

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



Desarrollo de la capacidad de la expresión oral a través del modelo didáctico
Diverti-lengua en los estudiantes de 5 años de una institución
educativa inicial de Tacna, 2022

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADA POR:

Mamani Huichi, Raquel Betsabe
Muñante Lambruschini, Francesca Antonieta

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en educación

ASESOR(A)

Ghina Carolina Quispe Jiménez
<https://orcid.org/0000-0002-0969-2192>

TACNA – PERÚ

2023

Desarrollo de la capacidad de la expresión oral a través del modelo didáctico Diverti-lengua en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

Sustentado el día: 21 / 12 / 2023

Siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:



Presidente



Vocal



Secretario

INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJB

De : **Lic. Ghina Carolina Quispe Jiménez**
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación

ASUNTO : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Desarrollo de la capacidad de la expresión oral a través del modelo didáctico Diverti-lengua en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022 presentada por Raquel Betsabe Mamani Huichi y Franccesca Antonieta Muñante Lambruschini. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 25% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 13 de noviembre del 2023.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 15 de noviembre de 2023



.....
Nombres y apellidos del asesor/a

DNI:40432536.....

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a Dios, por guiarme y darme fuerza día a día para no desistir en el camino a cumplir mis metas. A mi hijo Franccesco por ser mi mayor motivo para avanzar en todo lo que me propongo y ser el motor de mi vida. Y a mis padres por apoyarme siempre.

Franccesca

Dedico este trabajo a Dios, quien me acompaña y me sustenta, por darme fuerzas, sabiduría, perseverancia, paciencia y amor. A mis padres por su apoyo y consejos. A mi amado esposo por su apoyo incondicional. A mis hijos Israel y Franco por su amor y comprensión, por sus palabras de ánimo que siempre me motivaron a seguir adelante.

Raquel

Agradecimiento

Agradecemos, en primer lugar, a la Dra. Ana Luz Borda y al Mg. José Luis Alcalá por orientarnos durante los cursos de investigación, por darnos los conocimientos y herramientas necesarias para poder lograr realizar un trabajo de investigación innovador, que nos ha permitido plasmar nuestras habilidades investigativas y nos ha fortalecido el gusto por la investigación para la mejora del trabajo pedagógico en la educación peruana.

También queremos agradecer a nuestras docentes de práctica, quienes nos proporcionaron espacios para desarrollar diferentes estrategias pertinentes que nos sirvieron para poder recolectar los datos de la investigación de forma adecuada y pertinente, de la misma manera a las docentes de aula quienes nos dieron la oportunidad para ejecutar nuestro trabajo de investigación, resolviendo nuestras dudas y dándonos sugerencias de mejora en todo momento.

Por último, a todos nuestros docentes que fueron parte del proceso de formación profesional, quienes nos propiciaron siempre retos y actividades que fortalecieron nuestra formación como docente, volviéndonos profesionales competentes en una sociedad que ahora requiere de docentes creativas e innovadoras con una fuerte vocación y amor por la educación.

Equipo de investigación

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice	vi
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xiii
Resumen	xv
Abstract	xvi

Introducción	1
--------------	---

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	3
1.2. Formulación del problema	8
1.2.1. Problema principal	8
1.2.2. Problemas secundarios	8
1.3. Justificación de la investigación	9
a. Relevancia práctica	9
b. Relevancia teórica	9
c. Relevancia metodológica	10
d. Relevancia social	10

1.4.	Determinación de objetivos	11
1.4.1.	Objetivo general	11
1.4.2.	Objetivos específicos	11
1.5.	Hipótesis de la investigación	11
1.5.1.	Hipótesis general	11
1.5.2.	Hipótesis específicas	12
1.6.	Variables y dimensiones	13
1.6.1.	Identificación de la variable dependiente	13
1.6.1.1.	Operacionalización de la capacidad de la Expresión oral	14
1.6.2.	Identificación de la variable independiente	15
1.6.2.1.	Operacionalización del Modelo didáctico Diverti-lengua	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes	17
2.1.1	Internacional	17
2.1.2.	Nacional	19
2.1.3.	Local	21
2.2.	Bases teóricas	22
2.2.1.	Variable dependiente: La capacidad de la expresión oral	22
2.2.1.1.	Definición	22
2.2.1.2.	La capacidad de la expresión oral en estudiantes menores de 6 años	24
2.2.1.3.	Importancia de la capacidad de la expresión oral	25
2.2.1.4.	Dificultades en la capacidad de la expresión oral	26

2.2.1.5. La capacidad de la expresión oral en la Educación Básica Regular	27
2.2.1.6. Importancia del área de comunicación para la capacidad de la expresión oral	30
2.2.1.7. La capacidad de la expresión oral y su relación con la educación inicial	38
2.2.1.8. Dimensiones de la capacidad de la expresión oral	43
2.2.2. Variable independiente: Modelo didáctico Diverti-lengua	45
2.2.2.1. Definición de modelo didáctico	45
2.2.2.2. Elementos del modelo didáctico	46
2.2.2.3. Tipos de modelo didáctico	47
2.2.2.4. Definición de Modelo Didáctico “Diverti-lengua”	50
2.2.2.5. Características del Modelo Didáctico “Diverti-lengua”	50
2.2.2.6. Estructura del Modelo Didáctico “Diverti-lengua”	52
2.3. Definición de Términos Básicos	53

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación	54
3.2. Diseño de investigación	54
3.3. Población y muestra	55
3.3.1. Población	55
3.3.2. Muestra	56
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	56
3.4.1. Técnicas de recolección de información	56

3.4.2.	Instrumento de diagnóstico y proceso de información	57
3.4.3.	Validación de los instrumentos	59
3.5.	Técnicas de procesamiento y análisis de información	59

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Descripción del trabajo de campo	61
4.1.1.	Planificación	62
4.1.2.	Ejecución	62
4.1.3.	Evaluación	64
4.2.1.	Análisis estadístico descriptivo e inferencial	64
4.2.2.	Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación	64
4.2.2.1.	Resultado de la prueba de entrada	64
A.	Resultado de la prueba de entrada por ítems	65
B.	Resultado de la prueba de entrada por niveles de logro	69
C.	Resultado de la prueba de entrada por dimensiones	71
4.2.2.2.	Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada	73
4.2.3.	Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación	75
4.2.4.	Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación	78
4.2.4.1.	Resultado de la prueba de salida	78
A.	Resultado de la prueba de salida por ítems	78
B.	Resultado de la prueba de salida por niveles de logro	81
C.	Resultado de la prueba de salida por dimensiones	83
4.2.4.2.	Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida	85

4.2.5.	Análisis estadístico inferencial después de la aplicación	87
4.2.6.	Prueba estadística de la hipótesis general	89
4.2.6.1.	Resumen comparativo de los niveles de logro en la evaluación inicial y final	92
4.2.6.2.	Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final	94
4.3.	Verificación de hipótesis	95
4.3.1.	Verificación de la hipótesis específica (a)	95
4.3.2.	Verificación de la hipótesis específica (b)	96
4.3.3.	Verificación de la hipótesis general	97
	CONCLUSIONES	99
	RECOMENDACIONES	101
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	102
	ANEXOS	111

Índice de tablas

Tabla 1.	Población	55
Tabla 2.	Muestra	56
Tabla 3.	Evaluación inicial de la capacidad de la Expresión oral, por ítems	65
Tabla 4.	Niveles de logro de la capacidad de la Expresión oral, en la evaluación inicial de los estudiantes	69
Tabla 5.	Dimensiones de la capacidad de la Expresión Oral, en la evaluación inicial de los estudiantes	71
Tabla 6.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación inicial	73
Tabla 7.	Evaluación final de la capacidad de la Expresión Oral de los estudiantes por ítems	78
Tabla 8.	Niveles de logro de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final de los estudiantes	78
Tabla 9.	Dimensiones de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final de los estudiantes	83
Tabla 10.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final	85
Tabla 11.	Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la expresión oral en la evaluación final de los estudiantes	92

Tabla 12. Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes	94
--	----

Índice de figuras

Figura 1.	Operalización de dimensiones en la capacidad de la Expresión Oral	14
Figura 2.	Operalización del Modelo Didáctico “Diverti-lengua”	16
Figura 3.	Estructura del Modelo Didáctico “Diverti-lengua”	52
Figura 4.	Ficha técnica del instrumento: Lista de cotejo	58
Figura 5.	Cronograma de ejecución de actividades	63
Figura 6.	Evaluación inicial de la capacidad de la Expresión oral, por ítems	66
Figura 7.	Niveles del logro de la capacidad de la Expresión oral en la evaluación inicial	69
Figura 8.	Dimensiones de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación inicial de los estudiantes	68
Figura 9.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación inicial	73
Figura 10.	Evaluación final de la capacidad de la Expresión Oral por ítems	79
Figura 11.	Niveles de logro de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final	78
Figura 12.	Dimensiones de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final de los estudiantes	80
Figura 13.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final de los estudiantes	85
Figura 14.	Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes	92

Figura 15. Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo desarrollar la capacidad de la expresión oral a través del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022. La metodología corresponde al enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es experimental, el diseño es pre experimental. Se tomó una muestra no aleatoria de 20 estudiantes de una población de 58 estudiantes. La técnica fue la observación objetiva con una lista de cotejo adaptada y validada por juicio de expertos. Entre sus resultados tenemos que el 80 % alcanzó el nivel del logro. Se concluye que el modelo didáctico “Diverti-lengua” contribuye a aumentar el nivel de la capacidad de la expresión oral en los niños de 5 años.

Palabras clave: Expresión oral, pronunciación, fluidez, estrategias, investigación.

Abstract

The objective of this research was to develop the capacity for oral expression through the “Diverti-lengua” didactic model in 5-year-old students of an initial educational institution in Tacna, 2022. The methodology corresponds to the quantitative approach, the type of research It is experimental, the design is pre-experimental. A non-random sample of 20 students was taken from a population of 58 students. The technique was objective observation with a checklist adapted and validated by expert judgment. Among its results we have that 80 % reached the level of achievement. It is concluded that the “Diverti-lengua” didactic model contributes to increasing the level of oral expression capacity in 5-year-old children.

Keywords: Oral expression, pronunciation, fluency, strategies, research.

Introducción

En la presente investigación se realizó un estudio donde se evidencia el desarrollo de la capacidad de la expresión oral a través del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

La investigación está formada por 4 capítulos que presentan el siguiente orden:

En el Capítulo I se presenta el planteamiento de problema el cual da a conocer la descripción de la problemática que se ha encontrado para formular una investigación. Asimismo, en este capítulo se presenta la formulación del problema, la justificación, los objetivos, las hipótesis de la investigación, las variables involucradas y los indicadores de medición.

En el Capítulo II se presenta el marco teórico conceptual, iniciando por los antecedentes respecto a investigaciones internacionales, nacionales y locales, también las bases teóricas científicas y la definición de los términos básicos de las variables de la investigación.

En el Capítulo III se presenta la metodología y el análisis de los datos, dando a conocer el tipo y diseño de investigación, asimismo la población, muestra, muestreo de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de información y técnicas de procesamiento de información y análisis de la información.

En el Capítulo IV se presentan los resultados de la investigación, asimismo se muestra el procesamiento de resultados a través de tablas y gráficos con sus

respectivas interpretaciones. Así también, se muestra la contrastación de hipótesis, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Por otro lado, el informe de investigación cumple con la finalidad de mejorar la capacidad de la expresión oral en los niños de 5 años teniendo relación con el modelo didáctico “Diverti-lengua”, el cual se ha estructurado para mejorar de forma específica la pronunciación y la fluidez verbal en los niños. Asimismo, también puede servir como antecedente para otros estudios que estén relacionado con el problema, por tanto, es un aporte a la sociedad como también contribuye a abrir nuevas fuentes de indagación en base a la importancia de las habilidades lingüísticas para el desarrollo integral del niño.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La pandemia de COVID-19 ha impactado de manera consecuente en los sistemas educativos de todos los países. Según el Grupo Banco Mundial (2020), una asociación internacional que vela por la educación en más de 90 países, los principales impactos que afectaron la educación a nivel mundial fueron el agravamiento de la situación nutricional de los estudiantes, la vulnerabilidad al COVID-19, el aumento en las tasas de deserción escolar, menor inversión educativa por parte de los padres de familia, por último, la interrupción del aprendizaje generado por el cierre de instituciones educativas. En base a esto menciona también que, en abril de 2020, ya habían cerrado escuelas en 180 países. El cierre de escuelas como parte de las acciones para contener la propagación del virus tuvo a más de 1200 millones de estudiantes sin asistir a los centros de enseñanza,

desde preescolar hasta la educación terciaria (UNESCO, 2020, citado en Argadoña *et al.*, 2020).

En el Perú ante esta situación mediante la Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU/2020, las entidades gubernamentales dispusieron el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa” (MINEDU, 2020). Con esta estrategia, los estudiantes de todo el país recibieron la educación a distancia, a través de una plataforma virtual y canales de comunicación como radio y televisión. Según el MINEDU (2020) la estrategia se tomó con el fin de garantizar el servicio educativo mediante su prestación a distancia en las instituciones educativas públicas de Educación Básica, a nivel nacional, como medida de prevención y control del COVID-19. Esta decisión, surgió como solución inmediata para rescatar la educación en tiempos de pandemia.

De la misma manera, en Tacna, según la Evaluación Anual del Plan operativo institucional 2020 de la Unidad de Gestión Educativa Local Tacna, menciona que, a partir de marzo del 2020, por disposición del MINEDU, se acató aislamiento social obligatorio, lo que implicó que las actividades escolares en las instituciones educativas de la UGEL Tacna se desarrollaran en forma remota no presencial (UGEL Tacna, 2020). Esto generó que muchos niños durante dos años, estén en casa recibiendo clases remotas con el acompañamiento de los padres de familia y la guía del docente, sin tener contacto presencial con otros niños. Debido a ello, se vieron afectados directamente en el desarrollo social y por lo mismo, en el

desarrollo del lenguaje. Según Gualdrón (2021), si los niños no pueden jugar o pasar momentos recreativos con otros niños, el niño se ve afectado el aprendizaje, empatía, intercambio y el manejo de sus emociones, así como el desarrollo del lenguaje y la comunicación social. Por ello, actualmente, se observa en muchas instituciones educativas, deficiencias en el desarrollo del área de comunicación, sobre todo en la expresión oral.

El área de comunicación del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular en el Perú, tiene como enfoque desarrollar competencias comunicativas, a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Así también, el área de comunicación descubre la creación y apreciación de diferentes manifestaciones literarias para el desenvolvimiento en diversas situaciones de la vida. El niño al adquirir el lenguaje a través del desarrollo del área de comunicación durante la infancia aprende de forma progresiva a utilizar nuevos esquemas lingüísticos que le sirven como herramienta para comunicarse y expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos como parte del desarrollo integral de la conciencia y la formación de su identidad.

El proceso de la expresión oral en infantes en los cinco primeros años conforma un objetivo principal de la educación peruana ya que, de esta manera, se afirma la adquisición integral del lenguaje, lo que le permite al niño a su vez desarrollar otras competencias a la par, como competencias matemáticas y sociales, que son indispensables para su

desarrollo como persona. La expresión oral, permite al niño en los primeros años de vida, expresar sus necesidades, emociones, intereses o vivencias progresivamente, pasa de una comunicación gestual a alcanzar una comunicación verbal que se amplía en la interacción con sus pares en diferentes situaciones cotidianas. Es así, que, en el desarrollo del área, basado en el enfoque comunicativo, los niños aprenden a usar el lenguaje en comunicación con los demás, en la interacción y en las vivencias de contexto que se plantean en base a sus características, necesidades, intereses, y ritmos de aprendizaje.

En la ciudad de Tacna, luego de analizar la evaluación diagnóstica de los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, se pudo detectar a través del instrumento del mapa de calor, un insuficiente desarrollo de la capacidad de la expresión oral. Para la presente investigación se considera como referencia el diagnóstico inicial que realiza la institución a principios del año escolar, sumado al diagnóstico que se efectúa a través de la observación detectando que los estudiantes muestran un escaso desarrollo lo cual se evidencia en el uso permanente de palabras, la entonación de la voz para expresar sus ideas, emociones e intereses con claridad, la amplitud de vocabulario, la participación de diversos relatos de tradición oral y la presentación coherente y cohesionada de las ideas. Así mismo, se observan deficiencias en la pronunciación y articulación de los fonemas /r/ y /f/, en la vocalización y entonación de estos sonidos cuando participan en diálogos, dando a

conocer su opinión. Finalmente, se ha observado dificultades para expresarse con fluidez, puesto que al estructurar sus oraciones entrecortan las ideas, generando tartamudeo y pausas en la expresión. Lo cual, afecta al desarrollo de la capacidad de la expresión oral ya que los estudiantes, al no desarrollar el lenguaje adecuadamente, no expresan lo que sienten y piensan de forma apropiada y coherente, afectando el desarrollo y fortalecimiento de las relaciones sociales con los demás en diversas situaciones, no permitiéndoles convivir y construir en base a sus experiencias el mundo que los rodea, y por lo mismo, no definir adecuadamente su conciencia e identidad como individuos.

Las causas principales son, en primer lugar, el origen del aislamiento social que se originó en la pandemia, pues los niños han tenido menor contacto social y ninguna interacción con niños de la misma edad, lo que ha retrasado el desarrollo del lenguaje. También, el uso excesivo de dispositivos electrónicos, el medio de comunicación más usado durante los últimos años, que limita la interacción social, y por tanto el desarrollo en el lenguaje. Asimismo, la falta de acompañamiento de los padres, ya que la pandemia no solo afectó a los niños en su educación, sino también a los padres quienes, de forma simultánea debieron continuar sus actividades laborales de forma virtual, con el acompañamiento permanente a sus hijos, acto que se considera desgastante desde el punto de vista psicológico y físico, por lo que, en consecuencia, muchos dedicaron más tiempo al trabajo que a la educación de los niños.

La causa principal, viendo los aspectos generales en el diagnóstico son las estrategias que la docente actualmente está utilizando, pues debido a los expuesto anteriormente, las estrategias deben estar adecuadas a las necesidades actuales de los niños, y respecto a ello, se puede observar nos son efectivas para el desarrollo de la expresión oral, por lo que es necesario cambiar el modelo didáctico, por uno que esté más en relación con las características y necesidades particulares de los niños. De la misma manera, se necesita un trabajo más individualizado, para poder lograr en cada uno de ellos logre un avance significativo en la expresión oral.

Por todo lo mencionado anteriormente, se propone aplicar el modelo didáctico Diverti-lengua con la finalidad de mejorar el nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. *Problema principal.*

¿Cómo desarrollar la capacidad de la expresión oral a través del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022?

1.2.2. *Problemas secundarios.*

De la pregunta principal se obtiene las siguientes sub preguntas:

- a. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral antes de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022?
- b. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral después de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022?

1.3. Justificación de la investigación

La justificación del presente estudio se realiza con los siguientes criterios:

a. Relevancia práctica

Desde el punto de vista práctico, esta investigación se realiza porque se considera importante mejorar las dificultades de la expresión oral, en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de la ciudad de Tacna 2022, debido a las consecuencias que puede generar.

b. Relevancia teórica

Desde el punto de vista teórico, esta investigación surge por la necesidad de incorporar el resultado de esta investigación al campo del

conocimiento científico, demostrando la relación que podría existir de manera constante entre las variables que se estudian. Además, aborda constructos innovadores acerca de la problemática actual oral y social en entornos educativos en la educación inicial que involucran problemas expresivos y escaso desarrollo de habilidades comunicativas en niños, como consecuencia de la pandemia del COVID-19. Por tanto, se realiza porque servirá de antecedente en el marco teórico de otras investigaciones.

c. Relevancia metodológica

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación surge debido a la necesidad de establecer métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos didácticos, pertinentes y adecuados en el tratamiento descriptivo de ambas variables, que una vez demostrada su validez y confiabilidad, puedan ser empleados en otros trabajos de investigación.

d. Relevancia social

Desde el punto de vista social, esta investigación se desarrolla porque se considera necesario contribuir con la sociedad, detectando problemáticas en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de educación inicial contribuyendo al desarrollo de ciudadanos competentes, de manera que se pueda establecer soluciones inmediatas como medidas correctivas en la mejora en las expresiones orales.

1.4. Determinación de objetivos

1.4.1. *Objetivo general.*

Desarrollar la capacidad de la expresión oral a través de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

1.4.2. *Objetivos específicos.*

- a. Identificar el nivel de logro en el que se encuentra la capacidad de la expresión oral antes de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.
- b. Evaluar el nivel de logro en el que se encuentra la capacidad de la expresión oral después de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. *Hipótesis general.*

La aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” permite desarrollar el nivel de la capacidad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

1.5.2. Hipótesis específicas.

- a. El desarrollo de la capacidad de la expresión oral se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.
- b. El desarrollo de la capacidad de la expresión oral se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

1.6. Variables y dimensiones

1.6.1. *Identificación de la variable dependiente.*

La capacidad de la expresión oral

Definición conceptual: Es una habilidad comunicativa que consiste en escuchar de forma atenta y receptiva el lenguaje integrado, es decir, todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje; y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje, emitiendo toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje (Ramírez, 2002).

Definición operacional: La expresión oral es la capacidad de utilizar las palabras para comunicarse de forma verbal, siendo capaz de expresar ideas, sentimientos, intenciones, deseos, pensamientos y conocimientos, acompañándolas con mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido y metáforas.

1.6.1.1. Operacionalización de la capacidad de la Expresión oral.

Figura 1

Operacionalización de dimensiones en la capacidad de la expresión oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Niveles
Pronunciación	Pronuncia la /r/ correctamente.	1	Ordinal SI = 2.5 NO = 0	Logro destacado 18-20
	Articula el fonema /f/ adecuadamente	2		Logro esperado 15-17
	Pronuncia la /l/ correctamente.	3		Proceso 11-14
	Articula las sílabas trabadas.	4		
	Modula la velocidad de su voz en un diálogo	5		Inicio 0-10
Fluidez	Relata una situación presentada de manera fluida.	6		
	Utiliza los términos “y”, “porque” al expresar situaciones en un cuento.	7		
	Expresa situaciones con espontaneidad.	8		

1.6.2. Identificación de la variable independiente

Modelo didáctico Diverti-lengua

Definición conceptual: Es una herramienta pedagógica teórico-práctica que tiene como fin transformar una realidad educativa, orientada a darle protagonismo en el proceso pedagógico a los estudiantes y docentes. Por una parte, surge de teorías, principios y paradigmas que aportan los fundamentos teóricos del mismo, y por otra, presenta los lineamientos o pautas para desarrollarlo e intervenir en algún contexto educativo en particular (Romero y Moncada, 2007).

