = 7.44$
Desviación estándar	$s = 1.96$
Tamaño de muestra	$n = 17$

$$t_c = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{7,44 - 10}{\frac{1.96}{\sqrt{17}}}$$

$$t_c = -5.44$$

Regla de decisión:

Si  $t_c \leq t_t$  se acepta la  $H_0$

Si  $t_c > t_t$  se acepta la  $H_1$

### **Paso 7. Decisión y conclusión**

Por lo mencionado se llega a la conclusión que como el estadístico “ $t_c$ ” calculado (-5,44) es menor que el “ $t$ ” obtenido de la tabla (-1.75), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se concluye con un nivel de significación del 95%, que el logro de aprendizajes en el grupo es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del Modelo didáctico "Me expreso y comprendo mi cuerpo" para el desarrollo de competencia. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

### 4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia

#### 4.2.3.1. Resultados de la prueba de salida por análisis de ítems

**Tabla 6**

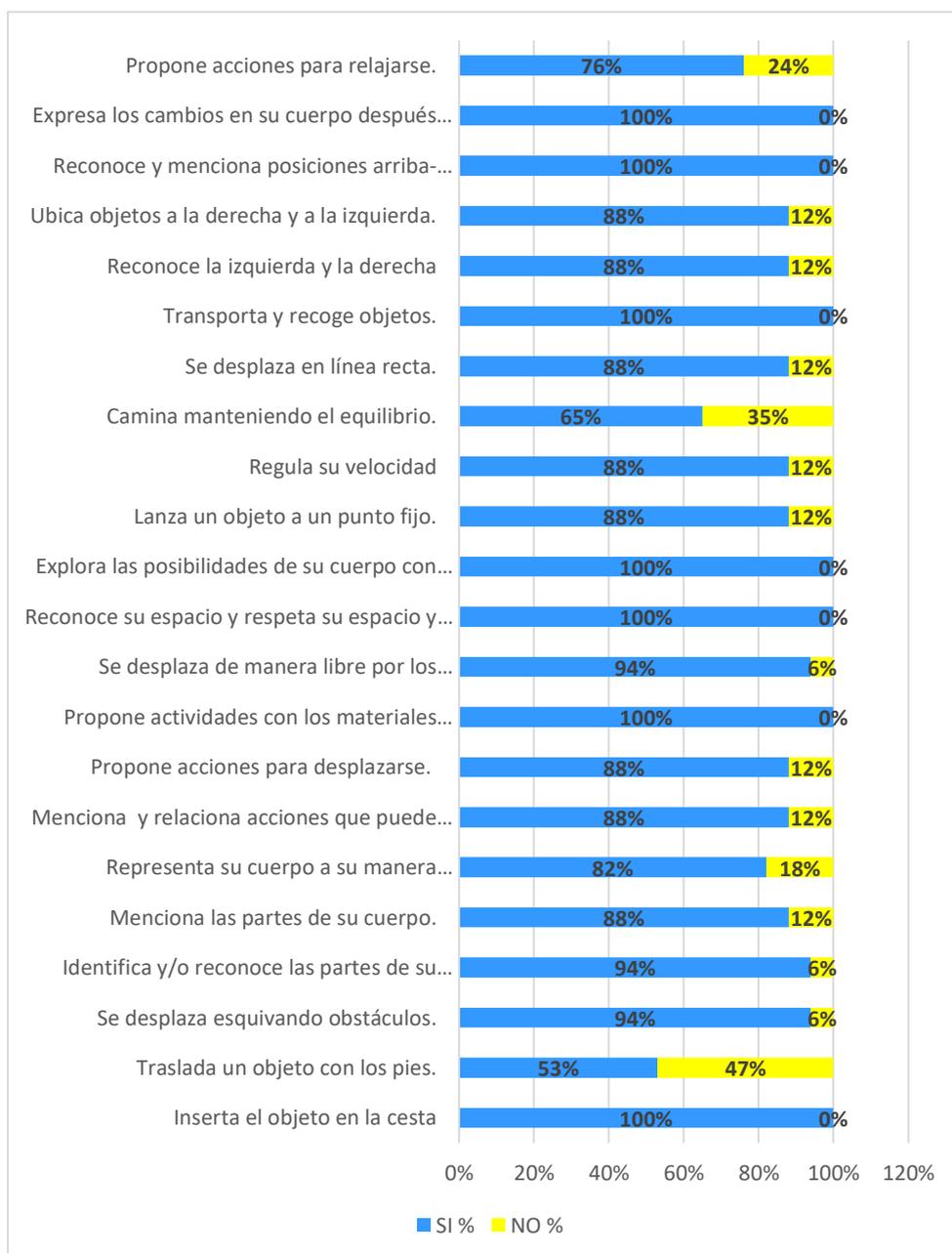
*Evaluación del logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación final de los estudiantes del grupo.*

ÍTEMS	SI		NO	
	f	%	f	%
Inserta el objeto en la cesta	17	100	0	0
Traslada un objeto con los pies.	9	53	8	47
Se desplaza esquivando obstáculos.	16	94	1	6
Identifica y/o reconoce las partes de su cuerpo.	16	94	1	6
Menciona las partes de su cuerpo.	15	88	2	12
Representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales	14	82	3	18
Menciona y relaciona acciones que puede realizar con las partes de su cuerpo.	15	88	2	12
Propone acciones para desplazarse.	15	88	2	12
Propone actividades con los materiales propuestos.	17	100	0	0
Se desplaza de manera libre por los circuitos.	16	94	1	6
Reconoce su espacio y respeta su espacio y el de los demás mediante el juego "yo tengo una casa".	17	100	0	0
Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.	17	100	0	0
Lanza un objeto a un punto fijo.	15	88	2	12
Regula su velocidad	15	88	2	12
Camina manteniendo el equilibrio.	11	65	6	35
Se desplaza en línea recta.	15	88	2	12
Transporta y recoge objetos.	17	100	0	0
Reconoce la izquierda y la derecha	15	88	2	12
Ubica objetos a la derecha y a la izquierda.	15	88	2	12
Reconoce y menciona posiciones arriba- abajo y adelante-atrás.	17	100	0	0
Expresa los cambios en su cuerpo después de una actividad.	17	100	0	0
Propone acciones para relajarse.	13	76	4	24

Fuente: Resultados de la prueba de salida de los estudiantes.

**Figura 8**

*Evaluación del logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, por ítems.*



Fuente: Tabla 6

## **Análisis y descripción**

En la tabla 6 se presentan los resultados de la evaluación de salida respecto a la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” – Tacna 2022.

De las respuestas se interpreta lo siguiente:

El 100% de estudiantes presenta un nivel de logro para insertar el objeto en la cesta a través de la actividad; el 53% de estudiantes presentan un nivel de proceso para trasladar un objeto con los pies a través de la actividad; 94% de los estudiantes presenta un nivel de logro en se desplaza esquivando obstáculos a través de la actividad; 94% de los estudiantes presenta un nivel de logro para identificar y/o reconocer las partes de su cuerpo antes de la actividad ;88% de los estudiantes presenta un nivel de logro para menciona las partes de su cuerpo a través de la actividad; 82% de los estudiantes presenta nivel de logro para representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales después de la actividad;88% de los estudiantes presenta un nivel de logro para mencionar y relacionar acciones que puede realizar con las partes de su cuerpo; 88% de los estudiantes presenta un nivel de logro para proponer acciones para desplazarse antes de la actividad; 100% de los estudiantes presenta un nivel de logro para

proponer actividades con los materiales propuestos antes de la actividad; 94% de los estudiantes presenta un nivel de logro en se desliza de manera libre por los circuitos a través de la actividad; 100% de los estudiantes presenta un nivel de logro para reconocer su espacio y respeta su espacio y el de los demás antes de la actividad; 100% de los estudiantes presenta nivel de logro para explorar las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio a través de la actividad; 88% de los estudiantes presenta nivel de logro para lanzar un objeto a un punto fijo a través de la actividad; 88% de los estudiantes presenta un nivel de logro para regula su velocidad a través de la actividad; 65% de los estudiantes presenta un nivel de proceso para caminar manteniendo el equilibrio a través de la actividad; 88% de los estudiantes presenta un nivel de logro en se desliza en línea recta a través de la actividad; 100% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro para transportar y recoger objetos a través de la actividad; 88% de los estudiantes presenta un nivel de logro para reconocer la izquierda y la derecha antes de la actividad; 88% de los estudiantes presenta un nivel de logro para ubicar objetos a la derecha y a la izquierda a través de la actividad; 100% de los estudiantes presenta un nivel de logro para reconocer y mencionar posiciones (arriba- abajo y adelante- atrás) antes de la actividad; 100% de los estudiantes presenta un nivel de logro para expresar los cambios en su cuerpo después de la actividad y 76% de los estudiantes presenta un nivel de proceso para proponer acciones para relajarse después de la actividad.

#### 4.2.3.2. Resultados de la prueba de salida por análisis de niveles de logro

**Tabla 7**

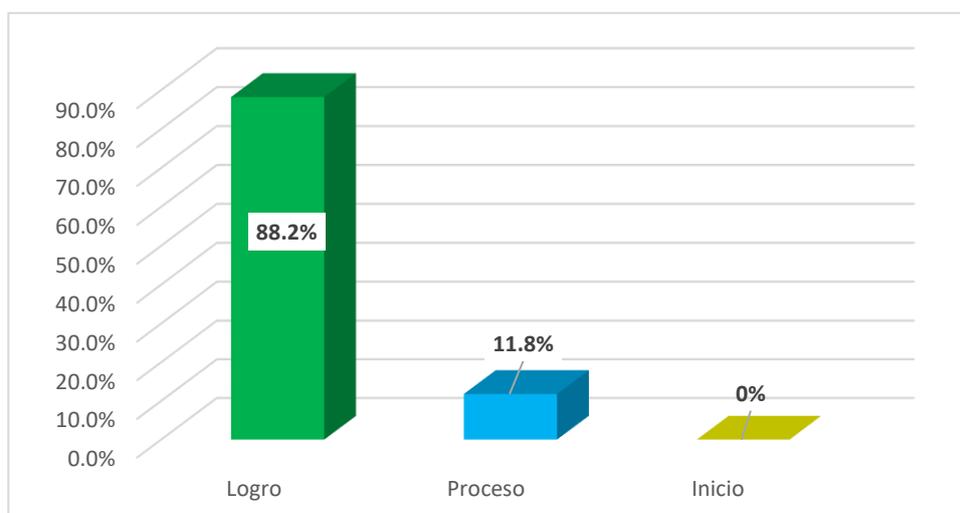
*Niveles de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación final de los estudiantes.*

Puntajes	Nivel de logro	f	%
(0-10)	Inicio (C)	0	0%
(11-15)	Proceso (B)	2	11.8%
(16-20)	Logro previsto (A)	15	88.2%
TOTAL		17	100%

Fuente: Post Test aplicado en los estudiantes.

**Figura 9**

*Niveles de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación final de los estudiantes.*



Fuente: Tabla 7

### **Análisis y descripción**

En la tabla 7 se presentan los resultados de la evaluación de salida respecto a la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” – Tacna 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, ningún estudiante se encuentra en nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos; el 11.8% se encuentra en un nivel de proceso, cuyos calificativos se encuentran en el intervalo (11-15). El 88.2% de estudiantes se ubican en los niveles de logro previsto, calificativos entre (16-20).

Por lo tanto, los niveles encontrados en la evaluación final permiten concluir con la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad se encuentra parcialmente desarrollada.

#### 4.2.3.3. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida

**Tabla 8**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la evaluación final.*

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	$\bar{X}$	17.8
Desviación estándar	S	1.85
Muestra	N	17

Fuente: Post test aplicado a los estudiantes

**Figura 10**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial de los estudiantes.*



Fuente: Tabla 8

### **Análisis y descripción**

En la tabla 8 se presenta la medida de centralización media aritmética y la dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación final respecto de la Autonomía motriz del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, sobre la comprensión del cuerpo y la expresión corporal, fue de 17.8, que corresponde a un nivel de logro en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar 1,85 obtenida por los estudiantes, permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media es mínimo, y que se sitúa principalmente en el nivel de logro (16-20) por lo que el grupo es relativamente homogéneo.

Se concluye que la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ha sido desarrollada con éxito a través del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”.

#### **4.2.4. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida**

##### **4.2.4.1. Prueba estadística del estado final en los estudiantes después de la aplicación de la experiencia**

La aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, permite el logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños y niñas.

#### **B. Prueba estadística**

##### **Paso 1. Formulación de Hipótesis Estadística**

###### Hipótesis nula

Ho: La aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” no permite alcanzar el nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” de Alto de la alianza en el 2022

Hipótesis Alternativa:

H<sub>1</sub>: La aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” permite lograr el desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz en los estudiantes

**Paso 2. Esquema de contraste de hipótesis.**

H<sub>0</sub>:  $\mu > 16$

H<sub>a</sub>:  $\mu \leq 16$

**Paso 3. Determinación del tipo de prueba.**

Considerando dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste será cola a la derecha.

**Paso 4. Especificación del Nivel de Significación de la Prueba.**

Se asume el nivel de significación del 5%.

**Paso 5. Distribución de la prueba.**

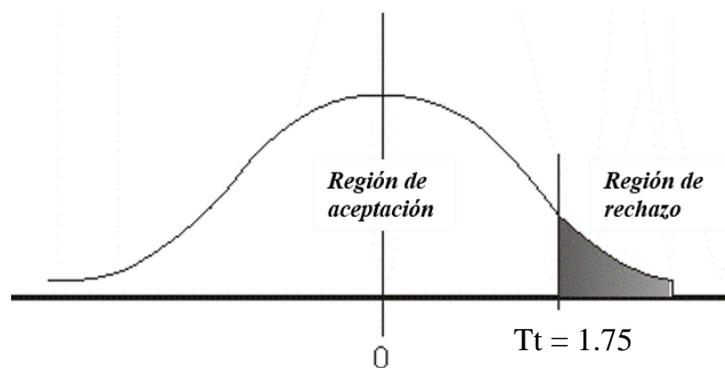
Por el tamaño de la muestra  $n < 17$ , y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es pertinente es la “t” de Student para una muestra.

**Paso 6. Grados de libertad**

Grados de libertad Gl. =  $n - 1 = 17 - 1 = 16$

**Paso 7. “t” de Student en tablas.**

Para  $\alpha = 0,05$  se tiene  $t_t = 1.75$

**Paso 8. Esquema grafico de la prueba**

**Paso 9. Datos para el cálculo estadístico de la prueba (tc)**

<b>Estadístico</b>	<b>Valor</b>
Media aritmética	$\bar{x} = 17.8$
Desviación estándar	$s = 1.85$
Tamaño de muestra	$n = 17$

$$tc = (\bar{x} - \mu) / (S / \sqrt{n})$$

$$tc = (17.8 - 16) / (1.85 / \sqrt{17})$$

$$tc = 4.09$$

Regla de decisión:

Si  $tc \leq tt$  = se rechaza la  $H_0$

Si  $tc > tt$  = se acepta la  $H_1$

**Paso 10. Decisión y conclusión**

Como el valor “tc” calculado (4.09) es mayor al valor crítico de ( $t_t = 1.75$ ) se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en consecuencia se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ )

Los resultados de la prueba de salida con respecto a la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, demuestra que los niños y niñas de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” se

encuentran en un nivel de logro y es superior a los resultados obtenidos en la prueba de entrada en la cual los niños se encontraban en un nivel de inicio gracias a la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”

#### **4.2.4.2. Prueba Estadística de Hipótesis general**

El nivel de desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad alcanza el logro previsto con la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I “Señor de los Milagros” del distrito Alto de la Alianza, 2022.

##### **a. Formulación de Hipótesis Estadística**

Ho: La aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” no permite el desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en el Área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 418 "Señor de los Milagros" de Tacna, 2022.

Hi: La aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” permite el desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera

autónoma a través de su motricidad, en el Área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 418 "Señor de los Milagros" de Tacna, 2022.

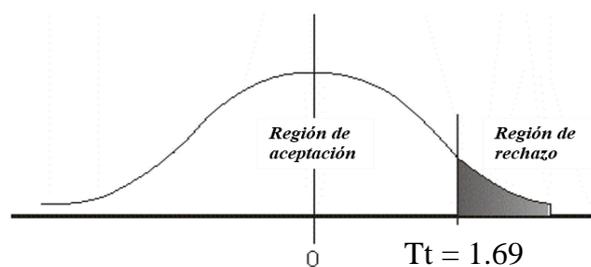
- b. Nivel de significancia** Se asume el nivel de 5%
- c. Tipo de prueba.** El tipo de contraste será cola a la derecha
- d. Distribución de la prueba** Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la t de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t_c = \frac{x \text{ post test} - x \text{ pre test}}{\sqrt{\frac{S^2 \text{ post}}{n} + \frac{S^2 \text{ pre test}}{n}}}$$

**e. Diseño de prueba**

Grados de libertad:  $G_l = n+m-2=17+17-2=32$

Valor de la t de student en tablas: 1.69



**f. Cálculo estadístico de la prueba (Tc)**

Estadístico	PRE TEST	POST TEST
Media aritmética	$\bar{x} = 7.44$	$\bar{x} = 17.8$
Desviación estándar	$s = 1.96$	$s = 1.85$
Tamaño de muestra	$n = 17$	$n = 17$

$$t_c = \frac{17.8 - 7.44}{\sqrt{\frac{1.96^2}{17} + \frac{1.85^2}{17}}}$$

$$t_c = 16.18$$

Regla de decisión:

Si  $t_c \geq t_t$  Se rechaza la  $H_0$

Si  $t_c < t_t$  Se acepta la  $H_0$

**g. Decisión y Conclusión**

Como el valor de  $t_c$  calculado (16.18) es mayor al valor crítico de  $t$  según tabla de 1.69 se decide rechazar la hipótesis nula y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna

Por consiguiente, se observa que gracias a la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” hay una mejora en el nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, ya que demuestra que los niños y niñas de la I.E.I. N°418

“Señor de los Milagros” se encuentran en un nivel de logro y este es superior a los resultados obtenidos en la prueba de entrada en la cual los niños se encontraban en un nivel de inicio.

**4.2.5. Resumen comparativo de los niveles de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial y final de los niños y niñas.**

*Tabla 9*

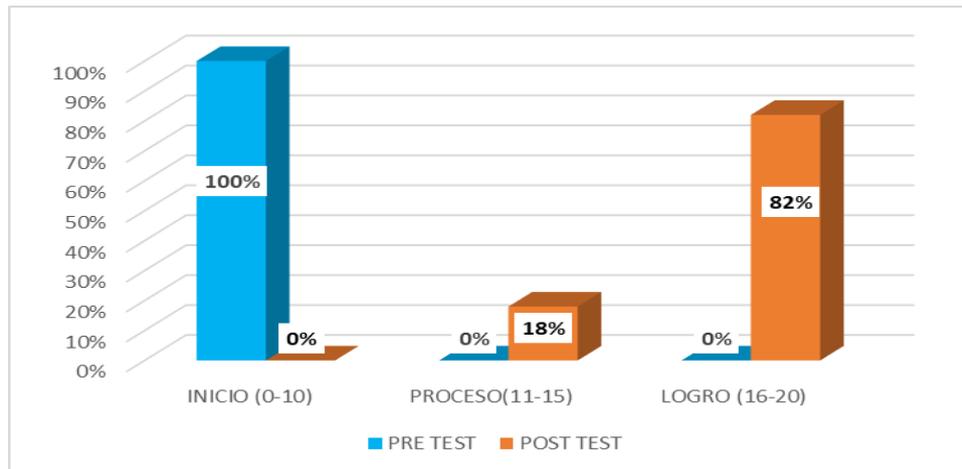
*Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial y final de los estudiantes.*

<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	f	%	f	%
<b>INICIO (0-10)</b>	17	100%	0	0%
<b>PROCESO (11-15)</b>	0	0%	3	18%
<b>LOGRO (16-20)</b>	0	0%	14	82%
<b>TOTAL</b>	17	100%	17	100%

Fuente: Resultados del Pre test y Post testen los estudiantes.

**Figura 11**

*Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial y final de los estudiantes.*



Fuente: Tabla 9

### **Análisis y descripción**

En la tabla 9 se presentan la comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida del nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros”, después de aplicar el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”

Se aprecia que en la prueba de entrada Pre test del 100% de estudiantes evaluados, el 100% de estudiante se encuentra en nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos; Por otro lado se observa que el post test del 100% de estudiantes evaluados, ningún estudiante se encuentra en nivel de inicio, el 18% se encuentra en un nivel de proceso, cuyos calificativos se encuentran en el intervalo (11-15) y el 82% de estudiantes se ubican en los niveles de logro previsto, calificativos entre (16-20).

Por lo tanto, al observar los niveles encontrados en la evaluación inicial y final permite concluir y corroborar que la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través su motricidad ha sido desarrollado de manera satisfactoria y con resultados positivo, con la ejecución del Modelo didáctico porque se aprecia una mejoría significativa en las calificaciones de los estudiantes.

**4.2.6. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz, en la evaluación inicial y final.**

**Tabla 10**

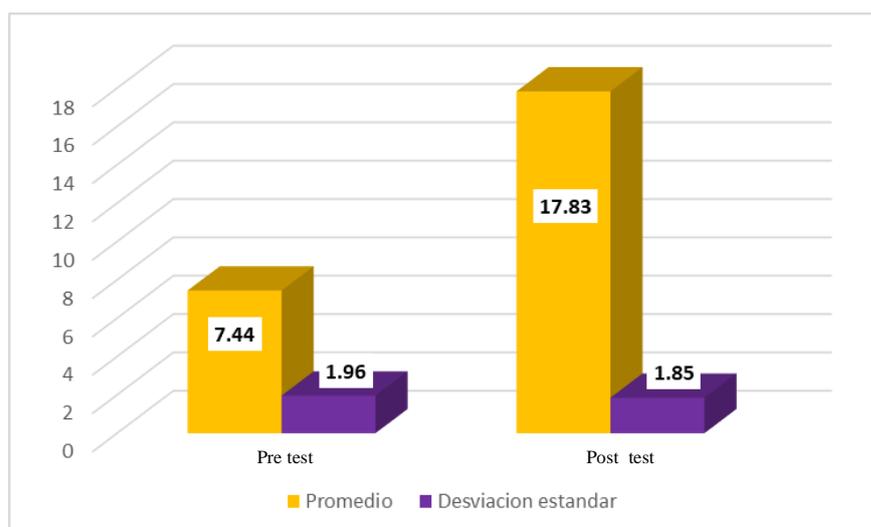
*Comparación de las medidas estadísticas del nivel de logro de la autonomía motriz en la evaluación inicial y final de los estudiantes.*

Indicadores	PRE TEST	POST TEST
Promedio	7.44	17.83
Desviación estándar	1.96	1.85

Fuente: Pre y Post test aplicado a los estudiantes

**Figura 12**

*Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la autonomía motriz en la evaluación inicial y final de los estudiantes*



Fuente: Tabla 10

### **Análisis y descripción**

En la tabla 10 se presenta la comparación del promedio y desviación estándar de las puntuaciones del nivel del logro de la Autonomía motriz del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°418 “Señor de los Milagros”, Pre test y post test, después de aplicar el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”

Se aprecia que el promedio del Post test en los estudiantes es 17.83 (escala 0-20), el cuál es superior al del pre test en los estudiantes ya que fue de 7.44 (escala de 0-10), habiendo una diferencia de 10.39. La diferencia se justifica por la mayor efectividad del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” aplicada en los niños y niñas del aula “Exploradores”

### **4.3. Verificación de la Hipótesis**

#### **4.3.1. Verificación de la hipótesis específica (a)**

La competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz antes de aplicar el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” en el distrito de alto de la alianza de la ciudad de Tacna, 2022, se encuentra en inicio.

Los resultados de la tabla 4 y figura 6 muestran que en la prueba de entrada todos los niños y niñas se encuentran en un nivel de inicio (100%). Del mismo modo en la tabla 5 el promedio es de 7,44; que es menor a 10 lo que quiere decir que se encuentran en un nivel de inicio. Con respecto a los valores de la desviación estándar se observa que los niños muestran características heterogéneas por alejarse al valor “0” (1,96).

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz, se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95%, considerando que el valor calculado de t de

Student (-5,44), se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula, por lo tanto, queda verificada la hipótesis de investigación

#### **4.3.2. Verificación de la hipótesis específica (b)**

La competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz después de aplicar el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” en el distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna, 2022, se encuentra en un nivel de logro.

Los resultados de la tabla 7, demuestran que en la prueba de salida; el 88.2% de los niños se encuentra en un nivel de logro previsto, un 11.8% de los niños se encuentra en un nivel de proceso y finalmente ninguno de los niños se encuentra en nivel de inicio. Así mismo, en la tabla 8 el promedio obtenido es de 17.83, ubicándose en el nivel de logro previsto. Con respecto al valor de la desviación estándar se visualiza que los niños obtuvieron (1.85) muestran características homogéneas.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo

permite el logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz en los niños, con un nivel de confianza del 95% considerando que los valores calculados de t de Student (4.09), que se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis.

#### **4.3.3. Verificación de la hipótesis general**

El nivel de desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz alcanza el logro previsto con la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 418 “Señor de los Milagros” del distrito Alto de la Alianza en la ciudad de Tacna, 2022.

En los resultados de las tablas 5 y 7 se observa que la mayoría de los niños (100%) se encuentran en el nivel de inicio de la prueba de entrada, mientras que por otro lado en la prueba de salida se obtuvo un nivel de logro previsto (88.2%) conformado por 17 niños y niñas. Así mismo, en la tabla 9 se evidencia el progreso de los niños con la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” al iniciar con un promedio de 7.44 puntos en la prueba de pre test, frente a un 17.83% en la prueba de post test. Tomando en cuenta los resultados de la desviación estándar de las pruebas de pre y post test (1.96 y 1.85) se observa que la dispersión de los

aprendizajes se ha homogenizado por concentrarse al valor de la media aritmética.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra que los estudiantes han logrado el nivel de desarrollo de la competencia esperado por un nivel de confianza del 95%, considerando el valor calculado del t de Student (16.18) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula, por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza de 95%

## CONCLUSIONES

### **Primera**

En la evaluación Inicial, antes de aplicar el Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” se comprobó que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros”, presentan dificultades en las capacidades comprende su cuerpo y se expresa corporalmente; por lo que se encuentra en un nivel de inicio con un promedio de 7.44 en el desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz.

### **Segunda**

En la evaluación final, después de la aplicación del Modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” se comprobó que los niños y niñas de 4 años de la sección exploradores, se encuentra en un nivel de logro con un promedio de 17.83 en el desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en el área Psicomotriz en la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros”

### **Tercera**

Se comprobó la eficacia del Modelo didáctico al elevar el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°418 “Señor de los Milagros” quienes se encontraban en un nivel de inicio con un promedio de 7.44 y luego de la aplicación del Modelo didáctico obtuvieron un nivel de logro con un promedio de 17.83.

## **RECOMENDACIONES**

### **Primera**

A las docentes de 4 años de Educación Inicial, para que empleen un Modelo didáctico como “Me expreso y comprendo mi cuerpo” para contribuir en la mejora de las habilidades motrices útiles y eficaces en entorno escolar y de la vida diaria.

### **Segunda**

A las docentes de nivel inicial para que utilicen más juegos, circuitos, bailes, actividades y dinámicas para que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades motrices.

### **Tercero**

A las docentes para que diseñen actividades y estrategias en las cuales los niños puedan participar de manera grupal contribuyendo así a la socialización.

### **Cuarto**

Que los padres de familia se involucren más en el proceso de enseñanza y desarrollo de los estudiantes, compartiendo tiempo en familia realizando actividades y juegos motrices.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación*. Caracas: Episteme.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la practica psicomotriz*.  
Barcelona: Graó.
- Aucouturier, B. (2007). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*.  
Barcelona: Graó.
- Aucouturier, B. (2018). *Actuar, Jugar, Pensar: puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapeutica*. Barcelona: Graó.
- Babbie, E. (1979). *The practice of social research*. Wadsworth: Belmont.
- Baracco, N. (2011). *Movimiento y motricidad*. Recuperado el 2022, de <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>.
- Barbéra, E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*.  
*Edebé*. Edebé: Barcelona.
- Bavaresco, A. (2013). *Proceso Metodológico en la Investigación*. Venezuela:  
Imprenta Internacional.
- Bécquer, G. (1999). *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar*. La Habana.
- Bernardo, J., y Calderero, J. (2000). *Aprendo a Investigar en Educación*. Madrid:  
Rialp.
- Berruezo, P. (1995). "El cuerpo cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad".  
*Psicomotricidad Revista de estudios y experiencias*(49), 15 - 16.

- Berruezo, P. (1996). La psicomotricidad en España: de un pasado de incomprensión a un futuro de esperanza. *Revista de Estudios y Experiencias N.º 53, vol. 2*, 57-64.
- Blay, A. (1976). *Relajación y energía*. Barcelona: Elicen.
- Box, G. (1957). Integration of techniques in process development. *Center for Quality and Productivity Improvement University of Wisconsin - Madison*, 687 -702.
- Brookes, A., y Grundy, P. (1988). *Individualization and Autonomy in Language Learning*. Londres: Modern English Publications and The British Council.
- Buendía, L. C. (1998). Madrid, España: McGraw-Hill /interamericana.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica 1era ed.*. Perú: San Marcos.
- Condemarin, M., Chadwick, M., y Melicic, N. (1994). *Madurez Escolar*. Santiago de Chile: Andres Bello.
- Condori, S. (2018). *Motricidad gruesa y estrategias lúdicas utilizadas en el trabajo con niños de 4 años de las instituciones de educación inicial del distrito Alto del Alianza*. Tesis, Universidad Privada de Tacna, Tacna. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1364/Condori-Capia-Susy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cristancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didácticos*.
- del Moral, E., y Villalustre, L. (Diciembre de 2009). Proyecto M.A.T.R.I.X.: Modalidades de Aprendizaje Telemático y Resultados Interuniversitarios

- Extrapolables al Blended Learning Ried. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 12(2), 163 - 187.
- Díaz, A. (2001). *Educación infantil. Cuerpo y movimiento*. Murcia: Diego Marín.
- Fernández, c., Hernández, R., y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW - Hill interamericana de México, SA.
- Flores, D. (2016). *El programa de psicomotricidad " Juego - movimiento" y las habilidades motrices básicas de los niños de 5 años en la "I.E.I Santa María Goretti " C.P.M. La Natividad – Tacna*. Tesis, Universidad Privada de Tacna, Facultad de Educación, Ciencias de la Comunicación y Humanidades, Tacna. Recuperado el 11 de 10 de 2021, de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/928/Flores-Gomez-Diana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fracica, G. (1988). *Modelo de simulación en muestreo*. Bogota: Universidad de la Sabana.
- García, F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención. *Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 1-15.
- González, V. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. 3.
- Haeussler, M., y Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años(TEPSI)*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Hidalgo, L., y Ríos, A. (2018). Desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de inicial II (4 años) a través de metodologías lúdicas en el año lectivo 2017-2019. *Tesis de pregrado*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de

Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2341/1/T-ULVR2138.pdf>

Jany, J. (1994). *Investigación Integral de Mercados*. Bogotá: McGraw-Hill Interamericana.