Definición operacional: Es un conjunto de estrategias integradoras, diversificadas, innovadoras y formativas enriquecidas mediante experiencias significativas que se establecen para mejorar la pronunciación y la fluidez para potenciar la velocidad adecuada y fortalecer la articulación de las palabras de manera clara, con el fin de mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 de una institución educativa inicial de Tacna.

1.6.2.1. Operacionalización del Modelo didáctico Diverti-lengua.

Figura 2

Operacionalización del Modelo didáctico Diverti-lengua

Dimensiones	Indicadores
Estrategias para la pronunciación	Designar las capacidades e indicadores para el desarrollo óptimo de la Expresión Oral.
Estrategias para la fluidez verbal	Desarrollar las sesiones de aprendizaje en los niños de 5 años, en un ambiente armonioso, motivador y afectivo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En base a la revisión efectuada, se ha detectado los siguientes antecedentes.

2.1.1 Internacional.

Montaluisa y Bastidas (2020) realizó una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: “La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Jorge Mantilla Ortega de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020, Ecuador. La metodología consistió en una investigación tipo explicativo y con diseño experimental, aplicado a una muestra de 51 niños y niñas de 4 a 6 años, utilizando como técnica la observación directa y la encuesta con su respectivo cuestionario. La población de estudio fue de 51 los niños/niñas. Los resultados fueron que el 72 % logró un nivel avanzado, el 27 % en proceso y el 1 % quedó en

nivel inicial. Se concluye que la estrategia basada en la aplicación de la literatura infantil potencia el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de educación de 3 a 4 años.

García (2019) realizó una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: “Guía de estrategias para desarrollar el lenguaje oral a través de la lectura del cuento de la escuela de educación básica intercultural bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí, año lectivo 2018-2019”, la metodología consistió en una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, aplicado a una muestra de 27 niños y niñas de 4 a 6 años, utilizando como técnica la observación y como instrumentos la ficha de observación. Los resultados fueron que, sin la aplicación de estrategias los niños demostraron poca fluidez en su expresión oral; luego de las estrategias implementadas se obtuvo que: el 70% de los niños participa activamente en la lectura del cuento; 63% expresa con claridad las palabras que hacen referencia al cuento; 63% relata el cuento expresándose con mayor fluidez oral. Se concluye que la lectura de cuentos y el uso de láminas y pictogramas ayudan al desarrollo del lenguaje oral.

Vega (2018) realizó una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: Teatro Infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la Expresión Oral de los niños de 3 A 5 años, en el Centro Educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018, Ecuador. La metodología consistió en una investigación de

tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, aplicado a una muestra de 34 niños y niñas de 3 a 5 años, utilizando como técnica la observación y como instrumentos la ficha de observación. Los resultados fueron que, se obtuvo un total del 100% equivalente a 19 niños que superaron las falencias en cuanto al desarrollo de la expresión oral. Se concluye que, el uso del teatro infantil desarrolla la expresión oral y se recomienda que tanto maestros como padres estimulen adecuadamente a los niños a través del teatro infantil.

2.1.2. Nacional.

Vega (2019) realizó una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: Estrategias comunicacionales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 16885 Balcones, distrito de Chirinos – Jaén Perú 2019. La metodología consistió en una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo. En dicho estudio se trabajó una muestra de 20 niños de 5 años a quienes se les aplicó una lista de cotejo, diario del investigador y una ficha de observación para medir el nivel de expresión oral. Los resultados permitieron concluir que en un 43% se encuentran calificados “en Inicio”, un 50% “en proceso” y sólo un 7% en Logro, lo cual indica que existe una tarea ardua por realizar para que la mayoría de los niños alcancen nivel de “Logro” en lo que corresponde a su expresión oral.

De la misma manera, Carreón (2019) realizó una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri-Puno en el año 2018. En dicho estudio se trabajó una muestra total de 22 niños a quienes se les aplicó una ficha de observación para medir el nivel de expresión oral. Los resultados permitieron concluir que tuvo un crecimiento muy positivo de 0% a 75.4% en el desarrollo de la expresión oral. Concluyendo que los talleres fueron pertinentes y adecuados para la necesidad presentada.

Así también, Obregón (2019) realizó una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca-Ancash, 2019. En dicho estudio se trabajó una muestra de 12 estudiantes de 5 años a quienes se les aplicó una lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral. Los resultados permitieron concluir que la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzó logro previsto, que superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral.

2.1.3. Local.

Roque (2019) realizó una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°301 Santa María Goretti del centro poblado la Natividad, del distrito, provincia y región de Tacna, año 2019. En dicho estudio se trabajó una muestra de 28 niños y niñas de 5 años del aula “Emprendedores”, a quienes se les aplicó una lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral. Los resultados permitieron concluir que la aplicación de la estrategia fue favorable dando como efecto el 67,86% de los niños y niñas obtuvieron el nivel logrado, mientras tanto en el nivel inicio el porcentaje es 0,00%.

De la misma manera, Ticona e Yllaquita (2018) realizaron una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: Desarrollo de la Expresión Oral del Área de Comunicación a través de la estrategia “Comunikids” en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 412 “Jorge Basadre Grohmann”. Tacna, 2018. En dicho estudio se trabajó una muestra de 36 niños y niñas del aula de 5 años, a quienes se les aplicó una rúbrica de evaluación validada por juicio de expertos (85%), Los resultados permitieron concluir que la aplicación de la estrategia “Comunikids” fue favorable dando como efecto el 82% de los niños y niñas en el nivel logrado, permitiendo mejorar las capacidades referentes a la claridad, fluidez y entonación de la Expresión Oral.

Así también, Pilco y Valdivia (2018) realizaron una investigación en relación a la expresión oral, en su tesis titulada: Desarrollo de la competencia se expresa oralmente con la aplicación de la Estrategia “Emoexpres” en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 308 “María Auxiliadora” del Distrito de Pocollay de Tacna, 2018. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 46 niños y niñas de 5 años, a quienes se les aplicó una rúbrica de evaluación validada por juicio de expertos (85%). Los resultados permitieron concluir que la aplicación de la estrategia “Emoexpres” fue favorable dando como efecto el 87% de los niños y niñas, en el nivel logrado, permitiendo mejorar las capacidades referentes a la articulación, volumen, fluidez y gesticulación de la expresión oral.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Variable dependiente: La capacidad de la expresión oral.

2.2.1.1. Definición.

La capacidad de la expresión oral es un instrumento que utilizan las personas para comunicarse e interactuar a través de la socialización con otras personas.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) sostiene que la expresión oral es la construcción de distintas maneras de expresar contenidos de forma oral interactuando activamente con una o más personas, donde existe participación como emisor y receptor que se realiza

de modo oral o virtual. Así mismo, menciona que la expresión oral permite que el estudiante exprese una posición crítica que se da a través de distintos medios de comunicación donde socializa con varias personas expresándose de manera pertinente y consciente, siendo un instrumento clave para establecer su postura personal y desarrollo de autonomía. Es decir, que la expresión oral permite que el estudiante manifieste sus ideas, pensamientos, opiniones propias, de forma oral, sobre un tema ante uno o más participantes.

Así también el Laboratorio Pedagógico Hope (2010) enfatiza que el desarrollo de las habilidades comunicativas se da en función de la expresión oral, por el uso de la fluidez, persuasión en la interacción, con la finalidad de convencer, explicar situaciones o hechos vividos, siendo fundamental para el estudiante su desenvolvimiento en sociedad. Por ese lado, es un recurso necesario para el ser humano, desde la niñez que se da de manera espontánea y que se desarrolla a lo largo de toda su vida.

Es así que Madrigal (2001) expresa que la expresión oral es algo más que una simple actividad motora que produce sonidos, sino que es una actividad en la cual el ser humano da a conocer sus pensamientos más particulares de manera personal. De manera que es desarrollada progresivamente dada la necesidad de la persona de comunicar sus necesidades o deseos.

Por lo tanto, la expresión oral se da en función a la necesidad de comunicarse con otros, permite expresar los pensamientos, deseos,

experiencias y las vivencias que se manifiesta mediante la palabra de manera clara y coherente con la interacción social, siendo una destreza donde intervienen las emociones del hablante para una mejor comprensión del receptor.

2.2.1.2. La capacidad de la expresión oral en estudiantes menores de 6 años.

Los niños en la primera infancia, desarrollan la expresión oral progresivamente, los autores mencionan su desarrollo a través de distintos factores, estrategias y tiempo.

Según Vernon y Alvarado (2014) argumentan que la educación en la primera infancia permite al estudiante desenvolverse en un ambiente conocido, teniendo al alcance las herramientas para experimentar canciones, rimas, escenarios con imágenes y cuentos, enfatizando un rol importante en la educación inicial, ya que estas interacciones se dan en este entorno donde el niño tiene la oportunidad de escuchar y expresarse libremente. En base a esto podemos decir que, el jardín de niños ocupa un espacio importante en la educación del niño, ya que es el primer escenario donde puede desarrollar sus habilidades y destrezas comunicativas con libertad, con ayuda de diversas estrategias lúdicas que le permiten descubrir el mundo que lo rodea a través del juego y la interacción con sus pares.

Por otro lado, Colonna (2002) menciona que el niño adquiere componentes y los combina con algunos términos para darle un significado. De esta manera, da inicio a la etapa lingüística donde empieza a comunicarse a través de la expresión oral, inicia a los 12 meses pronunciando palabras con sentido y progresa continuamente. Es así, que las instituciones educativas iniciales brindan a los estudiantes, espacios donde se desarrolla la expresión oral permitiendo la construcción del pensamiento y precisando los aprendizajes a través de la interacción que descubre a través de la experiencia en los distintos contextos.

Por ello, la expresión oral en los estudiantes menores de 6 años, inicia de manera voluntaria a través de la escucha y seguidamente se envuelve en situaciones de su interés abriendo paso a su desenvolvimiento oral en las distintas situaciones que se le presenten y sean estas, de su interés.

2.2.1.3. Importancia de la capacidad de la expresión oral.

La expresión oral permite transmitir pensamientos, conocimientos e ideas con la interacción en sociedad, la construcción de relaciones con otras personas y el enriquecimiento de culturas, es así que, los autores definen la importancia de la expresión oral en el ser humano. Según Barranco (2004) plantea que la expresión oral en la primera infancia, es importante dentro del aula y fundamental como parte del desarrollo de actividades reforzadas en diferentes situaciones comunicativas,

beneficiando el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños. Es así, que favorece la comunicación otorgándole la oportunidad de desenvolverse en su entorno social y afectivo con seguridad y confianza, consolidando el apropiado progreso del lenguaje. Para Castañeda (1999), la expresión oral es importante porque los seres humanos son parte de un mundo verbal en el cual se desenvuelven socialmente y juega un rol importante para alcanzar el logro de la formación entre el aprendizaje y la vida misma de las personas. De manera que, no existiría una formación beneficiando ambas partes, locutor e interlocutor, sin esta importante herramienta de comunicación en sociedad.

Por consiguiente, la expresión oral es importante desde la primera etapa en el nivel inicial, de manera que, al plantear actividades de expresión oral, se desafía la capacidad comunicativa del infante y estimula la participación oral en las actividades planificadas, dando lugar a la comunicación contextual, donde el niño describe situaciones completas, de manera que el interlocutor pueda comprender.

2.2.1.4. Dificultades en la capacidad de la expresión oral.

La expresión oral involucra el desarrollo del lenguaje, sin embargo, existen diversos trastornos que interfieren su progreso.

Según Peña (2001) menciona que existen trastornos comunes en el lenguaje y la expresión oral como:

- A. Dislalia: Constituye un trastorno en la producción fonológica, generalmente por dificultad en el aprendizaje de los rasgos distintivos de los fonemas.
- B. Diglosia: Constituye un trastorno de la dicción del habla que pueden ser congénitas o adquiridas, presentado por las variaciones anatómicas de los órganos orofonatorios faringo bucales.
- C. Afasia: Constituyen trastornos obtenidos de la expresión debidas a una contusión cerebral. Excepto en algunos casos donde se presenta con variaciones de la lectura y escritura.
- D. Disfemia: Constituye un trastorno que implica la fluidez del emisor que se manifiesta por una perturbación en el ritmo de la expresión oral de manera normalmente brusca.

Por lo que, estos trastornos dificultan la expresión oral a los niños y les impiden desarrollar de manera óptima la fluidez adecuada al expresar sus ideas.

2.2.1.5. La capacidad de la expresión oral en la Educación Básica Regular.

El área de comunicación es fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, principalmente porque la actividad humana se desarrolla a través de la comunicación (Bonilla, 2016). Así también, contribuye al desarrollo de otras áreas del Nivel Inicial en la formación del

perfil educativo que plantea el Currículo Nacional de la Educación Básica. En el CNEB (2016), se menciona que, el desarrollo en las diferentes dimensiones del ser humano, tanto cognitivo, afectiva, social y metacognitiva se fortalece en los niños a través del desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas, que van mejorando progresivamente partiendo de la intención comunicativa y luego en la interacción con otras personas del entorno.

Por lo que se puede mencionar que los niños al desarrollar competencias comunicativas a través del área de comunicación, en el proceso de adquisición del lenguaje y la consolidación de las diferentes formas de expresión oral, estarán desarrollando diversas capacidades en otras áreas que contribuirán a su desarrollo integral como personas.

De la misma manera, en la Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED (Ministerio de Educación del Perú, 2008), menciona que el II ciclo de la Educación Básica Regular busca que los niños y niñas puedan potenciar habilidades comunicativas como una herramienta para adquirir su lengua materna y para iniciarse también en el aprendizaje de una segunda lengua. Y a su vez, como parte de su desarrollo integral lograr mayor autonomía de forma progresiva para poder lograr a través de la comunicación interacciones sociales que le permitan acrecentar el desarrollo en otras dimensiones en experiencias afectivas, sociales, culturales y de convivencia en situaciones de la vida cotidiana. En otras palabras, el área de comunicación es fundamental debido a que el lenguaje es el medio por

el cual el niño construirá sus relaciones sociales con el mundo que lo rodea, y esto a su vez, permitirá que aprenda de este de forma autónoma como parte de la construcción de su identidad.

En esa misma línea, el enfoque del área de comunicación es el enfoque comunicativo, el cual orienta el aprendizaje del niño a “desarrollar competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje” (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p.110). Es decir, a través de la interacción con otras personas y con el entorno que lo rodea. Asimismo, se puede decir que el enfoque es comunicativo, porque se basa en el uso del lenguaje para comprender y producir textos orales y escritos, con diversos propósitos en base a las necesidades. También fomenta las prácticas sociales integrando la cultura del estudiante en la construcción de textos escritos y orales. De la misma manera, propicia que los lenguajes orales y escritos, generen identidades individuales y colectivas a través de las características sociales y culturales que se ven plasmadas en la construcción de los mismos. Por último, podemos decir que según el Ministerio de Educación del Perú (2016) el área de comunicación en base al enfoque comunicativo, desarrolla el lenguaje en el niño, teniendo en cuenta que el lenguaje como medio de conocimiento y también de fomento de la creatividad y de apreciación de manifestaciones culturales, literarias y artísticas, con el fin de que puedan extender su desarrollo en diferentes aspectos de la vida, como parte del desarrollo de la comunicación humana.

Por lo tanto, el área de comunicación orienta la enseñanza y aprendizaje del lenguaje para que el niño se desenvuelva de forma integral en la sociedad en la que se desenvuelve.

2.2.1.6. Importancia del área de comunicación para la capacidad de la expresión oral.

La comunicación es un proceso natural y vital del ser humano. Según el Ministerio de Educación del Perú (2016) desde que nacen los bebés, van aprendiendo a comunicarse con los demás antes de decir palabras. Entendiendo que la comunicación con el entorno se inicia con la comunicación gestual que realiza el bebé de forma natural desde que nace a través de su cuerpo. Asimismo, Cornejo et al. (2021) afirma que la comunicación es un medio para transmitir información entre personas por medio del lenguaje, elemento fundamental para lograr interacciones sociales entre individuos. Teniendo en cuenta que en el lenguaje existen distintos sistemas para comunicarse como el sistema gestual, oral o escrito, que se desarrollan de forma progresiva en las diferentes etapas del desarrollo (Bonilla, 2016). Se puede decir que, la comunicación es un intercambio bilateral y dinámico que nos permite expresarnos desde que nacemos, y que se va desarrollando y enriqueciendo a lo largo de la vida.

Por otro lado, algunos autores reconocidos han planteado definiciones diversas de la comunicación, enfocándose en cómo se origina y se desarrolla este proceso vital. Según Cala *et al.* (2018) Vygotsky y

Rubinstein definen la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones, involucrando como agentes relevantes e indispensables a los individuos que le dan sentido; asimismo, menciona que Andreieva establece que es un modo de realización de las relaciones sociales, que tienen lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social, viéndola como un fin mayor y colectivo de la sociedad; por otro lado, narra que otros autores como Ojalvo considera que es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal, que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre, haciendo énfasis a la integración cultural que esta genera y el intercambio bidireccional entre los individuos para moldearse a través de ella.

Por lo tanto, la comunicación es un proceso vital y complejo que involucra una interacción dinámica entre individuos donde se intercambian pensamientos, sentimientos y emociones, adquiridas a través de la experiencia como parte de la personalidad de cada individuo.

De la misma manera, el nivel de progresión de la comunicación en los primeros años de vida, es un proceso que se desarrolla a través de la interacción social con adultos y con otros niños y niñas de su entorno. Según el Ministerio de Educación del Perú (2016) los primeros rasgos de intención comunicativa se pueden observar en los bebés a través de los

primeros balbuceos, la expresión de la mirada, gestos, sonrisas y llantos que hacen notar las emociones que viven o experimentan, comunican sus necesidades y dan a ver sus intereses y disgustos en sus diferentes vivencias a las personas de su entorno. Es decir, en los primeros años de vida, el niño utiliza solo recursos paraverbales para poder comunicarse, como gestos y movimientos corporales. Luego, conforme van creciendo, también su habilidad comunicativa da un salto en el desarrollo, las interacciones verbales ya no sólo se desarrollan con el fin de comunicar sensaciones, emociones o necesidades, sino que se utilizan en base a un contexto o situación, pasando de una comunicación gestual a una comunicación oral. (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

A su vez, como parte del desarrollo de la habilidad comunicativa, los niños empiezan a comunicarse también de forma escrita, “los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito” (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Asimismo, es importante decir que, la comunicación no verbal sigue desarrollándose de forma simultánea, como parte de la comunicación oral. Según el Ministerio de Educación del Perú (2013) “cuando un niño nos habla, no solo se comunica con nosotros con su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada”. Es decir, que el lenguaje gestual ocupa un importante lugar en el desarrollo de la comunicación en el niño.

Por lo mismo, el área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen de manera progresiva, la comunicación gestual, luego la comunicación oral y a su vez, la comunicación escrita, de forma que puedan vincular las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Asimismo, para el desarrollo del área de comunicación en el nivel de Educación Inicial, se considera el desarrollo de la comprensión, la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.

Sumado a ello, como parte del área de comunicación también se desarrolla la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, en la cual el estudiante “crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros” (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Siendo esta última la base de la expresión de los lenguajes en la educación inicial.

La comunicación sirve para poder aprender del mundo que nos rodea, y luego para poder pensar, generar ideas, opiniones y expresar sentimientos. Según Sánchez (1990, citado por Sáenz, 2020), los niños “requieren del dominio de la lengua que permita representar y comunicar la realidad. Descubren cuándo y con quienes hablar y sobre qué, de qué

manera y con qué palabras, en qué momento y lugar tomar turnos para conversar”. Es decir, que los niños usan la comunicación para aprender sobre el mundo, para relacionarse con otras personas, para expresarse, para pensar y para desarrollar sus ideas. Por tanto, sin la comunicación, la mente y las capacidades de un niño no podrán desarrollarse plenamente.

El área de comunicación es fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, principalmente porque la actividad humana se desarrolla a través de la comunicación (Bonilla, 2016). Así también, contribuye al desarrollo de otras áreas del Nivel Inicial en la formación del perfil educativo que plantea el Currículo Nacional de la Educación Básica. En el CNEB (2016), se menciona que, el desarrollo en las diferentes dimensiones del ser humano, tanto cognitivo, afectiva, social y metacognitiva se fortalece en los niños a través del desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas, que van mejorando progresivamente partiendo de la intención comunicativa y luego en la interacción con otras personas del entorno.

Por lo que se menciona que los niños, al desarrollar competencias comunicativas a través del área de comunicación, en el proceso de adquisición del lenguaje y la consolidación de las diferentes formas de expresión oral, estarán desarrollando diversas capacidades en otras áreas que contribuirán a su desarrollo integral como personas.

De la misma manera, en la Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED (Ministerio de Educación del Perú, 2008), menciona que el II ciclo de

la Educación Básica Regular busca que los niños y niñas puedan potenciar habilidades comunicativas como una herramienta para adquirir su lengua materna y para iniciarse también en el aprendizaje de una segunda lengua. Y a su vez, como parte de su desarrollo integral lograr mayor autonomía de forma progresiva para poder lograr a través de la comunicación interacciones sociales que le permitan acrecentar el desarrollo en otras dimensiones en experiencias afectivas, sociales, culturales y de convivencia en situaciones de la vida cotidiana. En otras palabras, el área de comunicación es fundamental debido a que el lenguaje es el medio por el cual el niño construirá sus relaciones sociales con el mundo que lo rodea, y esto a su vez, permitirá que aprenda de este de forma autónoma como parte de la construcción de su identidad.

En esa misma línea, el enfoque del área de comunicación es el enfoque comunicativo, el cual orienta el aprendizaje del niño a “desarrollar competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje” (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Es decir, a través de la interacción con otras personas y con el entorno que lo rodea. Asimismo, se puede decir que el enfoque es comunicativo, porque se basa en el uso del lenguaje para comprender y producir textos orales y escritos, con diversos propósitos en base a las necesidades. También fomenta las prácticas sociales integrando la cultura del estudiante en la construcción de textos escritos y orales. De la misma manera, propicia que los lenguajes orales y escritos, generen identidades individuales y colectivas a través de

las características sociales y culturales que se ven plasmadas en la construcción de los mismos. Por último, podemos decir que según el Ministerio de Educación del Perú (2016) el área de comunicación en base al enfoque comunicativo, desarrolla el lenguaje en el niño, teniendo en cuenta que el lenguaje como medio de conocimiento y también de fomento de la creatividad y de apreciación de manifestaciones culturales, literarias y artísticas, con el fin de que puedan extender su desarrollo en diferentes aspectos de la vida, como parte del desarrollo de la comunicación humana.