Joyce, B., weil, M., & Calhoun, E. (2006). *Modelos de Enseñanza*. Barcelona: Gedisa.

Lapierre, A., y Aucouturier, B. (1977). *Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona, España: Científico-Médica.

Larios, B., y Echeverría, L. (2019). *Asociación entre el desarrollo motor y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años, de Centros*. Universidad de Santander, Facultad de ciencias de la educación. Colombia: Bucaramanga. Recuperado el 11 de 10 de 2021, de <https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/3805/1/Asociaci%C3%B3n%20entre%20el%20desarrollo%20motor%20y%20el%20aprendizaje%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%202%20a%205%20a%C3%B1os%20de%20centros%20de%20desarrollo%20infantil%20de%20Bucaramanga.%202018-20>

León, P., y Barrera, M. (24 de 10 de 2015). <https://viaeducacion.org/>. Obtenido de [https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia\\_finalidad\\_educacion.pdf](https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia_finalidad_educacion.pdf)

Llanquiche, P. (2015). *Modelo didáctico co-sujeto en las*. lambayeque: universidad nacional pedro ruiz gallo.

- Llongo, H. (2015). *Juego de destrezas para el desarrollo de la motricidad gruesa de primer año de educación básica*. Ecuador: Universidad Educativa del Milenio del Cantón.
- Mayorga, M., y Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de Enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Modelos didácticos y Tendencias pedagógicas*, 91-111.
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú N.º 2005-8142.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación inicial. Perú.
- Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la educación inicial*. Lima: Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2019-00086.
- Monereo, C. (1999). Enseñar a pensar y sobre pensar. Barcelona, España.
- Montalván , S. (2018). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres - 2017. *Maestra en Educación*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14110/Montalv%c3%a1n\\_ES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14110/Montalv%c3%a1n_ES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Montes , R., y Paucar , J. (2020). *Desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 años de una institución educativa público del barrio de Yananaco - Huancavelica*. Universidad Nacional Huancavelica, Facultad de educación y ciencias de la comunicación. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado el 2021 de 10 de 10, de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3355/TESIS-2020->

educaci% c3% 93n% 20inicialmontes% 20huaranca% 20y% 20paucar% 20sulla.pdf?sequence=1&isallowed=y

Pacheco, G. (2015). *Algunas Consideraciones Conceptuales*. Quito-Ecuador.

Pérez, C. (2018). Uso de lista de cotejo como instrumento de observación. (U. T. Metropolitana, Ed.) *Una Guía para el profesor*.

Piaget, J. (2013). *La construcción de la realidad en el niño*. Londres: Routledge .

Posso, M. (Noviembre de 2009). *Modelos pedagógicos y diseño curricular*.

Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=Rs8\\_Or\\_jKoE&ab\\_channel=NelsonA.Angel](https://www.youtube.com/watch?v=Rs8_Or_jKoE&ab_channel=NelsonA.Angel)

Real Academia de la Lengua Española. (2001). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. (Vigésima segunda Edición)*. Obtenido de Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. <http://www.rae.es>

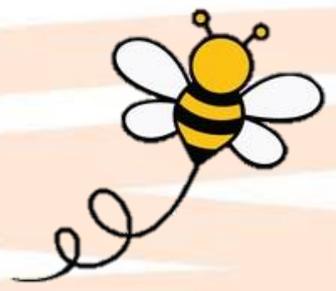
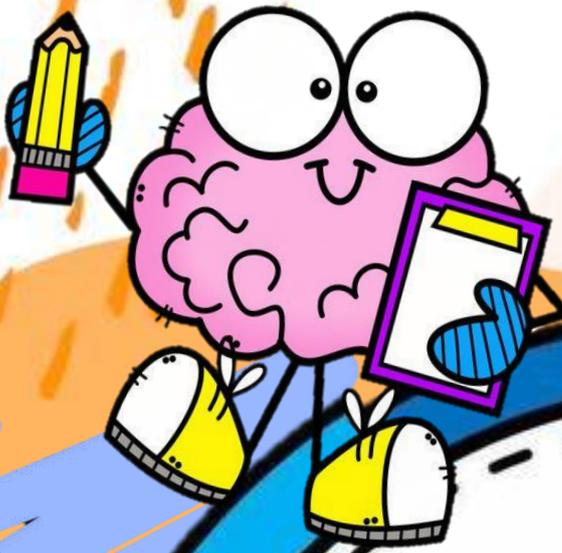
Rigal, R. (2003). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona, España.

Rodriguez, R. (2020). *Aplicación del circuito neuromotor para desarrollar la atención en alumnos de 4 años de la institución educativa inicial particular Alexander Fleming Tacna, 2018*. Tesis, Universidad Privada de Tacna, Escuela de post grado, Tacna. Recuperado el 11 de 10 de 2021, de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1470/Rodriguez-Correa-Rosa.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Rota, J. (2002). La intervención Psicomotriz: Una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona. *Aula de Innovación Educativa*, 109, 14-17.
- Sandoval, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de Castilla, Piura*. Universidad de Piura, Facultad de ciencias de la educación. Piura: Universidad de Piura. Recuperado el 2021 de 10 de 11, de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/educ\\_061.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/educ_061.pdf)
- Sarmiento, P. (1998). La observación cualitativa en la formación en educación física y deporte. En *VVAA Nuevos horizontes en la educación física y el deporte escolar.*, Capítulo 5, 61-86.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Mexico.
- Tobón, Pimienta, S., y García, J. (2010). *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias*. Mexico: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- Wallon, H. (1951). *Psychology and dialectica materialism*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Wallon, H. (1976). *Del acto al pensamiento*. Buenos Aires: Psique.
- Wallon, H. (1976). Los orígenes del carácter en el niño. *Nueva visión*.
- Wallon, H. (2013). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido de psicomotricidad en los niños: <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>
- Zabalza, M. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.

Zavala, D. (2019). Expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018-2019. *Título de Licenciatura*. Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19332/1/T-UCE-0010-FIL-505.pdf>

**ANEXOS**



# Lista de cotejo



## LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA -4 AÑOS

RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA - 4 AÑOS

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL:</b>	I.E.I. N°418 "Seños de los Milagros"
<b>PROFESORA:</b>	Fiorella Estrada
<b>numero de niños matriculados</b>	17
<b>Número de niños a los que se aplicó lista de cotejo</b>	17

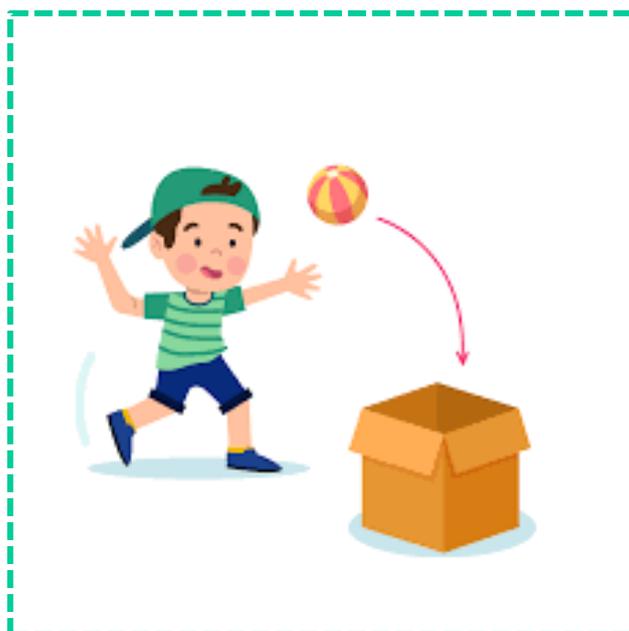
		NOMBRE Y PELLIDOS	1. Alejandra	2. Gael	3. Liam Joaquin	4. Mateo	5. Camila	6. Samir	7. Camila Poma	8. Liam	9. Rayver	10. Aylene	11. Alisson	12. Flavia	13. Yamile	14. Yojan	15. Amira	16. Matias	17. Piero	TOTAL			
			SI	NO																			
<b>Psicomotriz</b>	Comprende su cuerpo	Coordinación oculo-manual y oculo-podal	Inserta el objeto en la cesta																				
			Traslada un objeto con los pies.																				
			Se desplaza esquivando obstáculos.																				
		Reconoce las partes de su cuerpo.	Identifica y/o reconoce las partes de su cuerpo.																				
			Menciona las partes de su cuerpo.																				
			Representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales																				
	Se expresa corporalmente	Relación parte del cuerpo-acción	Menciona y relaciona acciones que puede realizar con las partes de su cuerpo.																				
			Realiza acciones y juegos de manera autónoma	Propone acciones para desplazarse.																			
				Propone actividades con los materiales propuestos.																			
		Se desplaza de manera libre por los circuitos.																					
		Juego libre respetando el espacio	Reconoce su espacio y respeta su espacio y el de los demás mediante el juego "yo tengo una casa".																				
			Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.																				
		Regula su fuerza y velocidad	Lanza un objeto a un punto fijo.																				
			Se desplaza de manera espontánea y con facilidad.																				
			Regula su velocidad																				
		Control de equilibrio	Propone acciones para desplazarse.																				
			Camina manteniendo el equilibrio.																				
		Lateralidad	Se desplaza en línea recta.																				
			Transporta y recoge objetos.																				
		Reconoce sensaciones	Reconoce la izquierda y la derecha																				
Ubica objetos a la derecha y a la izquierda.																							
Reconoce y menciona posiciones arriba- abajo y adelante-atrás.																							
		Expresa los cambios en su cuerpo después de una actividad.																					
		Propone acciones para relajarse.																					

NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE EN BASE A 20
Inicio (0-10)	0-11
Proceso (11-15)	12-17
Logro (16-20)	18-22

# FICHA DE APLICACIÓN

La presente ficha de observación es para ubicar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los niños y niñas del aula de 4 años

- **CAPACIDAD 1:** Comprende su cuerpo
- **INDICADOR 1:** El niño realiza movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.
- **ITEM 1:** Inserta 5 o más objetos en la cesta



ITEMS	NIVEL DE LOGRO	
	SI	NO
Inserta más de 5 objetos en la cesta		

\*Si inserta de 4 a menos es un no.

# FICHA DE APLICACIÓN

La presente ficha de observación es para ubicar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los niños y niñas del aula de 4 años

- **CAPACIDAD 1:** Comprende su cuerpo
- **INDICADOR 1:** El niño realiza movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.
- **ITEM 2:** El niño traslada objetos con los pies con facilidad.



ITEMS	NIVEL DE LOGRO	
Traslada objetos con los pies con facilidad.	SI	NO

# FICHA DE APLICACIÓN

La presente ficha de observación es para ubicar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los niños y niñas del aula de 4 años

- **CAPACIDAD 2:** Se expresa corporalmente.
- **INDICADOR 1:** El niño realiza movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.
- **ITEM 3:** El niño se desplaza esquivando obstáculos.



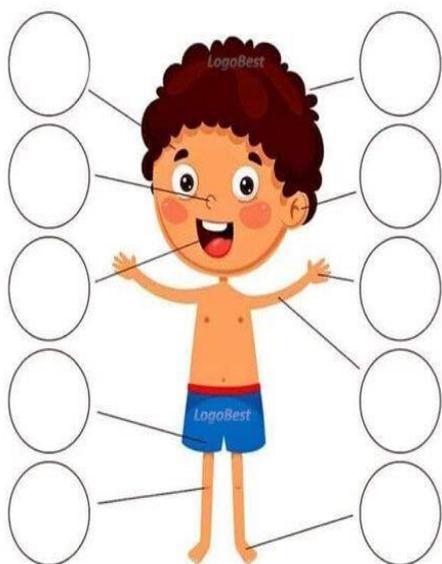
ITEMS	NIVEL DE LOGRO	
Se desplaza esquivando obstáculos	SI	NO

# FICHA DE APLICACIÓN

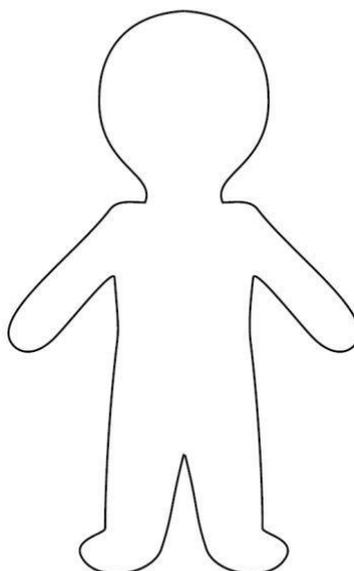
La presente ficha es para ubicar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los niños y niñas del aula de 4 años

- **CAPACIDAD 1:** Comprende su cuerpo
- **INDICADOR 2:** El niño menciona, reconoce y grafica las partes de su cuerpo.
- **ITEM 4:** Identifica y/o reconoce las partes de su cuerpo.
- **ITEM 5:** Menciona las partes de su cuerpo.
- **ITEM 6:** Representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales

Reconozco, identifico y menciono las partes del cuerpo



Dibuja tu cuerpo de manera libre

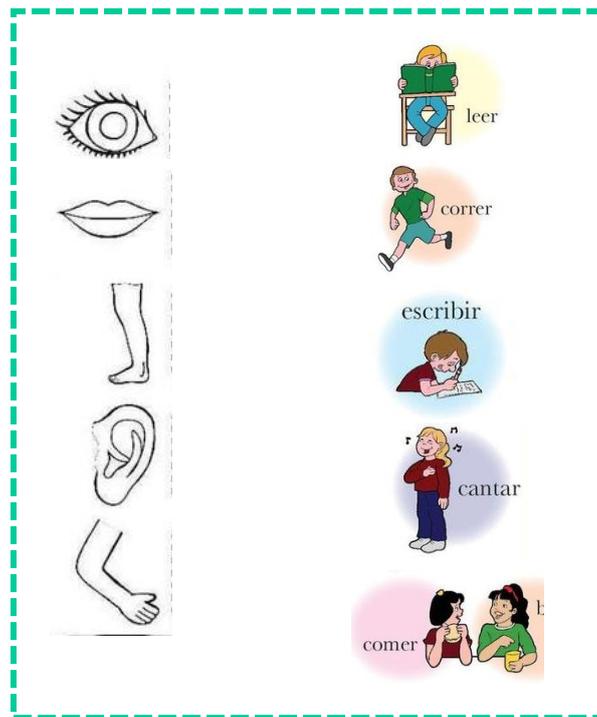


ITEMS	NIVEL DE LOGRO	
Identifica y/o reconoce las partes de su cuerpo (cabeza, tronco, brazos, manos, piernas, pies)	SI	NO
Menciona las partes de su cuerpo.	SI	NO
Representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales	SI	NO

# FICHA DE APLICACIÓN

La presente ficha es para ubicar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los niños y niñas del aula de 4 años

- **CAPACIDAD 1:** Comprende su cuerpo
- **INDICADOR 3:** El niño relaciona las partes del cuerpo con acciones que puede realizar.
- **ITEM 7:** El niño reconoce y relaciona las funciones de las partes de su cuerpo.



ITEMS	NIVEL DE LOGRO	
Reconoce, menciona y relaciona las funciones de las partes de su cuerpo.	SI	NO



# FICHA DE APLICACIÓN

La presente ficha es para ubicar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los niños y niñas del aula de 4 años

- **CAPACIDAD 2:** Se expresa corporalmente.
- **INDICADOR 5:** El niño juega de manera libre respetando su espacio y el de los demás mediante el juego “yo tengo una casa”.
- **ITEM 7:** Reconoce su espacio y respeta su espacio y el de los demás.
- **ITEM 8:** Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.



ITEMS	NIVEL DE LOGRO	
Reconoce su espacio y respeta su espacio y el de los demás.	SI	NO
Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.	SI	NO

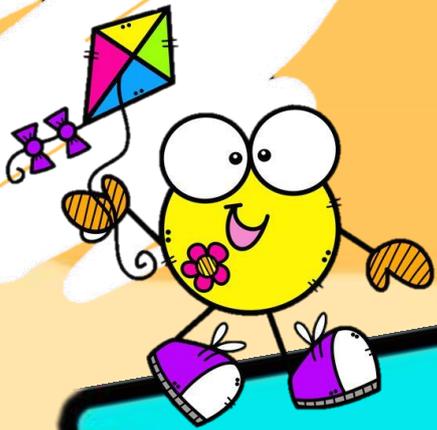
# Prueba de entrada del grupo Pre experimental

## PRE TEST

N°	Estudiante	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20	Ítem 21	Ítem 22	
1	Yamile	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	
2	Camila E.	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
3	Zhamir	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	
4	Flavia	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0
5	Vianca	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	
6	Alejandra	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	Liam T.	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	
8	Alisson	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	
9	Gael	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	
10	Matteo	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	
11	Aylen	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	
12	Mathias	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	
13	Amira	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	
14	Liam J.	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	
15	Reyber	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	
16	Camila G.	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
17	Johan	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	



# Matriz del modelo didáctico



AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	SITUACION A OBSERVAR	ITEMS	NIVEL DE LOGRO
PSICOMOTRIZ	4 AÑOS "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses.	El niño realiza movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserta el objeto en la cesta</li> <li>- Traslada un objeto con los pies.</li> <li>- Se desplaza esquivando obstáculos.</li> </ul>	SI/NO
			Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales.	El niño reconoce las partes de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y/o reconoce las partes de su cuerpo.</li> <li>- Menciona las partes de su cuerpo.</li> <li>- Representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales</li> </ul>	SI/NO
			Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones.	El niño relaciona las partes del cuerpo con acciones que puede realizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona y relaciona acciones que puede realizar con las partes de su cuerpo.</li> </ul>	SI/NO
		Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones.	El niño realiza acciones y juegos de manera autónoma al realizar el circuito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone acciones para desplazarse.</li> <li>- Propone actividades con los materiales propuestos.</li> <li>- Se desplaza de manera libre por los circuitos.</li> </ul>	SI/NO
			Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	El niño juega de manera libre respetando su espacio y el de los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce su espacio y respeta su espacio y el de los demás mediante el juego "yo tengo una casa".</li> <li>- Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.</li> </ul>	SI/NO
				El niño regula su fuerza y velocidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanza un objeto a un punto fijo.</li> <li>- Se desplaza de manera espontánea y con facilidad.</li> <li>- Regula su velocidad</li> <li>- Propone acciones para desplazarse.</li> </ul>	SI/NO
				El niño controla su equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camina manteniendo el equilibrio.</li> <li>- Se desplaza en línea recta.</li> <li>- Transporta y recoge objetos.</li> </ul>	SI/NO
				El niño reconoce su lateralidad al marcar con un aspa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la izquierda y la derecha</li> <li>- Ubica objetos a la derecha y a la izquierda.</li> <li>- Reconoce y menciona posiciones arriba- abajo y adelante-atrás.</li> </ul>	SI/NO
		Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo.	El niño reconoce sus sensaciones corporales a través de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa los cambios en su cuerpo después de una actividad.</li> <li>- Propone acciones para relajarse.</li> </ul>	SI/NO	

**Desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad con la aplicación del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, en el año 2022.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Principal</b> ¿Cuál es el desarrollo alcanzado por la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad a través del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros” – 2022?</p> <p><b>Secundarios</b></p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, después de la aplicación del Modelo Didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”?</p>	<p><b>General</b> Desarrollar la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad a través del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en el área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros” – 2022.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>a) Identificar el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”</p> <p>b) Identificar el nivel de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, después de la aplicación del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”</p>	<p><b>General</b> El modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” permite desarrollar la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”– 2022.</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>He1. La competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, se encuentra en un nivel de inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”.</p> <p>He2. La competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°418 “Señor de los Milagros”, se encuentra en un nivel de logro después de la aplicación del modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE <b>MODELO DIDACTICO “ME EXPRESO Y COMPRENDO MI CUERPO”</b> Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El niño realiza movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal.</li> <li>El niño reconoce las partes de su cuerpo.</li> <li>El niño relaciona las partes del cuerpo con acciones que puede realizar.</li> <li>El niño realiza acciones y juegos de manera autónoma al realizar el circuito.</li> <li>El niño juega de manera libre respetando su espacio y el de los demás.</li> <li>El niño regula su fuerza y velocidad.</li> <li>El niño controla su equilibrio.</li> <li>El niño reconoce su lateralidad al marcar con un aspa.</li> </ul> <p>VARIABLE DEPENDIENTE <b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b> Dimensiones: (capacidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p><b>ENFOQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuantitativo</li> </ul> <p><b>TIPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimental</li> </ul> <p><b>DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre - experimental</li> </ul> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>32 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°418 “Señor de los Milagros”- 2022</li> </ul> <p><b>MUESTRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°418 “Señor de los Milagros”- 2022</li> </ul> <p><b>TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de Cotejo</li> </ul>



# Manual del Modelo Didáctico



"ME EXPRESO Y  
COMPRENDO MI  
CUERPO"

Presentado por:

- Daniela Merino Vildoso
- Evelyn pari Larino

## INDICE

Presentación.....	3
Fundamentación Teórica.....	4
1.1. Área Psicomotriz .....	5
1.2. Enfoque de la Corporeidad del Área psicomotriz .....	6
1.3. Competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” .....	7
1.4. Capacidades de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” .....	8
1.4.1. “Comprende su cuerpo” .....	8
1.4.2. “Se expresa corporalmente” .....	8
1.5. Desempeños de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” .....	9
1.6. Modelo Didáctico “Me Expreso y Comprendo mi Cuerpo”.....	11
1.7. Definición del Modelo Didáctico “Me Expreso y comprendo mi cuerpo”.....	11
1.8. Procesos Didácticos del Modelo Didáctico "Me expreso y comprendo mi cuerpo" .....	12
1.9. Características del modelo didáctico “Me expreso y comprendo su cuerpo”.....	14
1.10. Actividades del Modelo Didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo”.....	15
1.11. Actividad 01 “Descubriendo las posibilidades de mis manos y pies” .....	16
1.12. Actividad 02 “como es mi cuerpo” .....	23
1.13. Actividad 03 “Juego en mi espacio con mi globo”.....	30
1.14. Actividad 04 “Creo mi circuito”.....	37
1.15. Actividad 05 “Conociendo mi respiración” .....	43
1.16. Actividad 06 “Controlando mi cuerpo”.....	50
1.17. Actividad 07 “Reconozco mi lateralidad” .....	58

## PRESENTACIÓN



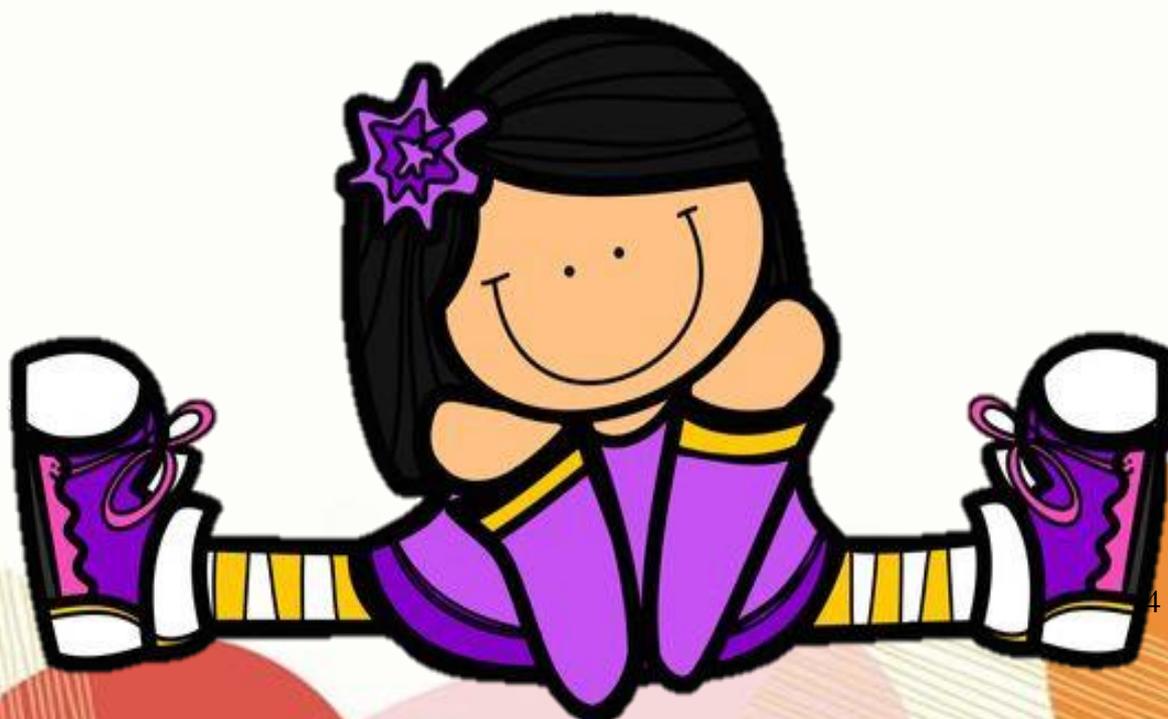
El presente Modelo Didáctico denominado “Me expreso y comprendo mi cuerpo” se elaboró con el propósito de desarrollar la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” el cual responde al desafío de generar un cambio que promueve la integración de su cuerpo y mente del estudiante a través de estrategias innovadoras y material didáctico que tienen el objetivo de potenciar el área de Psicomotriz enfocado en el esquema corporal, motricidad gruesa y fina; a través de actividades motrices como canciones de calentamiento, circuito de juegos, creaciones gráfico plástico, expresión de sus emociones y sensaciones; en los estudiantes de 4 años de la sección exploradores del I.E.I N° 418 “Señor de los Milagros” del Distrito alto de la alianza de ciudad de Tacna.

Facilita a los estudiantes desarrollarse afectiva, social, psicomotora y cognitiva; ya que permite que el niño o niña se comunique a través de su cuerpo espontáneamente y placentera transmitiendo lo que su mente dirige realizando movimientos motrices estas experiencias sensoriales y percepciones, pone al estudiante en contacto con el mundo que lo rodea logrando descubrir y desenvolver sus habilidades y capacidades; potenciado por medio de actividades motrices interactivas, recreativas y creativas lo cual no solo facilitara el desarrollo de esta competencia sino favorece el desarrollo de creatividad, trabajo en equipo, por ello se elaboro el modelo didáctico “Me expreso y comprendo mi cuerpo” en la cual podrán apreciar todas las actividades planteadas y ejecutadas satisfactoriamente. Está dirigido a todos los maestros de Educación Inicial que decidan implementar e innovar.





*FUNDAMENTO  
TEÓRICO*



## ÁREA PSICOMOTRIZ



La psicomotricidad nace a través de movimientos que expresa su cuerpo como deseos, emociones y sensaciones, esto le permite descubrir y relacionarse en el mundo que lo rodea y también auto descubrirse lo cual favorece su desarrollo social, afectivo, intelectual de acuerdo a sus intereses.

Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo, con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar.



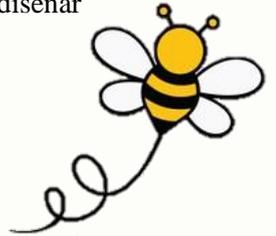
El área Psicomotriz es integradora ya que aporta al desarrollo motriz, cognitivo y social del niño o niña, durante su proceso adquiere aprendizaje, capacidades y habilidades al desenvolverse espontáneamente con su dominio corporal en actividades motrices, explorando sus posibilidades; influyendo para que adquiera los conocimientos básicos de aprendizaje a nivel de memoria, atención y concentración; así mismo su experiencia le permitirá relacionarse con los de su entorno y con los demás.



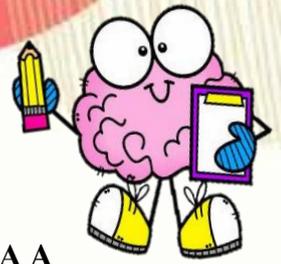
## ENFOQUE DE LA CORPOREIDAD DEL ÁREA PSICOMOTRIZ



El Enfoque es un conjunto de conocimientos que ayuda a organizar y analizar la información para explicar la realidad, generar conocimiento y diseñar estrategias de intervención.

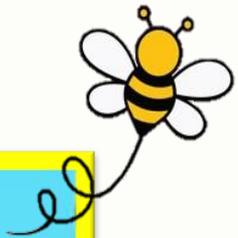
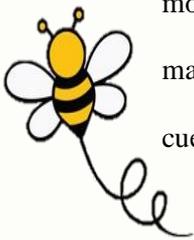


El enfoque de la corporeidad concibe al cuerpo más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Eso quiere decir que el cuerpo mientras va desarrollándose va ir adquiriendo por medio de sus movimientos motrices conocimientos y habilidades para reconstruirse su propio aprendizaje, poco a poco afianzar una identidad personal, que sea capaz de autorregularse buscando su autonomía.