De manera que, el área de comunicación orienta la enseñanza y aprendizaje del lenguaje para que el niño se desenvuelva de forma integral en la sociedad.

Asimismo, según Cornejo et al. (2021) la obtención del lenguaje a temprana edad es fundamental debido a que permite adquirir habilidades y competencias necesarias para el desarrollo físico, cognitivo y emocional, las cuales durarán para toda la vida. Es decir que, gracias al lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprende de él, como también le da forma, influyendo en él, a través de las interacciones, ya que, al realizar sus acciones, observar la realidad, discriminar sus cualidades y establecer categorías; generaliza y elabora conceptos que se van reestructurando constantemente, formándose como persona.

El área de comunicación tiene como finalidad, lograr que el estudiante desarrolle un buen uso del lenguaje gestual, oral y escrito. De manera que, pueda expresar sus deseos, necesidades e intereses al adulto

significativo con el que interactúa. Asimismo, que desarrolle un amplio vocabulario con palabras significativas, que pueda utilizar dentro de su contexto a través de actividades cotidianas –como el juego, los momentos de alimentación, de cambio de ropa, entre otros. Asimismo, propiciar en estos momentos diversas interacciones verbales a través de las cuales, los niños puedan desarrollar el lenguaje y lo utilicen para pedir, designar, expresar sus deseos, estableciendo vínculos afectivos, para comunicarse con el adulto y otros niños.

De la misma manera, tiene como finalidad, afianzar el trabajo colectivo y la interacción social entre pares, propiciando espacios donde exista la interacción cotidiana con los otros, y los niños aprenden a practicar una escucha atenta y a usar el lenguaje recurriendo a algunas normas básicas, como por ejemplo preguntar por algo que les interesa saber, por algo que no entienden, seguir indicaciones orales para resolver una actividad u opinar sobre el cuento o historia escuchado, plantear propuestas para, por ejemplo, cuidar las plantas de su I.E o para complementar lo que dice para ser comprendido por los demás. También, los niños y niñas tengan oportunidades para realizar entrevistas, a través de las cuales formulen preguntas, confronten sus ideas, argumentando, y llegando a conclusiones.

Por último, también tiene como meta generar un clima de seguridad, confianza y libertad que favorezca los intercambios verbales

entre los mismos niños y de los niños con el docente. (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

2.2.1.7. La capacidad de la expresión oral y su relación con la educación inicial.

El adecuado desarrollo de la competencia comunicativa en inicial, consciente el manejo correcto del lenguaje, para que el estudiante se comunique con facilidad con los demás.

Según Ministerio de Educación del Perú (2016) presenta cuatro competencias:

a. Comprende textos orales:

El estudiante percibe mediante la escucha activa, textos orales de diferentes tipos y niveles de complejidad en distintos contextos comunicativos. Interpreta reflexivamente las intenciones del emisor, la relación y la intención detrás del discurso. Evalúa de manera crítica y asume una postura personal sobre lo recepcionado.

b. Se expresa oralmente:

El estudiante se expresa oralmente en diversas situaciones e interactúa con los interlocutores, logra expresar, según su propósito, sus pensamientos e ideas de manera clara y con sentido. Implica adecuar su mensaje al receptor y utilizar variados recursos expresivos.

c. Comprende textos escritos:

El estudiante comprende de manera crítica los diferentes tipos de textos escritos y la complejidad en distintas situaciones comunicativas. Así mismo, construye el significado del texto, considerando la finalidad con el conocimiento, experiencias previas y utiliza estrategias para conocer la intención.

d. Produce textos escritos:

El estudiante produce textos escritos de diferentes tipos y niveles de complejidad con un propósito y de manera autónoma en distintas situaciones. Considera la experiencia previa y fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas para la conciencia del uso de las convenciones del lenguaje para la producción de textos correctamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario y normativa).

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación ha considerado mejorar la competencia “Se expresa oralmente”, por ser uno de los principales problemas la capacidad de la expresión oral, identificada en el presente año académico.

Según lo establecido en el Programa Curricular de Educación Inicial de la Educación Básica Regular, las capacidades son recursos que pueden ser conocimientos, habilidades y/o actitudes que se combinan y utilizan para resolver un problema o situación (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

En ese sentido, en base a las definiciones establecidas por el Currículo Nacional de Educación Básica Regular, los conocimientos o contenidos conceptuales son “las teorías y conceptos que los distintos campos del saber han dejado como legado” (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Es decir; son aquellos datos o hechos que el estudiante comprende, e incorpora a su estructura mental en forma significativa, siendo estos aquellos que una sociedad considera como valiosos e imprescindibles, transmitidos a través de la cultura.

Asimismo, en relación a las habilidades, vendrían a ser “talentos que tiene una persona para ejecutar una tarea de forma eficaz; las cuales se demuestran a través de sus habilidades sociales y motrices” (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Es decir, aptitudes innatas que tiene el estudiante para aprender las cosas con facilidad o para desarrollar con mucha destreza una actividad.

Por último, las actitudes, por su parte, se entienden como “las formas de comportarse y de actuar en situaciones específicas” (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Es decir, la disposición que guía el comportamiento del estudiante en diversas circunstancias.

Por otro lado, el Programa Curricular Nacional de Educación Inicial del 2016, para el área de Comunicación, en el ciclo II, en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna establece, las siguientes capacidades que los niños y las niñas deben desarrollar de forma articulada para evidenciar que son competentes:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Las cuales de forma conjunta y articulada contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa oral.

Se toma en consideración el Currículo Nacional de Educación Básica Regular (2016), los desempeños deben entenderse como “descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias”, porque son observables y representan un apoyo para que los docentes orienten la planificación y evaluación.

De la misma manera, éstos son flexibles ya que, se pueden modificar a partir de las necesidades educativas que se identifiquen en los y las estudiantes. Además de ello, según la UNESCO (2015), en el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo de Logros de aprendizaje define a los desempeños como “lo que los estudiantes saben y son capaces de hacer en cada uno de los niveles y grados”.

Además, hace hincapié en la utilidad para la planificación y evaluación de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Por su parte, los

desempeños, también pueden ser entendidos como un indicador educativo estadístico que permite identificar un rasgo o característica observable y medible para dar información importante sobre el sistema educativo (García, *et.al.*, 2014).

Es así que, los desempeños son utilizados para recolectar información de las capacidades que los y las estudiantes ponen en práctica y, para evaluar su actuación educativa en relación al logro de los estándares de aprendizaje que se espera según el nivel en el que se encuentran.

Los siguientes desempeños son aquellos que el programa curricular nacional de Educación Inicial del 2016, en el II ciclo, propone al finalizar los 5 años, respecto a la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna:

- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
- Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.
- Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.
- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.

- Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
- Recupera información explícita de un texto oral.
- Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.
- Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

2.2.1.8. Dimensiones de la capacidad de la expresión oral.

En el Diseño Curricular Nacional DCN, el Ministerio de Educación del Perú (2008) determina las dimensiones de la expresión oral:

Claridad: Así Galván (2017) menciona que la claridad en el lenguaje, se manifiesta con palabras pertinentes construidas de manera coherente y adecuada para llevar un mensaje preciso y claro de lo que se desea transmitir. Permite que el mensaje del emisor sea captado sin dificultad por el receptor. Cuando el emisor da a conocer las ideas sobre un tema

usual, las palabras con las que se expresa, se manifiestan de manera asequible para el receptor.

Fluidez: Según Guadalupe (s.f. citado en Silva, 2016) refiere a la capacidad de expresión del emisor de manera correcta con facilidad de palabras y espontaneidad, lo que le permite desenvolverse en determinada manera. Considera las siguientes áreas:

- Área creativa. Capacidad para crear ideas.
- Área lingüística. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
- Área semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras.

Coherencia: Según Van Dijk (1998) es una propiedad semántica de los discursos que consisten en relacionar una idea con otra, que evidencie un sentido. Evita las contradicciones y reiterar lo que ya expresó inicialmente.

Entonación: Según Burns (2003) en su indagación revela que la entonación trata de la tonalidad y color de voz, donde hay distinción clara si es pregunta o una afirmación resaltando los acentos donde corresponda para darle mayor sentido a lo que se expresa. Constituye la transición de los sonidos al transferir un mensaje, que manifiesta diferentes sonidos, intenciones y emociones al darse a conocer.

Pronunciación: Según Seidlhofer (2001) afirma que la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. Así también, sustenta que es la capacidad del ser humano de pronunciar sonidos, vocales y consonantes de manera clara y determinada. Es así que

es un proceso que involucra el movimiento de la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando.

Las dimensiones de la expresión oral, definen ciertas pautas que se siguen para comunicarse oralmente con confianza y seguridad. En vista de atender a las necesidades de los estudiantes, se selecciona las dimensiones: fluidez y pronunciación, considerados fundamentales para el desarrollo de los estudiantes de Educación Inicial, contribuyendo a su desarrollo y desenvolvimiento en el futuro.

2.2.2. *Variable independiente: Modelo didáctico Diverti-lengua.*

2.2.2.1. Definición de modelo didáctico.

El modelo didáctico conforma una herramienta importante para tratar las dificultades de la educación en el proceso de enseñanza. Los autores mencionan que favorece a constituir los vínculos entre la investigación teórica y la experiencia educativa.

Según Cristancho (2016) son las representaciones meritorias y clarificadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que prestan comprensión y favorecen el progreso de la práctica, al escoger los indicadores más oportunos y descubrir la correspondencia de interdependencia que se da entre ellos. Es así, que contribuye en el progreso del estudiante convirtiéndose en un gran aporte a la mejora educativa.

Así también, Mayorga y Vivar (2010) expresan que un modelo didáctico surge de los contenidos de enseñanza y se construyen para lograr un aprendizaje óptimo en los estudiantes, conllevando a docentes a una reflexión para comprender la extensión de la práctica educativa, la visión en el planteamiento y la elección innovadora que desde una postura definida.

Por lo tanto, un modelo didáctico es un instrumento teórico-práctico que tiene por finalidad transformar una realidad educativa orientada a los protagonistas, con el propósito de alcanzar un logro positivo en el aprendizaje de los niños.

2.2.2.2. Elementos del modelo didáctico.

El modelo didáctico está compuesto por elementos, cada uno de ellos está vinculado en roles importantes: actores, estrategias y contexto.

a) Los actores: Se considera el recurso humano que está en constante aprendizaje continuo.

- Los docentes formadores
- Los docentes tutores, maestros del grado y la especialidad
- Los estudiantes en formación

Los tres actores desempeñan un rol que permiten que la experiencia formadora sea integrada para una práctica efectiva.

b) Las estrategias: son el medio dinamizador de cuyo progreso y adecuada aplicación depende en gran medida el éxito de la formación. Son el

elemento transformador, la variable interviniente que refuerza el desarrollo del proceso.

- c) El contexto: Es el espacio donde los actores del proceso de formación desarrollan las estrategias.

Por lo relacionado, los elementos cumplen un rol importante en el modelo didáctico y se relacionan entre sí.

2.2.2.3. Tipos de modelo didáctico.

Según Astolfi (1997) cada modelo representa determinadas características que mencionan su funcionamiento y la idea del modelo.

Plantea los siguientes modelos calificados como principales:

a. Modelo de transmisión recepción

Es el modelo basado en una enseñanza tradicional donde los niños son considerados como receptores pasivos y es rol del docente, dar a conocer sus sapiencias como protagonista, expresando su conocimiento que es almacenado en el coeficiente del niño.

Según Canales (2013) el modelo de transmisión recepción es la ejecución de una clase dictada, donde no existen intervenciones, debates, ni participación del estudiante para interactuar o construir saberes. Se presencia la pasividad del estudiante donde el rol del docente es de conferencista, quien imparte el conocimiento utilizando la memorización y repetición.

Es así, que, en la actualidad, el modelo es criticado y calificado como inválido, porque no se ajusta a las necesidades e intereses de los estudiantes.

b. Modelo por descubrimiento

Surge mediante la crisis del modelo de transmisión y recepción, considerando que el ser humano tiene características propias que lo motivan a la búsqueda de nuevos conocimientos y su interés por descubrir el mundo que lo rodea.

Es defendido por Bruner (2002) que expresa que el ser humano está en constante aprendizaje, recibiendo información, procesándola y organizándola, su interés era que el estudiante sea activo y protagonista del proceso. Así también Piaget (1999) reafirma la ideología considerando que el niño aprende a través de la experiencia con el descubrimiento personal. No obstante, Bruce y Marsha (1985) presentan una forma de tratar este modelo basado en cuatro puntos principales:

- Presentación de una situación problemática y atractiva
- Identificación de variables
- Control de variables para comprobar hipótesis
- Ordenar e interpretar la información

Por consiguiente, en el modelo por descubrimiento se da protagonismo al estudiante con sus destrezas y habilidades para

descubrir y construir por sí mismo sus conocimientos, donde el rol docente está presente de guía, creando situaciones y brindándole las oportunidades a través de estrategias, retos para que el estudiante resuelva los conflictos a través de su pensamiento crítico.

c. Modelo constructivista

Según Canales (2013) expone que el constructivismo toma como componente céntrico de toda su teoría, que el estudiante no parte sin conocimiento, sino que tiene conocimientos que reconstruye y amplía a partir de los datos ya obtenidos, trabajando sobre una base existente.

Coll (1993) defiende que el estudiante es retado a comprender un nuevo aprendizaje enfrentándose a una serie de conocimientos y representaciones que adquiere en el proceso de situaciones previas, donde el uso de la lectura y la interpretación está presente, la cual selecciona, organiza y establece relaciones a través de ella.

Por lo tanto, el modelo constructivista afirma que la construcción de la educación, se da en base al conocimiento del niño que es retroalimentado con la labor del docente en el aprendizaje con la finalidad de que los contenidos que trate permitan que amplíe su conocimiento y lo afiance reconstruyendo el conocimiento previo que posee.

2.2.2.4. Definición de Modelo Didáctico “Diverti-lengua”.

Siendo un modelo didáctico, un instrumento teórico-práctico que tiene por finalidad transformar una realidad educativa orientada a los protagonistas, con el propósito de alcanzar un logro positivo en el aprendizaje de los niños; el modelo didáctico “Diverti-lengua” conforma un conjunto de estrategias importantes para tratar dificultades en la expresión oral, favoreciendo el desarrollo de la pronunciación y la fluidez verbal, motivando y estimulando a los estudiantes con actividades que despierten su interés y participación mediante situaciones significativas.

El modelo didáctico “Diverti-lengua” es un modelo innovador que tiene como objetivo solucionar problemas de dislalia con la intervención de praxis que están inmersos en las diferentes actividades de manera didáctica, de modo que los estudiantes se sientan entusiasmados de participar y realizarlas.

Así también, soluciona la escasa elocuencia mediante la intervención de los estudiantes, al dar respuestas con la finalidad de comunicarse y emitir una opinión e idea de manera espontánea.

2.2.2.5. Características del Modelo Didáctico “Diverti-lengua”.

El modelo didáctico se denomina “Diverti-lengua” por las estrategias planificadas en el mismo, ya que implican el movimiento de la lengua, fortaleciendo los músculos del aparato fonológico a través de actividades entretenidas y divertidas.

Consiste en actividades estructuradas respetando los procesos didácticos y pedagógicos a través de situaciones interactivas con personajes, vivencias y experiencias, donde los estudiantes realicen ejercicios de pronunciación y tengan la oportunidad de expresar sus ideas mediante la fluidez verbal requerida, con la guía de las docentes y el acompañamiento que amerita su desarrollo.

2.2.2.6. Estructura del Modelo Didáctico “Diverti-lengua”.

El modelo didáctico “Diverti-lengua” presenta la siguiente estructura planificada en base a dos dimensiones: pronunciación y fluidez verbal.

Figura 3

Estructura del Modelo Didáctico “Diverti-lengua”

Dimensiones	Actividades	Estrategias Juegos/ Técnicas
Pronunciación	El Lorito Nicanor	Los niños y las niñas a través de la canción pronuncian el fonema /r/.
	Rolo Ratón	Los niños y las niñas a través de la situación pronuncian el fonema /r/.
	La foca Fifi	Los niños y las niñas encontrando las tarjetas pronuncian el fonema /f/.
Fluidez verbal	La tortuga Tortufín y la caja de emociones	Los niños y las niñas conocen a Tortufín y descubren cómo se sienten con las paletas.
	Un trabalenguas para Nicanor	Los niños y las niñas ayudan a Nicanor con las tarjetas y descubren el trabalenguas.
	El show de talentos	Los niños y las niñas comparten canciones, trabalenguas y dinámicas en Talentos Diverti-lengua.

2.3. Definición de Términos Básicos

a) Competencia

Capacidad para el desarrollo de algo. Conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que deben alcanzar los estudiantes para conseguir su realización profesional y laboral.

b) Desempeño:

Actuación en la realidad, que integra el análisis y la resolución de problemas, implicando la articulación de la dimensión cognoscitiva, con la dimensión actitudinal y la dimensión del hacer.

c) Didáctica

Ciencia y arte de la enseñanza.

d) Modelo didáctico: Un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes.

e) Estrategia

Aplicación consciente de los métodos y técnicas, tácticas y otros para dirigir la enseñanza y aprendizaje.

f) Comunicación

Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

g) Expresión oral

Destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación adoptó el tipo de investigación experimental. Según Arias (2012) define la investigación experimental como el desarrollo de una persona o varias personas en determinado contexto a estímulos para presenciar los efectos que se promueven. Se basó en la administración activa y el control sistemático. Se utilizó en áreas temáticas dispuestas de manipulación y medición.

3.2. Diseño de investigación

El diseño fue pre experimental con pre y post test, con un sólo grupo experimental.

Este diseño implicó tres pasos a seguir por parte de los investigadores. (Sánchez et al., 2018).

GE	O ₁	X	O ₂
----	----------------	---	----------------

Donde:

GE = Grupo experimental

O₁ = Pre test o prueba de entrada (Lista de cotejo)

O₂ = Post test o prueba de salida (Lista de cotejo)

X = Variable experimental (Modelo didáctico Diverti-lengua)

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) mencionan que la población es el conjunto total del grupo a estudiar, donde los involucrados tienen características similares, las cuales se analizan y proporcionan datos para la investigación.

La población estuvo constituida en su totalidad por 58 estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial.

Tabla 1

Población

Ciclo	Años	Sección	N° de Estudiantes
II	5 años	A	20
II	5 años	B	22
II	5 años	C	16
Total			58

Nota: Ficha de matrícula de la Institución Educativa del 2022.

3.3.2. *Muestra.*

Según Chávez (2004) sustenta que la muestra es el grupo determinado de la población, que es elegido por tener las características más exactas de manera que es representativo para el estudio.

La muestra de estudio estuvo conformada por 20 niños de la sección “A”, quienes fueron los estudiantes que por razones pedagógicas merecían atención pedagógica, ya que presentaban dificultades en la capacidad de la expresión oral, los cuales estaban matriculados y eran asistentes regulares al desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje.

Tabla 2

Muestra

Ciclo	Años	Sección	Nº de Estudiantes
II	5 años	A	20
Total			20

Nota: Ficha de matrícula de la Institución Educativa del 2022

3.4. **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

3.4.1. *Técnicas de recolección de información.*

Según Bernal (2010) sustenta que la observación es una técnica científica que describe directamente el objeto de estudio, para ser analizado y determinar la realidad que se trabaja.

En la variable independiente referida al modelo didáctico “Divertid-lengua” se empleó la técnica de la observación sistemática con su instrumento la guía de observación que registró la correcta aplicación de las actividades para mejorar la expresión oral.

3.4.2. *Instrumento de diagnóstico y proceso de información.*

Según Tobón (2014) menciona que la lista de cotejo permite una respuesta con seguridad sobre determinado tema, mediante un conjunto de factores. Por lo tanto, se define como una herramienta de apreciación que indica el nivel de desempeño en determinada área a través de una puntuación.

En el caso de la variable dependiente “La capacidad de la Expresión oral” se utilizó también la técnica de la observación con su instrumento la lista de cotejo en donde se evaluó el desarrollo de la capacidad de la expresión oral en sus dimensiones: pronunciación y fluidez.

Figura 4*Ficha técnica de instrumento: Lista de cotejo*

Ficha técnica de instrumento: lista de cotejo	
Nombre del Instrumento	Lista de cotejo para evaluar la capacidad de la expresión oral
Autor	Mamani Huichi, Raquel Betsabe Muñante Lambruschini, Franccesca Antonieta
Adaptación	Elaboración propia
Administración	Individual
Aplicación	Niños de 5 años
Procedencia	Tacna
Propósito	Desarrollar la capacidad de la expresión oral a través de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.
N° de ítems	8 ítems
Dimensiones	Dimensión 1: Pronunciación Dimensión 2: Fluidez verbal
Escala de Valoración	SI = 2.5 NO = 0
Categoría	Logro destacado 18-20 Logro esperado 15-17 Proceso 11-14 Inicio 0-10
Duración	10 minutos aproximadamente.

3.4.3. *Validación de los instrumentos.*

La validez se realizó mediante la técnica de juicios de expertos.

Para medir la capacidad de la expresión oral se utilizó una lista de cotejo con el coeficiente de validez fue 92%, mientras que la confiabilidad fue de 0,965, por lo que el instrumento es válido y confiable.

3.5. **Técnicas de procesamiento y análisis de información**

Para procesar, presentar y analizar la información pertinente se aplicará un pre y post test que acopia los datos relacionados con la expresión oral y determinar las características de la variable estudiada, antes y después del experimento; establecer la media aritmética y desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el pre y post test, y establecer la contrastación. Se utilizará el programa SPSS, MS-Excel para procesar la información.

En el procesamiento de los datos se utilizarán las técnicas estadísticas, tanto la descriptiva como inferencial.

Estadística Descriptiva:

Según Faraldo (2012), menciona que la estadística descriptiva es un conjunto de métodos numéricos y gráficos para interpretar un determinado grupo de datos. Se utilizó la estadística para describir y analizar la información compilada del grupo experimental.

- **Media aritmética:** Expresó el puntaje promedio de los estudiantes del

grupo experimental obtenidos en el pre y post test.

- **Desviación Estándar:** Permitió expresar la variabilidad de las calificaciones.