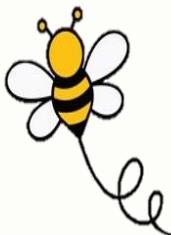


## COMPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

La competencia del área Psicomotriz “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, es una facultad que tiene el hombre en donde hace uso de la combinación de capacidades adquiridas con la intención de solucionar un problema ante determinación situación con sentido ético, la misma que refiere que el niño experimenta con sus movimientos de manera autónoma y a su vez explora libremente; habrá desarrollado de manera óptima esta competencia ya que será un niño que demuestre conciencia de su cuerpo y de las posibilidades de acción y expresión.



## CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES D ESU MOTRICIDAD”



Las capacidades del área psicomotriz son recursos para que el estudiante actúe eficazmente, para conseguir un propósito desarrollando su conocimiento, habilidades y actitudes, es por ello que se constituye de dos capacidades las cuales son:



### “COMPRENDE SU CUERPO”



Se auto descubre y reconoce su cuerpo el cual empieza a manejar adecuadamente buscando equidad y equilibrio para desenvolverse con movimientos adecuados, se ubica en un espacio y tiempo, permitiendo relacionarse con las demás personas e interactuar así mismo utiliza materiales u objetos que

ayudaran a desarrollar su autonomía.



### “SE EXPRESA CORPORALMENTE”

Se comunica a través de su lenguaje corporal transmitiendo sus sentimientos, pensamientos y emociones. Esto promueve que el estudiante se exprese por medio de sus movimientos, posturas y gestos el cual le permite desarrollar su creatividad por medio de su cuerpo y movimiento.



## DESEMPEÑOS DE LA COMPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA EN SU MOTRICIDAD”

Los desempeños son estrategias que permiten propiciar actividades o experiencias de aprendizaje para que el estudiante se desarrolle de manera integral y logre la competencia; iniciando su proceso y desenvolvimiento para alcanzar su autonomía a través de su motricidad, por medio de los siguientes desempeños. MINEDU (2016) propone:

- a. Realiza acciones y juegos de manera autónoma en los que expresa emociones y explora las posibilidades de su cuerpo en función al entorno que lo rodea midiendo su velocidad, fuerza y limitado control de su equilibrio



- b. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

c. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa el cuerpo a su manera y utilizando diferentes materiales.



## Definición

### “Me Expreso y Comprendo mi cuerpo”

El modelo didáctico denominado “Me expreso y comprendo mi cuerpo”, es la construcción de actividades innovadoras, creativas y pertinentes, adecuadas a las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que propone procesos didácticos teniendo en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven. Se encuentran articuladas la competencia, los estándares de aprendizaje, capacidades y desempeños del área psicomotriz, así mismo cuenta con etapas de orientación a desarrollar la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma en su motricidad”

El nombre me expreso y comprendo mi cuerpo significa lo que nosotras queremos que los niños sean capaces de lograr a través de nuestro modelo didáctico, queremos que los niños y niñas logren expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones a través de los movimientos o de los que puedan realizar con las diferentes partes de su cuerpo y por otro lado buscamos la comprensión del mismo que los niños y niñas se auto descubran y reconozcan su cuerpo que puedan manejarlo de manera adecuada, desarrollándose con movimientos acordes a su desarrollo y sobre todo que le permita relacionarse e interactuar con las demás personas.





*Procesos Didácticos*

*“Me Expreso y Comprendo mi  
Cuerpo”*



# Procesos Didácticos

## "Me expreso y comprendo mi cuerpo"

### Ritual de Inicio

Es el comienzo de la actividad, reconocen el material que los llevara a realizar la actividad aprendizaje el cual siempre trae símbolos (Brazaletes, collares, chalecos entre otros), luego se desplazan a un espacio libre, donde se recuerdan acuerdos de convivencia mediante el dialogo y el intercambio de ideas y pensamientos, así mismo expresan su estado emocional, se realiza un calentamiento con una canción donde bailan y realizan movimientos lo cual motiva a los niños y permite obtener información de lo que realizó y tener la incógnita de una pregunta retadora que llevara a la intensión de la actividad

### Expreso mi imaginación

Permite que describan lo que observan, dialogando su hipótesis de lo que imaginan que puede ver dentro y descubrir de manera autónoma exploran diferentes materiales mencionando color, textura, tamaño, grosor, etc. y que movimientos pueden realizar con las posibilidades de su cuerpo y los diversos usos que pueden darle a los materiales.

### Descubro las posibilidades de mi cuerpo

Proponen realizar circuito, juego, ejercicios, entre otros para expresar su lenguaje corporal. luego se agrupan según el símbolo que escogieron al inicio de la actividad y se ubican en columna o fila por equipo, seguidamente escuchan las indicaciones de la propuesta y la realizan expresar sus movimientos, posturas y gestos con su cuerpo, por último, expresan las sensaciones de su cuerpo y realizan ejercicios de relajación.

### Representación a través de mi creatividad

Desarrollan sus capacidades y habilidades para representar placenteramente lo que realizaron en su actividad motriz con su cuerpo, mediante de diversos materiales mencionaran que uso le pueden dar y como realizan su creación grafico plásticas de manera libre y espontanea; que le permite descubrir, conocer, crear y expresarse trasmitiendo sus sentimientos, pensamientos y emociones.

### Comprobando mi aprendizaje

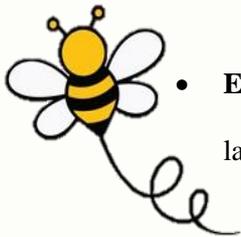
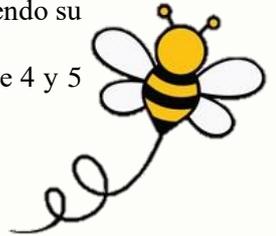
Dialogo mediante interrogantes para comprobar el logro de la intensión de la actividad el cual se usa como estrategia un material (sbrero, micrófono, títere entre otros) que ayudaran a expresar y compartir su experiencia, como realizo su trabajo y que otra actividad propondría mediante la pregunta retadora realizar para una próxima clase; es muy importante felicitar al estudiante por su participación y por su creación artística, motivándolo a seguir realizando sus actividades para el logro de sus aprendizajes.



## CARACTERÍSTICAS DEL MODELO DIDÁCTICO

### “ME EXPRESO Y COMPRENDO SU CUERPO”

- **Es viable**, ya que la aplicación del modelo didáctico “Me expreso y comprendo su cuerpo” fue destinada para 17 estudiantes entre niños y niñas con edades de 4 y 5 años en promedio.



- **Es flexible**, ya que las actividades fueron realizadas dentro y fuera del aula, según las necesidades e intereses de ellos estudiantes.
- **Es variada**, ya que estuvo conformada por diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje, creadas con el fin de que los niños exploren, compartan, y se desarrollen mediante diferentes actividades motrices como juegos, bailes, ejercicios, etc.





# ACTIVIDADES

## MODELO DIDACTICO



## Actividad N° 01

### “Descubriendo las posibilidades de mis manos y pies”

#### 1. Datos Informativo:

<b>Institución Educativa Inicial:</b>	
<b>Docente de Aula:</b>	
<b>Edad:</b>	4 años
<b>Duración de la Actividad:</b>	1 hora
<b>Fecha:</b>	

#### 2. Estructura de la actividad:

Denominación del Modelo Didáctico	Actividad de Aprendizaje	Intensión de aprendizaje de la Actividad
“Me expreso y comprendo mi cuerpo”	“Descubriendo las posibilidades de mis manos y pies”	Realizar acciones y movimientos de coordinación óculo-manual a través del circuito.

#### 3. Intensión y Producto de Aprendizaje:

<b>Área:</b>	Psicomotriz
<b>Competencia:</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
<b>Capacidad:</b>	Comprende su cuerpo
<b>Desempeño:</b>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses.
<b>Producto de Aprendizaje:</b>	Representa en una hoja de aplicación movimientos de óculo – manual y óculo – podal.

#### 4. Secuencia de la Actividad del Modelo Didáctico:

##### Ritual de inicio:

- Los niños responden como se sienten hoy con el semáforo de las emociones (enojado, feliz o triste) se les menciona que hoy es un nuevo día y es momento de sonreír.



- Los niños observan que la docente saca la **bolsa sorteadora** y de forma ordenada van sacando un **brazalete** y saben que llegó la salir al patio.



- Los niños se desplazan al patio en una línea con la canción:

**“Caminando en columna vamos”**

*Caminando en línea vamos,  
ordenamos así estamos,  
caminando en línea todos vamos  
eo, eo, eo.*



*Paso a paso avanzamos,  
falta poco ya llegamos,  
caminando línea todos vamos,  
eo, eo, eo. (Bis)*



- Los niños se ubican en un círculo y se sientan en el suelo del patio para recordar los acuerdos de convivencia como:



- Escuchar a la docente
- Levantar la mano para hablar
- Guardar silencio
- No molestar al compañero

- Los niños se ponen de pie para realizar el calentamiento con la canción denominada:

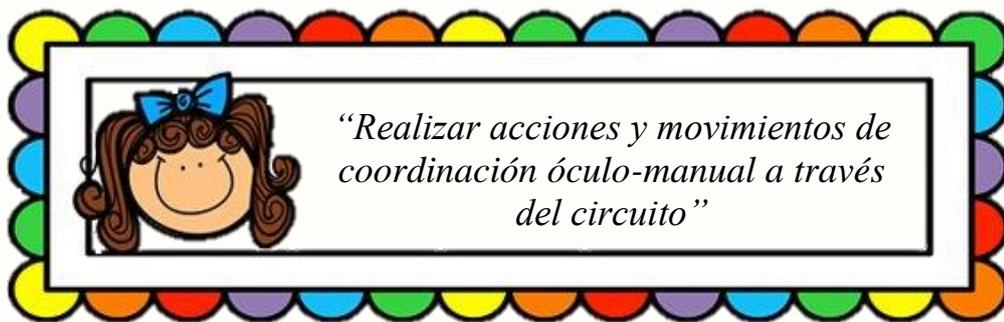
**“Cabeza, hombros, rodillas y pies “**

*Cabeza, hombros, rodillas y pies  
rodillas y pies  
cabeza, hombros, rodillas y pies  
rodillas y pies.*

*Ojos, orejas, boca y nariz  
cabeza, hombros, rodillas y pies  
rodillas y pies.*



- Los niños vuelven a tomar asiento y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué parte del cuerpo has utilizado? ¿Qué movimientos hiciste con tus manos/pies?
- Se les realiza a los niños la pregunta retadora: ¿Cómo podríamos hacer movimientos con nuestras manos y pies?
- Los niños descubren la intensidad de la actividad del día:



**Expreso mi Imaginación:**

- Los niños observan al **Maletín** y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué color es? ¿Que habrá dentro?



- Los niños empiezan a dialogar y a responder.
- Los niños observar los materiales (huellas de manos y pies, conos, cinta adhesiva, pelotas, caja, cestas, escalera) que se usarán para el circuito y se les invita a que los exploren de manera libre.



- Los niños proponen que es lo que podrían realizar con los materiales.

**Descubro las Posibilidades de mi Cuerpo:**

- Se les menciona las siguientes interrogantes: ¿Les gustaría hacer un circuito? ¿Cómo podemos formar equipos? ¿Cómo podemos saber que somos del mismo equipo?
- Los niños se agrupan según el **brazalete** que sacaron de la **bolsa sorteadora**, (al comienzo escogieron) y forman su equipo, se les menciona el área donde se realizará el circuito.
- Los niños se pondrán en columna detrás del cono de su equipo.
- Los niños escuchan las siguientes indicaciones del circuito:
  - El primer niño de cada equipo saldrá y saltará por las huellas de manos y pies, luego cogerá una pelota.



- Seguidamente va trasladara en el centro de sus dos pies saltando en una columna por la escalera y dejaran la pelota en una caja, se sentará a esperar a sus demás compañeros de equipo para que se sienten detrás de él.



- Cuando todos los niños estén completos el primer niño pasa la pelota por encima de su cabeza hacia atrás, hasta que llegue al último niño el cual encestará la pelota en la canasta.



- Los niños al culminar el circuito se ponen en un círculo y responde las siguientes preguntas: ¿Cómo está tu corazón? ¿Cómo estaba antes tu corazón? ¿Cómo te sientes?



- Los niños se relajarán mediante la estrategia: “soy un pulpo” en la cual irán moviendo los brazos hacia arriba y hacia abajo alternándolos de manera lenta mientras van inhalando y exhalando.
- Se felicita a todos los niños por su participación, motivación y entrega que cada uno demostró.
- Los niños guardan los materiales que se utilizó, con la canción:

### “A guardar”

*Amiguitas y amiguitos,  
les vamos a contar,  
ha terminado la actividad,  
ha sido divertido,  
a guardar, aguardar cada cosa en su lugar,  
sin romper sin tirar, que mañana hay que volver. (BIS)*

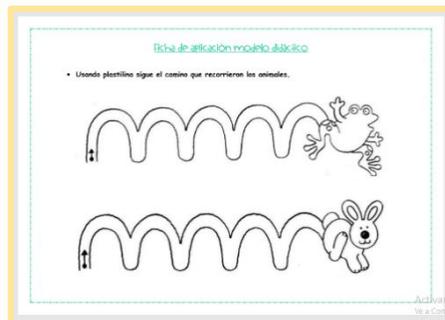
### Representación a través de mi creatividad

Los niños observan que la docente les trae un cofre del tesoro y realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué color es? ¿Qué creen que habrá dentro del cofre?, los niños empiezan a dialogar y decir su hipótesis.



- Los niños descubren al abrirse el cofre hojas y plastilinas de muchos colores y mencionan que pueden realizar con los materiales, luego elegirán con que color de plastilina les gustaría trabajar y se les empieza entregar una hoja a cada uno con la canción:

**“Una hoja para ti”**  
*Una hoja para ti,  
para ti, otra hoja para ti y  
para ti también (Bis)*



- Los niños realizan su hoja de aplicación donde pondrán plastilina a los saltos para ayudar a la rana y al conejo a saltar representando el circuito que realizaron con sus manos y pies (óculo- manual y óculo podal)



- Al término de la actividad los niños pegaran sus trabajos en la pizarra y expresaran como lo realizaron.



### *Comprobando mis aprendizajes*

- Los niños responden mediante el **gorro conversador** las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué hemos realizado con nuestras manos /pies?
  - ¿Qué hiciste con la pelota?
  - ¿Qué te gustó más de la actividad?



- Los niños responden pregunta desafiadora ¿Qué otros movimientos podríamos realizar con nuestras manos y pies?

### **5. Valoración:**

Criterios de Valoración	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserta el objeto en la cesta</li> <li>• Traslada un objeto con los pies</li> <li>• Se desplaza esquivando Objetos</li> </ul>	Lista de cotejo

## Actividad N° 02

### “¿Cómo es mi cuerpo?”

#### 1. Datos Informativo:

<b>Institución Educativa Inicial:</b>	
<b>Docente de Aula:</b>	
<b>Edad:</b>	4 años
<b>Duración de la Actividad:</b>	1 hora
<b>Fecha:</b>	

#### 2. Estructura de la actividad:

Denominación del Modelo Didáctico	Actividad de Aprendizaje	Intensión de aprendizaje de la Actividad
“Me expreso y comprendo mi cuerpo”	“¿Cómo es mi cuerpo?”	Simboliza las partes de su cuerpo a su manera con material de su elección.

#### 3. Intensión y Producto de Aprendizaje:

<b>Área:</b>	Psicomotriz
<b>Competencia:</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
<b>Capacidad:</b>	Comprende su cuerpo
<b>Desempeño:</b>	Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales.
<b>Producto de Aprendizaje:</b>	Rompecabezas de su cuerpo humano.

#### 4. Secuencia de la Actividad del Modelo Didáctico:

##### Ritual de inicio:

- Los niños observan que la docente saca la **bolsa sorteadora** y de forma ordenada van sacando un **brazalete** y saben que llegó la salir al patio.



- Los niños se desplazan al patio en una línea con la canción:

**“Caminando en línea vamos”**

*Caminando en línea vamos,  
ordenamos así estamos,  
caminando en línea todos vamos  
eo, eo, eo.*

*Paso a paso avanzamos,  
falta poco ya llegamos,  
caminando línea todos vamos,  
eo, eo, eo. (Bis)*



- Los niños se ubican en un círculo y se sientan en el suelo del patio para recordar los acuerdos de convivencia.



- Escuchar a la docente
- Levantar la mano para hablar
- Guardar silencio
- No molestar al compañero

- Los niños se ponen de pie para realizar el calentamiento con la canción denominada:
- Los niños responden como se sienten hoy con el “Semáforo de las emociones” y se les menciona que si se sienten enojado o triste hoy es un nuevo día y es momento de sonreír.



- Los niños se ponen de pie para realizar el calentamiento con la canción denominada:

**“Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”**

*Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover,  
lo voy a mover, lo voy a mover,  
yo tengo un cuerpo y lo voy a mover  
desde la cabeza hasta los pies.*

*La mano, la otra mano  
mueve las manos y muévelo así  
el codo, ¡ay!, el otro codo  
Mueve tus codos y muévete así.*

*Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover  
Desde la cabeza hasta los pies  
La rodilla, ¡ay!, ay la rodilla  
Mueve tus rodillas y muévete así  
La cintura, ¡ay!, ay la cintura  
Mueve tu cintura y muévete así  
Y ahora prepárate  
Tu cuerpo vas a mover  
Y ahora prepárate  
Tu cuerpo vas a mover  
Mover, mover, mover, mover (Bis)*



- Los niños vuelven a tomar asiento y se les realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué trataba la canción? ¿Qué movimientos realizaste? ¿Qué partes del cuerpo hemos movido?
- Se les realiza a los niños las preguntas retadoras: ¿Cómo podemos saber cuántas partes tiene nuestro cuerpo? ¿Qué podríamos representar con nuestro cuerpo?
- Los niños descubren la intensidad de la actividad del día:

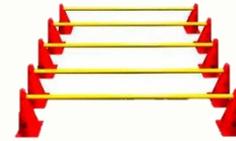


***Expreso mi Imaginación:***

- Se invita a los niños a llamar a maletín con la frase “Maletín, maletín, todas mis cosas trae siempre dentro de ti maletín, maletín sí”.



- De pronto aparece “Maletín” y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué habrá traído esta vez? ¿Qué creen que hay dentro?, los niños empiezan a dialogar y dar sus hipótesis.
- Los niños observar los materiales (rompecabezas de niña y niño, conos, vallas, dado) y se les invita a que los exploren de manera libre y se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Estos materiales se comen? ¿Será correcto romper los materiales? ¿Si a un amigo le falta un material que hacemos?



- Los niños proponen que es lo que podrían realizar con los materiales.

#### *Descubro las Posibilidades de mi Cuerpo:*

- Se les menciona las siguientes preguntas: ¿Les gustaría armar rompecabezas del cuerpo humano? ¿Cómo podemos armar un rompecabezas? ¿Cómo podemos formar equipos? ¿Cómo podemos saber que somos del mismo equipo?
- Los niños se agrupan según el **brazalete** que sacaron de la **bolsa sorteadora**, (al comienzo escogieron) y forman su equipo, se les menciona el área donde se realizará el circuito.



- Los niños se pondrán en columna detrás del cono de su equipo.
- Los niños escuchan las siguientes indicaciones del circuito:
  - El primer niño de cada equipo debe estar atento cuando se lanza el **dado con partes del cuerpo humano** y según la imagen que salga, el niño coge una pieza del rompecabezas.
  - Un ves que el niño(a) tiene la pieza en su mano debe salir y pasar por las vallas saltando y correr al otro extremo, para colocar la pieza en las rompecabezas.



- Luego regresa y le dará la mano a su compañero y se pondrá detrás; así sucesivamente todos los niños de su equipo participaran hasta armar toda la rompecabeza.
- Los niños al culminar el juego se ponen en un círculo y responde las siguientes preguntas:  
¿Cómo está tu corazón? ¿Cómo estaba antes tu corazón? ¿Cómo te sientes?



- Los niños realizan ejercicios de relajación mencionando: “Olemos con nuestra nariz una torta de chocolate ¡Uy que rico!, luego soplamos muy fuerte la vela de la torta de chocolate”



- Se felicita a todos los niños por su participación, motivación y entrega que cada uno demostró.
- Los niños guardan los materiales que se utilizó, con la canción:

**“A guardar”**

*Amiguitas y amiguitos,  
les vamos a contar,  
ha terminado la actividad,  
ha sido divertido,  
a guardar, aguardar cada cosa en su lugar,  
sin romper sin tirar, que mañana hay que volver. (BIS)*

***Representación a través de mi creatividad:***

- Los niños observan que la docente les trae una caja mágica y realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué color es? ¿Qué creen que habrá dentro de la caja?, los niños empiezan a dialogar y decir su hipótesis.

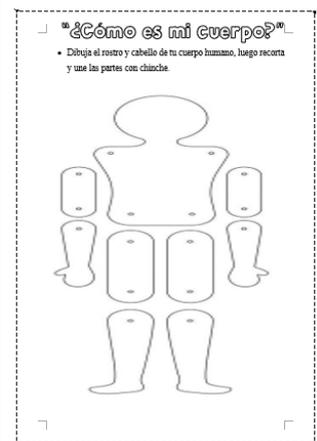


- Los niños descubren al abrirse el cofre hojas de cartulina con imagen de piezas del cuerpo humano, tijeras, chiches de dos pies, mencionan que pueden realizar con los materiales, luego elegirán con el material que les gustaría trabajar y se les empieza a entregar una hoja de cartulina a cada uno con la canción:

**“Una hoja para ti”**

*Una hoja para ti,  
para ti, otra hoja para ti y  
para ti también.*

*Una hoja para ti,  
para ti, otra hoja para ti y  
para ti también (Bis)*



- Los niños realizan su rompecabeza donde dibujan el rostro y cabello de su cuerpo humano y luego recortaran las partes y unen con chiche de dos pies para simbolizar las partes de su cuerpo.



- Al término de la actividad los niños pegaran sus trabajos en la pizarra y expresaran como lo realizaron.

**Comprobando mis aprendizajes:**

- Los niños responden mediante pelota preguntona las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué aprendimos el día de hoy?
  - ¿Cuáles son las partes de tú cuerpo?
  - ¿Qué movimientos puedes realizar con las partes de tu cuerpo?
  - ¿Con que otras partes de tu cuerpo puedes realizar otros movimientos?
- Los niños responden pregunta desafiadora ¿Qué otros movimientos podríamos realizar con las partes de tu cuerpo?

**5. Valoración:**

Criterios de Valoración	Instrumento
- Identifica y/o reconoce las partes de su cuerpo. - Menciona las partes de su cuerpo. - Representa su cuerpo a su manera utilizando diversos materiales	Lista de cotejo

### Actividad N° 3

#### “Juego en mi espacio con mi globo”

##### 1. Datos Informativo:

<b>Institución Educativa Inicial:</b>	
<b>Docente de Aula:</b>	
<b>Edad:</b>	4 años
<b>Duración de la Actividad:</b>	1 hora
<b>Fecha:</b>	

##### 2. Estructura de la actividad:

Denominación del Modelo Didáctico	Actividad de Aprendizaje	Intensión de aprendizaje de la Actividad
“Me expreso y comprendo mi cuerpo”	“Juego en mi espacio con mi globo”	Explora sus posibilidades de su cuerpo con relación al espacio de manera libre respetando su espacio y el de los demás.

##### 3. Intensión y Producto de Aprendizaje:

<b>Área:</b>	Psicomotriz
<b>Competencia:</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
<b>Capacidad:</b>	Se expresa corporalmente
<b>Desempeño:</b>	Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
<b>Producto de Aprendizaje:</b>	Hoja de aplicación soplando le pongo cabello a mi rostro.

##### 4. Sucesión de la Actividad del Modelo Didáctico:

###### Ritual de inicio:

- Los niños responden como se sienten hoy con el “Semáforo de las emociones” y se le menciona que si se sienten enojado o triste hoy es un nuevo día y es momento de



sonreír.

- Los niños observan que la docente saca **la bolsa sorteadora** y de forma ordenada van sacando un **brazalete** y saben que llegó la salir al patio.



- Los niños se desplazan al patio en una línea con la canción:

**“El trencito de madera”**

*El trencito de madera ya se va, ya se va,  
toca la campana, toca la campana  
din don dan, din don dan.*

*El trencito de madera ya se va, ya se va,  
toca la campana, toca la campana  
din don dan, din don dan. (Bis)*



- Los niños se ubican en un círculo y se sientan en el suelo del patio para recordar los acuerdos de convivencia como:



- Escuchar a la docente
- Levantar la mano para hablar
- Guardar silencio
- No molestar al compañero

- Los niños se ponen de pie para realizar el calentamiento con la canción denominada:

**“Me muevo para aquí”**

*Una mano hacia arriba, esta mano,  
doy un paso para atrás,  
dando media vuelta y media más,  
media y media forman una entera.*

*Hoy me desperté con muchas ganas de bailar,  
para mí este va a ser un día especial.*

*Me muevo para aquí,  
me muevo para allá,  
no hay nadie que me quite  
estas ganas de bailar.*

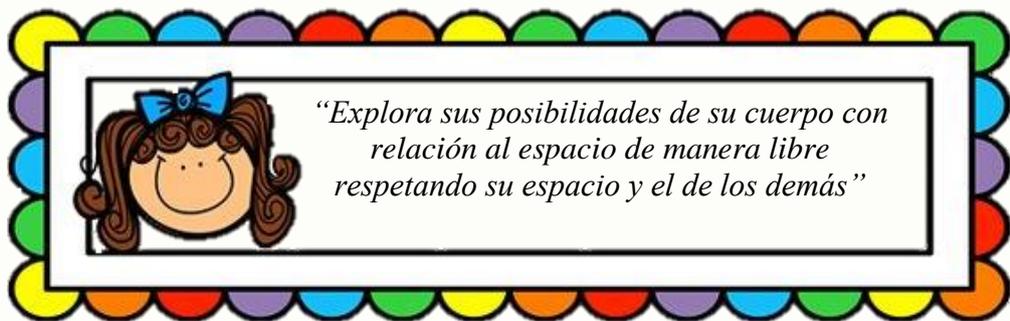
*Abriendo bien los brazos,  
doy vuelta despacio  
y no puedo parar.*



*Me muevo para aquí,  
me muevo para allá,  
no hay nadie que me quite  
estas ganas de bailar.  
Abriendo bien los brazos,  
doy vuelta despacio  
y no puedo parar.*



- Los niños vuelven a tomar asiento y se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Te gusto la canción? ¿Qué movimiento realizaste? ¿Cuántas vueltas diste?
- Se les realiza a los niños la pregunta retadora: ¿Cómo te puedes mover sin chocar tu compañero?
- Los niños descubren la intensidad de la actividad del día:



***Representación a través de mi creatividad:***

- Se invita a los niños a llamar al maletín con la frase “Maletín, maletín, todas mis cosas trae siempre dentro de ti maletín, maletín si”

- De pronto aparece **Maletín** y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué habrá traído esta vez? ¿Qué creen que hay dentro?



- Los niños empiezan a dialogar y dar sus hipótesis.
- Los niños descubren dentro de **Maletín** materiales (globos de colores y conos) que se usaran en la actividad y se les invita a que los exploren de manera libre.



- Los niños proponen que es lo que podrían realizar con los materiales.

***Descubro las Posibilidades de mi Cuerpo:***

- Se les menciona las siguientes interrogantes: ¿Qué podemos realizar con el globo? ¿Cómo podemos inflar el globo? ¿Les gustaría realizar movimientos con el globo?
- Los niños escuchan las siguientes indicaciones del circuito:
  - Se menciona el espacio donde se realizará la actividad que estará limitada por 4 conos.
  - Cada niño coge un globo del color de su preferencia y procederá a inflarlo.

- Cuando todos los niños tengan su globo inflado empezaran a realizar movimientos como lanzar el globo, pasarlo por sus pies entre otros movimientos de manera libre mientras escuchan una canción.



- Los niños al culminar el juego y responde las siguientes preguntas: ¿Cómo está tu corazón? ¿Cómo estaba antes tu corazón? ¿Cómo te sientes?
- Los niños realizan ejercicios de relajación mencionando: “Soy una nube” donde mueven sus brazos, empiezan imaginar que vuelan y empiezan a tomar aire para soplar viento por toda la tierra”



- Se felicita a todos los niños por su participación, motivación y entrega que cada uno demostró.
- Los niños guardan los materiales que se utilizó, con la canción:

**“A guardar”**

Amiguitas y amiguitos,  
 les vamos a contar,  
 ha terminado la actividad,  
 ha sido divertido,  
 a guardar, aguardar cada cosa en su lugar,  
 sin romper sin tirar, que mañana hay que volver.  
 (BIS)

*Desarrollo de la Creatividad:*

- Los niños observan que la docente les trae una caja mágica y realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué color es? ¿Qué creen que habrá dentro de la caja?, los niños empiezan a dialogar y decir su hipótesis.



- Los niños descubren al abrirse la caja mágica que hay vasos, sorbetes, papelitos de muchos colores; los niños mencionan que pueden realizar con los materiales, luego se designa a un niño por mesa para que ayude a repartir el material para todos los niños.



- Los niños para realizar la actividad deberán esparcir los papelitos por toda la mesa y una vez que estén esparcidos deberán tomar cada uno su vaso y su sorbete, posterior a eso ellos deberán de atrapar los papelitos succionando a través del sorbete y colocarlos dentro de su vaso, esto lo harán compartiendo y respetando el espacio del compañero.



- Al término de la actividad los niños contarán cuantos papelitos atraparon, de que colores eran, entre otras preguntas.



**Comprobando mis aprendizajes:**

- ¿Qué hicimos el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Les pareció fácil o difícil el respetar el espacio del compañero? ¿Por qué?
- ¿Qué hicieron para respetar el espacio del compañero?
- Los niños responden pregunta desafiadora ¿Cómo podrías respetar el espacio de los miembros de tu familia?

**5. Valoración:**

Criterios de Valoración	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora sus posibilidades de su cuerpo con relación al espacio</li> <li>- Explora de manera libre respetando su espacio y el de los demás.</li> </ul>	Lista de cotejo

## Actividad N° 04

### “Creando mi circuito”

#### 1. Datos Informativo:

<b>Institución Educativa Inicial:</b>	
<b>Docente de Aula:</b>	
<b>Edad:</b>	4 años
<b>Duración de la Actividad:</b>	1 hora
<b>Fecha:</b>	

#### 2. Estructura de la actividad:

Denominación del Modelo Didáctico	Actividad de Aprendizaje	Intensión de aprendizaje de la Actividad
“Me expreso y comprendo mi cuerpo”	“Creo mi circuito”	Realiza acciones de manera autónoma al realizar circuitos.