Para describir las características de la competencia se utilizó: Tabla, figura, porcentajes, medidas de centralización.

Estadística Inferencial:

Para Berenson y Levine (1996) la estadística inferencial son procesos detallados que se utiliza para concluir o deducir algo acerca de un conjunto de datos numéricos, seleccionando un grupo menor de ellos. A través de la estadística inferencial se validaron los resultados obtenidos en la estadística descriptiva en el grupo experimental. Debido a que la muestra es de 24 (menor de 30) que constituyen el grupo experimental, se utilizó el estadístico paramétrico T de Student. (Significancia máxima tolerable 0,05) para probar estadísticamente las hipótesis.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 300 “Santa María de la Esperanza” que se encuentra ubicada en la calle Daniel Alcides Carrión 675, de la ciudad de Tacna.

La Institución Educativa cuenta con las siguientes secciones: “Trabajadores” y “Científicos” las cuales son de tres años, “Constructores”, “Solidarios” y “Líderes” que conforma el salón de cuatro años y por último “Creativos”, “Talentosos” y “Exploradores” que son las aulas de cinco años, siendo así una población de 170 estudiantes.

La aplicación de la experiencia se realizó con los estudiantes de cinco años de la sección “Talentosos” de Educación Inicial durante el mes de noviembre. Durante este periodo de tiempo, se realizó la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” permitiendo el desarrollo de la capacidad de la Expresión Oral.

4.1.1. Planificación.

El trabajo de investigación se llevó a cabo a partir del VIII semestre del mes de noviembre del 2022, con la ejecución de prácticas y durante el mismo semestre, se realizó la elaboración del proyecto de investigación. Abordando el árbol de problemas donde se identificaron las causas, consecuencias y las posibles soluciones al problema encontrado, se seleccionó el trabajo a llevar cabo sobre el desarrollo de la capacidad de la Expresión Oral a través de la aplicación del modelo didáctico "Divertí-lengua" de esta forma se determinaron la variable independiente y dependiente. Una vez elaborado el modelo didáctico, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el Mg. José Luis Alcalá Blanco, jefe del departamento de Investigación e innovación Educativa, quien posteriormente revisó y aprobó el plan de proyecto de investigación.

4.1.2. Ejecución.

La experiencia se inició en el mes de noviembre con 20 estudiantes de la edad de cinco años de Educación Inicial, siendo la primera acción la prueba de entrada (pretest) con el fin de determinar el nivel de la capacidad de la Expresión Oral en el que se encontraban los estudiantes.

La aplicación del modelo didáctico "Divertí-lengua" se ejecutó los días lunes y jueves de cada semana, en el momento del taller, el cual era de 11:30am a 12:15 pm, el cual se realizó con éxito, puesto que el aula estaba acondicionada con un espacio adecuado para el desarrollo.

Los recursos y materiales fueron innovadores y didácticos, con el objetivo de despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.

La estructura del modelo didáctico consta de la siguiente manera:

Figura 5

Cronograma de ejecución de actividades

N.º	Dimensiones	Actividad de Aprendizaje	Estrategias Juegos/ Técnicas	Fechas
1	Pronunciación	El Lorito Nicanor	Los niños y las niñas a través de la canción pronuncian el fonema /r/.	07/11/22
2		Rolo Ratón	Los niños y las niñas a través de la situación pronuncian el fonema /r/.	10/11/22
3		La foca Fifi	Los niños y las niñas encontrando las tarjetas pronuncian el fonema /f/.	14/11/22
4	Fluidez verbal	La tortuga Tortufín y la caja de emociones	Los niños y las niñas conocen a Tortufín y descubren cómo se sienten con las paletas.	17/11/22
5		Un trabalenguas para Nicanor	Los niños y las niñas ayudan a Nicanor con las tarjetas y descubren el trabalenguas.	21/11/22
6		El show de talentos	Los niños y las niñas comparten canciones, trabalenguas y dinámicas en Talentos Divertid-lengua.	24/11/22

Nota: Actividades y estrategias ejecutadas durante la aplicación.

4.1.3. Evaluación.

Se inició la investigación con la elaboración de la lista de cotejo de la prueba de entrada (pretest) para conocer el nivel de desarrollo de la capacidad de la Expresión Oral de los estudiantes de cinco años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza”. Asimismo, durante la jornada de la práctica se estuvo evaluando los avances de los niños interactuando en las diferentes actividades. Por último, se realizó una prueba de salida (post test) para poder determinar la mejora de la capacidad de la expresión oral luego de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua”. La lista de cotejo ayudó a evaluar los avances que el estudiante obtuvo. De esta manera se pudo recopilar los aprendizajes y conductas de los estudiantes.

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo e inferencial

4.2.2. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación.

4.2.2.1. Resultado de la prueba de entrada.

A. Resultado de la prueba de entrada por ítems

Tabla 3

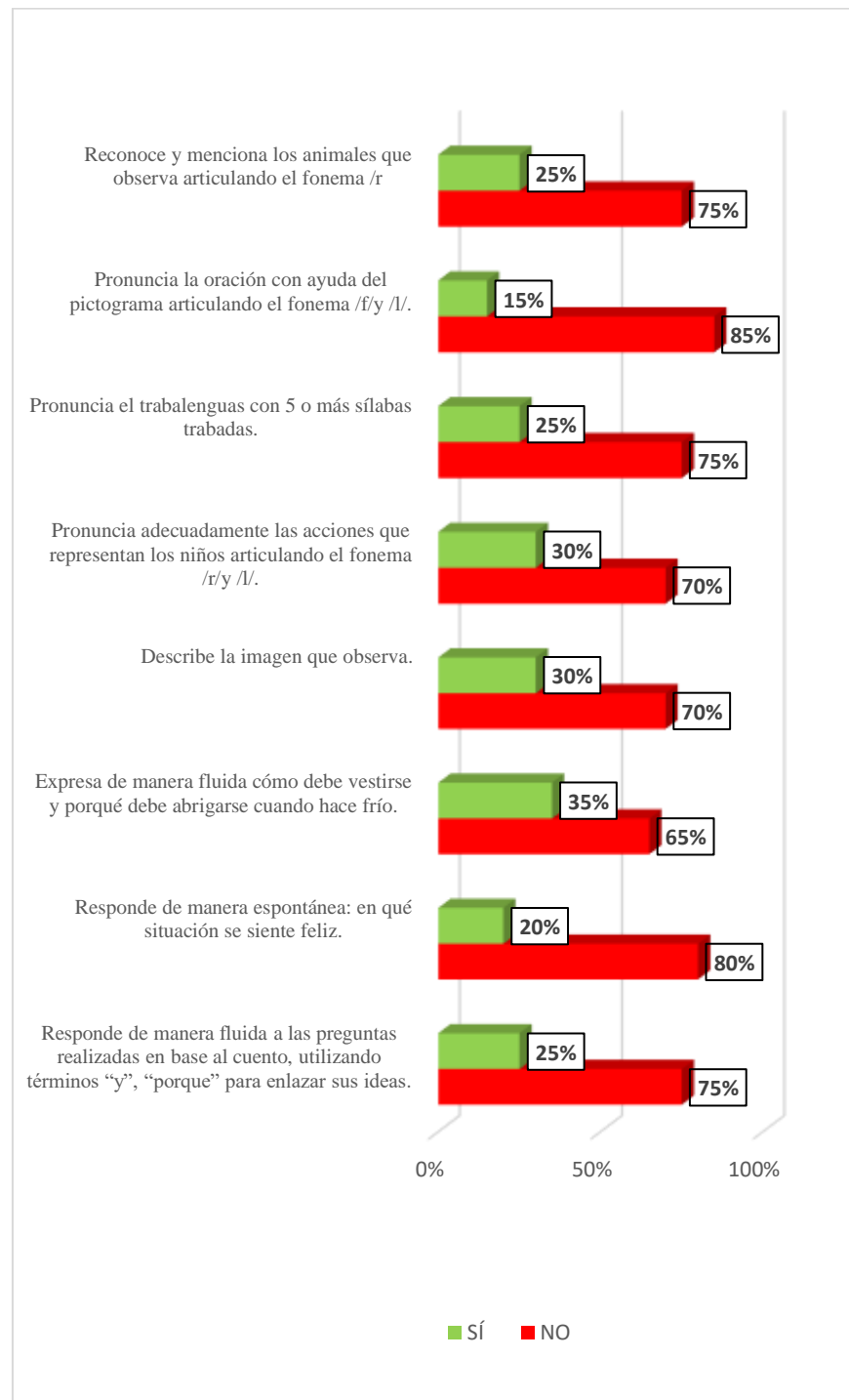
Evaluación inicial de la capacidad de la Expresión oral, por ítems.

N°	ÍTEMS	SÍ		NO	
		f	%	f	%
1	Reconoce y menciona los animales que observa articulando el fonema /r	5	25%	15	75%
2	Pronuncia la oración con ayuda del pictograma articulando el fonema /f/y /l/.	3	15%	17	85%
3	Pronuncia el trabalenguas con 5 o más sílabas trabadas.	5	25%	15	75%
4	Pronuncia adecuadamente las acciones que representan los niños articulando el fonema /r/y /l/.	6	30%	14	70%
5	Describe la imagen que observa.	6	30%	14	70%
6	Expresa de manera fluida cómo debe vestirse y por qué debe abrigarse cuando hace frío.	7	35%	13	65%
7	Responde de manera espontánea: en qué situación se siente feliz.	4	20%	16	80%
8	Responde de manera fluida a las preguntas realizadas en base al cuento, utilizando términos “y”, “porque” para enlazar sus ideas.	5	25%	15	75%

Nota: Resultados de la prueba de entrada en los estudiantes

Figura 6

Evaluación inicial de la capacidad de la Expresión oral, por ítems.



Nota: Tabla 3

Análisis y descripción

En la tabla 3 se observa el porcentaje equivalente al número de respuestas, tanto afirmativas como negativas, en cada uno de los ítems respondidos en el pretest.

Se observa que en relación a la dimensión “Pronunciación”, entre los ítems 1, 2, 3 y 4; en el ítem 1 y 3 relacionados con el fonema /r/, sólo el 25% de estudiantes lograron responder correctamente y el 75% de los estudiantes respondieron “No”. En el ítem 2, relacionado a los fonemas /f/ y /l/, se observa que un gran porcentaje, el 85% de los estudiantes, no lograron responder de forma afirmativa, y un 15% si respondió correctamente. También, se puede observar que en el ítem 4 relacionado con ambos fonemas el 70% de los estudiantes no lograron responder correctamente y sólo el 30% respondió de forma correcta.

Se observa que en relación a la dimensión “Fluidez verbal”, entre los ítems 5, 6, 7 y 8; en el ítem 5, donde el niño describe lo que observa, solo el 30% de los estudiantes lograron responder correctamente y un 70% no lograron hacerlo. Asimismo, en el ítem 6, relacionado al uso de conectores como “y” o “porque”, el 35% logró contestar correctamente y el 65% no logró hacerlo. También se puede observar que en el ítem 7, en relación a la espontaneidad al expresarse, el 80% de estudiantes no lograron hacerlo correctamente, y sólo el 20% logro hacer de forma correcta, por último, en el ítem 8

relacionado al uso de conectores para expresar, el 75% de estudiantes no logró responder de manera correcta y sólo el 25 % contestó de forma correcta.

De ello, se puede concluir que, en todos los ítems hay un grado alto de dificultad por lo que requiere realizar actividades por igual para todos los ítems, para poder lograr un avance positivo en la capacidad de la expresión oral.

B. Resultado de la prueba de entrada por niveles de logro

Tabla 4

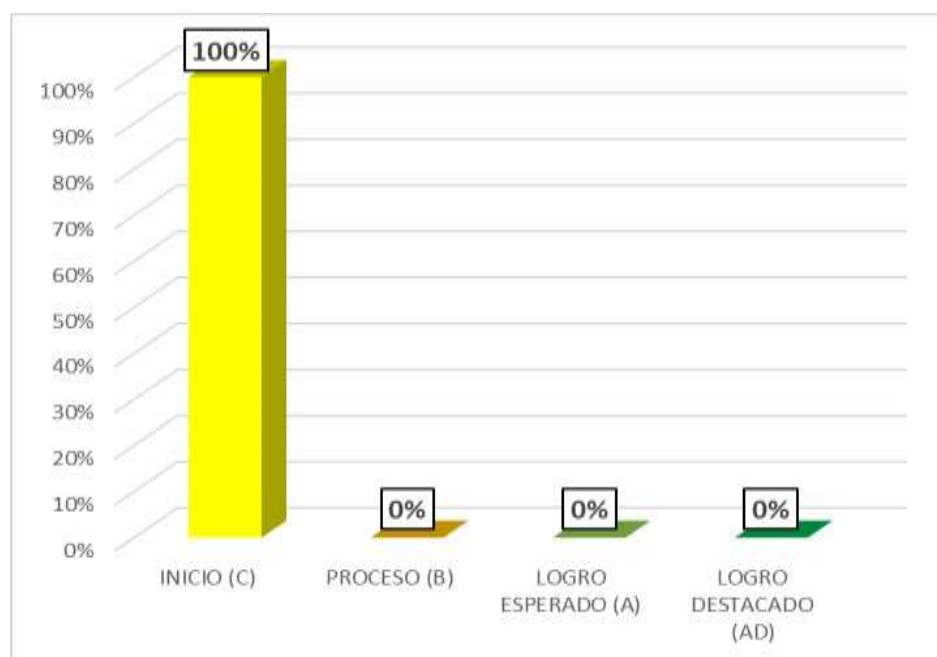
Niveles de logro de la capacidad de la Expresión oral, en la evaluación inicial de los estudiantes.

NIVELES DE LOGRO	f	%
Inicio (0-10)	20	100%
Proceso (11-14)	0	0%
Logro esperado (15-17)	0	0%
Logro destacado (18-20)	0	0%
TOTAL	20	100%

Nota: Resultado del pre test

Figura 7

Niveles del logro de la capacidad de la Expresión oral en la evaluación inicial



Nota: Tabla 4

Análisis y descripción

En la tabla 4 se presentan los resultados de la evaluación inicial respecto a la capacidad de la Expresión Oral en los estudiantes de 5 años del aula “Talentosos” de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Se evidencia que de los 20 estudiantes que rindieron el pretest, ningún estudiante obtuvo un nivel de logro destacado, ni tampoco nivel de logro esperado, asimismo tampoco estudiantes que estén en nivel de proceso. Por lo tanto, la totalidad de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio en la capacidad de la expresión oral, lo cual se evidencia en dificultades en la pronunciación y la fluidez verbal.

Se concluye que los estudiantes de 5 años del aula “Talentosos” de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022, muestra un nivel de inicio, encontrado en la evaluación de entrada, el cual permite evidenciar que la capacidad de la Expresión Oral se encuentra poco desarrollada.

C. Resultado de la prueba de entrada por dimensiones

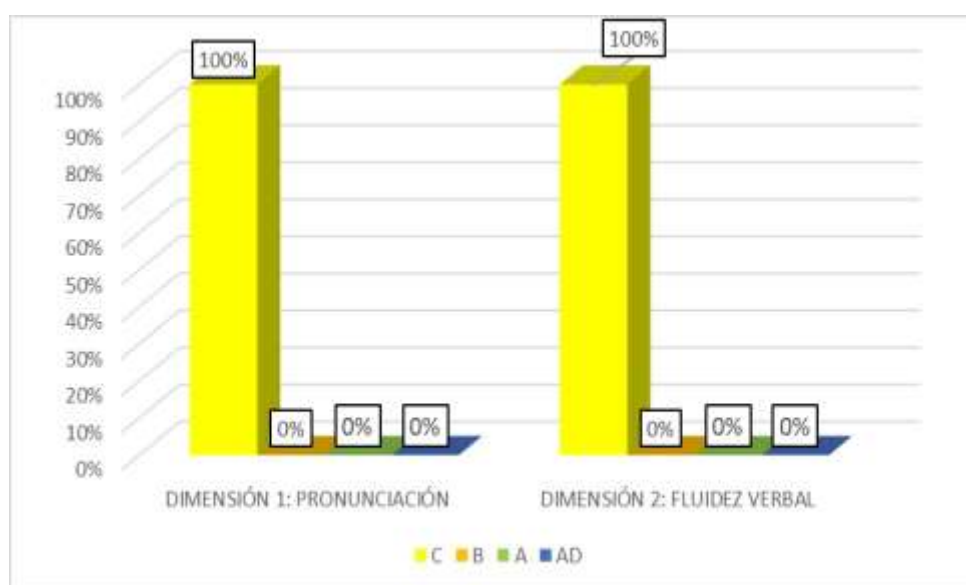
Tabla 5

Dimensiones de la capacidad de la Expresión Oral, en la evaluación inicial de los estudiantes.

Nivel	f1	D1	f1	D2
AD	0	0%	0	0%
A	0	0%	0	0%
B	0	0%	0	0%
C	20	100%	20	100%
TOTAL	20	100%	20	100%

Figura 8

Dimensiones de la capacidad de la Expresión Oral, en la evaluación inicial de los estudiantes.



Nota: Tabla 5

Análisis y descripción

En la tabla 5 se muestra el nivel de la capacidad de la expresión oral que tienen los estudiantes en las 2 dimensiones evaluadas en la prueba de pretest, Pronunciación y Fluidez verbal.

Se observa que en la primera dimensión Pronunciación, el 100% de estudiantes se encuentran en nivel de inicio, ningún estudiante se encuentra en un nivel de proceso y ningún estudiante se encuentra en un nivel logro esperado o logro destacado. En la segunda dimensión Fluidez verbal, se observa que el 100% de los estudiantes se encuentran en un nivel inicio, ningún estudiante se encuentra en un nivel de proceso y ningún estudiante se encuentran en un nivel de logro esperado o logro destacado.

Por lo tanto, se evidencia que la totalidad de los estudiantes tiene dificultad en la dimensión 1 “Pronunciación” y en la dimensión 2 “Fluidez verbal”.

4.2.2.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada.

Tabla 6

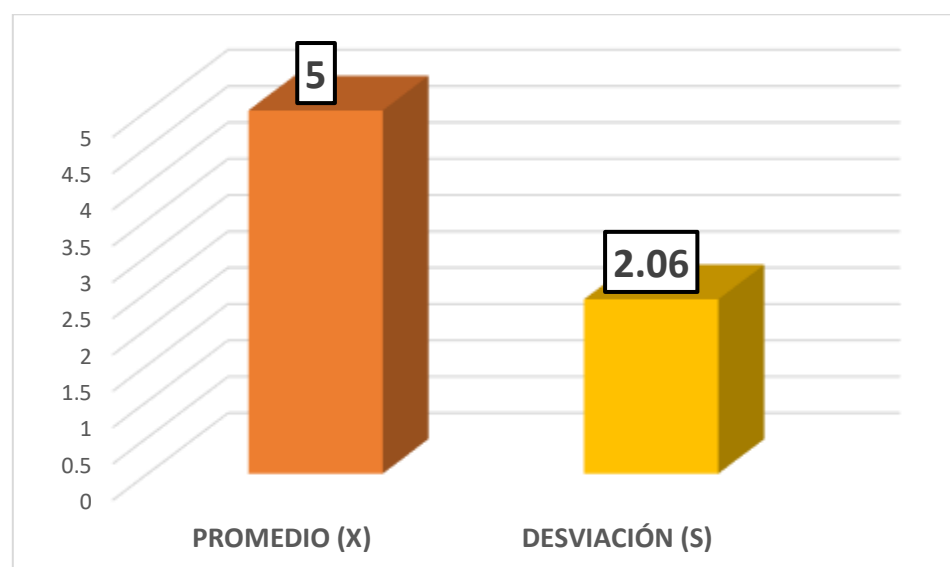
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación inicial.

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	\bar{X}	5
Desviación estándar	S	2.06
Muestra	N	20

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes

Figura 9

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación inicial.



Nota: Tabla 6

Análisis y descripción

En la tabla 6 se presentan la medida de centralización media aritmética y de desviación estándar los resultados de la evaluación inicial respecto a la capacidad de la Expresión Oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

En la tabla 6 se observa el promedio y desviación en la prueba de pretest. Se evidencia que el promedio de los estudiantes en la prueba de pretest es de 5 y la desviación es de 2.06. Esto significa que los estudiantes no han desarrollado de forma óptima la capacidad de la expresión oral. Así mismo, muestra una desviación estándar de 2.06, lo cual indica que es un grupo de estudiantes homogéneo, por ello se debe aplicar estrategias y actividades similares para el logro del aumento en el nivel de la capacidad de la expresión oral. En síntesis, la prueba de pre test, muestra que existe una necesidad de aplicar el modelo didáctico para mejorar el nivel de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes.

Se concluye que la capacidad de la Expresión Oral en los estudiantes es deficiente, lo que puede obstaculizar el desarrollo de otras áreas.

4.2.3. *Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación.*

Prueba estadística del estado inicial antes de la aplicación de la experiencia

La aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” permite el logro del nivel de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes.

A. Prueba estadística

Paso 1. Formulación de hipótesis estadístico

Hipótesis nula

Ho: El nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” no se encuentra en inicio.

Hipótesis alternativa

H1: El nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” se encuentra en inicio.

Paso 2: Nivel de significancia.

Se asume el nivel de 5%

Paso 3: Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la izquierda

Paso 4: Distribución de la prueba

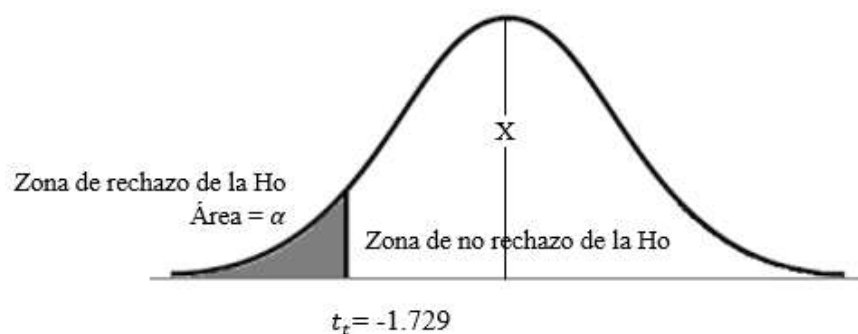
Por el tamaño de la muestra $n < 20$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} * \sqrt{n}$$

Paso 5: Diseño de prueba

- Grados de libertad: $GL = n - 1 = 20 - 1 = 19$
- Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_{\alpha} = -1.729$



Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Estadísticos	Pre test
Media aritmética	$X = 5$
Desviación estándar	$S = 2.06$
Tamaño de muestra	$N = 20$

$$tc = \frac{(-5)}{2,06} * \sqrt{20}$$

$$tc = -2,42 * 4,47$$

$$tc = -10,81$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: Se rechaza H_0

Si $t_c > t_t$: Se acepta H_0

Paso 7. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = -10.81$ es menor al valor crítico de $t_t = - 1,729$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_i).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” se encuentra en inicio.

4.2.4. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación.

4.2.4.1. Resultado de la prueba de salida.

A. Resultado de la prueba de salida por ítems

Tabla 7

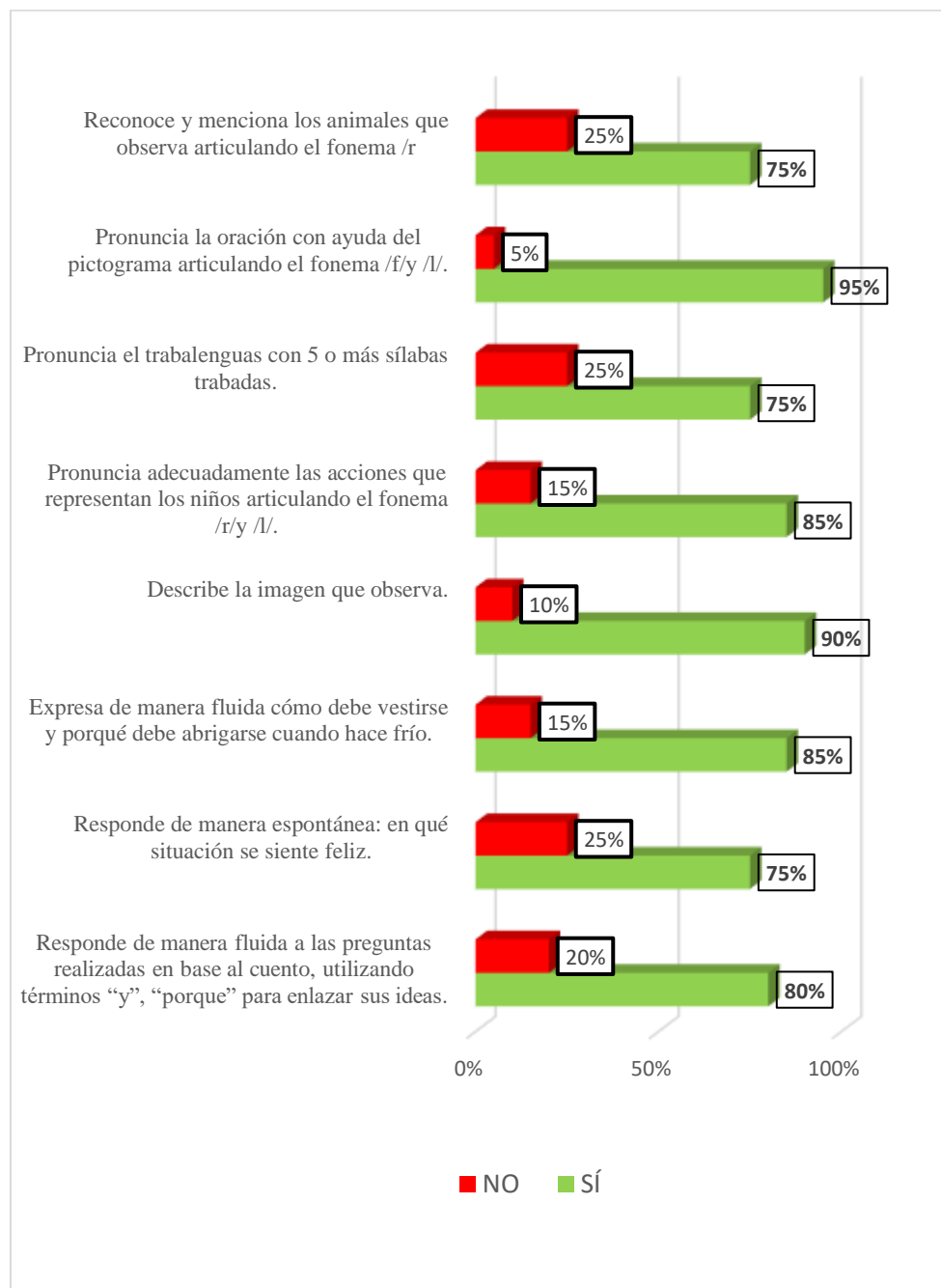
Evaluación final de la capacidad de la Expresión Oral de los estudiantes por ítems.

Nº	ÍTEMS	f	SÍ	f	NO
1	Reconoce y menciona los animales que observa articulando el fonema /r	15	75%	5	25%
2	Pronuncia la oración con ayuda del pictograma articulando el fonema /f/y /l/.	19	95%	1	5%
3	Pronuncia el trabalenguas con 5 o más sílabas trabadas.	15	75%	5	25%
4	Pronuncia adecuadamente las acciones que representan los niños articulando el fonema /r/y /l/.	17	85%	3	15%
5	Describe la imagen que observa.	18	90%	2	10%
6	Expresa de manera fluida cómo debe vestirse y porqué debe abrigarse cuando hace frío.	17	85%	3	15%
7	Responde de manera espontánea: en qué situación se siente feliz.	15	75%	5	25%
8	Responde de manera fluida a las preguntas realizadas en base al cuento, utilizando términos “y”, “porque” para enlazar sus ideas.	16	80%	4	20%

Nota: Resultados de la prueba de post test en los estudiantes

Figura 10

Evaluación final de la capacidad de la Expresión Oral, por ítems.



Nota: Tabla 7

Análisis y descripción

En la tabla 7 se observa el porcentaje equivalente al número de respuestas, tanto afirmativas como negativas, en cada uno de los ítems respondidos en el post test.

Se observa que en relación a la dimensión “Pronunciación”, entre los ítems 1, 2, 3 y 4; en el ítem 1 y 3 relacionados con el fonema /r/, hubo una mejora significativa, en la que el 75% lograron responder correctamente, en relación a la pronunciación del fonema /r/, y solo el 25% no lo lograron. También, se observa que en el ítem 2, relacionado a los fonemas /f/ y /l/, solo el 5% de los estudiantes no lo lograron responder correctamente y el 95% respondieron “sí”. Por lo tanto, se observa que hubo una mejoría en relación al pretest. También, se puede observar que en el ítem 4 relacionado con varios fonemas el 85% de los estudiantes lograron responder correctamente y 15% no lo hicieron.

Se observa que en relación a la dimensión “Fluidez verbal”, entre los ítems 5, 6, 7 y 8; en el ítem 5 el 90% de los estudiantes lograron responder correctamente y sólo un 10% no lo lograron hacer. También se puede observar que en el ítem 6, el 85% de los estudiantes logró responder de manera correcta y solo el 15% no lo logró hacer. Asimismo, en el ítem 7, el 75% respondieron correctamente y el 25% no lo hicieron. En el ítem 8, el 80% respondieron correctamente y el 20% no lo lograron hacer.

De ello se puede concluir que la mayoría de estudiantes han logrado responder de forma esperada todos los ítems, luego de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua”.

B. Resultado de la prueba de salida por niveles de logro

Tabla 8

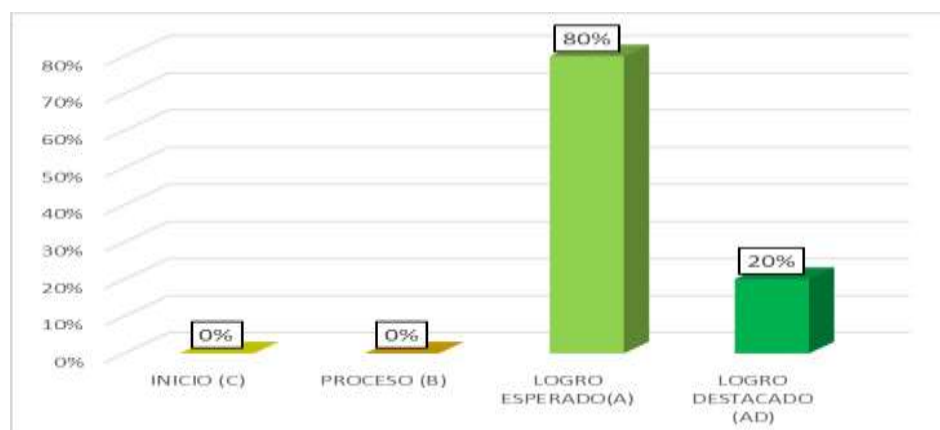
Niveles de logro de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final de los estudiantes.

NIVELES DE LOGRO	f	%
Inicio (0-10)	0	0%
Proceso (11-14)	0	0%
Logro esperado (15-17)	16	80%
Logro destacado (18-20)	4	20%
TOTAL	20	100%

Nota: Post test aplicado a los estudiantes

Figura 11

Niveles de logro de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final.



Nota: Tabla 8

Análisis y descripción

En la tabla 8 se presentan los resultados de la evaluación final respecto a la capacidad de la Expresión Oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Se observa que, de los estudiantes evaluados, el 20% de estudiantes se encuentra en un nivel de logro destacado y el 80% se encuentra en nivel de logro esperado, ningún estudiante se encuentra en nivel de proceso o de inicio. De ello se concluye que la mayoría de estudiantes logró mejorar la capacidad de la expresión oral mediante el modelo didáctico “Diverti-lengua” y que los estudiantes que expresan mayor dificultad han logrado optimizar.

Se concluye que los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022, se encuentran en el nivel de logro esperado, el cual se evidencia en la evaluación de salida en los estudiantes, lo que permite corroborar que la capacidad de la Expresión Oral se encuentra desarrollada.

C. Resultado de la prueba de salida por dimensiones

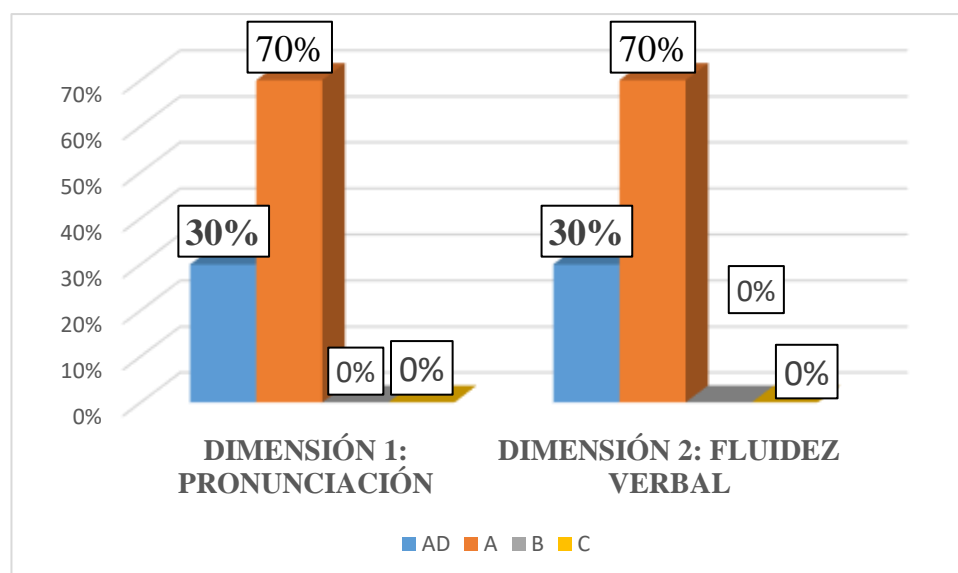
Tabla 9

Dimensiones de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final de los estudiantes.

Nivel	f1	D1	f2	D2
AD	6	30%	6	30%
A	14	70%	14	70%
B	0	0%	0	0%
C	0	0%	0	0%
TOTAL		100%		100%

Figura 12

Dimensiones de la capacidad de la Expresión Oral en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 9

Análisis e interpretación

En la tabla 9, se observa el nivel de logro de las dimensiones evaluadas en la prueba de post test. En la primera dimensión se muestra que el 30% de los estudiantes está en nivel de logro destacado, el 70% en nivel de logro esperado, ninguno en nivel de proceso y ningún estudiante en inicio. En la segunda dimensión se muestra que el 30% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado, el 70% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, ninguno en nivel de proceso y ningún estudiante en inicio.

De ello se concluye, que la mayoría de estudiantes ha mejorado el nivel de la capacidad de la expresión oral mediante el modelo didáctico “Diverti-lengua”.

4.2.4.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida

Tabla 10

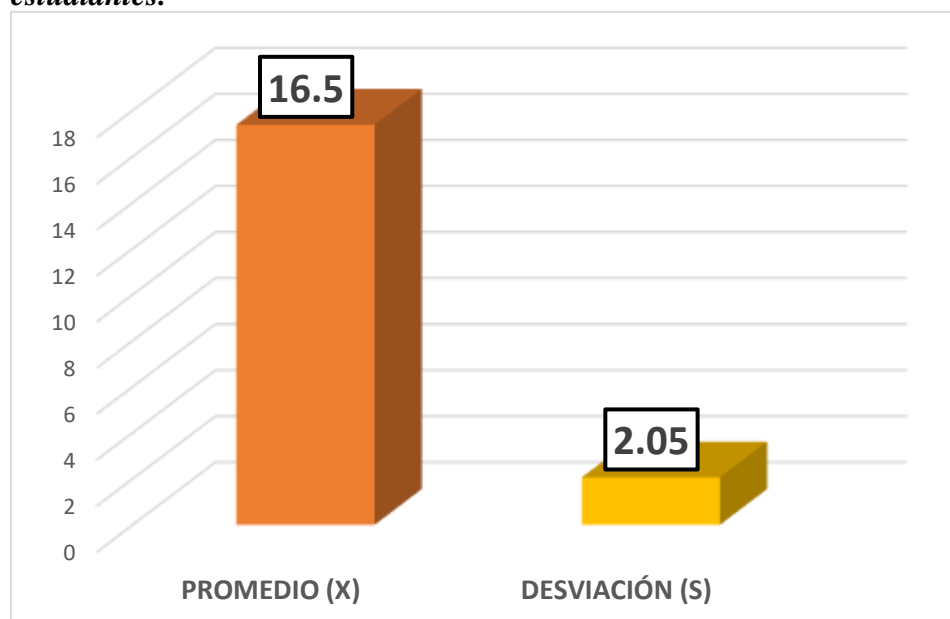
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la Expresión Oral, en la evaluación final.

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	X	16,5
Desviación estándar	S	2,05
Muestra	N	20

Nota: Post test aplicado a los estudiantes

Figura 13

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la Expresión Oral, en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 10

Análisis y descripción

En la tabla 10, se presentan la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación final respecto de la capacidad de la Expresión Oral en los estudiantes de 5 años.

En la tabla 12 se observa el promedio y desviación en la prueba de post-test. Se evidencia que el promedio de los estudiantes en la prueba de post-test es de 16.5 y la desviación es de 2.05. Esto significa que los estudiantes han desarrollado de forma óptima la capacidad de la expresión oral. Así mismo, muestra una desviación estándar mayor a 2 y menor a 3, lo cual indica que es un grupo de estudiantes homogéneo en el cual se aplicó estrategias similares para el logro de la capacidad de la expresión oral.

Se concluye que la aplicación de modelo didáctico “Diverti-lengua”, basado en estrategias similares para un grupo homogéneo como el evaluado, contribuyó a la mejora del nivel de la capacidad de la expresión oral en los niños de 5 años de la sección “Talentosos” de 5 años, de la I.E.I N° 300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

4.2.5. *Análisis estadístico inferencial después de la aplicación.*

Prueba estadística del estado final después de la aplicación de la experiencia

La aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” permite el logro del nivel de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes.

A. Prueba estadística

Paso 1. Formulación de hipótesis estadístico

Hipótesis nula

Ho: El desarrollo de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” no se encuentra en el nivel del logro.

Hipótesis alternativa

H1: El nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” se encuentra en el nivel del logro.

Paso 2: Nivel de significancia.

Se asume el nivel del logro

Paso 3: Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha

Paso 4: Distribución de la prueba

Por el tamaño de la muestra $n < 20$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

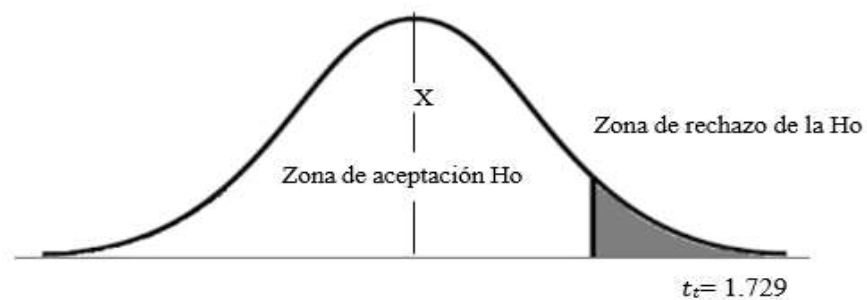
$$t = \frac{(\bar{x} - 15)}{S} * \sqrt{n}$$

Paso 5: Diseño de prueba

Grados de libertad: $GL = n - 1 = 20 - 1 = 19$

Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1.729$



Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Estadísticas	Post Test
Media Aritmética	$X = 16.5$
Desviación estándar	$S = 2.05$
Tamaño muestra	$N = 20$

$$t = \frac{(16.5 - 15)}{2.05} * \sqrt{20}$$

$$t = \frac{(1.5)}{2.05} * \sqrt{20}$$

$$t = 0.73 * 4.47$$

$$t = 3.26$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza H_0

Si $t_c < t_t$: Se acepta H_0

Paso 7. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 3.26$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,729$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_i).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” se encuentra en logro esperado.

4.2.6. Prueba estadística de la hipótesis general.

El nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral alcanza el logro previsto con la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

a. Formulación de hipótesis estadísticaHipótesis nula

H_0 : La aplicación del modelo didáctico no permite el logro de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Hipótesis alternativa

H1: La aplicación del modelo didáctico permite el logro de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

b. Nivel de significancia.

Se asume el nivel de 5%

c. Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha

d. Distribución de la prueba

Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadístico pertinente es la “t” de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t = \frac{\bar{X}_{\text{post test}} - \bar{X}_{\text{pre test}}}{\sqrt{\frac{S^2_{\text{post test}}}{n} + \frac{S^2_{\text{pre test}}}{n}}}$$

e. Diseño de prueba

Grados de libertad: $GL = n + m - 2 = 20 + 20 - 2 = 38$

Valor de “t” de Student en tablas

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1.686$



f. Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Estadísticas	Post Test	Pre Test
Media Aritmética	$\bar{x} = 16.5$	$\bar{x} = 5$
Desviación estándar	$S = 2.05$	$S = 2.06$
Tamaño muestra	$N = 20$	$N = 20$

$$t = \frac{\bar{X}_{\text{post test}} - \bar{X}_{\text{pre test}}}{\sqrt{\frac{S^2_{\text{post test}}}{n} + \frac{S^2_{\text{pre test}}}{n}}}$$

$$t_c = \frac{16,5 - 5}{\sqrt{\frac{2,05^2}{20} + \frac{2,06^2}{20}}}$$

$$t_c = 17.69$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza H_0

Si $t_c < t_t$: Se acepta H_0

Paso 7. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 17.69$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1.686$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_i). Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95% que el nivel del logro de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico se encuentra en logro previsto.

4.2.6.1. Resumen comparativo de los niveles de logro en la evaluación inicial y final.

Tabla 11

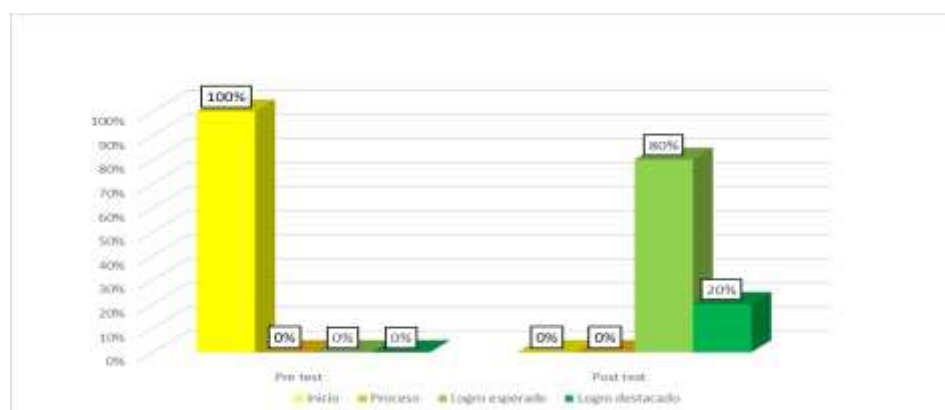
Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la expresión oral en la evaluación final de los estudiantes.

	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	20	100%	0	0%
Proceso	0	0%	0	0%
Logro esperado	0	0%	16	80%
Logro destacado	0	0%	4	20%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Resultados de Pre test (Tabla 6) y Post test (Tabla 10)

Figura 14

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la expresión oral en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 11

Análisis y descripción

En la tabla 11 se presenta la comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida del nivel del logro en el desarrollo de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022, después de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua”.

Se aprecia que del 100% de los estudiantes evaluados en el Post test, el 100% de los estudiantes alcanzó un nivel de logro de la capacidad de la expresión oral, del cual el 80% alcanzó un nivel de logro esperado mientras que el 20% alcanzó un nivel de logro destacado. Así mismo, en el Pre test el 100% se encontraba en el nivel de inicio, por tanto, se puede observar que el 100% de los estudiantes mejoraron el desarrollo de la capacidad de la expresión oral. Finalmente, los estudiantes lograron mejorar la pronunciación y fluidez verbal, puesto que el nivel de logro alcanzado en la evaluación de salida de los estudiantes permite corroborar que la capacidad de la expresión ha mejorado notablemente luego de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua”.

4.2.6.2. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final.