#### 3. Intensión y Producto de Aprendizaje:

<b>Área:</b>	Psicomotriz
<b>Competencia:</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
<b>Capacidad:</b>	Se expresa corporalmente
<b>Desempeño:</b>	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones.
<b>Producto de Aprendizaje:</b>	Fotos y ficha de trabajo

#### 4. Secuencia de la Actividad del Modelo Didáctico:

##### Ritual de inicio:

- Los niños responden como se sienten hoy con el “Semáforo de las emociones” y se les menciona que si se sienten enojado o triste hoy es un nuevo día y es momento de sonreír.



- Los niños observan que la docente saca **la bolsa sorteadora** y de forma ordenada van sacando un **brazalete** y saben que luego van a salir al patio.



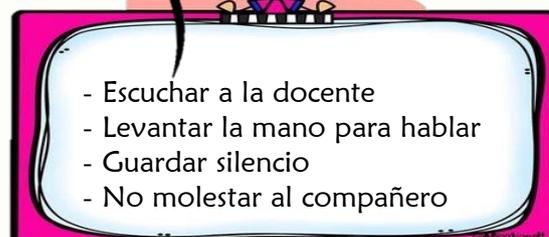
- Los niños se desplazan al patio en una línea con la canción:

**“Caminando voy”**

*Hoy una fila,  
hoy una fila vamos a formar,  
muy ordenados y en armonía,  
así nos vamos a trasladar.  
hoy una, hoy una fila,  
hoy una fila vamos a formar,  
muy ordenados y en armonía,  
así nos vamos a trasladar.*



- Los niños se ubican en un círculo y se sientan en el suelo del patio para recordar los acuerdos de convivencia como:



- Los niños se ponen de pie para realizar el calentamiento con la canción denominada: **“Lulú es una patita que es muy divertida”**

*Lulú es una patita que es muy divertida,  
todo el día se ríe a carcajadas,  
con su quack quack quack, por aquí y por allá,  
porque hoy es un día especial.*

*¿A dónde vas Lulú, corriendo tan deprisa?  
¿Con tu vestido rojo y tus blancas zapatillas?  
El baile va a empezar, y no quiero llegar tarde,  
y bailar hasta que salga el sol.*



*Lulú menea la patita, menea la colita,  
mueve las alitas y se da una vueltecita,  
se agacha despacito, se levanta bien prontito,  
y sigue así hasta que salga el sol,  
lulú menea la patita, menea la colita,  
mueve las alitas y se da una vueltecita,  
se agacha despacito, se levanta bien prontito  
Y sigue así hasta que salga el sol.*



- Los niños responden las siguientes preguntas: ¿Te gusto la canción? ¿De quién trataba la canción? ¿Te gustaría crear tus propios movimientos? ¿Cómo realizarías un juego?
- Los niños responden las preguntas retadoras: ¿Cómo se podría crear un juego? ¿Cómo podría ser el juego?
- Los niños descubren la intensidad de la actividad del día:
- Los niños descubren la intensidad de la actividad del día:



#### ***Representación a través de mi creatividad:***

- Se invita a los niños a llamar al maletín con la frase “Maletín, maletín, todas mis cosas trae siempre dentro de ti maletín, maletín si”

#### ***Expreso mi Imaginación:***

- Se invita a los niños a llamar al maletín con la frase “Maletín, maletín, todas mis cosas trae siempre dentro de ti maletín, maletín si”

- De pronto aparece **Maletín** y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué habrá traído esta vez? ¿Qué creen que hay dentro?



- Los niños empiezan a dialogar y dar sus hipótesis.
- Los niños observan los materiales (aros, latas, pelotas de trapo, escalera, conos) y se les invita a que los exploren de manera libre y se les realiza las siguientes: ¿Qué podemos realizar con estos materiales? ¿Cómo podemos crear nuestro juego? ¿Qué les gustaría realizar en el juego?
- Los niños proponen que es lo que podrían realizar con los materiales.



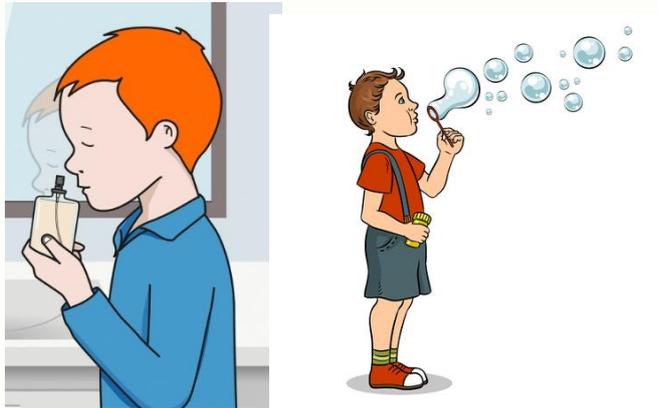
- Los niños proponen que es lo que podrían realizar con los materiales.

#### *Descubro las Posibilidades de mi Cuerpo:*

- Se les menciona las siguientes interrogantes ¿Les gustaría crear un juego? ¿Cómo podemos formar equipos? ¿Cómo podemos saber que somos del mismo equipo?
- Los niños se agrupan según el **brazalete** que sacaron de la **bolsa sorteadora**, (al comienzo escogieron) y forman su equipo, se les menciona el área donde se realizará el circuito.
- Los niños se reúnen junto con su grupo, luego por equipo saldrá un niño explicar la secuencia del juego, así sucesivamente todos jugaran los juegos que proponga cada equipo.



- Los niños al culminar el juego se ponen en un círculo y responde las siguientes preguntas: ¿Cómo está tu corazón? ¿Cómo estaba antes tu corazón? ¿Cómo te sientes?
- Los niños realizan ejercicios de relajación mencionando: “Olemos con nuestra nariz el perfume (se le hecha en la mano) ¡Uy que rico!, luego soplamos muy fuerte la burbuja”



- Se felicita a todos los niños por su participación, motivación y entrega que cada uno demostró.
- Los niños guardan los materiales que se utilizó, con la canción:

**“A guardar”**  
*Amiguitas y amiguitos,  
 les vamos a contar,  
 ha terminado la actividad,  
 ha sido divertido,  
 a guardar, aguardar cada cosa en su lugar,  
 sin romper sin tirar, que mañana hay que volver. (BIS)*

### ***Desarrollo de la Creatividad***

- Los niños observan que la docente les trae una caja mágica y realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué color es? ¿Qué creen que habrá dentro de la caja?, los niños empiezan a dialogar y decir su hipótesis.



- Los niños descubren al abrirse la caja mágica que hay hojas con la imagen de un patito, papel lustre de color amarillo; los niños mencionan que pueden realizar con los materiales, luego se designa a un niño por mesa para que ayude a repartir el material para todos los niños.
- Los niños mediante la canción del papel empiezan a rasgar el papel y a pegarlo para decorar el patito



Vamos a jugar al juego del papel  
Vamos a jugar al juego del papel  
Papel arriba, papel abajo  
Papel arriba, papel abajo  
Papel izquierda, papel derecho  
Papel izquierda, papel derecho  
Cortamos una tira, volvemos a empezar  
Cortamos una tira, volvemos a empezar



### *Comprobando mis aprendizajes*

¿Qué juego creamos hoy?  
¿Qué estrategia uso tu grupo?

- ¿Te gusto crear un juego?
- ¿Fue fácil realizar los juegos de los demás compañeros?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué otro juego puedes crear en? familia

**5. Valoración:**

<b>Criterios de Valoración</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza acciones y juegos de manera autónoma.</li><li>- Expresa sus emociones.</li></ul>	Lista de cotejo

## Actividad N° 5

### 1. Datos Informativo:

<b>Institución Educativa Inicial:</b>	
<b>Docente de Aula:</b>	
<b>Edad:</b>	4 años
<b>Duración de la Actividad:</b>	1 hora
<b>Fecha:</b>	

### 2. Estructura de la actividad:

Denominación del Modelo Didáctico	Actividad de Aprendizaje	Intensión de aprendizaje de la Actividad
<i>“Me expreso y comprendo mi cuerpo”</i>	“Conociendo mi respiración”	Reconocer las sensaciones corporales.

### 3. Intensión y Producto de Aprendizaje:

<b>Área:</b>	Psicomotriz
<b>Competencia:</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
<b>Capacidad:</b>	Se expresa corporalmente
<b>Desempeño:</b>	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo.
<b>Producto de Aprendizaje:</b>	Fotos de la actividad y ficha de aplicación.

### 4. Secuencia de la Actividad del Modelo Didáctico:

#### “Conociendo mi respiración”

##### Ritual de inicio:

- Los niños responden como se sienten hoy con el “Semáforo de las emociones” y se les menciona que si se sienten enojado o triste hoy es un nuevo día y es momento de sonreír.



- Los niños observan que la docente saca la “bolsa de ejercicios” y saben que llego la salir al patio.
- Los niños se desplazan al patio en una línea con la canción:



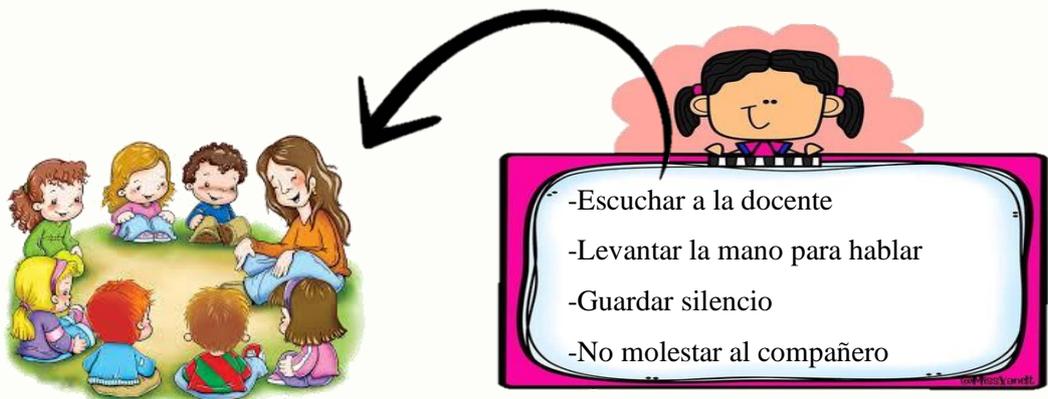
*“El camino”*

*Este camino debo transitar para a mi destino llegar...  
 Este camino debo transitar para a mi destino llegar...  
 Pero hay no quiero caminar así que voy a saltar...  
 Pero hay no quiero caminar así que voy a saltar...  
 Saltar, saltar y saltar.... Saltar, saltar y saltar...  
 Saltar, saltar y saltar.... Saltar, saltar y saltar...  
 (BIS)*

*Pero hay no quiero caminar así que voy a gatear...  
 Pero hay no quiero caminar así que voy a gatear ...  
 Gatear, gatear y gatear... gatear, gatear y gatear...  
 Gatear, gatear y gatear... gatear, gatear y gatear...  
 (BIS)*

*Pero hay no quiero caminar así que voy a marchar...  
 Pero hay no quiero caminar así que voy a bailar ...*

- Los niños se ubican en un círculo y se sientan en el suelo del patio para recordar los acuerdos de convivencia como:



- Los niños se ponen de pie para realizar el calentamiento con la canción denominada:



*“Respira con tus pulmones”  
¡Pulmones, los pulmones!  
Aspiran, espiran.  
¡Pulmones, los pulmones!  
Aspiran, espiran.*

*Inhalan y exhalan el aire.  
¡A respirar!  
Inhalan y exhalan el aire.  
¡A respirar!*

*Se agrandan y se achican,  
Me ayudan a respirar.  
¡Ju, ja!  
Trabajan mucho,  
los gemelos pulmones.  
(BIS)  
¡Pulmones, los pulmones!  
Aspiran, espiran.  
¡Pulmones, los pulmones!*

- Los niños vuelven a tomar asiento y se les realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción?? ¿Para qué nos sirven los pulmones? ¿Cómo podemos darnos cuenta cuando inhalamos y exhalamos?
- Los niños descubren la intensidad de la actividad del día:



### ***Expreso mi Imaginación:***

- Se invita a los niños a llamar al maletín con la frase “Maletín, maletín, todas mis cosas trae siempre dentro de ti maletín, maletín si”



- De pronto aparece “Maletín” y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué habrá traído esta vez? ¿Qué creen que hay dentro?
- Los niños empiezan a dialogar y dan sus opiniones.
- Los niños observar los materiales (bolsas con agua) que se usaran en la actividad y se les invita a que los exploren de manera libre.



- Los niños proponen que es lo que podrían realizar con los materiales.

### ***Descubro las Posibilidades de mi Cuerpo:***

- Se les menciona las siguientes interrogantes ¿Les gustaría saber que vamos a realizar?
  - Los niños escuchan las siguientes indicaciones del circuito:
  - Cada niño cogerá una bolsa ya sea con agua, se recostara en el piso y se colocara la bolsa en el pecho.
  - Ellos inhalaran y exhalaran según indique la docente y podrán observar cómo se mueve el agua dentro de la bolsa.

- Podrán usar algunas variantes hacerlo más rápido o más lento.



- Los niños al culminar el juego y responde las siguientes preguntas: ¿Cómo está tu corazón? ¿Cómo estaba antes tu corazón? ¿Cómo te sientes?
- Al término de la actividad los niños realizan un ejercicio de relajación denominado: “La técnica de la tortuga” en la cual el niño ha de asumir que es este animal. Se colocará en el suelo boca abajo y le diremos que el sol está a punto de esconderse y la tortuga ha de dormir, para ello ha de encoger piernas y brazos poco a poco, muy despacio, hasta ponerlos bajo su espalda, que será el caparazón de la tortuga. Después le diremos que ya es de día de nuevo y la tortuga ha de emprender viaje por lo tanto ha de sacar piernas y brazos de nuevo muy despacio.



- Se felicita a todos los niños por su participación, motivación y entrega que cada uno demostró.
- Los niños guardan los materiales que se utilizó, con la canción:

*“A guardar”  
 Amiguitas y amiguitos,  
 les vamos a contar,  
 ha terminado la actividad,  
 ha sido divertido,  
 a guardar, aguardar cada cosa en su lugar,  
 sin romper sin tirar, que mañana hay que volver. (BIS)*

### *Desarrollo de la Creatividad*

- Los niños observan que la docente les trae un maletín trabajador y realiza las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué color es? ¿Qué creen que habrá dentro del maletín?, los niños empiezan a dialogar y decir su hipótesis.