Tabla 12

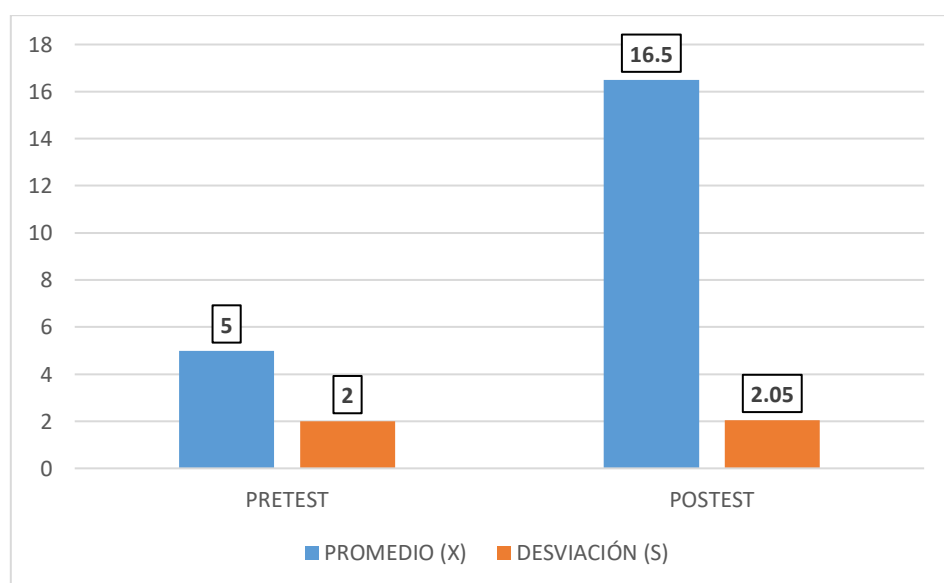
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la Expresión oral en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

	Pre test	Post test
Promedio	5	16.5
Desviación estándar	2.06	2.05

Nota: Pre test (Tabla 8) y Post test (Tabla 12) aplicado a los estudiantes

Figura 15

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la capacidad de la Expresión oral en la evaluación inicial y final de los estudiantes.



Nota: Tabla 12

Análisis y descripción

En la tabla 12 se presenta la comparación del promedio y desviación estándar de las puntuaciones del nivel de logro de la capacidad de la Expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022, en relación al Pre test y Post test después de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua”.

Se aprecia que el promedio del Post test en los estudiantes es 16.5 (escala de 0 – 20) el cual estaría en un nivel de logro esperado, en comparación al Pres test que fue de 5 en el nivel de inicio, es notable una diferenciade 11.5 puntos. La diferencia se justifica por la mayor efectividad del modelo didáctico “Diverti-lengua” aplicado en los estudiantes.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de la hipótesis específica (a).

La capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022, se encuentra en un nivel de inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua”

Los resultados de la tabla 4 y figura 7 muestran que en la prueba de entrada el 100% de los estudiantes se encuentra en inicio, asimismo en

la tabla 6 el promedio es 5 que es menor a 10 puntos, ubicándose en el nivel de inicio.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características heterogéneas alejados del valor “0”

(1). Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95% considerado que el valor calculado t de Student (-10.81) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificada la hipótesis de investigación.

4.3.2. Verificación de la hipótesis específica (b).

La capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022, se encuentra en un nivel de logro después de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua”

Los resultados de la tabla 8 muestra que en la prueba de salida el 100% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro. Asimismo, en la tabla 12 el promedio es 16.5 ubicándose en el nivel de logro esperado.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características homogéneas ($S=2.05$). Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico

descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” permite el logro de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes, con un nivel de confianza 95% considerado que el valor calculado t de Student (3.26) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

4.3.3. Verificación de la hipótesis general.

El modelo didáctico “Diverti-lengua” permite desarrollar la capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

En los resultados de la tabla 4 muestra que el 100% de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio en la prueba de entrada, mientras que en la tabla 8 en la prueba de salida se alcanzó un nivel de logro del 100%, integrado por 20 estudiantes. Asimismo, en la tabla 8 se evidencia el progreso de los estudiantes con la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua”, puesto que en la prueba de entrada obtuvieron un promedio de 5 puntos y en la prueba de salida el promedio fue de 16.5 puntos como se puede observar en la tabla 10.

Considerando los resultados de la desviación estándar de las pruebas de entrada (1) y salida (2) se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha homogeneizado por concentrarse al valor de la media aritmética. Otorgando significancia a los resultados del

análisis estadístico descriptivo se demuestra que los estudiantes han logrado el nivel de desarrollo de la capacidad de la Expresión oral por un nivel de confianza del 95% considerando el valor calculado de t de Student (17.69) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza del 95%.

CONCLUSIONES

PRIMERA

En la evaluación inicial, antes de aplicar el modelo didáctico “Divertí-lengua” se comprobó con el 95% de confianza que el 100% de los estudiantes de 5 años, sección “Talentosos” de la I.E.I. N°300 “Santa María de la esperanza” de Tacna, 2022, presentan dificultades en la capacidad de la expresión oral, explícitamente en la pronunciación y fluidez verbal, importante para su desenvolvimiento en aula y en las actividades que implican cantar, rimar, contar y expresarse libremente, resultando con un promedio de 5 puntos, ubicándose en el nivel de inicio en el desarrollo de la capacidad de la Expresión oral.

SEGUNDA

En la evaluación final, después de aplicar el modelo didáctico “Divertí-lengua” se comprobó con el 95% de confianza que el 100% de los estudiantes de 5 años de la aula “Talentosos”, sección “A”, alcanzaron una mejora en el desarrollo de la capacidad de la Expresión oral, de los cuales el 80% obtuvieron un logro esperado y el 20% obtuvieron un logro destacado, con un promedio de 16.5, ubicándolos en el nivel de logro esperado en el desarrollo de la capacidad de la Expresión oral en la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022, observándose un mayor desenvolvimiento de fluidez verbal y pronunciación al transmitir sus ideas y pensamientos al interactuar con sus compañeros, siendo esto parte fundamental en las actividades reforzadas.

TERCERA

Se demostró con el 95% de confianza la eficacia del modelo didáctico al elevar el nivel de la Expresión oral en los estudiantes de la I.E.I. N°300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022, quienes se encontraron en un nivel de inicio con un promedio de 5 y luego de la aplicación obtuvieron un promedio de 16.5 ubicándose en el nivel de logro esperado, evidenciándose su efectividad a través de la pronunciación de los fonemas /r/, /f/, /l/, con actividades planteadas que propiciaron la fluidez verbal, permitiéndole al estudiante expresarse de manera clara y con una pronunciación precisa.

RECOMENDACIONES

PRIMERA

La directora de la institución educativa nivel inicial, puede adecuar la planificación de talleres para la actualización de actividades didácticas creativas que contribuyan al desarrollo de la expresión oral con la finalidad de promover aprendizajes donde los estudiantes puedan interactuar libremente.

SEGUNDA

Promover, desde las docentes de la institución educativa nivel inicial, el uso de estrategias innovadoras y motivadoras que despierten el interés de los estudiantes a través de actividades de pronunciación con los fonemas /r/, /f/, /l/, de manera creativa, fomentando la fluidez verbal al presentar material didáctico adecuado, sin que los estudiantes se sientan presionados, mostrándose interesante y llamativo.

TERCERA

A los padres de familia, brindar el apoyo en casa para que los estudiantes sigan mejorando y practicando la pronunciación de los fonemas /r/, /f/, /l/, y la fluidez, a través de conversaciones de interés del estudiante, títeres, canciones, películas, noticias, juegos en familia, etc. acompañados de preguntas abiertas que conlleven al estudiante a expresarse libremente y reflexionar en sus respuestas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica (6ta Edición)*. Editorial Episteme.

<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Argadoña, M., Aytón, E., García, R., Zambran, Y. y Barcia, M. (2020). *La educación en tiempo de pandemia*. Un reto psicopedagógico para el docente. *Polo del Conocimiento*, 5 (7), 819-848.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/rt/printerFriendly/1553/html>

Astolfi, J. (1997). *Aprender en la escuela*. Dolmen.

<https://es.scribd.com/document/329793565/ASTOLFI-1997-076>

Banco Interamericano de Desarrollo (2020). *La educación en tiempos del coronavirus. Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19*. Documento para Discusión IDB-DP-00768.

<https://www.red-lei.org/downloadot.php?get=La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>

Barranco, J. (2004). *Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil*.

Aldadis.net.

<http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>

- Berenson, M. y Levine, D. (1996). *Estadísticas empresariales básicas*.
<https://books.google.co.ve/books?id=2N09O8-Oe0QC&printsec=frontcover&hl=es>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (3. ºed.). PEARSON.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-deinvestigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *(El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. [Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial, Universidad de Piura].
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Brunner, J. (2002). *Acción, pensamiento y lenguaje*, Alianza.
- Bruce, J., y Marsha, W. (1985). *Modelos de enseñanza*. Anaya.
- Burns, G. (2003). *El empleo de metáforas en psicoterapia: 101 historias curativas*. MASSON.
- Cala, K., Pulido, A., Dominguez, I., Echevarria, N. y Páez, B. (2018). *La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales*. Revista Ciencias Médicas ,22(3) 186-196.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942018000300019
- Canales, M. (2013). *Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado de primaria*. España.

- Carreón, H. (2019). *Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N.º 43 Ayaviri en el año 2018*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación]
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12767>
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?*. Biblioteca digital andina.
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/caratula.htm
- Chávez, N. (2004). *Introducción a la Investigación Educativa*. Caracas.
- Coll, C. (1993). *Aprendizaje escolar y construcción de conocimiento*. Buenos Aires.
- Colonna, C. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias Sociales*. Piura.
- Cornejo, M., Torre, M. y Bautista, E. (2021). *Programa “Canta y Canto” sobre comunicación oral en niños de tres años*. Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales.
[https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49\(302310\).%20Cornejo%20et%20al_articulo_id788.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49(302310).%20Cornejo%20et%20al_articulo_id788.pdf)
- Cristancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didácticos*.
- Faraldo, P. (2012). *Estadística y metodología de la investigación*.
[Mat_G2021103104_EstadisticaTema1.pdf \(usc.es\)](#)
- Galván, C. (2017). *Administración y gestión de las comunicaciones de la dirección*. Cep.

García, M., Reboloso, R. y Solís, M. (2014). *Indicadores Educativos de la UANL*. México.

<http://eprints.uanl.mx/8192/1/INVESTIGADORES%20UANL%202014.pdf>

García, P. (2019). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad de la escuela de educación básica intercultural bilingüe Pedro Moncayo, comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí. año lectivo 2018-2019*.
https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UEB_fc292280d7df6d717c35416aedbabfed

Gualdrón, J. (2021). *La pandemia de COVID-19 y su impacto en los niños: perspectiva desde un punto holístico*. MedUNAB. 2021;24(3):335-339. d
<https://doi.org/10.29375/01237047.4307>

Hernández, R. Fernández. C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.

Laboratorio Pedagógico Hope (2010) *El Desarrollo de la Expresión Oral En El Aula De Educación Inicial*.
<https://xdoc.mx/documents/el-desarrollo-de-la-expresion-oral-en-la-educacion-5dfd2bf1185ac>

Madrigal, A. (2001). *Estimulación del desarrollo de/lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria*, [Tesis de maestría en psicopedagogía, Universidad estatal a Distancia, Colombia].

- Mayorga, M., y Vivar, D. (2010). *Modelos didácticos y Estrategias de Enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Tendencias pedagógicas.
- Ministerio de Educación del Perú. (2008). *Diseño Curricular Nacional*.
<http://www.Ministerio de Educación del Perú.gob.pe/>
- Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? : Desarrollo de la comunicación II Ciclo .3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo 1*.
<https://repositorio.Ministerio de Educación del Perú.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*.
<http://www.Ministerio de Educación del Perú.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa Curricular de la educación inicial de la Educación Básica Regular*.
<http://www.Ministerio de Educación del Perú.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2020). *RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 160-2020-MINEDU*.
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/466108-160-2020-minedu>
- Montaluisa, A. y Bastidas, C. (2020). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019-*

2020. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23030>

Obregón, Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N.º 86840 “maestro divino” del distrito de Acochaca- Áncash, 2019.* [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Educación y Humanidades. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chacas, Perú].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15186>

Peña, J. (2001). Manuel de logopedia. Manson, S.A.

Piaget, J. (1999). *La psicología de la inteligencia*. Editorial Crítica.

Pilco, E. y Valdivia, D. (2018). *Desarrollo de la competencia se expresa oralmente con la aplicación de la Estrategia “Emoexpres” en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 308 “María Auxiliadora” del Distrito de Pocollay de Tacna, 2018.* [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja”, Tacna, Perú]
https://drive.google.com/file/d/1cUx0RbPhN4K5zI9QSz_XeodaQWxmLxb-/view

Ramírez, J. (2002). *La expresión oral*. Universidad de La Rioja. Contextos Educativos 5 (2002), 57-72.
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>

Romero, N. y Moncada, J. (2007). *Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la Educación Superior Venezolana*. Revista Scielo. 28(83). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922007000300005

Roque, E. (2019). *Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de La Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del Centro poblado La Natividad, del Distrito, Provincia y Región de Tacna, año 2019*. [Tesis de Licenciatura. Facultad de Educación y Humanidades. Universidad Católica Los ángeles, Chimbote. Juliaca Perú].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13533/EXPRESION_CLARIDAD_VOZ_DICCION_MOVIMIENTOS_GESTOS_ROQUE_SALAMANCA_EVA_MARILU.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sáenz, G. (2020). *El desarrollo cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución educativa Santa Ana, Distrito Huarmaca- Piura, año 2020*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17460/EXPRESION_ORAL_DESARROLLO_COGNITIVO_SAENZ_VALDERRAMA_GIURLEY%20PAULETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejia, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma.

Vicerrectorado de Investigación

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Seidlhofer, B. (2001): “*Pronunciation*” en Carter y Nunan (eds.) (2001): *Teaching English to Speakers of other Languages*. Cambridge University Press.

Silva, F. (2016). *Influencia De Los Tralenguas En La Expresión Oral En Los Estudiantes Del Primer Grado De Primaria De La Institución Educativa Sagrada Familia - Fe Y Alegría N° 64, Tingo María – 2014*. Universidad de Huánuco. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial].
<https://core.ac.uk/download/pdf/55329734.pdf>

Ticona, e Yllaquita, (2018). *Desarrollo de la Expresión Oral del Área de Comunicación a través de la estrategia “Comunikids” en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 412 “Jorge Basadre Grohmann”*. Tacna, 2018. [Tesis de profesorado en Educación Inicial].
https://drive.google.com/file/d/1xvKEH9JwyulKE_fmET--5LxUxu_ncck5/view

Tobón, S. (2014). *Proyectos formativos, Teoría y metodología* (Primera ed.). Pearson.
[https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20\(2014a\)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores.](https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20(2014a)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores.)

UNESCO. (2015). *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE)*.

Resumen ejecutivo. Informe de resultados: Logros de Aprendizaje. 2015.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243983>

Unidad de Gestión Educativa Local Tacna (2020). *Evaluación Anual del Plan Operativo Institucional* 2020.

https://www.ugeltacna.gob.pe/resources/image/documentos/Evaluacion-anual-POI-2020_file_1637341587.pdf

Van dijk, T. (1998). *Texto y contexto; semántica y pragmática del discurso*.

Cátedra.

Vega, G. (2019). *Estrategias comunicacionales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N.º 16885 Balcones, Distrito de Chirinos*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Derecho y educación. Universidad Particular de Chiclayo]. <http://repositorio.udch.edu.pe/handle/UDCH/347>

Vega, M. (2018). *El teatro infantil como herramienta de la enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños, en el centro educativo José Miguel García Moreno de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. [Tesis de licenciatura]

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21677/1/MAR%c3%8dA%20VEGA.pdf>

Vernon, S., y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. INEE.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL MODELO DIDÁCTICO “DIVERTI - LENGUA” EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE TACNA - 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	Técnicas e instrumentos
<p>Principal ¿Cómo desarrollar la capacidad de la expresión oral a través del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022??</p> <p>Secundarios ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral antes de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad de la expresión oral después de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022?</p>	<p>General Desarrollar la capacidad de la expresión oral a través de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.</p> <p>Específicos Identificar el nivel de logro en el que se encuentra la capacidad de la expresión oral antes de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022. Evaluar el nivel de logro en el que se encuentra la capacidad de la expresión oral después de la aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.</p>	<p>General La aplicación del modelo didáctico “Diverti-lengua” permite desarrollar el nivel de la capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.</p> <p>Específicas El desarrollo de la capacidad de la expresión oral se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022. El desarrollo de la capacidad de la expresión oral se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Diverti-lengua” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE La capacidad de la expresión oral Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación ● Fluidez <p>VARIABLE INDEPENDIENTE Modelo didáctico “Diverti-lengua” Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias para la pronunciación ● Estrategias para la fluidez verbal 	<p>Enfoque:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuantitativo <p>Tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimental <p>Diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pre - experimental <p>Población:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 58 niños y niñas de 5 años de una I.E.I de Tacna – 2022. <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 20 niños y niñas de 5 años de una I.E.I de Tacna – 2022. <p>Técnica de recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observación <p>Instrumento de recolección de datos: Lista de cotejo</p>	<p>Técnica: Observación: Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.</p> <p>Instrumento Lista de cotejo para medir la expresión oral Nro. Ítems: 8</p>

ESCALA DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL

(Elaboración propia)

Introducción:

El presente cuestionario tiene el objetivo de obtener información acerca de la capacidad de la expresión oral en los niños de 5 años, es de carácter anónimo, por el cual le pido que conteste verazmente las preguntas realizadas.

SECCIÓN:.....FECHA.....

N°	INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Reconoce y menciona los animales que observa articulando el fonema /r			
2	Pronuncia la oración con ayuda del pictograma articulando el fonema /f/y /l/.			
3	Pronuncia el trabalenguas con 5 o más sílabas trabadas.			
4	Pronuncia adecuadamente las acciones que representan los niños articulando el fonema /r/y /l/.			
	FLUIDEZ VERBAL			
5	Describe la imagen que observa.			
6	Expresa de manera fluida cómo debe vestirse y porqué debe abrigarse cuando hace frío.			
7	Responde de manera espontánea: en qué situación se siente feliz.			
8	Responde de manera fluida a las preguntas realizadas en base al cuento, utilizando términos “y”, “porque” para enlazar sus ideas.			
	TOTAL			

Niveles	Nota	Interpretación	Escala de valoración
Logro destacado	18-20	El niño evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la pronunciación y fluidez en su capacidad de la expresión oral.	SI= 2.5 NO= 0
Logro esperado	15-17	El niño evidencia el nivel esperado respecto a la pronunciación y fluidez en su capacidad expresión oral.	
Proceso	11-14	El niño se encuentra próximo al nivel esperado, requiere acompañamiento para la pronunciación y fluidez en su capacidad de la expresión oral.	
Inicio	0-10	El niño se encuentra en inicio del nivel esperado, evidencia frecuentes dificultades en la pronunciación y fluidez verbal en su capacidad de la expresión oral.	

FICHA DE APLICACIÓN

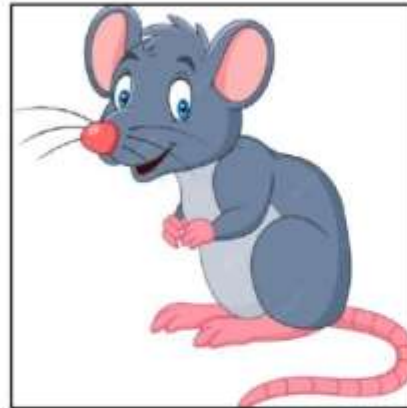
La presente ficha de aplicación es para que los estudiantes de la sección "Responsables" del grupo etario de 5 años expresen oralmente sus conocimientos respecto a lo que observan con la finalidad de conocer sus alcances en pronunciación y fluidez.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

Desarrolla la presente ficha de aplicación con la guía de la docente.

1. DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN

- Reconoce y menciona los animales que observa articulando el fonema /r/.



Si (2)	No (1)
Pronuncia el nombre de 4 animales presentados articulando el fonema /r/.	Pronuncia 3 o menos animales presentados articulando el fonema /r/.

- Pronuncia la oración con ayuda del pictograma articulando el fonema /f/y //.

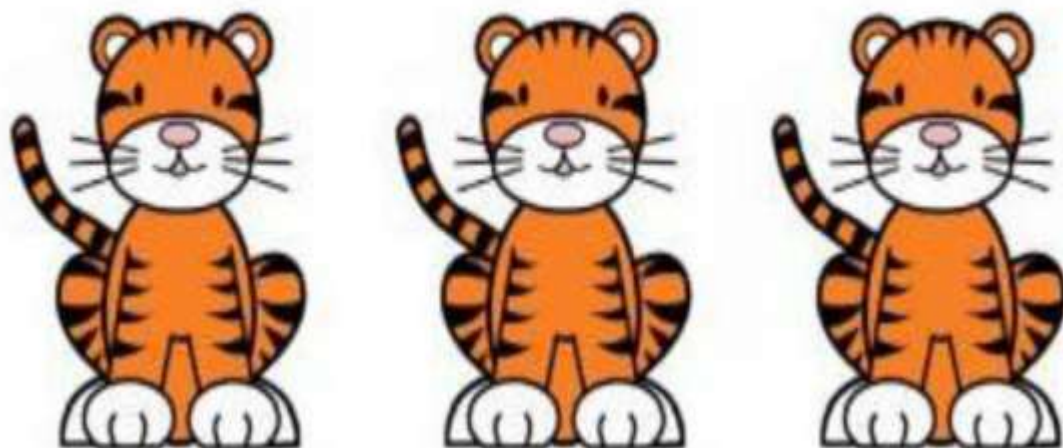
La  está  con su

 de 

Si (2)	No (1)
Pronuncia las 4 imágenes resaltadas en el pictograma articulando el fonema /f/y //.	Pronuncia 3 imágenes resaltadas en el pictograma articulando el fonema /f/y //.

- Pronuncia el trabalenguas con 5 o más palabras trabadas.

Tres tristes tigres
tragaban trigo en un trigal



Si (2)	No (1)
Pronuncia correctamente 5 o más palabras trabadas.	Pronuncia correctamente 4 o menos palabras trabadas.

- Pronuncia adecuadamente las acciones que representan los niños articulando el fonema /r/y //.



Si (2)	No (1)
Pronuncia correctamente las 3 acciones que realizan los niños articulando el fonema /r/y //.	Pronuncia correctamente 2 o una acción que realizan los niños articulando el fonema /r/y //.

2. DIMENSIÓN: FLUIDEZ

- Describe la imagen que observa.

¿Qué le paso a la niña?



Si (2)	No (1)
Expresa la situación utilizando 5 a más palabras.	Expresa la situación utilizando 4 o menos palabras.

- Expresa de manera fluida cómo debe vestirse y por qué debe abrigarse cuando hace frío.



Si (2)	No (1)
Expresa su respuesta sin palabras repetitivas y sin pausas.	Expresa su respuesta con palabras repetitivas y con pausas.

- Responde de manera espontánea: en qué situación se siente feliz.



Si (2)	No (1)
Expresa su respuesta de manera espontánea en menos de 30 segundos.	Expresa su respuesta de manera espontánea en más de 30 segundos.

- Responde de manera fluida a las preguntas realizadas en base al cuento, utilizando términos "y", "porque" para enlazar sus ideas.

BALLENA ELENA

La ballena Elena
es gorda y es buena,
nada por los mares
como una sirena.



¿Cómo era la ballena Elena?

¿Por qué la ballena no puede caminar?

Si (2)	No (1)
Expresa su respuesta utilizando los términos "y", "porque" para enlazar sus ideas.	Expresa su respuesta sin utilizar los términos "y", "porque".

Modelo Didáctico:

DIVERTI-LENGUA

Objetivo general:

Desarrollar la capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna.

1

EL
LORITO
NICANOR

2

ROLO
RATÓN

3

LA
FOCA
FIFI

4

LA
TORTUGA
TORTUFIN
Y LA CAJA
DE
EMOCIONES

5

UN
TRABALENGUAS
PARA NICANOR

6

EL
SHOW
DE
TALENTOS

D1: PRONUNCIACIÓN

D1: Objetivo

Desarrollar la pronunciación en los estudiantes de 5 años

D2: FLUIDEZ VERBAL

D2: Objetivo

Desarrollar la fluidez verbal en los estudiantes de 5 años





MODELO DIDACTICO

DIVERTI-LENGUA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MODELO DIVERTO-LENGUA N.º 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	I. E. I. N° 300 SANTA MARIA DE LA ESPERANZA
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Miriam Menéndez de Pardo
1.3 Estudiante Practicante	Raquel Betsabe Mamani Huichi Francesca Antonieta Muñante Lambruschini
1.4 Sección - Edad	Talentosos – 5 años
1.5 Fecha:	07 – 11 - 22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VIII


II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:



ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
VALORES	Equidad y justicia Solidaridad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	JUGANDO APRENDO A HABLAR
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MI MUNDO DIVERTI-LENGUA
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	EL LORITO NICANOR
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Pronunciación el fonema /r/ a través de la historia y canciones.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral.	Pronunciación del fonema /r/ en la canción: El lorito Nicanor.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>☆ Los niños saludan al mago Lenguini, quien les das la bienvenida al mundo mágico Diverti-lengua.</p>  <p>☆ Los niños observan que el mago Lenguini presenta un baúl mágico.</p>	<p>Disfraz de mago</p> <p>Varita mágica</p> <p>Baúl mágico</p>

	<p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	 <p>☆ Los niños con las palabras mágicas: Run, Run, Ran. Run Run Ran. Buen amigo, aparece ¡ya!,</p> <p>☆ Los niños observan salir del baúl mágico al lorito Nicanor.</p>  <p>☆ Los niños responden la pregunta: ¿Quién es nuestro amigo? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Qué sonido hace? ¿Cómo ponemos la lengua para hacer el sonido de Nicanor?</p> <p>☆ Los niños observan y escuchan al lorito Nicanor: Hola niños, bienvenidos al mundo mágico Diverti-lengua donde cantaremos, jugaremos, nos divertimos... (baja su voz y tose)</p> <p>☆ Los niños responden la pregunta: ¿Qué le sucede a nuestro amigo Nicanor? ¿Por qué no podrá hablar?</p> <p>☆ ¿Cómo podemos ayudar a nuestro amigo Nicanor?</p> <p>☆ Los niños conocen el propósito:</p> <p>El día de hoy vamos a: Ayudar a nuestro amigo el lorito Nicanor pronunciando el fonema /r/ a través de una canción.</p>	<p>Títere lorito Nicanor</p> <p>Cartel del propósito</p>
<p>PROCESO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños observan la interacción del Mago Linguini y el lorito Nicanor. El Mago Linguini menciona que el Lorito Nicanor está enfermo.</p>	<p>USB: canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adentro y afuera - El lorito Nicanor

		<p>¿Qué parte del cuerpo del Lorito Nicanor estará afectada? ¿Qué parte de nuestro cuerpo nos permite hablar?</p> <p>☆ Los niños observan que el Mago Linguini presenta una boca Diverti - lengua con una lengua movable y los anima a cantar una canción para mover la lengua.</p> <p>☆ Los niños cantan la canción: ADENTRO Y AFUERA MI LENGUA ESTÀ https://www.youtube.com/watch?v=c_alB7J0pmA</p> <p>☆ Los niños presencian que el lorito Nicanor no se recupera, el mago Linguini utiliza su magia y no funciona. Luego menciona que el lorito Nicanor está muy enfermo.</p> <p>☆ Los niños interactúan y responden: ¿A dónde podemos llevar a nuestro amigo Nicanor? ¿En quién nos podemos convertir para ayudar al Lorito Nicanor?</p> <p>☆ Los niños interactúan y responden: ¿A dónde podemos llevar a nuestro amigo Nicanor? ¿En quién nos podemos convertir para ayudar al Lorito Nicanor?</p> <p>☆ Los niños observan que el Mago Linguini presenta su baúl mágico y responden: ¿Qué observan? ¿Qué creen que habrá dentro del baúl que nos ayudará a convertirnos en doctores?</p> <p>☆ Los niños mencionan las palabras mágicas y abren el baúl.</p> <p>☆ Los niños encuentran frenteras médicas.</p> <p>☆ Los niños se convierten en doctores y se colocan sus frenteras medicas</p>	<p>Boca Diverti - lengua</p> <p>Buffer - Usb</p> <p>20 frenteras medicas</p> <p>Botiquín</p>
--	--	--	--



- ☆ Los niños reciben el botiquín que contiene: medicinas, jarabes, jeringas, curitas, etc.



DURANTE EL DISCURSO

- ☆ Los niños escogen que con curar al lorito Nicanor mientras entonan la canción:

*EL LORITO NICANOR
Al Lorito //Nicanor, Nicanor//
No le gusta ir //al doctor, al
doctor//
///Pide socorro, orro, orro///
Si lo llevan al doctor
Dice el doctor
Al Lorito //Nicanor, Nicanor//
No le gusta ir //al doctor, al
doctor//
///Y con un tarro, arro, arro///
De manjar lo mejoro
Dice el doctor
Que mejoro.*


- ☆ Los niños responden: ¿Cómo se sentirá nuestro amigo Nicanor ahora?
- ☆ Los niños observan y escuchan que el Lorito Nicanor ya puede cantar y vuelven a entonar la canción con Nicanor.

DESPUES DEL DISCURSO

- ☆ Los niños escuchan que Nicanor en agradecimiento quiere darles un regalo.
- ☆ Los niños reciben una paleta con manjar. A la indicación del Mago Linguini, se esparcen el manjar en los labios.

Manjar

Baja lenguas

		<p>☆ Los niños responden: ¿Qué parte de nuestro cuerpo podemos utilizar para comernos el manjar que está en nuestros labios?</p> <p>☆ Los niños utilizan la lengua para degustar el manjar en sus labios.</p> <p>☆ Los niños vuelven a entonar la canción: El Lorito Nicanor.</p> <p>☆ Los niños expresan sus ideas a través de las siguientes preguntas:</p> <p><u>Nivel literal:</u> ¿Cómo se llama nuestro amigo? ¿Qué problema tenía? ¿Qué comió para mejorar? ¿Qué gritaba nuestro amigo cuando lo atendíamos?</p> <p><u>Nivel inferencial:</u> ¿Por qué no podía hablar Nicanor? ¿Cuál es el motivo por el que Nicanor se enfermó? ¿Por qué crees que Nicanor tenía miedo al doctor? ¿Qué sucedería si no tuviéramos lengua?</p> <p><u>Nivel crítico:</u> ¿Qué opinas sobre el Lorito Nicanor? ¿Cómo crees que Nicanor debe cuidarse para no enfermarse? ¿Crees que es importante hacer ejercicios con la lengua? ¿Creen que la lengua es muy importante? ¿Por qué?</p> <p>☆ Los niños reciben un souvenir del Lorito Nicanor y le pegan la lengua en el pico, para cuidarlo y que no enferme.</p> 	<p>Sombrero Diverti-lengua</p> <p>20 siluetas de Loritos</p>
--	--	---	--

CIERRE	Evaluación (Meta cognición transferencia)	<p>METACOGNCIÓN Los niños responden con ayuda del micrófono preguntón.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo lo hicimos? ☆ ¿Qué parte de la canción te gusto más? ☆ ¿Alguna palabra te fue difícil de pronunciar? ¿Cuál? Y ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA ☆ Los niños y niñas escuchan atentos: Se dieron cuenta que palabras pronunciamos hoy con /r/ ¿Qué otras palabras con /r/ conocen?</p>	Micrófono preguntón.
---------------	---	--	-------------------------

V. EVALUACIÓN

Desempeño	Instrumento
Recupera información explícita de un texto oral.	Guía de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación 2017. Programa Curricular del nivel Inicial. www.minedu.gob.pe

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
		CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
		DESEMPEÑO	Recupera información explícita de un texto oral.
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia el fonema /r/ - Responde de manera clara y espontánea las preguntas planteadas.
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1			
2			
3			
4			
5			
6			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MODELO DIVERTO-LENGUA N.º 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	I. E. I. N° 300 SANTA MARIA DE LA ESPERANZA
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Miriam Menéndez de Pardo
1.3 Estudiante Practicante	Raquel Betsabe Mamani Huichi Franческа Antonieta Muñante Lambruschini
1.4 Sección - Edad	Talentedos – 5 años
1.5 Fecha:	10 – 11 - 22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VIII


II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
VALORES	Equidad y justicia Solidaridad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	JUGANDO APRENDO A HABLAR
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MI MUNDO DIVERTI-LENGUA
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	ROLO RATON
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Pronunciación el fonema /r/ a través de la canción y el cuento.



III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Pronunciación del fonema /r/ en la canción: Rolo ratón.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>☆ Los niños saludan al mago Linguini, quien les das la bienvenida al mundo mágico Diverti-lengua.</p>  <p>☆ Los niños interactúan con el Mago Linguini quien les cuenta que está muy feliz porque su</p>	<p>Disfraz de mago</p> <p>Varita mágica</p>

		<p>☆ Los niños responden: ¿Qué ratón puede haberse comido el queso?</p> <p>☆ Los niños escuchan que se mueve algo en el baúl mágico.</p> <p>☆ Los niños responden: ¿Qué sonido es ese? ¿Quién estará en el baúl mágico?</p> <p>☆ Los niños observan que el Mago Linguini abre el baúl mágico y encuentra a Rolo Ratón.</p>  <p>☆ Los niños interactúan con Rolo Ratón, quien les cuenta que le gusta el queso, pero que él no se comió el queso del sándwich del Mago Linguini. Rolo ratón menciona que comió algo delicioso que su mamá le preparó para él y sus amigos.</p> <p>☆ Los niños responden: Entonces, ¿Qué habrá desayunado Rolo Ratón?</p> <p>☆ Los niños observan el video de Rolo Ratón.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bsYjf0ttjeU</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños responden: ¿Cómo se llama nuestro amigo ratón? ¿Qué desayunó nuestro amigo Rolo ratón? ¿Con quién desayuno?</p> <p>☆ Los niños entonan la canción. Primero lento y luego rápido.</p> <p style="text-align: center;">// //Rolo Ratón//</p>	<p>- Ratón - Conejo - Hueso - Pescado - Queso - Zanahoria</p> <p>Baúl mágico</p> <p>Títere de Rolo Ratón</p> <p>Búfer USB</p>
--	--	---	---

		<p>Pasa el rato en un rincón Come rosquillas sobre una silla Con Roberto y con Ramón//</p> <p>☆ Los niños recuerdan como ejercitar la lengua con la boca Diverti-lengua.</p> <p>☆ Los niños descubren una caja sorpresa con diferentes paletas de personajes de la canción (rosquilla, Rolo ratón, el ratón Roberto y el ratón Ramón)</p>  <p>☆ Los niños forman equipos por afinidad considerando los personajes que tienen en las paletas que les tocó, para entonar la canción: Rolo Ratón, Rosquilla, Roberto y Ramón.</p>  <p>☆ Los niños entonan la canción con apoyo de sus equipos, realizándolo de manera lenta y luego rápida.</p> <p>☆ Los niños responden: Entonces ¿Quién se habrá comido el queso de mi sándwich?</p> <p>☆ Los niños escuchan que el Mago Lenguini recibe la llamada su mamá y responden: Me está llamando mi mamá, pero este celular no suena. ¿Cómo debería sonar?</p>	<p>Boca Diverti-lengua</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Paletas de personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rosquilla - Rolo ratón - Ratón Roberto - Ratón Ramón
--	--	--	--

		<p>☆ Los niños escuchan que la mamá del Mago Lenguini le dice que se olvidó su sándwich y que se llevó el equivocado.</p> <p>☆ Los niños escuchan que el Mago Lenguini se disculpa por pensar que el Rolo Ratón se comió su queso, ante esto, Rolo ratón no se disgusta y les pide por favor le vuelvan a cantar su canción.</p> <p>☆ Los niños entonan la canción y despiden a Rolo ratón.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños interactúan con el Mago Lenguini y responden:</p> <p>Nivel literal</p> <p>¿A quién encontramos dentro del baúl mágico?</p> <p>¿Cómo se llamaban los amigos de Rolo ratón?</p> <p>¿Qué come Rolo ratón?</p> <p>¿Dónde se sube Rolo ratón a comer sus rosquillas?</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>¿Qué crees que sucedió con el sándwich que preparó la mamá?</p> <p>¿Por qué crees que el Mago Lenguini se equivocó de sándwich?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si Rolo ratón se hubiese comido el queso?</p> <p>¿Qué le hubiese dicho el Mago Lenguini?</p> <p>Nivel critico</p> <p>¿Qué hubieras hecho si Rolo ratón se hubiese comido el queso?</p> <p>¿Qué opinas de que el Mago Lenguini le pidió disculpas a Rolo ratón por pensar que se comió su sándwich?</p> <p>¿Cómo te pareció la actitud de Rolo ratón?</p>	<p>Celular animado</p>
--	--	---	------------------------

		☆ Los niños y niñas reciben un souvenir de Rolo Ratón y le pegan las orejas y la colita.	Souvenirs de Rolo ratón
CIERRE	Evaluación (Meta cognición transferencia)	<p>METACOGNCIÓN Los niños responden con ayuda del sombrero preguntón.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo lo hicimos? ☆ ¿Qué parte de la canción te gusto más? ☆ ¿Alguna palabra te fue difícil de pronunciar? ¿Cuál? Y ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA ☆ Los niños escuchan atentos: Se dieron cuenta que palabras pronunciamos hoy con /r/ ¿Qué otras palabras con /r/ conocen?</p>	Sombrero preguntón

V. EVALUACIÓN

Desempeño	Instrumento
Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Guía de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación 2017. Programa Curricular del nivel Inicial. www.minedu.gob.pe

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
		CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
		DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia el fonema /r/ a través de la canción. - Responde de manera fluida y espontánea sobre la situación observada.
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1			
2			
3			
4			
5			
6			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MODELO DIVERTO-LENGUA N.º 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	I. E. I. N° 300 SANTA MARIA DE LA ESPERANZA
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Miriam Menéndez de Pardo
1.3 Estudiante Practicante	Raquel Betsabe Mamani Huichi Francesca Antonieta Muñante Lambruschini
1.4 Sección - Edad	Talentosos – 5 años
1.5 Fecha:	14 – 11 - 22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VIII


II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:


ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
VALORES	Equidad y justicia Solidaridad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	JUGANDO APRENDO A HABLAR
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MI MUNDO DIVERTI-LENGUA
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	LA FOCA FIFI
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Pronunciación el fonema /f/ a través del dialogo en la situación planteada.


III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Pronunciación del fonema /f/ en la visita de la foca Fifi.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>☆ Los niños saludan al mago Lenguini, quien les cuenta que está muy preocupado por una amiga que no quiere comer.</p>  <p>☆ Los niños observan que el mago presenta a la foca Fifi.</p>	<p>Disfraz de mago</p> <p>Varita mágica</p> <p>Títere de Foca</p>

	<p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	 <p>☆ Los niños escuchan interactuar al mago y a Fifi. FIFI: Tengo hambre, pero no quiero comer MAGO: ¿Porque no quieres comer Fifi? FIFI: Porque quiero ser como un fideo y no quiero ser gorda como las otras focas, no quiero, chau, chau niños.</p> <p>☆ Los niños responden: ¿Por qué será importante alimentarnos? ¿Qué le sucede a Fifi? ¿Por qué no querrá comer? ¿Qué le puede pasar a Fifi sino come?</p> <p>☆ ¿Qué podemos hacer para ayudar a la foca Fifi?</p> <p>☆ Los niños conocen el propósito: El día de hoy vamos a: Ayudar a la foca Fifi dándole un mensaje pronunciando fonema /f/.</p>	<p>Cartel del propósito</p>
<p>PROCESO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños tienen un mensaje para Fifi.</p> <p>☆ Los niños llaman a Fifi, gritando su nombre: Foca Fifi.</p> <p>☆ Los niños descubren que no todos dicen correctamente Foca Fifi.</p> <p>☆ Los niños reciben un popote y un gusanito de papel.</p> <p>☆ Los niños se dirigen al patio y realizan una competencia para soplar el gusanito de papel.</p> <p>☆ Los niños retornan al aula.</p>	<p>20 popotes</p>

		<p>☆ Los niños vuelven a llamar a la Foca Fifi.</p> <p>☆ Los niños recuerdan a la boca Diverti-lengua y realizan un ejercicio más: El labio inferior entra a la boca y los dientes superiores sobresalen, luego soplan.</p> <p>☆ Los niños vuelven a llamar a la Foca Fifi.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños interactúan con Fifi.</p> <p>☆ Los niños se expresan y le dan consejos a Fifi sobre su alimentación, respondiendo: ¿Por qué debo comer mis alimentos? ¿Qué sucedería si no me alimento?</p> <p>☆ Los niños hacen reflexionar a la foca Fifi y ella les agradece regalándoles una caja felina y se despide.</p>  <p>☆ Los niños descubren la caja felina y encuentran unas cartillas con imágenes.</p> <p>☆ Los niños responden: ¿Qué imágenes observan?</p> <p>☆ Los niños vuelven a realizar los dos ejercicios para pronunciar el fonema /f/ de las imágenes.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños responden las preguntas:</p> <p>Nivel Literal: ¿Cómo se llama nuestra amiga foca? ¿De qué tamaño era Fifi?</p>	<p>Boca Diverti-lengua</p> <p>Caja felina</p> <p>Cartillas: - Foca - Fideos - Feliz - Foco - Flor - Fresa</p>
--	--	---	---

		<p>¿Qué le sucedía a Fifi? ¿Por qué no quería comer?</p> <p>Nivel inferencial ¿Qué crees que pasaría si Fifi no se alimenta? ¿Por qué crees que Fifi no quería ser gorda? ¿Qué hubiera pasado sino convencíamos a Fifi de comer? ¿Qué podría suceder si Fifi si come comida chatarra?</p> <p>Nivel Crítico: ¿Qué hubieras hecho si fueses la mamá de Fifi? ¿Qué opinas de que el Mago Lenguini nos presentará a Fifi? ¿Crees que ayudamos a Fifi? ¿Por qué?</p> <p>Los niños pegan papel embolillado en la silueta de la foca.</p>	Silueta de foca
CIERRE	Evaluación (Meta cognición transferencia)	<p>METACOGNCIÓN Los niños responden con ayuda del micrófono preguntón. ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo lo hicimos? ☆ ¿Qué le consejo le diste a Fifi? ☆ ¿Alguna palabra te fue difícil de pronunciar? ¿Cuál? Y ¿Por qué?</p> <p>TRANSFERENCIA ☆ Los niños escuchan atentos: / ¿Qué otras palabras con /f/ conocen?</p>	micrófono preguntón.

V. EVALUACIÓN

Desempeño	Instrumento
Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Guía de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación 2017. Programa Curricular del nivel Inicial. www.minedu.gob.pe

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
		CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
		DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia el fonema /f/. - Responde de manera fluida utilizando “y”, “porque” para enlazar sus ideas.
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1			
2			
3			
4			
5			
6			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MODELO DIVERTO-LENGUA N.º 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	I. E. I. N° 300 SANTA MARIA DE LA ESPERANZA
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Miriam Menéndez de Pardo
1.3 Estudiante Practicante	Raquel Betsabe Mamani Huichi Francesca Antonieta Muñante Lambruschini
1.4 Sección - Edad	Talentosos – 5 años
1.5 Fecha:	17 – 11 - 22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VIII


II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:


ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
VALORES	Equidad y justicia Solidaridad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	JUGANDO APRENDO A HABLAR
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MI MUNDO DIVERTI-LENGUA
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	LA TORTUGA TORTUFIN Y LA CAJA DE EMOCIONES
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Expresaremos de forma fluida en qué momentos nos sentimos felices, tristes, molestos y sorprendidos.