- Los niños descubren al abrirse el maletín hojas de cartulina con imagen del rostro de piezas, pinturas, paleta y sorbetes, mencionan que pueden realizar con los materiales, luego elegirán con el material que les gustaría hacer el cabello del rostro y se les empieza entregar una hoja de cartulina a cada uno con la canción:

**“Una hoja para ti”**  
*Una hoja para ti,  
para ti, otra hoja para ti y  
para ti también.*

*Una hoja para ti,  
para ti, otra hoja para ti y  
para ti también (Bis)*



- Los niños empiezan a soplar los puntitos de colores de tempera que la docente le va insertando en su hoja de cartulina, donde soplarán con el sorbete la tempera y así le harán los pelos a su rostro.



- Al término de la actividad los niños pegaran sus dibujos en la pizarra y comentaran como realizaron su trabajo.



### *Comprobando mis aprendizajes*

- Los niños responden mediante el micrófono preguntón las siguientes interrogantes:
  - ¿Cómo te sientes?
  - ¿Que hemos hecho con las bolsas de agua/harina?
  - ¿Por qué el agua de la bolsa se movía?
  - ¿Qué acciones realizabas para que la bolsa se moviera?

### *5. Valoración:*

Criterios de Valoración	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa los cambios de su cuerpo.</li> <li>- Propone acciones.</li> </ul>	Lista de cotejo

## Actividad N° 6

### 1. Datos Informativos:

<b>Institución Educativa Inicial:</b>	
<b>Docente de Aula:</b>	
<b>Edad:</b>	4 años
<b>Duración de la Actividad:</b>	1 hora
<b>Fecha:</b>	

### 2. Estructura de la actividad:

<b>Denominación del Modelo Didáctico</b>	<b>Actividad de Aprendizaje</b>	<b>Intensión de aprendizaje de la Actividad</b>
“Me expreso y comprendo mi cuerpo”	“Controlando mi cuerpo”	Regula su fuerza y velocidad a través de un circuito de concentración.

### 3. Intensión y Producto de Aprendizaje:

<b>Área:</b>	Psicomotriz
<b>Competencia:</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
<b>Capacidad:</b>	Se expresa corporalmente
<b>Desempeño:</b>	Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
<b>Producto de Aprendizaje:</b>	Inserta cereales en un fideo y hoja de aplicación

### 4. Sucesión de la Actividad del Modelo Didáctico:

#### “Controlando mi cuerpo”

##### Ritual de inicio:

- Los niños observan que la maestra saca la “bolsa de ejercicios” y saben que llegó la hora de ponerse los chalecos para salir al patio.



- Los niños se desplazan al patio en una línea con la canción:

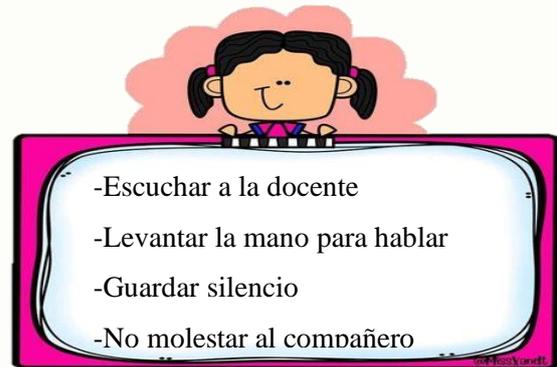
**“Caminando voy”**

*Caminando voy,  
así yo me voy a trasladar,  
de un lugar a otro hay que llegar,  
lo voy hacer de forma ejemplar.*

*Caminando voy,  
así yo me voy a trasladar,  
de un lugar a otro hay que llegar,  
lo voy hacer de forma ejemplar.*



- Los niños se ubican en media luna, para recordar los acuerdos de convivencia como:



- Los niños responden como se sienten hoy con el “Semáforo de las emociones” y se les menciona que si se sienten enojado o triste hoy es un nuevo día y es momento de sonreír.



- Los niños se ponen de pie para realizar el calentamiento con la canción denominada:

**“Me muevo para aquí”**

*Una mano hacia arriba, esta mano,  
doy un paso para atrás,  
dando media vuelta y media más,  
media y media forman una entera.*

*Hoy me desperté con muchas ganas de bailar,  
para mí este va a ser un día especial.*

*Me muevo para aquí,*

*me muevo para allá,  
no hay nadie que me quite  
estas ganas de bailar.*

*Abriendo bien los brazos,  
doy vuelta despacio  
y no puedo parar.*



*Me muevo para aquí,  
me muevo para allá,  
no hay nadie que me quite  
estas ganas de bailar.  
Abriendo bien los brazos,  
doy vuelta despacio  
y no puedo parar.*



- Los niños responden las siguientes preguntas: ¿Te gusto la canción? ¿Qué movimiento realizaste? ¿Cuántas vueltas diste?
- Los niños responden las preguntas retadoras: ¿Cómo te puedes mover sin chocar tu compañero? ¿De qué manera podemos controlar nuestro cuerpo?
- Los niños descubren la intensidad de la actividad del día:



### Expreso mi Imaginación:

- Se invita a los niños a llamar al maletín con la frase “Maletín, maletín, todas mis cosas trae siempre dentro de ti maletín, maletín si”



- De pronto aparece “Maletín” y los niños responden las siguientes preguntas: ¿Qué habrá traído esta vez? ¿Qué creen que hay dentro?, los niños empiezan a dialogar y dar sus hipótesis.
- Los niños descubren y observar los materiales (pelota grande plástico, conos de papel, pelotitas plástico, papel toalla, sillas, escalera, cesta) que se utilizaran en la actividad y se les invita a que los exploren de manera libre.



- Los niños proponen que es lo que podrían realizar con los materiales.

### Descubro las Posibilidades de mi Cuerpo

- Los niños responden las siguientes interrogantes ¿Les gustaría saber que vamos a realizar?
- Se invita a los niños a ponerse boca arriba en el borde un círculo uno delante del otro, luego se les dice: Vamos a ser la dinámica de la frase “la pelota se quema” mientras se va repitiendo la frase los niños se van pasando la pelota regulando su fuerza, concentrándose y coordinando para trabajar en equipo esta dinámica se realizará 5 minutos.



- Luego los niños se van a sentar en la fina de sillas y se les dará las indicaciones para realizar el juego denominado “Regulo mi fuerza”:
  - Los niños están sentados en la silla, debajo de sus pies tienen una tira de papel de dos metros la cual tiene al final un cono de papel con una pelota de plástico que tendrán que traer a ellos mismos usando sus pies para arrastras el papel.
  - Al tocado de silbato los niños empiezan a participar del juego.
  - El primer niño que termine llevara la pelotita de plástico y se desplaza de manera libre y pasara por el circuito de la escalera y al final insertara la pelota dentro de la cesta.



- Los niños al culminar el juego y responde las siguientes preguntas: ¿Cómo está tu corazón? ¿Cómo estaba antes tu corazón? ¿Cómo te sientes?
- Los niños realizan ejercicios de relajación mencionando: “En mi mano derecha una flor y en la izquierda una vela, aspiro oliendo la flor y sopló la vela”



- Se felicita a todos los niños por su participación, motivación y entrega que cada uno demostró.
- Los niños guardan los materiales que se utilizó, con la canción:

**“A guardar”**

*Amiguitas y amiguitos,  
les vamos a contar,  
ha terminado la actividad,  
ha sido divertido,  
a guardar, aguardar cada cosa en su lugar,  
sin romper sin tirar, que mañana hay que volver. (BIS)*

**Desarrollo de la Creatividad**

- Los niños observan el cofre del tesoro y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué color es? ¿Qué creen que hay dentro?



- Los niños son invitados a explorar los materiales (plastilinas, cereal y fideos) y proponen que pueden realizar con estos materiales.



- Los niños cogen un pedazo de plastilina y la pegan en su mesa, luego paran un palito de fideo y empiezan a insertar los cereales) esta actividad les ayudara a regular su fuerza y a concentrarse.



### Comprobando mis aprendizajes:

- Los niños responden mediante la mano preguntona las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué Realizamos el día de hoy?
  - ¿Como regulaste tu fuerza?
  - ¿Como te desplazaste con tu pelota?
  - ¿Qué actividad te gusto realizar más? ¿Por qué?
  - ¿De qué otra forma podrías en tu casa regular tu fuerza?

### 5. Valoración:

Criterios de Valoración	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanza un objeto a un punto fijo.</li> <li>- Se desplaza de manera espontánea y con facilidad.</li> <li>- Regula su velocidad y fuerza</li> </ul>	Lista de cotejo

## Actividad N° 7

### 1. Datos Informativo:

<b>Institución Educativa Inicial:</b>	
<b>Docente de Aula:</b>	
<b>Edad:</b>	4 años
<b>Duración de la Actividad:</b>	1 hora
<b>Fecha:</b>	

### 2. Estructura de la actividad:

Denominación del Modelo Didáctico	Actividad de Aprendizaje	Intensión de aprendizaje de la Actividad
<i>“Me expreso y comprendo mi cuerpo”</i>	“Reconozco mi lateralidad”	Reconocer su lateralidad arriba-abajo, adelante-atrás, Izquierda-derecha

### 3. Intención y Producto de Aprendizaje:

<b>Área:</b>	Psicomotriz
<b>Competencia:</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
<b>Capacidad:</b>	Se expresa corporalmente
<b>Desempeño:</b>	Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie, y los objetos; regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
<b>Producto de Aprendizaje:</b>	Fotos de la actividad y ficha de aplicación.

### 4. Secuencia de la Actividad del Modelo Didáctico:

#### “Reconozco mi lateralidad”

##### Ritual de inicio:

- Los niños responden como se sienten hoy con el “Semáforo de las emociones” y se les menciona que si se sienten enojado o triste hoy es un nuevo día y es momento de sonreír.



- Los niños observan que la docente saca la “bolsa de ejercicios” y saben que llego el momento de salir al patio.



- Los niños se desplazan al patio en una línea con la canción:

**“Marcha soldado”**

*Marcha soldado cabeza de papel  
si no marchas derecho vas preso al cuartel...  
Marcha soldado cabeza de papel  
si no marchas derecho vas preso al cuartel...  
El cuartel prendió fuego...*

*Francisco dio señal salven, salven, salven la bandera nacional.*

*Marcha soldado cabeza de papel  
si no marchas derecho vas preso al cuartel...  
Marcha soldado cabeza de papel  
no marchas derecho vas preso al cuartel...*

*El cuartel prendió fuego...*

*Francisco dio señal salven, salven, salven la bandera nacional.*



- Los niños se ubican en un círculo y se sientan en el suelo del patio para recordar los acuerdos de convivencia como:



- Los niños se ponen de pie para realizar el calentamiento con el juego denominado:

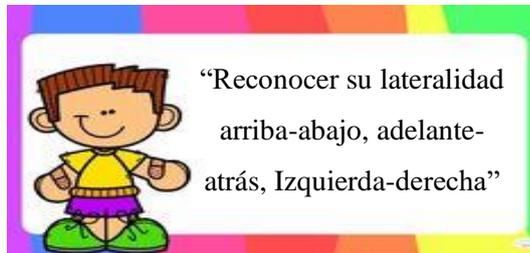
**“La pelota caliente”**

-Los niños tomaran asiento en su silla formando un círculo.

- Se le dará la pelota a un niño y la docente dirá: El niño que no pase la pelota por encima de su cabeza hacia atrás se quemará.
- La docente podrá dar otras consignas como por ejemplo: pasar la pelota hacia adelante por abajo de la silla, pasar la pelota hacia atrás por debajo de la silla, pasar la pelota por arriba de la cabeza hacia adelante.



- Los niños vuelven a tomar asiento y se les realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trato el juego? ¿Qué fue lo que te resultó más difícil de realizar? ¿Reconoces cuál es tu izquierda y tu derecha? ¿Qué movimientos hemos realizado?
- Los niños descubren la intensidad de la actividad del día:



***Expreso mi Imaginación:***

- Se invita a los niños a llamar al maletín con la frase “Maletín, maletín, todas mis cosas trae siempre dentro de ti maletín, maletín si”
- De pronto aparece “Maletín” y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué habrá traído esta vez? ¿Qué creen que hay dentro?



- Los niños empiezan a dialogar y dan sus opiniones.

- Los niños observar los materiales (Guantes uno rojo y otro azul, pelotas, tubos de cartón, aros y canastas, cinta) que se usaran en la actividad y se les invita a que los exploren de manera libre.



- Los niños proponen que es lo que podrían realizar con los materiales.

***Descubro las Posibilidades de mi Cuerpo:***

- Se les menciona las siguientes interrogantes ¿Les gustaría saber que vamos a realizar?
- Los niños escuchan las siguientes indicaciones del circuito:
  - Los niños empezaran calentando con ayuda de la docente ella levantara el guante azul o rojo y los niños irán mencionando que mano es y también la levantarán.
  - Después de calentar los niños escogerán una pelota y tomaran un tubo de papel.
  - Los niños observan que la docente levanta uno de los dos guantes entonces eso quiere decir que si levanta el guante derecho ellos tomaran el tubo y pondrán la pelota y la llevaran a través del circuito con la mano derecha de igual manera lo harán con la mano izquierda.



- Los niños al terminar el juego responden las siguientes preguntas: ¿Cómo está tu corazón? ¿Cómo estaba antes tu corazón? ¿Cómo te sientes?

- Al término de la actividad los niños realizan un ejercicio de relajación denominado: “soy una gato” en la cual el niño ha de asumir que es este animal. pondrá las manos en el suelo e ira doblando y estirando la espalda como lo hacen los gatitos y cada vez lo que haga ira inhalando y exhalando.



- Se felicita a todos los niños por su participación, motivación y entrega que cada uno demostró.

- Los niños guardan los materiales que se utilizó, con la canción:

“A guardar”

Amiguitas y amiguitos,

les vamos a contar,

ha terminado la actividad,

ha sido divertido,

a guardar, aguardar cada cosa en su lugar,

sin romper sin tirar, que mañana hay que volver. (BIS)

### ***Desarrollo de la Creatividad***

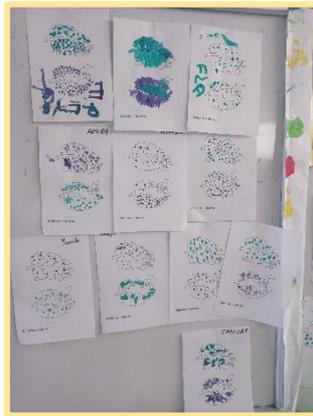
- Los niños observan que la docente les trae su cofre de los tesoros del cual saca diversos materiales con los cuales pueden desarrollar su creatividad.



- El día de hoy los niños observan que del cofre saca unas hojas (con algunos animales), temperas, los niños elegirán con que color de tempera les gustaría trabajar.



- Los niños realizan su hoja de aplicación donde tendrán que hacer puntitos de pintura de un color en la hoja del animal que este delante y de otro color en el que este atrás.



- Al término de la actividad los niños pegaran sus trabajos y comentaran como lo hicieron.

### *Comprobando mis aprendizajes*

- Los niños responden mediante el sombrero curioso las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo te sientes?
- ¿Que hemos hecho con los guantes?
- ¿De qué hemos hablado el día de hoy?
- ¿Qué fe los más difícil de la actividad?



### *5. Valoración:*

Criterios de Valoración	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la izquierda y la derecha.</li> <li>- Ubica objetos a la derecha y a la izquierda.</li> <li>- Reconoce y menciona ubicaciones adelante-atrás e izquierda-derecha.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>