III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, Escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	Expresa de forma fluida en qué momentos nos sentimos felices, tristes, molestos o sorprendido

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>☆ Los niños saludan al mago Lenguini, quien les das la bienvenida al mundo mágico Diverti-lengua.</p>  <p>☆ Los niños y niñas observan que el mago Lenguini presenta un baúl mágico.</p>	<p>Disfraz de mago</p> <p>Varita mágica</p>

	<p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>☆ Los niños observan a la tortuga Tortufín.</p>  <p>☆ Los niños interactúan con Tortufín que les ha traído una caja de emociones.</p> <p>☆ Los niños responden: ¿Quién nos vino a visitar? ¿Cómo se llama nuestro amigo? ¿Qué habrá dentro de la caja de emociones? ¿Cómo te sientes cuando alguien te visita?</p> <p>☆ ¿Cuándo me siento feliz, triste, molesto o sorprendido?</p> <p>☆ Los niños conocen el propósito:</p> <p>El día de hoy vamos a: Expresarnos de forma fluida para dar a conocer en qué momentos nos sentimos felices, tristes, molestos o sorprendido</p>	<p>Títere de tortuga</p> <p>Caja de emociones</p> <p>Cartel del propósito</p>
<p>PROCESO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños abren la caja de emociones, y encuentran diferentes paletas con caritas.</p> <p>☆ Los niños interactúan con la tortuga Tortufín.</p> <p>☆ Los niños responden: ¿Qué emociones observas? ¿Qué nos expresa esa paleta? ¿Cuándo te has sentido así?</p> <p>☆ Los niños interactúan entre ellos, expresando sus emociones y experiencias sobre sus sentimientos.</p>	<p>20 paletas de emociones</p>

		<p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños reciben las diferentes paletas de emociones.</p>  <p>☆ Los niños responden: ¿Cuándo te sientes feliz/triste/molesto/sorprendido?</p> <p>☆ Los niños salen al pizarrón y comparten sus experiencias, luego reciben un fuerte abrazo del Mago Lenguini por dar a conocer sus emociones.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños responden las preguntas:</p> <p>Nivel Literal: ¿Quién nos visitó? ¿Qué nos trajo? ¿Qué había dentro de la caja de emociones? ¿Qué realizamos con las paletas?</p> <p>Nivel inferencial ¿Qué pasaría si no tuviésemos emociones? ¿De qué manera crees que podemos expresar alegría/tristeza/enojo/sorpresa? ¿Cómo crees que se sintieron tus compañeros al dar a conocer sus emociones?</p> <p>Nivel Crítico: ¿Qué opinas de que el Mago Lenguini diese abrazos luego de expresarnos? ¿Crees que es importante expresar las emociones? ¿Por qué?</p>	<p>Platos descartables</p>
--	--	---	----------------------------

		¿Te gusto dar a conocer tus emociones? ¿Por qué? ☆ Los niños realizan sus caritas de emociones.	Ojitos movibles Baja lenguas
CIERRE	Evaluación (Meta cognición transferencia)	METACOGNCIÓN Los niños responden con ayuda del micrófono preguntón. ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo lo hicimos? ☆ ¿Te gusto expresar tus emociones? ¿Por qué? ☆ ¿Alguna palabra te fue difícil de pronunciar? ¿Cuál? Y ¿Por qué?	Micrófono preguntón.

V. EVALUACIÓN

Desempeño	Instrumento
Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	Guía de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación 2017. Programa Curricular del nivel Inicial. www.minedu.gob.pe

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
		CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
		DESEMPEÑO	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	- Expresa de forma fluida en qué momentos se siente feliz, triste, molesto o sorprendido.
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1			
2			
3			
4			
5			
6			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MODELO DIVERTO-LENGUA N.º 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	I. E. I. N° 300 SANTA MARIA DE LA ESPERANZA
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Miriam Menéndez de Pardo
1.3 Estudiante Practicante	Raquel Betsabe Mamani Huichi Francesca Antonieta Muñante Lambruschini
1.4 Sección - Edad	Talentosos – 5 años
1.5 Fecha:	21 – 11 - 22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VIII


II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:



ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none">• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
VALORES	Equidad y justicia Solidaridad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	JUGANDO APRENDO A HABLAR
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MI MUNDO DIVERTI-LENGUA
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	UN TRABALENGUAS PARA NICANOR
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Descubriremos que le pasó a Nicanor utilizando un trabalenguas y expresaremos de forma fluida cómo y porqué debe abrigarse cuando hace frío.

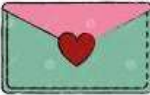

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, Escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	Pronuncia las sílabas trabadas del trabalenguas y expresa de forma fluida cómo y porqué debe abrigarse Nicanor cuando hace frío.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>☆ Los niños saludan al mago Lenguini, quien les das la bienvenida al mundo mágico Diverti-lengua.</p>  <p>☆ Los niños observan que el mago Lenguini presenta un baúl mágico.</p>	<p>Disfraz de mago</p> <p>Varita Mágica</p> <p>Títere Nicanor</p>

	<p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>☆ Los niños escuchan que el mago Lenguini menciona que tienen la visita de un amiguito que quiere mucho.</p>  <p>☆ Los niños escuchan que el Mago Lenguini lo describe:</p> <p><i>Es un animalito que es de color verde, tiene plumas y no le gusta ir al doctor, por eso siempre dice Socorro, socorro!</i></p> <p>☆ Los niños adivinan de quién se trata. Luego llaman a Nicanor, para que salga del baúl mágico.</p>  <p>☆ Los niños interactúan con Nicanor, mientras el mismo, empieza a estornudar y a toser.</p> <p>☆ Los niños responden: ¿Quién nos visita? ¿Qué le sucede a nuestro amigo? ¿Por qué Nicanor estará estornudando y tosiendo? ¿Qué le habrá pasado?</p> <p>☆ ¿Cómo podemos descubrir que le sucede al lorito Nicanor?</p> <p>☆ Los niños conocen el propósito:</p> <p>El día de hoy vamos a: descubrir que le paso a Nicanor con ayuda de un trabalenguas y le daremos un consejo de cómo y porque debe cuidarse cuando hace frio.</p>	<p>Baúl mágico</p> <p>Cartel del propósito</p>
<p>PROCESO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños responden con ayuda del micrófono preguntón:</p>	

		<p>¿Qué le pudo haber pasado a Nicanor? ¿Por qué se ha enfermado? ¿Por qué Nicanor se estará enfermado tan seguido? ¿Qué es lo que Nicanor debería hacer para cuidarse del frío? ¿Con qué prendas debe abrigarse? ¿Con que prendas te abrigas cuando hace frío?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños junto con la docente le preguntan de nuevo a Nicanor: ¿Qué es lo que ha pasado Nicanor?</p> <p>☆ Los niños interactúan con Nicanor, quien no puede hablar porque le duele mucho su garganta y estornuda.</p> <p>☆ Los niños observan que Nicanor señala hacia el baúl mágico cuando le preguntan qué fue lo que le pasó.</p> <p>☆ Los niños son invitados de forma voluntaria a meter la mano al baúl mágico para sacar lo que hay dentro del baúl.</p> <p>☆ Los niños encuentran un sobre mágico. Con ayuda de las palabras mágicas abren el sobre “Rin Ran Run”. Abren el sobre y encuentran una carta, que dice que para saber lo que le pasó a Nicanor necesitamos completar un trabalenguas.</p>  <p>☆ Los niños responden: ¿Saben que es un trabalenguas?</p> <p>☆ Los niños son invitados a cantar la canción:</p> 	<p>Sobre mágico</p> <p>Canción TRA TRA QUE TRA</p>
--	--	---	---

[https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat_A&ab_channel=CANTICUENTICOSMUSICA PARACHICOS](https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat_A&ab_channel=CANTICUENTICOSMUSICA%20PARACHICOS)

TRA TRA QUE TRA
*Tra tra que tra, que traje un
 trabalenguas*
*(Tra tra que tra, que traje un
 trabalenguas)*

*Tra ta que tra, que lo atrape el que se
 atreva*
*(Tra ta que tra, que lo atrape el que
 se atreva)*
(bis)



☆ Los niños nuevamente ven que Nicanor señala el baúl mágico. Un niño de forma voluntaria, saca lo que hay dentro del baúl. Encuentra un papelote con un trabalenguas que está en pictogramas, pero tiene algunas imágenes que están incompletas.



Papelote con pictograma

Imágenes de pictograma

☆ Los niños son convertidos en investigadores con la varita mágica y reciben unas lupas de investigadores, luego los niños y niñas son invitados a buscar por el salón las pistas, cuando las van

		<p>encontrando las van pegando en donde corresponde.</p>   <p>☆ Los niños leen el pictograma junto con la docente y luego lo repiten todos juntos.</p> <p>☆ Los niños luego de leer el trabalenguas de pictograma responden: ¿Qué le sucedió a Nicanor? ¿Qué debe hacer Nicanor para no enfermarse? ¿Qué le aconsejarías a Nicanor?</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños responden con ayuda del micrófono preguntón:</p> <p>Nivel Literal: ¿Cómo se llama nuestro amigo? ¿Qué le sucedió? ¿Qué síntomas tenía nuestro amigo? ¿Qué hicimos para descubrir que se enfermó?</p> <p>Nivel inferencial: ¿Por qué se enfermó Nicanor? ¿Qué debía hacer Nicanor cuando hacia frio? ¿Por qué? ¿Por qué crees que Nicanor no se abrigaba? ¿Qué sucedería si no nos abrigamos cuando hace frio?</p> <p>Nivel critico ¿Qué opinas de que el lorito Nicanor siempre se esté enfermado? ¿Crees que es importante abrigarse cuando hace frio?</p>	<p>Varita mágica</p> <p>Lupas de investigadores</p> <p>Micrófono preguntón</p>
--	--	---	--

		<p>¿Cómo crees que debemos vestirnos cuando hace frío? ¿Qué prendas podríamos utilizar?</p> <p>☆ Los niños son felicitados por el Mago Lenguini por su buen trabajo como investigadores.</p> <p>☆ Los niños despiden a Nicanor, encargándole que debe abrigarse para ya no se enferme.</p>	
CIERRE	Evaluación (Meta cognición transferencia)	<p>METACOGNCIÓN</p> <p>Los niños responden con ayuda del sombrero preguntón.</p> <p>☆ ¿Qué hicimos hoy?</p> <p>☆ ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>☆ ¿Qué le aconsejaste al lorito Nicanor?</p> <p>☆ ¿Alguna palabra te fue difícil de pronunciar en el trabalenguas? ¿Cuál? Y ¿Por qué?</p>	Sombrero preguntón.

V. EVALUACIÓN

Desempeño	Instrumento
Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, para pronunciar las sílabas trabadas del trabalenguas y expresar de forma fluida cómo y por qué debe abrigarse Nicanor cuando hace frío.	Guía de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación 2017. Programa Curricular del nivel Inicial. www.minedu.gob.pe

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
		CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
		DESEMPEÑO	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, para pronunciar las sílabas trabadas del trabalenguas y expresar de forma fluida cómo y porqué debe abrigarse Nicanor cuando hace frío.
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia las sílabas trabadas del trabalenguas y expresa de forma fluida cómo y porqué debe abrigarse Nicanor cuando hace frío.
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1			
2			
3			
4			
5			
6			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MODELO DIVERTO-LENGUA N.º 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	I. E. I. N° 300 SANTA MARIA DE LA ESPERANZA
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Miriam Menéndez de Pardo
1.3 Estudiante Practicante	Raquel Betsabe Mamani Huichi
	Francessca Antonieta Muñante Lambruschini
1.4 Sección - Edad	Talentosos – 5 años
1.5 Fecha:	24 – 11 - 22
1.6 Carrera Profesional	Educación Inicial
1.7 Semestre académico	VIII


II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN
COMPETENCIA TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS
VALORES	Equidad y justicia Solidaridad
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	JUGANDO APRENDO A HABLAR
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MI MUNDO DIVERTI-LENGUA
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	EL SHOW DE TALENTOS
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Comparte lo aprendido pronunciando los fonemas /r/, /f/, /l/, presentando su talento de manera fluida utilizando términos “y”, “porque” para enlazar sus ideas.


III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	Comparte lo aprendido pronunciando los fonemas /r/, /f/, /l/, a través de una canción, poesía, trabalenguas, etc. Y lo presenta utilizando términos “y”, “porque” para enlazar sus ideas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>☆ Los niños saludan al mago Lenguini, quien les das la bienvenida al mundo mágico Diverti-lengua.</p> 	<p>Disfraz de Mago.</p> <p>Varita mágica</p> <p>Escenografía de Show de Talentos Diverti-lengua</p>

	<p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>☆ Los niños observan la escenografía armada y responden: ¿Qué observan? ¿Qué vamos a realizar el día de hoy?</p> <p>☆ Los niños escuchan que el Mago Lenguini quiere realizar el show de mundo Diverti-lengua y responden: ¿Te gustaría compartir lo aprendido? ¿Qué fue lo que más te gustó hacer o realizar en el mundo Diverti-lengua?</p> <p>☆ ¿Cómo podemos hacer para que los demás conozcan lo que hemos aprendido en el mundo Diverti-lengua?</p> <p>☆ Los niños conocen el propósito:</p> <p>El día de hoy vamos a: Compartir lo aprendido en el mundo mágico Diverti-lengua pronunciando los fonemas /r/, /f/, /l/, presentando su talento de manera fluida utilizando términos “y”, “porque” para enlazar sus ideas a través de la expresión de sus talentos.</p>	<p>Cartel del propósito</p>
<p>PROCESO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>☆ Los niños interactúan con la docente y expresan lo que les gustaría presentar.</p> <p>☆ Los niños junto con el Mago Lenguini hacen un recuerdo de las canciones, trabalenguas, etc. Que conocieron en el mundo Diverti-lengua.</p> <p>☆ Los niños interactúan con el Mago Lenguini, quien presenta una caja sorteadora.</p> <p>☆ Los niños con ayuda de un voluntario, sacan una tarjeta de la caja sorteadora donde se encuentran los nombres de todos los niños. Luego responden: ¿Qué dice en la tarjeta? ¿Alguien reconoce si nombre?</p>	<p>Caja sorteadora</p> <p>Tarjetas con nombres de los niños</p>

		 <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños expresan sus canciones, trabalenguas y demás talentos en el escenario con ayuda de un micrófono animado. ☆ Los niños responden: ¿Quién nos enseñó esa canción? ¿Cómo lo aprendimos? ☆ Los niños recuerdan y expresan las situaciones que se les presentaron con cada canción, adivinanza, trabalenguas, etc. que deseen expresar. <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños culminan sus presentaciones y responden las preguntas: ¿Qué ejercicio realizamos para pronunciar la r, f, y la l? ¿Cómo se llamaban nuestros amigos el lorito, la foca y el ratón? ¿Cómo se sintieron al conocerlos? ¿Por qué? ☆ Los niños reciben sus medallas por participar del show de Talentos Diverti-lengua. 	<p>Micrófono animado</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación (Meta cognición transferencia)</p>	<p>METACOGNCIÓN Los niños responden con ayuda del sombrero preguntón.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo lo hicimos? ☆ ¿Qué realizaste en el show Diverti-lengua? ☆ ¿Alguna palabra te fue difícil de pronunciar? ¿Cuál? Y ¿Por qué? 	<p>Sombrero preguntón.</p>

V. EVALUACIÓN

Desempeño	Instrumento
Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	Guía de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación 2017. Programa Curricular del nivel Inicial. www.minedu.gob.pe

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
		CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
		DESEMPEÑO	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.
		CRITERIO DE EVALUACIÓN	- Comparte lo aprendido pronunciando los fonemas /r/, /f/, /l/, a través de una canción, poesía, trabalenguas, etc. Y lo presenta utilizando términos “y”, “porque” para enlazar sus ideas.
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1			
2			
3			
4			
5			
6			

FICHA DE EXPERTOS

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Quirpe Jiménez, Ghina (Cdr.)
 1.2. Cargo e institución donde labora: DE / ESPP "José Jiménez Borja"
 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Lista de cotejo para evaluar experimental
 1.4. Autor (es) del instrumento: Francesca Monte Lamborghini / Raquel Mamani Huichi
 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Francesca Monte Lamborghini Raquel Mamani Huichi

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					/
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					/
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					/
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					/
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					/
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					/
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					/
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					/
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					/
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					/
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()

Fecha: 10 / 20 / 2022

Ghina Jiménez

Firma del Experto

Centro de Trabajo: EE.S.P.P. José Jiménez Borja

Celular: 952643386

Correo electrónico: ghina.jimenez@ee.s.p.p.jjb.ara.edu.pe

100

FICHA DE EXPERTOS

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: García Nina Zulema
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de Educación Inicial / EESSPP José Jiménez Borja
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Lista de cotejo para evaluar la exposición
 1.4. Autor (es) del instrumento: Francesca A. Monte Lombardi / Raquel B. Homar Huidobro
 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Francesca A. Monte Lombardi / Raquel B. Homar Huidobro



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				✓	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
05. SUFFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Prende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
Sub total					4	45
TOTAL				49		

Coefficiente de validez = $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$ Si el puntaje total es 39: $\frac{39 \times 100}{50}$
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

98

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si (✓) No ()

Fecha: 21/10/2022

Firma del Experto

Centro de Trabajo: EESPP José Jiménez Borja

Celular: 952623300

Correo electrónico: fgarcia@eeespp.jb.gov.pe

FICHA DE EXPERTOS

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Miriam Menéndez de Pardo
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de Educación Inicial / IEI's
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Liste de cotejo para evaluar expresiones
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Francesca Murante Lamborghini y Raquel Mamaná Huichi
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Francesca Murante Lamborghini Raquel Mamaná Huichi



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					✓
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
08. ANÁLISIS	Descompones adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$ Si el puntaje total es 39: $\frac{39 \times 100}{50}$
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

Calificación global:

CATEGORÍA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si (✓) No ()
 Fecha: 24 / 10 / 2024

M. Pardo

Firma del Experto

Centro de Trabajo: ICLAS 300 SME
 Celular: 955346230
 Correo electrónico: miriam.pardo@hst.mal.es

100

BASE DE DATOS

PRE-TEST

	Dimensión 1: PRONUNCIACIÓN				TOTAL D1	NVDLPD	Dimensión 2: FLUIDEZ VERBAL				TOTAL D2	NVDLPD	SUMA	
	P1	P2	P3	P4			P5	P6	P7	P8				
1	0	0	0	0	0	INICIO	0	2.5	0	0	2.5	INICIO	2.5	INICIO
2	0	0	0	0	0	INICIO	0	2.5	0	0	2.5	INICIO	2.5	INICIO
3	0	0	0	0	0	INICIO	0	0	2.5	0	2.5	INICIO	2.5	INICIO
4	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	2.5	0	0	2.5	5	INICIO	7.5	INICIO
5	2.5	0	2.5	0	5	INICIO	0	2.5	0	0	2.5	INICIO	7.5	INICIO
6	2.5	2.5	0	0	5	INICIO	0	2.5	0	0	2.5	INICIO	7.5	INICIO
7	2.5	0	2.5	0	5	INICIO	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	7.5	INICIO
8	0	0	0	0	0	INICIO	2.5	0	0	2.5	5	INICIO	5	INICIO
9	0	0	0	0	0	INICIO	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	2.5	INICIO
10	2.5	0	2.5	0	5	INICIO	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	7.5	INICIO
11	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	2.5	0	0	0	2.5	INICIO	5	INICIO
12	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	0	0	0	0	0	INICIO	2.5	INICIO
13	2.5	0	2.5	0	5	INICIO	2.5	0	0	0	2.5	INICIO	7.5	INICIO
14	0	0	2.5	0	2.5	INICIO	2.5	0	0	0	2.5	INICIO	5	INICIO
15	0	2.5	0	0	2.5	INICIO	0	2.5	0	0	2.5	INICIO	5	INICIO
16	0	2.5	0	0	2.5	INICIO	2.5	0	0	0	2.5	INICIO	5	INICIO
17	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	0	2.5	2.5	0	5	INICIO	7.5	INICIO
18	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	0	0	2.5	0	2.5	INICIO	5	INICIO
19	0	0	0	2.5	2.5	INICIO	0	2.5	0	0	2.5	INICIO	5	INICIO
20	0	0	0	0	0	INICIO	0	0	2.5	0	2.5	INICIO	2.5	INICIO

POST-TEST

	Dimensión 1: PRONUNCIACIÓN				TOTAL D1	NVOLPD	Dimensión 2: FLUIDEZ VERBAL				TOTAL D2	NVOLPD	SUMA	
	P1	P2	P3	P4			P5	P6	P7	P8				
1	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	20	LOGRO DESTACADO
2	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	17.5	LOGRO ESPERADO
3	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	20	LOGRO DESTACADO
4	0	2.5	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	0	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
5	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	2.5	0	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
6	2.5	2.5	2.5	0	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
7	0	2.5	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	0	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
8	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	20	LOGRO DESTACADO
9	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	0	2.5	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	17.5	LOGRO ESPERADO
10	2.5	2.5	2.5	0	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
11	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	2.5	0	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
12	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
13	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	20	LOGRO DESTACADO
14	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
15	0	2.5	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	0	2.5	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
16	2.5	2.5	0	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	0	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
17	2.5	2.5	2.5	0	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	2.5	0	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
18	2.5	0	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	17.5	LOGRO ESPERADO
19	0	2.5	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	2.5	0	7.5	LOGRO ESPERADO	15	LOGRO ESPERADO
20	0	2.5	2.5	2.5	7.5	LOGRO ESPERADO	2.5	2.5	2.5	2.5	10	LOGRO DESTACADO	17.5	LOGRO ESPERADO

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA EJECUCIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “DIVERTI-LENGUA”



Lunes 07 de noviembre del 2022
Actividad de Aprendizaje del Modelo Didáctico Diverti-lengua: El lorito Nicanor



Jueves 10 de noviembre del 2022
Actividad de Aprendizaje del Modelo Didáctico Diverti-lengua: Rolo ratón



Lunes 14 de noviembre del 2022
Actividad de Aprendizaje del Modelo Didáctico Diverti-lengua: La foca Fifi



Jueves 17 de noviembre del 2022
Actividad de Aprendizaje del Modelo Didáctico Diverti-lengua: La Tortuga Tortufín y la caja de emociones



Lunes 21 de noviembre del 2022
Actividad de Aprendizaje del Modelo Didáctico Diverti-lengua: Descubriendo el trabalenguas para ayudar a Nicánor.



Jueves 24 de noviembre del 2022
Actividad de Aprendizaje del Modelo Didáctico Diverti-lengua: Comparto lo aprendido a través de mi talento.

Desarrollo de la expresión oral a través del modelo didáctico Diverti-lengua en los estudiantes de 5 años de una institución educativa Inicial de Tacna, 2022

por Raquel Mamani Huichi

Fecha de entrega: 03-dic-2023 11:08a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2246036149

Nombre del archivo: ANTE_TESIS_FINAL_SUSTENTACION_INFORME_02_DIC_PARA_TURNITIN.pdf (746.2K)

Total de palabras: 20739

Total de caracteres: 115233

Desarrollo de la expresión oral a través del modelo didáctico Diverti-lengua en los estudiantes de 5 años de una institución educativa Inicial de Tacna, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.utelesup.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón Trabajo del estudiante	1%

9	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
18	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

19	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Johnson and Wales University Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
23	Mauro Marino-Jiménez, Lizlaleyne Ramírez- Rodríguez. "Análisis sistémico de la educación a distancia escolar peruana en el entorno de la COVID-19", American Journal of Distance Education, 2022 Publicación	<1 %
24	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Manuel Montanero, Maria-Leocadia Madeira. "Collaborative chain writing: effects on the narrative competence of primary school students / Escritura colaborativa encadenada: efectos en la competencia narrativa de	<1 %

estudiantes de Educación Primaria", Infancia y Aprendizaje, 2019

Publicación

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words